



## Voces de nuestros lectores

*En esta sección compartimos las opiniones que nos envían nuestros lectores sobre los artículos publicados en el último ejemplar del Cuaderno de Pedagogía Universitaria: No. 19 enero-junio, 2013*

### La creatividad en la docencia universitaria

Pienso que el artículo nos plantea el reto de que si queremos fomentar la creatividad, debemos lograr un cambio importante en el ejercicio de nuestras actividades en el aula.

Permanecer en una búsqueda constante de herramientas de enseñanza-aprendizaje que ayuden a promover la creatividad, integrarlas a nuestras prácticas y trabajar en el logro de este objetivo. Debemos buscar dar el salto hacia nuevas estrategias que permitan fomentar

la creatividad entre nuestros estudiantes. Nos comprometemos a generar cambios en nuestros procesos de enseñanza encaminados a propiciar, facilitar y acompañar el aprendizaje de nuestros estudiantes. También, requiere de esfuerzo y dedicación para encontrar, desde nuestras distintas ramas del conocimiento, la forma de evaluación que más se ajuste a estos procesos que buscan promover la creatividad.

*Luis Alfonso Germosén Ricardo,  
Decano Asociado  
Facultad Ciencia de la Ingeniería,  
Campus Santiago*

El escritor presenta una serie de estrategias, que utilizadas de manera eficaz, pueden promover el desarrollo de aptitudes creativas en los estudiantes, pero teniendo presente que el docente debe comprender la flexibilidad que conlleva este tipo de procesos de pensamientos. Se presenta la necesidad de que integremos de manera efectiva y práctica la creatividad en los planes de estudios, partiendo de que el docente comprenda sus destrezas en este ámbito para que sea capaz de guiar a los estudiantes en este sendero.

*Orisel Medina,  
Departamento de Arquitectura,  
Campus Santo Tomás de Aquino*

## Manejo didáctico de la imagen

Como docentes estamos llamados a planificar estrategias didácticas novedosas que cubran la mayor diversidad de tipos de aprendizajes de nuestros alumnos. En tal sentido, el uso de la imagen como recurso didáctico, permite a los educandos un entorno más rico y variado para la construcción del conocimiento.

En relación a la publicación, me parece muy sugestivo difundir este tipo de iniciativas con la comunidad universitaria, pues abordan temáticas de sumo interés para nuestro quehacer docente. Es interesante evidenciar en el escrito, la experiencia de transformación de los docentes involucrados en el taller y las reflexiones surgidas a partir de la experiencia.

Como seguimiento al proceso iniciado, sería interesante medir cómo la utilización de estos recursos impacta el aprendizaje que los alumnos puedan obtener.

*Daritzza Nicodemo, Coordinadora  
General Estudios Urbanos y Regionales (CEUR),  
Campus Santiago*

El artículo sobre la Didáctica de la imagen es muy revelador. El mundo ha sido seducido por el audiovisual, incrementando su uso en la mayoría de los métodos comunicativos. El componente visual tiene un mayor impacto, pero, ¿lo usamos en el aula?

Al apreciar cómo el profesorado reflexionó sobre esto, me motivé a auto reflexionar sobre la práctica pedagógica que desarrollo. Es un artículo didáctico ya que evidencia el paso a paso de cómo se articuló un mejor uso de la imagen en las aulas universitarias. Sin embargo, considero que debió potencializarse en la selección de las imágenes y cómo algunos signos del sistema se perpetúan a través de la imagen, así como

la necesidad de que el profesorado sea autor de estas imágenes, mostrando su competencia creativa, o en otros casos revelando las fuentes de donde fueron tomadas.

*Elvira Margarita Lora Peña,  
Directora del Departamento de Comunicación Social,  
Campus Santo Tomás de Aquino*

Constantemente hemos utilizado de manera empírica imágenes en las aulas, y esto con mayor frecuencia en las asignaturas morfológicas, ya que por su propia naturaleza no se conciben sin la representación de láminas o grabados.

En los últimos años la tecnología ha inundado nuestras aulas y nos ha facilitado, en diversos formatos, innumerables maneras de presentar las imágenes y los grabados, incluso se ha hecho indispensable durante la planificación de la clase. Este curso aborda esta temática, desde una perspectiva didáctica, de manera que nos ayuda a diseñar álbumes de imágenes y nos aclara las sutiles diferencias en su uso e interpretación. La utilización de las imágenes en el aula, aparte de su uso convencional como apoyo a los textos, puede orientarse tanto en la lectura de imágenes, como en el conocimiento del medio mismo, justificado no solo por su notable influencia didáctica, sino por la necesidad de dotar a los alumnos de informaciones básicas sobre ese lenguaje gráfico-visual, a fin de que sean capaces de interpretarlo.

*María José Fernández,  
Departamento de Medicina,  
Campus Santiago*

## Coaching para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje

El artículo me pareció muy interesante, analizado desde la perspectiva pautada por la autora en la que el docente es Coach, se convierte en Co-Educador del estudiante y debe considerar entre otras funciones académicas, la de ayudar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, a desarrollar habilidades para el futuro, a sustituir su sistema de creencias e invitarlos a un proceso de reflexión continua. En ese sentido, lo planteado corresponde con nuestro Modelo Educativo, donde se puntualiza que el docente es “facilitador y promotor del aprendizaje de los estudiantes”.

Otra visión del proceso de Coaching que se puede abordar es la perspectiva del docente, en la cual se pueden propiciar una serie de preguntas sobre su quehacer docente; a saber, ¿cuáles son las necesidades emocionales, académicas, sociales, físicas

y personales de mis alumnos?, ¿cuáles estrategias facilitarán el aprendizaje de mis alumnos?, ¿qué materiales y recursos necesito para que la clase sea exitosa?, ¿qué puedo hacer en mi próxima planificación para conectar con lo enseñado en esta lección?, ¿cuándo es el mejor momento para trabajar cada propósito?, entre otras preguntas que pueden conducir al docente a plantearse respuestas a interrogantes que antes no se hacía.

*Rebeca Espinosa Reyes, Directora del  
Departamento de Psicología,  
Campus Santiago*

Gracias Mayra Ruiz por tan interesante artículo. Justo como menciona la metáfora de la taza vacía, vaciemos nuestra taza todos los días para dar oportunidad a nuevas formas del quehacer y brindar nuevos enfoques en nuestra práctica.

*Rosabelle Pérez,  
Departamento de Psicología,  
Campus Santiago*

### Diagnóstico de seguridad y salud en el trabajo en empresas como estrategia de aprendizaje

Los proyectos diagnósticos implementados por el profesor Manuel Rosario, indudablemente ayudan a que los alumnos aprendan las condiciones reales en las que los trabajadores realizan su trabajo, es más, permite el asentamiento de conocimientos del estudiante mediante la aplicación a la realidad de su entorno.

El proyecto aporta beneficios para las partes implicadas: las empresas obtienen información que le sirve para una implementación de su Sistema de Gestión de Seguridad y Salud en el Trabajo. Los estudiantes pueden conocer los riesgos a los que se ven expuestos los trabajadores. La evaluación anónima a los docentes “propuesta e implementada por el profesor Manuel Rosario” promueve de forma valiosa una mejora continua en los procesos de enseñanza.

Según Bain K. “Los grandes profesores intentan averiguar todo lo posible de sus estudiantes, no para enjuiciarlos, sino para poder ayudarlos mejor a aprender.”

*José Carlos Romero,  
Departamento de Administración de Empresa,  
Campus Santo Tomás de Aquino*

### Entrevista al Dr. Eduardo Luna

Después de haber leído la entrevista publicada al Dr. Eduardo Luna que realizó nuestra Vicerrectora de Investigación, Sarah González, tengo algunos puntos que han llamado profundamente mi atención y que deseo compartir con la comunidad académica.

El Dr. Luna vivió varios momentos de cambios importantes en el enfoque y la enseñanza de su disciplina: la matemática moderna en 1960 y la revolución informática de los años 70. En ambos casos, su respuesta fue la de adaptarse a los tiempos de cambio, investigar y preparar currículos. Su interés por poner a la República Dominicana acorde a las tendencias internacionales y su espíritu de trabajo contagió a otros docentes del área. Aún en mi generación, soy testigo del legado en la formación de profesores que dejó el Dr. Luna, con quienes tengo el honor de compartir como compañeros de trabajo.

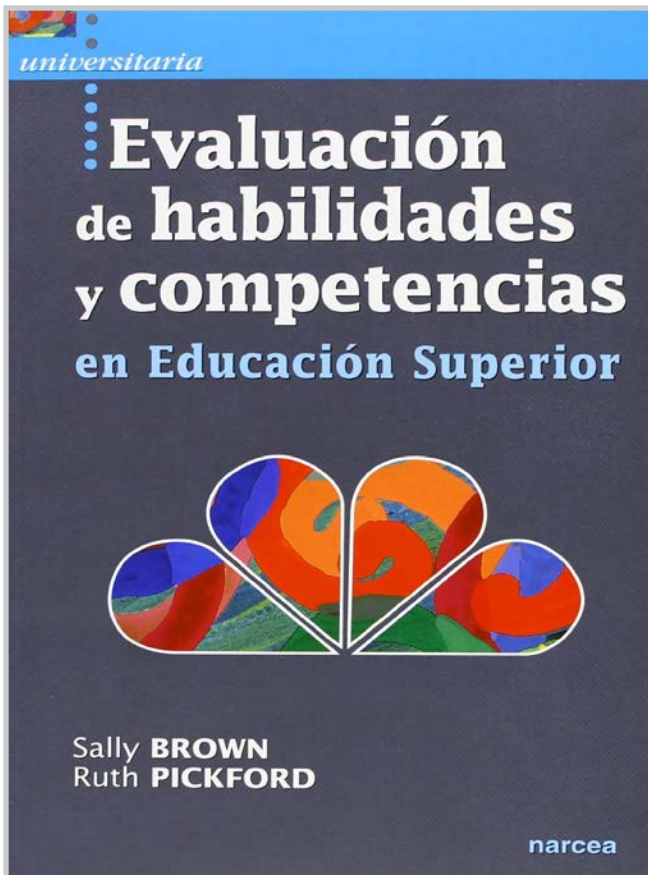
Aunque reside fuera del país, nunca se ha desligado de la educación matemática en la República Dominicana. Sus estudios fueron la base de los cambios que se están gestando actualmente en el Ministerio de Educación en el área de matemáticas. Su labor ha sido continuada por sus discípulos y han puesto el nombre de la PUCMM en alto.

Hoy en día estamos viviendo momentos de cambio en educación en nuestro contexto institucional y nacional. El Dr. Luna ha dejado unas huellas que marcan el rumbo a seguir: adaptarse a los nuevos tiempos, investigar a fondo sobre la realidad educativa del país, hacer las reformas curriculares correspondientes, tener un buen programa de formación de los maestros, entre otros.

Por mi parte, quiero hacer eco de las lecciones de tenacidad y sencillez que el Dr. Luna nos ha dejado como ejemplo a seguir para las generaciones presentes y futuras.

*Antonio Rivero Alexanderson,  
Departamento de Ciencias Básicas,  
Campus Santiago*

Son impresionantes todos los logros y aportes a la educación dominicana del Dr. Luna, no solo a nivel universitario, sino en todos los rangos de la educación. En esta entrevista, como docentes, tenemos mucho que aprender de la trayectoria del doctor. Me impresionó mucho la frase “... vi la educación como una oportunidad para utilizar mis conocimientos en algo que fuera útil para la sociedad”, esto debemos verlo como un reto, buscar



cómo ser útil a la sociedad desde nuestra práctica docente. Recordar que el conocimiento es para compartirlo, ya que de esta manera uno crece y deja huellas.

El Dr. Luna es un ejemplo a seguir para nosotros, no sólo por sus lauros académicos, sino porque siempre se ha preocupado por formar estudiantes de calidad y mejorar la educación matemática del país.

*Ivanovna Milqueya Cruz P.,  
Departamento de Ciencias Básicas,  
Campus Santo Tomás de Aquino*

## Evaluación de habilidades y competencias en educación superior

En el enfoque planteado en el libro reseñado, dos aspectos llaman la atención. En primer lugar, la importancia del proceso evaluativo en las asignaturas de concepción práctica, que en el caso de la PUCMM los constituyen los laboratorios, talleres, prácticas supervisadas, proyectos, entre otras.

En segundo lugar, el aspecto de la evaluación de estudiantes con necesidades educativas especiales y a los considerados minorías dentro del Sistema Educativo de Educación Superior.

Del primer aspecto hay que destacar el énfasis en el proceso formativo que no quede sólo en un “saber hacer”, también en la valoración de los aspectos actitudinales con criterios formulados claramente y conocidos de antemano por el estudiantado.

Las diversas estrategias propuestas ayudan por un lado al docente a diversificar las actividades evaluativas, y por otro al estudiante a empoderarse de su proceso de aprendizaje y por tanto, desarrollar la competencia de autonomía, ponderante en el proceso de globalización en el que nos encontramos.

Desearía que en cada departamento, la reseña tan magistralmente realizada por la Lic. Espinosa, sea discutida y compartida por los profesores y que los resultados de esas experiencias puedan ser difundidos. Felicitamos al equipo de la revista por hacernos partícipes de una manera motivadora del material bibliográfico que nos forma como docentes universitarios.

*Idelise Sagredo B., Directora del  
Departamento de Orientación,  
Campus Santiago*

Pienso que este libro nos conecta muy bien con el Modelo Educativo de la PUCMM y con el libro Estrategias de enseñanza por competencias que ya habíamos estudiado y reseñado. El libro presenta opciones de métodos de evaluación para todos los contenidos disciplinares que se enseñan en las universidades: productos y artefactos creados en un taller (Arquitectura, Estomatología); interpretaciones y representaciones en vivo (videos de comunicación social, arte escénico); evaluar procesos (para contenidos más cognitivos y conceptuales); orales y disertaciones (Ciencias Jurídicas, Comunicación Social, Mercadeo); las prácticas de laboratorio (Ingenierías, Medicina) en fin, es un gran menú donde todos encontramos uno o varios métodos para evaluar.

Hace un gran aporte para clarificar los indicadores a tomar en cuenta en la evaluación, a sabiendas de que siempre existirá un margen de subjetividad. Los portafolios y las rúbricas ya forman parte de nuestro discurso en la Universidad; sin embargo hacer que éstos estén bien elaborados, es un proceso que nos reta como comunidad de educación superior.

Valoro los aportes que hace el Cuaderno de Pedagogía Universitaria en cada entrega. Felicito al Centro de Desarrollo Profesional por esta producción.

*Sara Güilamo Jiménez,  
Directora Consorcio de Educación Cívica,  
Campus Santo Tomás de Aquino*