

## Reseña

# Primer Congreso en México de Estudios sobre Esoterismo Occidental en América Latina: del Virreinato al Siglo XX

---

Mircea Gerardo Lavaniegos Solares  
Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, México  
lavaniegos.mircea@gmail.com  
ORCID: 0000-0002-6816-7830

Luis Adrián Linares Sánchez  
Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, México  
sthelo.ll@gmail.com  
ORCID: 0009-0007-0942-8096

Recepción: 22 de noviembre de 2023/Aceptación: 11 de diciembre de 2023  
doi: <https://doi.org/10.15517/rehmlac.v16i1.57725>

Del 19 al 22 de septiembre del presente año, se realizó el Primer Congreso Internacional de Estudios sobre Esoterismo Occidental en el Instituto de Investigaciones Filológicas (IIF) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), ubicado al sur de la Ciudad de México, dentro del marco del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT) IN 402522 “Esoterismo en el México Moderno (1850-1950): Sujetos, corrientes y campo cultural”, a cargo del Dr. José Ricardo Chaves<sup>1</sup>.

Llevado a cabo en modalidad híbrida a lo largo de cuatro días consecutivos, el congreso reunió a tanto distinguidos como nacientes investigadores de diferentes latitudes, ya de manera presencial, ya virtual, con el fin de no sólo ubicar en el mapa esoterológico actual a Hispanoamérica, sino también de mostrar su alta calidad, a través de aportaciones teóricas, exposición de ejemplos, análisis de caso y, por supuesto, nuevas propuestas para aproximarse a lo esotérico. Distribuido en tres conferencias magistrales, trece mesas y una exposición de libros afines más recientes, el encuentro académico fue inaugurado con la presencia del Dr. David García, director del IIF, quien habló sobre el concepto de “esoterósfera”, propuesto por Chaves en el reciente libro colectivo *Esoterósfera. Diez ensayos sobre esoterismo política y literatura* (Bonilla Artigas/UNAM, 2023). De acuerdo con este nuevo término, basado en el concepto de “semiosfera” de Yuri Lotman, lo esotérico no sólo posee un espacio propio dentro de la cultura, sino también se encuentra en constante tensión, interacción y, en varias ocasiones, articulación con otras esferas. De hecho, fue posible apreciar este ensamblaje del esoterismo con diversos campos de la cultura y el saber en cada una de las reuniones del congreso.

---

1 Pueden consultarse todas las ponencias y las conferencias magistrales del Congreso en el canal del IIF de la UNAM, cuyo enlace es el siguiente: <https://www.youtube.com/@IIFLSTREAMING>

En la primera conferencia magistral titulada “El ‘Esoterismo Occidental’ como objeto de estudio en la academia: debates teóricos y metodológicos actuales en y desde América Latina”, el doctor Juan Pablo Bubello expuso una genealogía del constructo académico de lo esotérico desde Lynn Thorndike, pasando por Francis A. Yates, hasta Antoine Faivre. A partir de este recuento teórico-metodológico, el historiador de la Universidad de Buenos Aires exhortó a las nuevas generaciones, por un lado, a abogar por una distancia de su objeto, aunque en su vida personal fueran creyentes o practicantes; y, por el otro, a explorar las diversas intersecciones del esoterismo con otros ámbitos, tales como la política, la literatura, la filosofía, el género sexual, etcétera, en el ámbito occidental. De ahí que, en la ronda de preguntas, se complejizara el atributo “occidental” y el lugar que ocupa América Latina dentro de esta categoría esoterológica, pero también geopolítica.

En cuanto a las mesas de la jornada inicial, la primera giró en torno a algunas expresiones esotéricas con elementos prehispánicos en sus respectivos discursos. Por ejemplo, la doctora Beatriz Urías habló sobre un sustrato maya en los principios teosóficos de Felipe Carrillo Puerto en Yucatán; el doctor Marco Antonio Millán, en torno a la búsqueda de la tierra donde habitaba Coatlicue, madre de Huitzilopochtli, tema presente en las interpretaciones esotéricas de Mario Roso de Luna y Samael Aun Weor; el joven investigador Gerardo Luna, acerca de la reinterpretación de la mitología azteca realizada por Rudolf Steiner, junto a otras culturas milenarias y momentos considerados importantes por la antroposofía; y, finalmente, el licenciado Mircea Lavaniegos, sobre la visión esotérica de Laurette Séjourné a través de la figura de Quetzalcóatl, concebido como un ser intermedio y mediador. Algunos comentarios sobre sus trabajos se enfocaron en los desafíos en esta clase de aproximaciones, en particular, debido a la gran diversidad de las culturas precolombinas, así como la potencialidad poética y mítica de su uso, muy en sintonía con el fenómeno esotérico.

La mesa dos se centró justamente en esos retos teóricos y hermenéuticos para abordar el esoterismo occidental en y desde América Latina. En primer lugar, la Dra. Alejandra Galicia problematizó el concepto faivreano de “occidental” que siempre acompaña al de “esoterismo”, no desde una visión homogénea y monolítica centrada en Europa y Estados Unidos, sino aplicable a las distintas realidades latinoamericanas. En segundo lugar, el bachiller Daniel Ugalde visibilizó cómo, en el caso costarricense, la red intelectual e ideas de la Sociedad Teosófica sirvieron a modo de crítica al positivismo y el proyecto modernizador, con el fin de entrever sus contradicciones con la ciencia, en tanto producto de una crisis epistémica y espiritual. Y, en tercero, a partir de la antropología social, la maestra Claudia Rojas mostró una veta poco atendida recientemente: incursionar en las prácticas esotéricas contemporáneas, en particular, los practicantes de la astrología y el tarot en Chile durante las últimas décadas del siglo xx. Varias de las inquietudes acerca de estas presentaciones advirtieron la necesidad de estudios conscientes de un posible uso acrítico con implicaciones colonialistas, pero también de sus difusos límites, campos de acción aún por considerar, diversas dimensiones y urgencia de multidisciplinariedad.

La mesa tres se ocupó del esoterismo novohispano. En virtud de acercarse a sus expresiones culturales, al inicio, la doctora Concepción Zayas expuso una lectura de los “jeroglíficos” a manera de soportes alegóricos de una sabiduría y magia ancestral, afín a la óptica renacentista que vio en Egipto una fuente de la filosofía oculta; de ahí ese orientalismo mezclado con otras

tradiciones como el neoplatonismo, el orfismo, la alquimia, etc., en las obras de mexicanos como Alonso Ramos, Antonio Núñez de Miranda, Ana de Zayas y Sor Juana. Luego, el doctor José Sabas Medrano analizó un juego de naipes de la Nueva España cuyo uso, especuló, tenía propósitos no sólo lúdicos y artísticos, sino también adivinatorios; más aún cuando fue denominado por algunos investigadores “Tarot mexicano de 1583”, debido a su fuerte carga simbólica asentada en su iconografía. Después, el doctor Geert Bastiaan van Doesburg examinó un diagrama circular, elaborado alrededor de 1729, en la exhacienda jesuita de san Jerónimo Alfaro, en Xochitlán de Todos Santos, Puebla, utilizado para predecir la época más fértil del año; para ello, elaboró su posible origen, circulación, influencias e impactos de esta “Rueda Salomónica”, entre ellos, las versiones decimonónicas de Antonio Venegas y Arroyo y Agustín Vega Schiaffino. Por último, el doctor Salvador Lira planteó la función de la emblemática, en tanto unión de discurso e imagen, como vehículo de la tradición esotérica de contenido simbólico, centrado en la relación entre lo hermético y el poder; para ello, mostró ejemplos del siglo XVIII en los que despuntaron las figuras del obelisco, el sol y la transmutación alquímica. Con todo ello, los ponentes demostraron la difusión del esoterismo peninsular al Nuevo Mundo, en donde tanto se adoptaron como se adaptaron muchas de sus ideas a partir de la hibridación de varios niveles y ámbitos.

La mesa cuatro atendió algunas manifestaciones ocultistas del México revolucionario y posrevolucionario. Para adentrarse en tales periodos, el doctor Everardo Gabino Carlos resumió, al principio, la ideología de Jesús Ceballos Dosamantes y sus confrontaciones con otros grupos religiosos, esotéricos y políticos, en particular, el presbítero Emeterio Valverde Téllez, el rotativo la *Ilustración Espírita* y el presidente Francisco I. Madero, a causa, en especial, de su enfoque dicotómico de pretensiones socialistas. A continuación, el maestro Luis Manuel Sánchez reflexionó en torno a un amplio archivo masónico del estado de San Luis Potosí durante las iniciales décadas del siglo XX, que da cuenta de su funcionamiento como una escuela iniciática, sus personalidades más emblemáticas y pensamiento representativo del Gran Arquitecto del Universo. Finalmente, el doctor Mariano Villalva se propuso visibilizar la silueta del biólogo Alfonso Luis Herrera quien, a partir de su noción de “plasmogenia”, fusionó el esoterismo con la ciencia con fines eugenésicos al servicio de las políticas públicas promovidas por Venustiano Carranza, al mismo tiempo que sirvió de puente entre el mundo esoterista mexicano, hispánico y europeo, esto es, un eslabón importante de la red entre América y Europa entre los siglos XIX y XX. Tras estas exposiciones, a propósito del trasfondo esotérico de la Revolución Mexicana, hubo intervenciones que señalaron su complejo y variado panorama ocultista todavía por mapear e, inclusive, descubrir, caracterizado por una admiración al guía, el gobernante o el mesías.

Por su parte, la segunda jornada inició con la conferencia magistral “Las ‘redes teosóficas’ y el nacimiento del arte moderno en América Latina”, impartida de manera virtual por el sociólogo de las religiones Massimo Introvigne. A través de los momentos asentados en los murales y las pinturas gestados en el México posrevolucionario de 1920, los Festivales Delficos de 1927 y 1930 promovidos por la artista norteamericana Eva Palmer y el poeta griego Ángeles Sikelianós y el Grupo de Pintura Trascendental fundado por Carl Raymond Jonson y Emil Bisttram en Nuevo México, el investigador italiano planteó el surgimiento de varias corrientes artísticas dentro de una red internacional tejida en torno a la teosofía, inspiradas en los temas

de una Nueva Era, la reencarnación, el karma, las entidades sobrenaturales y la relectura de la espiritualidad nativa y mesoamericana para configurar sus nuevas propuestas estéticas.

A continuación, tuvo lugar una mesa sobre la consolidación y las polémicas del espiritismo en América Latina, donde la licenciada Ana María Mancera rastreó la evolución del magnetismo animal en el espiritismo de principios del siglo xx a través de la médium Celina en Bogotá, quien era la esposa del doctor y escritor espiritista Luis Zea Uribe. A este análisis con énfasis en el papel femenino de la médium para acceder al mundo de los espíritus, siguió la ponencia de la maestra Dulce Adame que, mediante una meticulosa revisión de las publicaciones de *La Ilustración Espírita*, reveló el nacimiento en 1873 de la Sociedad Espírita de Señoras, integrada por “damas” mexicanas de diversas profesiones de distintas partes del país. Destacando a personalidades como Soledad Manero y Laureana Wright, Adame mostró de qué manera el espiritismo kardeciano importado a México influyó en la consolidación de un espacio donde las mujeres pudieran discutir cuestiones religiosas, filosóficas y femeninas, fungir como cabezas de grupos y organizaciones, así como abogar por la igualdad entre géneros a pesar de conservar sus funciones tradicionales. Para finalizar, el maestro Eliff Lara exploró la trilogía de novelas del jesuita mexicano Carlos María de Heredia *La linterna de Diógenes*, *Las manos blancas* y *El desafío*, donde un detective, personaje construido a la manera de un “pastiche” del detective Sherlock Holmes, busca desentrañar unos crímenes rodeados de misterios espíritas. Analizando esta obra dentro de la campaña que el sacerdote mexicano realizó en los años veinte contra el espiritismo, esta ponencia colocó en la mesa otra de las reacciones en contra de la doctrina espírita, la novela policiaca, que aconteció en América Latina en la primera mitad del siglo xx.

Después, siguió una mesa sobre tres expresiones esotéricas en territorio latinoamericano, dos escultóricas y arquitectónicas, y una de humor gráfico. La doctora Joseline Vega realizó un acercamiento a la poética del artista escocés Edward James, quien construyó en México su célebre Jardín Escultórico. Oscilando entre las esculturas de este sitio, escaleras de concreto al cielo y esculturas zoomorfas, y los versos del poeta, Vega planteó los vasos comunicantes del artista con los imaginarios esotéricos, en particular, la alquimia, que inspiraron la búsqueda de un espacio donde la naturaleza y la arquitectura se confundieran. Bajo una óptica semejante, la doctora Laura Cristina Prieto ahondó en el trazado colonial de las ciudades de América Latina y en la configuración de sus templos, que a partir de las independencias recurrieron a los símbolos de la masonería para organizar el espacio urbano y cifrar una nueva organización política. Por su parte, el doctor Mauricio Oviedo analizó una caricatura titulada “Malabarismo esotérico” publicada en el periódico *El Cometa* de 1912, donde se retrata a Roberto Brenes Mesén, miembro de la Sociedad Teosófica de Costa Rica y, en ese entonces, subsecretario de Instrucción Pública del país. Los malabares del teósofo, tratando de equilibrar su doctrina con el gobierno, la prensa y la opinión pública, muestran, según Oviedo, la desconfianza hacia esta corriente ocultista, así como al espiritismo, que por aquellos años adquirieron mayor presencia en las esferas políticas.

Por la tarde, se presentó una mesa que abrió interesantes sendas teóricas para acercarse a la cultura esotérica contemporánea. En un primer momento, el doctor Ricardo Martínez investigó la película animada *El cumpleaños esotérico* de Nadia Mendoza y Guillermo Tovar, la cual clasificó como “fantasía esotérica”, ubicándola dentro de una coyuntura posmoderna entre la ciencia

y las nuevas espiritualidades. Por su parte, el maestro Esteban Rodríguez-Dobles rastreó los lazos de la teosofía y el neo-gnosticismo con el estudio de los ovnis durante la segunda mitad del siglo xx en Costa Rica. Abonando a este fértil diálogo entre ciencia y esoterismo, el ingeniero Gilberto Llanos expuso los experimentos del neurocientífico y estudioso del chamanismo Jacobo Grinberg sobre la telepatía, tópico común también en el espiritismo kardeciano y la teosofía de Blavatsky. Finalmente, el maestro Omar Leyva examinó los criterios de legitimación, en un contexto latinoamericano, de los miembros de la Orden del Aquarius de la Gran Fraternidad Universal, cuyo proyecto se basaba, por un lado, en el yoga y la meditación, por el otro, en la astrología y la cábala.

Dedicada a las relaciones entre orientalismo y esoterismo, la última mesa de esta jornada inició con la ponencia del doctor Esteban Sánchez, la cual versó sobre algunos retos teórico-metodológicos para estudiar la recepción del sufismo islámico en la literatura teosófica a inicios de la centuria pasada en Costa Rica y México. A continuación, el doctor Freddy Cauich desentrañó los elementos y las prácticas taoístas importadas por la logia Chee Kung Tong y, por lo tanto, reapropiadas por la masonería mexicana como parte de los saberes destinados a sus iniciados. La última ponencia del día corrió a cargo de la doctora Lai Sai Acón Chan, quien investigó los intercambios de esta misma logia en la comunidad china de Limón (Costa Rica) como una forma de negociar con el catolicismo y la modernidad occidental, sirviéndose de las redes de sociabilidad asequibles por medio de la masonería.

La tercera jornada se inauguró con la conferencia magistral “Interrelaciones entre Esoterismo y Misticismo: la recepción teosófica del místico español Miguel de Molinos en la primera mitad del siglo xx”, impartida por el doctor Chaves. En la primera parte, expuso diversas definiciones de “esoterismo” y “misticismo”, gestadas dentro de la academia y en grupos como la Sociedad Teosófica de Blavatsky, destacando la ambigüedad de algunas. En un segundo momento, examinó las relecturas y la promoción de la obra de Molinos llevadas a cabo por miembros de la revista *Sophia*, entre ellos, Rafael Urbano y Ramón del Valle-Inclán. Realizada por escritores y promotores de la teosofía, esta revaloración de Molinos puso en evidencia los puentes imaginarios, pero susceptibles de ser historiados, entre el esoterismo y la mística. Curiosamente, la semejanza del quietismo molinista con el budismo zen y el yoga, que los detractores de Molinos utilizaban como un argumento de su alejamiento de la ortodoxia cristiana, resultó ser atractiva para los futuros teósofos en su búsqueda por integrar estas prácticas orientales a sus vías espirituales.

Continuando con tales cruces entre misticismo y esoterismo, la primera mesa de esta tercera jornada inició con la ponencia de la Dra. Amelina Correa sobre la relectura de la figura histórica de santa Teresa de Jesús “a la luz del espiritismo” entre los siglos xix y xx. A partir de las obras de la escritora Amalia Domingo Soler, del pintor José Blanco Coris y del heterodoxo fray Eusebio del Niño Jesús, Correa describió la atmósfera de debate y fascinación en torno a la monja de Ávila que se estableció en ciertos medios culturales de la Europa de entresiglos. Por su parte, el investigador independiente Óscar González expuso los artículos publicados por Vicente Risco en la revista *Nós* (1923), en cuyas páginas se difundió por primera vez en la península Ibérica la antroposofía de Rudolf Steiner, diferenciando su propuesta de la teosofía de Blavatsky

la cual, según Risco, mostraba el fracaso de la transmisión vía maestro-secta. Finalmente, la licenciada Isabel González ofreció una audaz lectura interdisciplinaria de la pintura de tema místico, generada en el contexto de la Nueva España en el siglo xvii e inspirada en la vida monacal femenina. Considerando la imagen como documento esotérico, su aportación desplegó una posibilidad fecunda de articular misticismo y esoterismo en el ámbito novohispano.

A continuación, tuvo lugar una mesa sobre la influencia del esoterismo en la literatura latinoamericana. La doctora Peggy von Mayer exploró la trayectoria del poeta nicaragüense Rubén Darío y sus lazos desde la adolescencia con la masonería, a través de los símbolos cabalísticos de su poema “El Libro” y su poemario *Salmos de la Pluma*, redactados con el afán de desentrañar, mediante un proceso creativo, la escritura del Libro del Universo. Enseguida, la maestra Norma Beatriz Salguero analizó los cuentos “Quien escucha su mal oye” y “Yerbas y alfileres” de la escritora argentina Juana Manuela Gorriti a partir de su expresión de un “modo de pensar” esotérico, interrelacionado con la ciencia de su época y marcado por los modelos de género decimonónicos. Por último, la licenciada y poeta Zully Ordoñez incursionó en la poética del escritor ecuatoriano César Dávila, cuyo pensamiento ecuménico e inclinado al misticismo lo llevó a interesarse por el rosacrucismo, el hermetismo y la francmasonería para transmitir su experiencia religiosa.

Por la tarde, este itinerario hermenéutico por las claves esotéricas en las letras latinoamericanas continuó con una mesa dedicada a sus expresiones mexicanas. El maestro Adrián Linares realizó un fino análisis de los temas y motivos ocultistas en la antología de cuentos *Bocetos provincianos* (1907) del polifacético escritor zacatecano Severo Amador, dentro del marco de la polémica entre espíritas y teósofos durante el convulso periodo del movimiento armado revolucionario. Esta unión entre una doctrina esotérica y una obra literaria fue puesta en evidencia también por el siguiente ponente, el maestro Claudio Mondragón, quien resaltó el profundo impacto de la obra *Tertium Organum* de P. D. Ouspensky en el poeta y crítico de arte José Juan Tablada. De acuerdo con Mondragón, durante su exilio en Nueva York, Tablada escribió crónicas y su novela experimental *La Resurrección de los Ídolos* (1924), para las que recurrió a “la sabiduría antigua revelada por el ocultismo contemporáneo”. Finalmente, la doctora Anahí Briano ofreció un novedoso enfoque para aproximarse a los poemas de largo aliento, cultivados por los Contemporáneos, retomando las herramientas del esoterismo occidental para recuperar los aspectos metafísicos o contenidos espirituales desarrollados en estas textualidades e interpretados por la crítica bajo las categorías de “poema filosófico” o “poesía de pensamiento”.

La última mesa de esta tercera jornada estuvo dedicada a algunas revistas y periódicos teosóficos y espíritas publicados en México y en Chile durante el cambio del siglo xix al xx. La doctora Beatriz Gutiérrez-Müller habló del resurgimiento de la revista *Helios* (1911-1916) en el México posrevolucionario, semanario que divulgó los experimentos y principios del espiritismo, así como una lírica inspirada en la supremacía del alma sobre el cuerpo, los mensajes del más allá y los anhelos tanto de paz como de justicia. Gutiérrez-Müller resaltó la trayectoria del poeta, periodista y diplomático costarricense Rogelio Fernández Güell, quien dirigió dicho rotativo durante el gobierno de su cófrade Francisco I. Madero. Después, la doctora Tatiana Suárez señaló la conformación del periódico quincenal *La Ley del Amor* difundido desde 1876 en la

península de Yucatán y promotor de la doctrina kardeciana, sus principales acontecimientos y los “dictados” de los médiums del Círculo Espírita Peralta de Mérida, fundado apenas dos años atrás. Suárez subrayó el vínculo entre el espiritismo yucateco y el impulso de las artes, analizando los informes oficiales de Rodolfo G. Cantón, entonces presidente municipal de Mérida y editor de dicha revista. La última ponencia del día corrió a cargo de la doctora y poeta Macarena Urzúa, quien rastreó las estrategias de difusión de los saberes ocultistas en tres revistas espíritas de Chile a inicios del siglo xx. Una de ellas, demostró Urzúa, fue el “travestismo literario” al que escritoras y escritores recurrieron para disfrazar sus identidades o crear mayor impacto en los lectores; tal fue el caso de Inés Echeverría Bello quien publicó con el nombre de Hugo Polo su síntesis pedagógica del espiritismo en 1896: *Compendio de la Gran Doctrina*.

En la última jornada del evento tuvieron lugar, por un lado, una mesa en torno a algunas personalidades importantes para el esoterismo latinoamericano; y por otro, la presentación de los libros esoterológicos más recientes. En cuanto a las ponencias, éstas estuvieron a cargo de los doctores Mauro Vallejo, Francisco Rodríguez y Guadalupe Antonia Domínguez, quienes a través de los casos de Alberto Santini Sgaluppi, también conocido como el conde Das, Tomás Povedano, Miguel Serrano y Abel Posse, demostraron la presencia e impacto de tales figuras en diferentes países de América Latina. Ya fuera a través del espiritismo en diálogo con la medicina, en particular, los lazos entre la hipnosis y la psicología; ya las artes plásticas con la teosofía en favor del desarrollo de las capacidades intelectivas o la literatura relacionada con una tradición también teosófica sobre aquellas regiones dotadas de un significado sagrado, sus propuestas revelaron las diversas conexiones entre los países del mundo panhispánico, con especial atención en Buenos Aires, Costa Rica y México, mediante el interés, la práctica o el estudio de lo esotérico.

Ahora bien, al respecto de la presentación de los libros, se destacó la labor no sólo impresa, como la antes mencionada obra colectiva *Esoterósfera*, sino también digital; por ejemplo, de los libros *Subjetividades orientalistas: Imaginarios, cultura política y religiosidades* (Ricardo Martínez Esquivel y Francisco Rodríguez, eds. Editorial de la Sede del Pacífico UCR), así como de *El Esoterismo en y desde Latinoamérica*, ambos disponibles en línea (Ricardo Martínez Esquivel y Juan Pablo Bubello, edits. Editorial de la Sede del Pacífico UCR). Aunada a la invitación a favor del acceso electrónico, también se señaló la necesidad de publicar ejemplares en inglés con el fin de que el trabajo de investigadores latinoamericanos sobre sus historias y culturas adquiera mayor atención entre los colegas europeos y norteamericanos, como en el caso de *Modernity of Religiosities and Beliefs: A New Path in Latin America, XIXth-XXIth Centuries* (Ricardo Martínez Esquivel y Pablo Baisotti, edits. Lexington Books/Rowman & Littlefield, 2021), a la venta en Amazon.

Como se observa, si bien el congreso se caracterizó por una visión acorde a la rigurosidad sistemática de Antoine Faivre y Wouter Hanegraaff, también se interesó por el devenir histórico, las circunstancias sociales y las manifestaciones culturales de cada región de América Latina. En ese sentido, las ponencias versaron sobre diversos aspectos cuyo eje articulador fue el esoterismo occidental abordado desde distintas aristas: la necesidad de elaborar reflexiones oriundas y adecuadas a la experiencia latinoamericana, así como de ahondar en sus más notorias corrientes, temáticas y personalidades, su importancia para la construcción de redes

intelectuales, su relación con la literatura, la arquitectura, el dibujo y las artes en general, su presencia en las reelaboraciones sobre lo prehispánico, su vínculo con el orientalismo desde sus orígenes con un vértice en el siglo XIX, al igual que su conjunción con la cultura de masas u otros campos, como la ufología, durante el XX, por mencionar sólo unos cuantos. De tal suerte, a lo largo de estos cuatro días, el estudio del esoterismo en y desde América Latina emergió ya no como una *terra ignota*, sino como una *terra nostra*, mapeada por las trayectorias de reconocidos académicos y campo fértil para las exploraciones de los nóveles investigadores.

## Anexo

### Programa del Primer Congreso

19/22  
SEPTIEMBRE  
2023

EN EL MARCO DEL PROYECTO PAPIIT IN 402822  
"ESOTERISMO EN EL MÉXICO MODERNO (1850-1950): SUJETOS, CORRIENTES, CAMPO CULTURAL"

**PRIMER CONGRESO EN MÉXICO  
DE ESTUDIOS SOBRE  
ESOTERISMO OCCIDENTAL  
EN AMÉRICA LATINA:  
DEL VIRREINATO AL SIGLO XX**

**AULA MAGNA**  
Instituto de Investigaciones Filológicas  
(UNAM)

Transmisión por **FACEBOOK LIVE**  
y en la cuenta de YouTube **IIFL STREAMING**

**MODALIDAD HÍBRIDA**

**PROGRAMA**

**ANIVERSARIO  
FILOLOGICOS**

INFORMES: [seminario.esoterismo.iiflunam@gmail.com](mailto:seminario.esoterismo.iiflunam@gmail.com)

PRIMER CONGRESO EN MÉXICO  
DE ESTUDIOS SOBRE  
**ESOTERISMO OCCIDENTAL**  
EN AMÉRICA LATINA:  
DEL VIRREINATO AL SIGLO XX

PROGRAMA

Día 1

Martes 19 de septiembre

9:30 - 10:00

INAUGURACIÓN

Dr. David García Pérez  
*Director del Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM*  
Dra. Martha Elena Montemayor Aceves  
*Secretaria académica del Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM*  
Dra. Cristina Múgica Rodríguez  
*Coordinadora del Centro de Poética del Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM*

10:00 - 11:00

MAGISTRAL

Presenta: José Ricardo Chaves Pacheco

"El 'Esoterismo Occidental' como objeto de estudio en la academia: debates teóricos y metodológicos actuales en y desde América Latina"  
Juan Pablo Bubello  
*Universidad de Buenos Aires, Argentina*

3

11:30 - 12:45

MESA 1

**Reelaboraciones esotéricas en torno a lo prehispánico**  
Modera: Alejandra G. Galicia Martínez

Teosofía y poder político: el caso de Yucatán a principios del siglo XX

Beatriz Urías Horcasitas  
*Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM*

Orígenes de los antiguos mexicanos: mito e interpretación esotérica

Marco Antonio Millán Campuzano  
*Universidad Autónoma Metropolitana, México*

La era post-atlante y los misterios mexicanos: Acercamiento a la mitología Azteca desde la antroposofía

Gerardo Luna Espinoza  
*Licenciatura en Letras Modernas, UNAM*

Quetzalcóatl y Laurette Séjourné: ¿un esoterismo "primitivo" en el México Antiguo?

Mircea Gerardo Lavaniegos Solares  
*Posgrado en Letras, UNAM*

13:00 - 14:00

MESA 2

**Reflexiones teóricas en torno al estudio del Esoterismo Occidental en América Latina**

Modera: Guadalupe Antonia Domínguez Márquez

El Esoterismo Occidental como una forma de pensar: retos para el estudio del fenómeno esotérico en América Latina

Alejandra G. Galicia Martínez  
*Posgrado en Estudios Latinoamericanos, UNAM*

4

Redes intelectuales, cientificidad esotérica y circulación de saberes en Costa Rica, 1908-1921

Daniel Ugalde Barrantes  
*Universidad de Costa Rica*

*Téchne gnóstica* para religar, en lo moderno tardío, estudio de caso en Chile, durante el último tercio de siglo XX

Claudia Andrea Rojas Venegas  
*Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile*

16:00 - 17:15

MESA 3

**Discursos esotéricos en la Nueva España**  
Modera: Juan Pablo Bubello

Jeroglíficos, una clave. Una propuesta de interpretación filosófica del término jeroglífico, en los discursos de afamados autores novohispanos del siglo XVII

Concepción Zayas  
*Benemérita Universidad Autónoma de Puebla*

Contenidos esotéricos en la emblemática novohispana

Salvador Lira Saucedo  
*Centro de Actualización del Magisterio, Zacatecas*

Algunos apuntes sobre el ¿tarot? novohispano de 1583

José Sabás Medrano Calderón  
*Facultad de Filosofía y Letras, UNAM*

La Rueda Salomónica en México. Origen y distribución

Geert Bastiaan van Doesburg  
*Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM*

5

17:30 - 18:30

**MESA 4**

**Esoterismo en el México Revolucionario**

Modera: Luis Adrián Linares Sánchez

Los orígenes ocultos de la Revolución Mexicana

Everardo Gabino Carlos  
Universidad Autónoma Metropolitana, México

Escritos masónicos de 1920 a 1950 en San Luis Potosí. Un acercamiento al estudio del pensamiento esotérico en la masonería potosina

Luis Manuel Sánchez Leija  
Cátedra Internacional Historia de la Masonería Latinoamérica y Caribe "José Antonio Ferrer Benimeli" con sede en la Universidad Autónoma de Zacatecas

Una nueva ciencia mexicana entre la biología y la alquimia: la Plasmogenia de Alfonso Luis Herrera (1868-1942)

Mariano Villalba  
Universidad de Lausanne / École Pratique des Hautes Études, Suiza

6

La circulación de una carta pastoral a favor del espiritismo: reacciones e implicaciones (1916-1954)

Gerardo Hernández Aponte  
Universidad de Puerto Rico

12:45 - 13:45

**MESA 6**

**Expresiones esotéricas en el arte hispanoamericano**

Modera: Marco Antonio Millán Campuzano

Fuentes esotéricas y ocultistas de la poesía y la arquitectura/escultura de Edward James

Joseline Vega Osorio  
Universidad Iberoamericana, México

Horizontes espaciales de la Independencia: fundamentos masónicos en la construcción de las ciudades de América Latina

Laura Cristina Prieto  
Centro de Estudios Latinoamericanos, UNAM

Malabarismo esotérico: teosofía, espiritismo y orientalismo en el humor gráfico costarricense (1910-1912)

Mauricio Oviedo  
Universidad de Costa Rica

8

**Día 2**

**Miércoles 20 de septiembre**

10:00 - 11:00

**MAGISTRAL**

Presenta: Guadalupe Antonia Domínguez Márquez

Las "redes teosóficas" y el nacimiento del arte moderno en América Latina

Massimo Introvigne  
Centro de Estudios sobre Nuevas Religiones (CESNUR), Italia

11:15 - 12:30

**MESA 5**

**Consolidación y polémicas del espiritismo en América Latina**

Modera: Tatiana Suárez Turrisa

*Mundus Imaginalis*: el rasgo de lo esotérico en las sesiones espiritistas del Dr. Zea en Bogotá (1915)

Ana María Mancera Rodríguez  
Universidad Iberoamericana, México

Notas en torno a la Sociedad Espírita de Señoras (Ciudad de México, 1873)

Dulce María Adame  
Colegio de México

Las aventuras espiritistas de Sherlock Holmes de C. M. de Heredia: el detective contra el esoterismo

Eliff Lara Astorga  
Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM

7

16:00 - 17:00

**MESA 7**

**Cultura esotérica contemporánea**

Modera: Gerardo Luna Espinoza

Cine, cultura popular y esoterismo contemporáneo: A propósito de *El cumpleaños esotérico* de Nadia Mendiza A. y Guillermo Tovar C (2015)

Ricardo Martínez Esquivel  
Universidad de Costa Rica

Neo-gnosticismo, ovnis y sintergia: estudio histórico sobre sujetos, agrupaciones y literatura esotérica en México, Centroamérica y Colombia

Esteban Rodríguez-Dobles  
Universidad de Costa Rica

Jacobo Grinberg, el científico chamán. El intento de un científico de explicar, a partir de la ciencia, un caso considerado dentro del campo de lo esotérico ("telepatía")

Gilberto Llanos Jiménez  
Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM

Iniciación y esoterismo: un análisis de los criterios de legitimación de la identidad acuariana

Omar Alejandro Leyva López  
Universidad de Sonora

9

17:15 - 18:30

**MESA 8**

**Esoterismo y recepción "orientalista"**

Modera: Ricardo Martínez Esquivel

Sufismo en Mesoamérica: el acercamiento del mundo esotérico sobre el misticismo islámico  
Esteban Sánchez Solano  
Universidad de Costa Rica

La construcción de la identidad masónica desde la práctica del esoterismo y el taoísmo: El caso de la sociedad mutualista masónica *Chee Kung Tong* en México, 1880 a 1922  
Freddy Cauich  
Instituto de Educación Media Superior de la Ciudad de México

Esoterismos entre la comunidad china de Limón, Costa Rica: ¿Prácticas ocultas o redes de sociabilidad de la modernidad decimonónica finisecular costarricense?  
Lai Sai Acón Chan  
Universidad de Costa Rica

En búsqueda del Dao latinoamericano: interpretación y recepción del misticismo daoista en América Latina  
Filippo Costantini  
Universidad de Costa Rica

10

12:30 - 1:45

**MESA 10**

**Esoterismo y literatura latinoamericana**

Modera: Mircea Lavaniegos Solares

Rubén Darío, explorador de los misterios metafísicos  
Peggy von Mayer  
Universidad de Costa Rica

Gabriela Mistral y Sri Aurobindo  
Alexandra Ortiz Wallner  
Universidad de Costa Rica

"El velo que tanto deseaba levantar": ciencia, esoterismo y género en dos relatos de Juana Manuela Gorriti  
Norma Beatriz Salguero Castro  
Universidad de Sonora, México

César Dávila Andrade: Esoterismo, mística y lenguaje poético  
Zully Rebeca Ordoñez Guerrero  
Universidad de las Artes del Ecuador

16:00 - 17:00

**MESA 11**

**Esoterismo y literatura mexicana**

Modera: Joseline Vega

Contexto y temas esotéricos de *Bocetos provincianos*: la defensa del espiritismo a inicios del siglo XX desde las letras mexicanas  
Luis Adrián Linares Sánchez  
Doctorado en Letras, UNAM

12

**Día 3**

**Jueves 21 de septiembre**

10:00 - 11:00

**MAGISTRAL**

Presenta: Alejandra G. Galicia Martínez

Interrelaciones entre Esoterismo y Misticismo: la recepción teosófica del místico español Miguel de Molinos en la primera mitad del siglo XX  
Dr. José Ricardo Chaves Pacheco  
Centro de Poética, IFL, UNAM

11:15 - 12:15

**MESA 9**

**Heterodoxias panhispánicas**

Modera: Karen Anahí Briano Veloz

La santa heterodoxa: Teresa de Jesús a la luz del espiritismo  
Amelina Correa Ramón  
Universidad de Granada, España

La puerta de entrada de la Antroposofía en España a través de los artículos de Vicente Risco en revista *Nós*  
Oscar González  
Investigador Independiente, España

La mirada privilegiada. Conexiones entre esoterismo y misticismo a través de las representaciones pictóricas de santas místicas y monjas novohispanas  
Isabel González García  
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

11

Ventanas para asomarse a lo desconocido: el *Tertium Organum* y la cuarta dimensión en la obra de José Juan Tablada

Claudio Santiago Mondragón  
Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM

Del poema intelectual al poema esotérico: una propuesta para leer la poesía mexicana del siglo XX  
Karen Anahí Briano Veloz  
Doctorado en Letras, UNAM

17:15 - 18:15

**MESA 12**

**Revistas y publicaciones esotéricas**

Modera: Dulce María Adame

¿De qué va la poesía espírita de Rogelio Fernández Güell publicada en *Revista Helios* (1911-1913)?  
Beatriz Gutiérrez-Müller  
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Literatura "dictada" por los espíritus en Yucatán: *La Ley del Amor*, periódico espírita del Círculo Peralta de Mérida (1876-1879)  
Tatiana Suárez Turriza  
Universidad Pedagógica Nacional, Campeche

Presencia del esoterismo en la prensa chilena: teosofía y espiritismo en los medios escritos de fines del siglo XIX y comienzos del XX  
Macarena Urzúa  
Universidad Finis Terrae, Chile

13

Día 4

Viernes 22 de septiembre

11:00 - 12:00

MESA 13

Sujetos esotéricos destacados en América Latina  
Modera: Ana María Mancera Rodríguez

Ciencia antigua y saber esotérico en *Un vuelo prematuro* de Tomás Povedano  
Francisco Rodríguez Cascante  
Universidad de Costa Rica

El Conde de Das en el Río de la Plata (1892-1896): masonería, medicina y espiritismo  
Mauro Vallejo  
CONICET, Argentina

La "tibetización" de los Andes o la reelaboración latinoamericana del tema indoario en dos escritores representativos: Miguel Serrano y Abel Posse  
Guadalupe Antonia Domínguez Márquez  
Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

12:15 - 1:15

PRESENTACIÓN DE LIBROS

(Bibliografía esoterológica latinoamericana reciente)

Chaves, José Ricardo y Galicia, Alejandra. *Esoterósfera. Diez ensayos sobre esoterismo, política y literatura*. México, IIFL, UNAM-Bonillas Artigas, 2023

Martínez Esquivel, Ricardo, y Pablo Baisotti. *Modernity of Religiosities and Beliefs: A New Path in Latin America, XIXth-XXIth Centuries*. Lexington Books | Rowman & Littlefield, 2021

Martínez Esquivel, Ricardo, y Francisco Rodríguez Cascante. *Subjetividades orientalistas: Imaginarios, cultura política y religiosidades*. Editorial de la Sede del Pacífico UCR, 2023

Martínez Esquivel, Ricardo, y Juan Pablo Bubello. *El Esoterismo en y desde Latinoamérica*. Editorial de la Sede del Pacífico UCR, 2023

1:15

CLAUSURA

