

Miscelánea

Efemérides históricas en 2024

Dr. Don Ángel Santos Vaquero

U.N.E.D

Resumen

Un nuevo año nos atrevemos a realizar un trabajo analítico sobre las efemérides que se cumplen este año y que consideramos más relevantes.

Abstract

A new year we dare to carry out an analytical work on the ephemeris that are fulfilled this year and that we consider most relevant.

Palabras Clave

Historia, efemérides, sucesos históricos, políticos, culturales, biográficos.

Keywords

History, anniversary, historical political, cultural, biographical events





Estimados lectores/as, un nuevo año nos ponemos en contacto para recordar acontecimientos notables, algunos fundamentales o cruciales para la humanidad, ocurridos hace años, que coincidan, según nuestro criterio, con los cuartos de cada siglo. Espero no defraudaros con esta nueva serie, que comencé en el año 2014 (con un lapsus en el 2015 por motivos personales).

Gracias por vuestra atención anual.

SUMARIO-

9 de abril de 1024: se cumplen 1000 años de la muerte del papa Benedicto VIII

9 de enero de 1324: Se cumplen 700 años de la muerte del explorador Marco Polo.

24 de diciembre de 1524: Se cumplen 500 años de la muerte del navegante Vasco de Gama.

6 de mayo 1574: se cumplen 450 años del nacimiento del papa Inocencio X.

22 de abril de 1724: Tercer centenario del nacimiento del filósofo Immanuel Kant.

19 de abril de 1824: Bicentenario de la muerte del poeta Lord Byron.

9 de diciembre de 1824: Bicentenario de la batalla de Ayacucho y sello de la Independencia del Perú

17 octubre de 1849. Muerte de Frédéric **Chopin**, hace 175 años

30 de noviembre de 1874: se cumplen 150 años del nacimiento del militar y político Winston Churchill.

21 de enero de 1924: centenario del fallecimiento de Vladimir Lenin.



3 de junio de 1924: Centenario del fallecimiento del escritor Franz Kafka

10 de junio de 1924: Centenario del asesinato del político Giacomo Matteotti

12 de octubre de 1924: centenario de la muerte del escritor Anatole France.

29 de noviembre de 1924: centenario de la muerte del compositor Giacomo Puccini.

1 de octubre de 1949: se cumplen 75 años de la fundación de la República Popular China por Mao Tse-tung.

9 de agosto de 1974: se cumplen 50 años de la renuncia de Richard Nixon a la presidencia de los Estados Unidos

26 de agosto de 1974: Se cumplen 50 años de la muerte del aviador Charles Lindbergh.

DESARROLLO

9 de abril de 1024: se cumplen 1000 años de la muerte del papa Benedicto VIII:

La Historia de la Iglesia de Roma es verdaderamente turbadora. Desde sus inicios ha recorrido ciclos turbios y poco edificantes. La implicación de sus pontífices en la política enrareció su existencia desde que el emperador Constantino emitió el edicto de Milán.

El conocido en el mundo religioso como Benedicto VIII, fue elegido para el solio pontificio (aunque no pertenecía a la curia romana), en 1012. Su nombre en el mundo laico era Juan. Procedía de la familia Conti, hijo del conde de Túsculo. Fue elegido Papa con la protección del monarca Enrique II



de Alemania, al que coronaría como emperador el 14 de febrero de 1014, después que le apoyara contra el antipapa Gregorio VI y le devolviera la silla pontifical que este le había usurpado. Confirmó las donaciones hechas a Roma por Carlomagno y Otón. Apoyó la reforma cluniacense en su lucha contra la incontinenencia clerical y la simonía.

En ese mismo año de 1014 introdujo de forma definitiva en el credo niceno-constantinopolitano la unidad de las tres personas formando un solo dios, aceptando que el Espíritu Santo procedía del Padre y del Hijo. Esto desembocaría, posteriormente, en el Cisma de Oriente.

A Benedicto VIII se debe un decreto conocido como “*Tregua de Dios*” por el que se regulaba la guerra entre príncipes cristianos, prohibiéndose las hostilidades entre el sábado por la noche y el lunes por la mañana, quedando el domingo (como día del Señor) libre de beligerancia entre las partes.

Falleció el 9 de abril de 1024, siendo sucedido en el papado por su hermano, con el nombre de Juan XIX

9 de enero de 1324: se cumplen 700 años de la muerte del explorador Marco Polo.

La seda fue un tejido exótico que llegó al Oriente cercano y a Europa en época romana. Su origen, producción y utilización procede de China. Aparte de las leyendas, existen indicios de la fabricación de telas con esta materia hacia el año 3000 a. de C.; pero se puede decir con mayor seguridad que en el arte de tejer, teñir y bordar la seda se alcanzó gran maestría en la época de la dinastía Han, 200 años a. de C.

Los emperadores de China se esforzaron por mantener en secreto el conocimiento de la sericultura y de la sericultura, y en la exclusividad del uso de la seda, materia tan lujosa, mas la relación comercial de China, durante el domino mogol, cambió y, con occidente, fue intensa, esencialmente con las repúblicas mercantiles italianas de Venecia y Génova.



El comercio con Catay (China septentrional) se basaba principalmente en seda y brocados de seda. Este comercio ya se había iniciado, por parte de algunos europeos, antes de que Marco Polo iniciara su camino junto a su padre Nicolo y su tío Maffie en 1271 hacia el interior de Asia. La familia Polo inició un viaje desde Rusia hacia la mitad del siglo XIII, llegando a Pekín. Regresaron a Venecia y en ese mismo año volvieron a emprender otro viaje, llevando ahora a Marco y, atravesando Anatolia, Jurasán, la cuenca del Tarim, Pamir y la región Ongut, llegaron ante el Gran Kan (Kublai Kan) a quien, actuando como embajadores, entregaron un mensaje del papa Gregorio X; luego se trasladaron a Pekín, centro de las sederías del norte; también estuvieron en Cheng-tu, punto de partida de las caravanas con cargamento de sedas hacia Asia central, en Yang-cheu, núcleo principal del arroz y Hang-cheu, a donde llegaban los navíos procedentes de la India, cargados de especias, piedras preciosas y perlas. Al cabo de un cuarto de siglo regresaron a Venecia por vía marítima hasta el golfo Pérsico y de allí por tierra tras atravesar Armenia, llegaron a su destino pasando por Constantinopla.

En su libro “Descripción del Mundo” o “Libro de las maravillas”, Marco destaca las grandes realizaciones chinas, entre ellas el gran canal imperial (importantísima arteria comercial), los grandes centros comerciales y los albergues logísticos a lo largo de la ruta de la seda. Por esta penetraron en Europa la pólvora, la imprenta, la brújula, el papel moneda, los tejidos preciosos y los naipes, además de la seda y otros productos lujosos (cerámica, perlas, piedras preciosas...). De todos ellos la seda es el símbolo más importante de la cultura china y el principal elemento que propició a comunicación con el resto del mundo.

Cuando Marco Polo regresó a Italia en 1295, Venecia estaba en guerra con su rival, la República de Génova. En el transcurso del conflicto Marco fue capturado y encarcelado por los genoveses. En la cárcel conoció al escritor Rustichello de Pisa, a quien relató sus fabulosos viajes, y este los



trasladó al libro anteriormente mencionado. Liberado en 1299, llegó a convertirse en un rico mercader y miembro del Gran Consejo de la República de Venecia. Murió en 1324.

24 de diciembre de 1524: Se cumplen 500 años de la muerte del navegante Vasco de Gama.

El siglo XV fue propicio en Portugal para las aventuras marítimas, gracias a la actividad del príncipe Enrique, apodado el Navegante, quien, apasionado por los descubrimientos geográficos y por todo lo concerniente a la navegación, fundó en 1416 la villa de Sagres, junto al cabo de San Vicente, donde ubicó una escuela naval, unos astilleros y arsenales y desde la que se fomentó el progreso de las ciencias náuticas y los descubrimientos. En 1420 los portugueses inician la ocupación de la isla de Madeira; en 1431 exploraron las Azores; en 1434 doblaron el cabo Bojador; en 1444 el cabo Blanco y el cabo Verde. Muerto don Enrique en 1460, se continúan las exploraciones por los archipiélagos de Cabo Verde y el golfo de Guinea. Pero los portugueses no se conformaron con estas exploraciones, ellos buscaban un paso en el sur hacia el océano Índico. Por fin, en 1488 Bartolomé Díaz dobla el cabo Buena Esperanza con lo que Portugal da inicio a la posterior ruta marítima de la India. Cuatro años más tarde, un genovés, financiado por los reyes de España descubre América y en 1493 el papa Alejandro Borgia emite la bula “Inter caetera” dictaminando el reparto del mundo entre portugueses y españoles: las Indias orientales para los primeros y las occidentales para los segundos, así como las respectivas rutas.

En 1497, Vasco de Gama consigue que el rey Manuel I le diera permiso para buscar una ruta como alternativa a la cerrada por los turcos. Sale de Lisboa con una carabela y tres navíos menores, dobla el cabo de Buena Esperanza y avanza hacia el nordeste abandonando la costa, dirigiéndose hacia Calicut (sudeste de la India), pero ante la hostilidad de los príncipes indígenas hubo de abandonar la zona y volver a Portugal en un



viaje muy penoso que duró un año (agosto de 1498-septiembre de 1499). Lleno de rencor y con deseo de venganza, en 1502 inicia una nueva expedición hacia Calicut. Bombardeó la ciudad e hizo otras demostraciones de fuerza, asentando el dominio comercial portugués en la India; pero cuando vuelve a Portugal no es acogido como esperaba. Se le retira el mando. Este navegante abrió la llamada “ruta de las especias”. Estuvo viviendo en el ostracismo hasta que en 1524 se le nombra virrey de la India, donde muere el 24 de diciembre.

6 de mayo de 1574: se cumplen 450 años del nacimiento del papa Inocencio X

Giovanni Battista Pamphili, tataranieta de Juan Borgia, nació en Roma el 6 de mayo de 1574. Fue elegido papa a la muerte de Urbano VIII el 15 de septiembre de 1644, después de un largo debate muy acalorado entre los partidarios de la causa española y la francesa. La política y los intereses nacionales, que casi siempre habían sido esenciales en la elección de los papas y después en el desarrollo de su pontificado, se ve, una vez más, claramente evidenciado: se negó a reconocer la independencia de Portugal respecto de España, continuando con la misma política que su antecesor; denunció el tratado de Westfalia (1648) que ponía fin a la “guerra de los Treinta Años” apoyándose en que diversas cláusulas se oponían a los preceptos de la Iglesia y estaban en disconformidad con los fundamentos de la fe (tolerancia y libertad religiosa), pero que, en realidad, encerraba una posición favorable a la casa de Austria contra la de Francia y una resistencia a los límites políticos que se ponían en sus términos a la injerencia pontificia; se enfrentó a Francia por cuestiones de intereses particulares y Mazarino (personaje hostil a Inocencio por su política favorable a los intereses españoles) le presentó cara, ante cuya actitud, con visos bélicos, cambió de actitud. Todavía los papas no habían asimilado que los tiempos en que la Iglesia se inmiscuía en los intereses de los asuntos terrenales de los



gobiernos laicos habían terminado o, por lo menos, habían disminuido en su influjo de manera considerable.

Condenó el Jansenismo y embelleció Roma con motivo de la proclamación de un “Jubileo” en 1649, protegiendo a artífices y virtuosos, que crearon bellas obras.

Es uno de los papas más conocidos físicamente gracias al magnífico retrato realizado por Diego de Velázquez.

Falleció el 7 de enero de 1655

22 de abril de 1724: Tercer centenario del nacimiento del filósofo Immanuel Kant

El gran filósofo Immanuel Kant nace en Königsberg (Prusia) el 22 de abril de 1724. Aunque estaba destinado por su familia al sacerdocio, tras pasar por la Universidad cambiaron sus preferencias y, a pesar de que llegó a predicar en algunas iglesias, abandonó los estudios teológicos para seguir los filosóficos y matemáticos. El resto de su vida lo dedicó a la enseñanza, a la profundización filosófica y a la publicación de sus pensamientos.

En 1755 publicó su primera obra notable, donde estableció la teoría del Universo, fundada en el estado nebuloso de la materia primaria, sobre la que actuaron las fuerzas de atracción y repulsión. Ese mismo año se doctoró en Filosofía, dando clases de esta materia durante quince años como agregado de la Universidad de la ciudad de su nacimiento. En 1770 obtuvo la cátedra de Lógica y Metafísica. Después de la publicación de diversas obras filosóficas, teológicas y metafísicas, en 1781 salió a la luz pública su famosísima obra “Crítica de la razón pura” y en 1788 la “Crítica de la razón práctica”, textos que, junto a otros sobre metafísica, son inspiradoras de la filosofía moderna.

A pesar de su debilidad física, fue hombre de gran fortaleza moral y carácter independiente. Pedagógicamente se hallaba en contra de que el



alumno se conformase con el seguimiento de las doctrinas del profesor; sino que debía educar y estimular su propio pensamiento.

Muere en la misma ciudad de su nacimiento el 12 de febrero de 1804.

19 de abril de 1824: Bicentenario de la muerte del poeta Lord Byron.

Grecia llevaba sufriendo el yugo turco desde 1715 y en 1764 inició un movimiento para lograr su independencia, que fue sofocado por las armas, ya que no se hizo efectiva la ayuda ni de rusos ni de europeos del oeste. Nueva derrota sufrieron los griegos a manos de los turcos en 1821, pero esta iniciativa de Alejandro Ipsilanti creó un movimiento insurreccional que se extendió por todas las islas y las regiones continentales. Derrotado Alí Bajá, los turcos iniciaron una represión sangrienta en la isla de Quío; pero, mientras tanto, los griegos habían proclamado su independencia a principios de 1822. La guerra entre griegos y turcos se mantuvo durante varios años con mucho sufrimiento para el pueblo heleno. Estremecido el mundo occidental europeo ante tal escenario, se inició una campaña en pro de Grecia a la que se asociaron políticos, industriales, hombres ilustres..., entre los que destacaron el rey Luis de Baviera y el inglés lord Byron.

George Gordon Byron, conocido como Lord Byron, fue un famoso romántico inglés –célebre no sólo por su poesía, sino por su atractivo físico, su personalidad, su condición de enamorado, sus actividades políticas...–, que había nacido en Londres el 22 de enero de 1788. Heredó su condición de aristócrata de su tío abuelo lord William Byron. Desde entonces llevó una vida desordenada, licenciosa y derrochadora. Estudió en la Universidad de Cambridge hasta que se quedó sin dinero.

Después de unos inicios poéticos, en 1807 logró que se publicase en la prestigiosa revista *Edinburgh Review* su libro de poemas *Horas de ocio*, que no fue muy bien acogido. Pasó su vida entre amoríos, la política (en 1809 ocupó un escaño en la Cámara de los Lores; en 1821 participó en la revuelta



de los Carbonarios en Rávena y se enroló en los movimientos contra el papa y contra Austria), viajes (anduvo por España, Portugal, Suiza, Italia, Albania, Malta, Grecia, Turquía) y la poesía (escribió *“Bardos ingleses y críticos escoceses”*, *“La chica de Cádiz”*, *“La maldición de Minerva”*, *“Las peregrinaciones de Childe Harold”*, *“La novia de Abidos”*, *“El corsario”*, *“Lara”*, *“Melodías hebreas”*, *“El prisionero de Chillón”*, *“El himno a la belleza intelectual”*, *“El sueño”*, *“Manfredo”*). Cayó en un estado melancólico tras la muerte de su madre y de dos de sus amigos.

Estando en Grecia, –a donde acudió para colaborar en su independencia del estado otomano–, el 15 de febrero de 1824 cayó enfermo (su salud nunca fue buena) y después de numerosas sangrías, muy debilitado, murió el 19 de abril de 1824 en Missolonghi (Grecia).

9 de diciembre de 1824: Bicentenario de la batalla de Ayacucho y sello de la Independencia del Perú

La dependencia de la América española de la metrópoli fue evolucionando hacia una idea de independencia a lo largo de los siglos. Esta deriva se debió a múltiples causas que por la brevedad de esta pequeña síntesis no es posible desarrollar. Lo que sí podemos decir es que existían zonas de cambio lento y otras más impetuosas que se debían a distintos procesos económicos o políticos. El principal motivo se hallaba en el deseo de las aristocracias criollas de un autonomismo y ansias de privilegios contra la dominación y arbitrariedad de la metrópoli; en su aspiración de un desarrollo económico específico y de disfrute privativo del mismo. No hay que dejar de lado los nuevos cambios culturales y de valores que difunde el pensamiento ilustrado y la repercusión de los principios de la Revolución francesa.

La invasión francesa de España, fue un determinante de la nueva situación al proclamarse soberano José Bonaparte, lo que propició un movimiento de corte popular y liberal que dio origen a un régimen de juntas



que, en América, en una primera fase, serían fieles a España. Esta situación traerá consigo una división en la sociedad, por un lado, los criollos y por otra los adictos al antiguo régimen. La lucha militar fue inevitable al radicalizarse las posturas, sobre todo desde 1810 al no quedar en España instituciones capaces de una dirección con política expresa. Sólo estaba el Consejo de Regencia refugiado en la isla de León.

La insurrección americana se fue extendiendo: Méjico con Hidalgo y Morelos; en Venezuela con Miranda; Bolívar por el Caribe; San Martín por los Andes y el Perú, culminando Sucre con la victoria sobre las tropas gubernamentales en Ayacucho (1824) que dio la puntilla a la dependencia de América del estado español.

17 de octubre de 1849: Muerte de Frédéric Chopin, hace 175 años

El gran compositor y pianista Fryderyk Franciszek Chopin, nace en la aldea de Zelazowa Wola (Polonia) el 1 de marzo de 1810 y muere en París el 17 de octubre de 1849. Era hijo de un exiliado francés. Su padre (Nicolás Chopin) se trasladó a Polonia siendo muy joven y casó con una polaca perteneciente a la aristocracia de ese país. Un hecho que sería primordial para su posterior vida musical, fue el traslado de la familia a Varsovia –pues su padre había conseguido el puesto de profesor de francés en el Liceo de la ciudad–unido a que sus progenitores tenían una excelente cultura musical (el padre tocaba la flauta y el violín y la madre el piano), con lo que creció, junto a sus hermanas, rodeado por un exquisito gusto musical y al ambiente cultural familiar en general.

Muy pronto dio muestras de su precocidad y capacidad musical y destacó por sus excepcionales cualidades musicales (fue un virtuoso del piano y un gran compositor de música romántica). Ya a los siete años compuso su primera obra, una “Polonesa” para piano, a la que siguieron varias más, además de marchas y variaciones. A los ocho no sólo tocaba el piano con maestría, sino que improvisaba y componía con soltura. Dio su



primer concierto público el 24 de febrero de 1818. La admiración por su “personita” fue creciendo a medida de la serie de recitales que daba en los salones de las familias aristocráticas de la ciudad. Llegó a dar un recital ante el zar Alejandro I, que había llegado de visita a Varsovia en 1825. Su *rondó op. 1* (1825) le valió un éxito reconocido popularmente. Completó sus estudios en el Liceo en 1826 y se graduó *cum laude* en ese mismo año. También en ese año, se inscribió en la Escuela Superior de Música de Varsovia, perteneciente al Conservatorio de la ciudad y conectada con el Departamento de Artes de la Universidad, donde continuó sus estudios, adquiriendo sólida comprensión y técnica de la composición musical. En este tiempo, compuso su *Sonata para piano n° 1 en do menor Op. 4*, sus *Variaciones sobre El aria “Là ci darem la mano”* (de la ópera *Don Giovanni* de Mozart) para piano y orquesta Op. 2 y el *Trío para violín, violonchelo y piano Op. 8*.

En 1829, realizó un breve viaje a Viena, el primero como concertista en el extranjero, donde presentó sus Variaciones Op. 2 entre otras obras suyas. Su éxito fue sorprendente y apoteósico. En ese mismo año compuso Estudio para *piano Op. 10 n° 1*. *Concierto para piano n°1*, lo realizó en 1830. Por estos años realizó diferentes viajes y compuso obras como el *Vals Op. 70 n° 3*, una serie de *Estudios* y sus primeros nocturnos para piano de los numerosos que creó.

Nuevamente viaja a Viena donde su fama se fue consolidando. Dio un “gran recital” en el Teatro Nacional de Varsovia el 17 de marzo de 1830, causando gran sensación. Al mismo tiempo trabajaba en su segundo *Concierto para piano y orquesta en mi menor*, que posteriormente se conoció como n° 1 Op. 11 y comenzaba el *Andante Spianato y Polonesa Op. 22*.

En noviembre de 1830 se produjo en Varsovia un levantamiento contra la opresión del imperio ruso, que causó numerosas víctimas. Ante tal espectáculo compuso años más tarde, en homenaje a los patriotas muertos,



su *Macha fúnebre*. Con motivo del fracaso de la revolución en la que él estaba involucrado, huyó de Varsovia a partir de 1831 y pasó a vivir en París, donde trabajó de profesor y dando clases de piano, a la vez que seguía componiendo. Allí conoció y mantuvo relaciones con George Sand, uno de sus grandes amores.

Enfermo de tuberculosis se trasladó a Mallorca en 1838, donde fue atendido por George Sand hasta 1847 en que se produjo su separación por incompatibilidad de caracteres. Aquí, alojados en una celda de la cartuja de Valldemossa, compuso los bellísimos 24 preludios Op. 28. Murió en París dos años más tarde. Tenía 39 años.

Su música se hizo cada vez más dulce y refinada, con ritmos delicados y gran belleza compositiva y melódica. Entre sus numerosas composiciones destacan 13 polonesas, 55 mazurcas, 19 nocturnos, 27 estudios, 3 sonatas para piano y 24 preludios.

25 de abril de 1874: Se cumplen 150 años del nacimiento del ingeniero Guillermo Marconi

Guillermo Marconi, ingeniero electrónico italiano, nace en Bolonia el 25 de abril de 1874 y fallece en Roma el 20 de julio de 1937.

Fue uno, aunque no único, de los impulsores de la radiotransmisión a larga distancia. En 1896 llegó a Inglaterra donde realizó los primeros experimentos con ondas magnéticas para la transmisión telegráfica. Cinco años más tarde llevó a cabo un experimento que fue el rudimento de la transmisión inalámbrica. Un equipo de hombres de Marconi instaló en la playa de Cornwall un embrionario transmisor inalámbrico. Enviaron la letra S en clave a través del Atlántico, con la pretensión de que fuera recibida en Newfoundland por Marconi y sus ayudantes, donde habían instalado un, también rudimentario, receptor con una antena sujeta a una cometa. El experimento tuvo éxito. Era el comienzo de la comunicación a distancia, en principio entre los barcos y la costa, lo que proporcionaba una mayor



seguridad para las tripulaciones al poder enviar mensajes de auxilio. Fue el comienzo del desarrollo de la telegrafía sin hilos. En 1907 se inauguró un servicio público para la transmisión de mensajes entre Inglaterra y Canadá. En 1909 recibió el Premio Nobel de Física y en 1918 la Medalla Franklin, entre otros numerosos honores. Se le considera, aunque no es totalmente cierto, como el inventor de la radio. Lo que es incuestionable es que fundó la radio vaticana, inaugurada por Pío XI el 12 de febrero de 1931.

Toda la gloria de la que es merecedor por sus esfuerzos y estudios en el desarrollo de la comunicación telegráfica sin hilos a grandes distancias, lo es de rechazo por su filiación política, porque no sólo fue simpatizante del Partido Fascista Italiano, sino que se convirtió en un activo y fiero defensor de su ideología y acciones.

30 de noviembre de 1874: se cumplen 150 años del nacimiento del militar y político Winston Churchill.

Winston Leonard Spencer Churchill es conocido mundialmente por su actividad durante la Segunda Guerra Mundial, pero no hay que olvidar sus ideas políticas y sociales anteriores al conflicto (era belicista, reaccionario, partidario del rearme, crítico de Ghandhi y admirador de Mussolini). Fue un político, militar (sirvió en el ejército en la India y en África) e historiador (recibió el premio Nobel de Literatura), que nació el 30 de noviembre de 1874 en Blenheim y falleció el 24 de enero de 1965 en Londres.

Procedía de extracción aristocrática y alta posición social y tenía identidad conservadora y reaccionaria (se oponía a la autonomía de la India y era crítico con el acuerdo de Munich de 1938). Diputado desde 1900 y ministro en numerosas ocasiones, se hallaba dado de lado en la política cuando se inició la guerra. En 1940 fue nombrado primer ministro, sustituyendo al dimitido Chamberlain. Su actitud y fuerza interior condujeron a Gran Bretaña con sus decisiones políticas y militares, a la victoria frente a Alemania.



A pesar de su gran labor durante el conflicto bélico fue derrotado en las elecciones de 1945. Volvió a ser primer ministro tras ganar las elecciones de 1951. Se retiró definitivamente de la política en 1955.

21 de enero de 1924: centenario del fallecimiento de Vladimir Lenin.

Vladimir Ilich Ulianov, más conocido histórica y políticamente por Lenin, nació en Simbirsk en 1870 y falleció en Nijni-Novgorod en 1924.

El siglo XX se presentó caótico en Rusia: la desastrosa guerra rusojaponesa; la explosión revolucionaria de 1905 dada la insatisfacción popular con la política del régimen del zar Nicolas II; la parálisis política de la Duma con sus tardías reformas y la guerra europea, precipitaron la desorganización y la anarquía en una sociedad que ya daba muestras de repulsión al sistema, a la corrupción de los elementos oficiales y a la funesta intervención de Rasputín en los asuntos del Estado.

En 1917, en plena guerra mundial, se produce en Rusia una revolución que obliga al zar Nicolás II a abdicar. Al principio se formó un gobierno de reformadores moderados, pero pronto fue reemplazado por otro de matiz socialista presidido por Kerensky. Durante su gobierno se produjeron multitud de conmociones en la sociedad rusa: disgregación del frente militar; total indisciplina con diversos pronunciamientos; huelgas obreras; mítines revolucionarios...

En Petrogrado los obreros se ponen en huelga el 1º de marzo y, apoyados por los soldados –que se sublevaron y se negaron a seguir la lucha–, los revolucionarios se hicieron con el control de la ciudad el 12 de dicho mes. Los obreros y los soldados se unen formando un consejo (soviet) y no aceptan el comité provisional que había nombrado la Duma, sino que continúan en sus reivindicaciones y obligan a abdicar al zar el 15 de marzo – día en que se estableció la república–.



El bolchevique Lenin –uno de los revolucionarios que con mayor tenacidad y dureza había combatido al zarismo y al capitalismo– llegó a Petrogrado el 16 de abril de 1917, procedente de Zúrich, junto a otros revolucionarios rusos que se hallaban emigrados, gracias al apoyo del gobierno alemán, que ve en ello una forma de acabar con la resistencia rusa, socavando la ya profunda herida de desorganización e indisciplina de su ejército, producto de la propaganda revolucionaria. Su llegada dio un gran impulso a la revolución bolchevique, consiguiendo convencer a sus compañeros de que había que abolir todo lo anterior, acabar con la sociedad existente, crear nuevas instituciones y lograr que su partido se hiciera con el poder sobre todas las demás fuerzas revolucionarias.

El 7 de noviembre, merced a un golpe de mano de su correligionario y colaborador Leiba Bronstein –más conocido por Trotsky–, se apoderó del poder derribando el gobierno de Kerensky y reemplazó la república rusa por la “República socialista federativa de los Soviets”, implantando la “Dictadura del proletariado” y el “Consejo de Comisarios del Pueblo”. Lenin había conseguido su propósito: hacerse con todo el poder dentro del partido bolchevique e implantar sus ideas, excluyendo todas las demás, para lo que utilizó el terror, persiguiendo a todo aquel que se oponía a su política, ya fueran parlamentarios, revolucionarios mencheviques, socialistas...

Lenin no era un demócrata, odiaba el parlamentarismo, a los intelectuales, a los demócratas, a los socialistas. Su sueño era la erradicación de todo lo que trascendiera libertad, era el establecimiento de la dictadura comunista, su dictadura, apoyada en sus lugartenientes bolcheviques, o sea, en los comisarios del pueblo, en la organización de los soviets, en una policía omnímoda y con un poder central total. Y su visión trascendía Rusia y el derrumbamiento del imperio de los zares. Aspiraba a la “aurora roja”, a la revolución mundial, a la abolición de la sociedad burguesa.



Entre las primeras acciones llevadas a cabo por Lenin, se hallan la entrega de las tierras, por decreto, a los campesinos y las fábricas a los obreros; nacionalizó los bancos; abolió el derecho a la herencia; firmó un armisticio con los alemanes el 15 de diciembre; declaró disuelta la Asamblea Nacional –que había sido elegida por sufragio universal– el 19 de enero de 1918 y suscribió con Alemania el tratado de Brest-Litovsk. Trasladó la capital de Rusia a Moscú el 14 de marzo y en un Congreso general de los Soviets se otorgó una Constitución a la nueva República, culminando su maniobra con el asesinato de la familia imperial en la noche del 16 al 17 de julio.

Álvaro Alcalá-Galiano escribe: *“Así como la Revolución francesa terminó en el triunfo de los jacobinos, bajo la dictadura sanguinaria de Robespierre, la Revolución rusa acaba en el triunfo de los bolcheviques, bajo la dictadura sanguinaria de Lenin. Entre ambas revoluciones quizá no exista otra semejanza”*.

Lenin cambió la Historia del mundo. Ferviente devoto de las ideas de Carlos Marx, alma de la Revolución rusa, obtuvo con su influencia que enormes cantidades de seres humanos se adhiriesen a sus postulados y la sociedad mundial se dividiese en dos “liturgias” irreconciliables: comunismo-liberalismo capitalista.

3 de junio de 1924: Centenario del fallecimiento del escritor Franz Kafka

El escritor checo Franz Kafka nace en Praga en 1883 y fallece en Kierling (Austria) en 1924. Tuvo cinco hermanos (dos varones que murieron prontamente) y tres hermanas, la cuales perecieron en el Holocausto (Otilie fue gaseada en Auschwitz),

A pesar de iniciar dos carreras: Química y Derecho (obligado por su padre. La primera la abandonó prontamente), su gran vocación era la Literatura. La tensa y difícil relación con su progenitor le llevó a abandonar el hogar familiar en 1914. Diagnosticado de tuberculosis, le condujo a un



aislamiento en diferentes sanatorios. Después de salir del sanatorio del norte de Italia, en los años 20, se estableció en una casa de campo junto a una de sus hermanas; pero un ataque pulmonar profundo le condujo de nuevo a un sanatorio, en esta ocasión a Kierling (Austria), donde falleció.

En 1923 conoció a la actriz polaca Dora Diamant. que sería el gran amor anhelado, aunque por poco tiempo, pues murió el 3 de junio de 1924.

Sus creaciones literarias, de gran complejidad y con personajes extraños, se pueden asociar al existencialismo y al expresionismo. En ellas se refleja la angustia, la frustración, la culpa, la soledad, es decir, la interioridad, la conciencia, la profundidad del ser humano, sus alucinaciones y su irracionalidad; pero, paradójicamente, escritas con un gran realismo y cierta ironía. Reflejan un mundo irreconocible, absurdo, falto de realidad, pero de enorme riqueza simbólica, el mundo interior, angustioso y pesimista de Kafka, de modo que se utiliza el adjetivo “kafkiano” para referirse a las situaciones absurdas, angustiosas, surrealistas.

Sus obras más célebres son *La metamorfosis*, *El proceso*, *El castillo*, *La condena*, entre las que dijo a su amigo Brod que le sobrevivieran, pues el resto pidió que debían ser incineradas sin ser leídas.

10 de junio de 1924: Centenario del asesinato del político Giacomo Matteotti

Giacomo Matteotti (22-5-1885/10-6-1924) fue uno de los miembros más relevantes del partido político socialista reformista italiano (PSU), escindido del maximalista PSI en 1922. Su total oposición al fascismo mussoliniano le llevó a la muerte. Lanzó una denuncia abierta sobre la ilegalidad de las elecciones de 1924 por la violencia empleada por los fascistas sobre el electorado. Se supone que el 10 de junio de 1924 fue asesinado, pues ese día fue secuestrado por militantes fascistas y el 16 de agosto se encontró su cadáver en descomposición. Aunque Mussolini y altos cargos de su partido negaron rotundamente su implicación en el asesinato,



nadie ignoraba que fueron los fascistas los autores del mismo. El gobierno se tambaleó y pareció que no sobreviviría, pero el rey, a pesar de que por la oposición al fascismo se tuviera la esperanza de que defendiera la ley y destituyera a Mussolini, se negó a adoptar iniciativa alguna, con lo que fortaleció al gobierno fascista al recuperar Mussolini su confianza y el régimen fascista continuó su evolución hacia una dictadura sin disimulo: desapareció la libertad de prensa; se acabó con la oposición de los diputados del Aventino en el parlamento, privándolos de sus escaños; los partidos “antinacionalistas” fueron suprimidos; se ampliaron los poderes de la policía, que actuaba con total impunidad y tomaba decisiones sobre los detenidos sin que fueran juzgados; se instituyó un tribunal para la “defensa del Estado” cuyos miembros eran nombrados por el propio Mussolini y sus decisiones eran inapelables.

El régimen fascista italiano se fortaleció al firmar Mussolini con el Papa los “Pactos de Letrán” en 1929.

12 de octubre de 1924: Centenario de la muerte del escritor Anatole France.

Anatole François Thibault, conocido como Anatole France, nace en París, el 16 de abril de 1844 y fallece en Saint-Cyr-sur-Loire, el 12 de octubre de 1924. Escritor francés al que se le concedió el Premio Nobel de Literatura en 1921.

Hombre de izquierdas, cercano a los partidos Socialista y Comunista franceses. Fue un activista de los “derechos del hombre”; se comprometió con los derechos sindicales y partidario de la separación Iglesia-Estado. Se involucró en el caso Dreyfus pidiendo la revisión del proceso y se vinculó a Zola devolviendo la “Legión de Honor”, que se le había concedido, cuando se le retiró a este ilustre escritor.

Su obra literaria recibió la condena del Vaticano en 1921 y fue incluida en el “índice de Libros Prohibidos”.



Fue colaborador en el periódico L'Humanité y miembro de la Academia Francesa desde 1896.

Entre sus obras destacan: “*Los dioses tienen sed*”, “*Thais*”, “*La isla de los pingüinos*”, “*La azucena roja*”, “*El crimen de Silvestre Bonnard*”.

29 de noviembre de 1924: Centenario de la muerte del compositor Giacomo Puccini.

Giacomo Antonio Domenico Michele Secondo Maria Puccini, más conocido simplemente como Giacomo Puccini, fue un compositor italiano de ópera, que nació el 22 de diciembre de 1858 en Lucca y muere el 29 de noviembre de 1924. Su muerte se debe a un cáncer de garganta producido por su afición al tabaco.

Está considerado como uno de los más grandes maestros musicales de fines del siglo XIX y principios del XX. Fue un prolífico compositor, con más de setenta obras, de ópera y piezas para órgano y piano.

El conocimiento que se tiene de él radica esencialmente por sus obras operísticas:

“*Madame Butterfly*”, “*La Bohème*”, “*Tosca*”, “*Sole e amore*”, “*Manon Lescaut*”, “*Gianni Schicchi*”, y “*Turandot*” (que no pudo terminar debido a su fallecimiento, que ocurrió cuando la estaba componiendo). Son de destacar las melodías “O mio babbino caro” y “Nessun Dorma”. Su música es muy conocida y admirada popularmente por su belleza, armonía y emotividad, en especial muchas de sus melodías.

1 de octubre de 1949: Se cumplen 75 años de la fundación de la República Popular China por Mao Tse-Tung

Entre 1927 y 1949 se produjo una guerra civil en China (con una tregua entre 1937-1946 para, unido el pueblo chino, luchar contra el imperio japonés que había invadido el país) entre el Partido Nacionalista Chino dirigido por Chiang-Kai-Shek y el Partido Comunista Chino, liderado por Mao Zedong.



Unos años antes de iniciarse la tregua, el ejército rojo hubo de retirarse hacia la zona norte del interior del país huyendo de la investida del ejército nacionalista –Larga Marcha–, donde establecieron la “República Soviética de China”.

Terminada la Segunda Guerra Mundial en 1945, Chiang-Kai-Shek quedó dueño de la República china; pero los disidentes comunistas del Yan’an (provincia centro-norte de China, considerada como el feudo y cuna del comunismo y de la revolución comunista) no conformes con dicha situación, confrontaron con el poder central. El enfrentamiento finalizó en 1949 con la victoria comunista, cuyo partido, bajo el liderazgo de Mao Zedong (Mao Tse-Tung), fundó la República Popular China, con capital en Pekín, mientras el partido nacionalista se refugió en la isla de Taiwán, desasistido de sus aliados los Estados Unidos hartos de la corrupción de muchos generales chinos nacionalistas, que llegaron a vender armamento recibido al enemigo.

El régimen nacionalista de Taiwán pudo mantenerse en la isla gracias a que los chinos comunistas se involucraron en la guerra de Corea y a que a partir de 1951 los estadounidenses volvieron a proteger a los chinos nacionalistas y prestarles todo tipo de auxilios.

9 de agosto de 1974: se cumplen 50 años de la renuncia de Richard Nixon a la presidencia de los Estados Unidos.

Richard Nixon trigésimo séptimo presidente de los Estados Unidos de América (1968-1974) despegó en su carrera política entre los años 1948-49 al ser elegido miembro del Comité de Actividades Antiamericanas presidido por el senador Joseph MacArthur. Después fue seleccionado para elaborar, conjuntamente con otros representantes, el “Plan Marshall” de ayuda económica a la Europa de postguerra. En 1950, consiguió un puesto como senador por California tras una campaña donde utilizó su clásico estilo duro y despiadado contra todos sus oponentes. En 1952, el candidato republicano a la presidencia, Dwight David Eisenhower lo escogió como vicepresidente en



su candidatura. En 1960 fue elegido candidato a la presidencia. Comenzó una campaña intensa en la que la victoria parecía asegurada gracias a su fama bien ganada de furibundo anticomunista; pero fue el senador demócrata John Fitzgerald Kennedy, quien acabó ganando las elecciones. En febrero de 1968, Richard Nixon volvió a ser propuesto como candidato a la presidencia de su partido. En su campaña sacó provecho del profundo malestar de todo el país por la Guerra de Vietnam y por las profundas divisiones internas que padecía el Partido Demócrata. Su principal apoyo fue su secretario de Estado Henry Kissinger.

La economía estadounidense pasó un período de cambio fiscal y un deterioro en los comienzos de la década de los 70, que obligó al gobierno federal a inyectar millones de dólares a los estados y ciudades del país para reactivarla, a la vez que se beneficiaba a las élites financieras y grandes corporaciones. Debido a ello, el déficit público aumentó espectacularmente y la inflación se disparó. Para tratar de corregir la situación, se congelaron salarios y precios, se promulgó una ley proteccionista frente a las importaciones, y se devaluó el dólar. En fin, el país entró en recesión económica, aunque ello no impidió gastar una enorme cantidad de dinero en su confrontación con la URSS por la carrera espacial.

Un problema internacional atenazaba a la administración estadounidense: la guerra de Vietnam. Nixon eligió proceder a la retirada de las fuerzas armadas que tenía allí destinadas y, en compensación, apoyar con dinero y armas al régimen de Saigón. Pero mientras la retirada escalonada se producía, el conflicto se radicalizó (expansión de la guerra a Laos, Camboya y Vietnam del Norte, bombardeo de Hanoi...) y la guerra se prolongó durante cuatro años, con el aumento consiguiente de las bajas de soldados americanos y con ello un malestar creciente en la población norteamericana. Un paso positivo fue el acuerdo con la URSS de limitación del armamento nuclear, seguido de otro negativo: el permiso a la CIA para



que colaborase en el golpe de estado del general Pinochet en Chile contra el legítimo gobierno de Salvador Allende.

El 7 de noviembre de 1972, Nixon volvió a ganar las elecciones presidenciales, pero los demócratas consiguieron hacerse con la mayoría en el Senado y en la Cámara de Representantes, lo que le puso las cosas difíciles para poder desarrollar su programa político. Nixon, desesperado, intentó conocer los movimientos de los demócratas y ordenó espiarlos interviniendo los teléfonos de las oficinas de su Comité Nacional ubicadas en el edificio Watergate de Washington, y grabó las conversaciones. Este movimiento antidemocrático fue su perdición. Estalló el “escándalo Watergate”. Nixon no colaboró con la justicia a pesar de que los agentes que participaron declararon el alcance de la Casa Blanca en la instalación del sistema para efectuar las escuchas y, además, ordenó destruir o manipular las cintas, tratando de obstruir la investigación subsiguiente.

A comienzos de 1974 pudo ser confirmada la orden dada por el presidente al FBI de abandonar la investigación del asunto del Watergate al encontrarse tres grabaciones que así lo corroboraban. Esto dio lugar a que, en los últimos días de julio, una comisión designada en el seno de la Cámara de Representantes presentase tres acusaciones formales contra él: obstrucción a la justicia, abuso del poder ejecutivo y quebrantamiento de las normas constitucionales. Se puso en marcha el procedimiento “impeachment” (juicio político independiente del judicial) contra el presidente y los altos funcionarios de la Administración.

Por fin, viéndose acosado y sin posibilidad de eludir sus actos, renunció a su cargo el 8 de agosto. Al día siguiente fue sustituido por Gerald R. Ford, quien exoneró a Nixon de toda posible responsabilidad penal. Ocupó el tiempo hasta su muerte, que ocurrió en Nueva York en 1994, a los 81 años de edad, como asesor político.



26 de agosto de 1974: Se cumplen 50 años de la muerte del aviador Charles Lindbergh.

La guerra, entre sus terribles avances tecnológicos, también propició algunos progresos que proporcionaron la evolución de la sociedad. Entre otros está el desarrollo de la aviación. Se amplió el radio de acción de los aviones y la seguridad del vuelo.

Durante la posguerra se ampliaron las distancias a conseguir pasando a unos itinerarios impensables hasta el momento, como grandes vuelos transoceánicos. El mundo se asombraba con las hazañas protagonizadas por algunos ases del aire. Si en 1919 Alcock y Brown volaban de Terranova a Irlanda, en 1926 Byrd sobrevolaba el polo Norte y en ese mismo año Ramón Franco conseguía un vuelo desde Palos a Buenos Aires, en 1927 el joven aviador e ingeniero Charles Lindbergh cruzó el Atlántico Norte volando sin escalas de Nueva York a París en un monoplaza con un solo motor de 220 cv. El vuelo duró 33 horas y 30 minutos.

A partir de entonces muchos otros realizaron proezas y se fabricaron aviones de gran envergadura y potentes motores que fueron produciendo la expansión de la aviación, como un medio de comunicación y transporte. Aparecieron las primeras compañías aeronáuticas que realizaban vuelos regulares: KLM, Sabena, Lufthansa...

Lindbergh trabajó como piloto del servicio de correos entre San Luis y Chicago; combatió en el Pacífico durante la segunda guerra mundial, a pesar de su posición pacifista. Fue asesor de la Panam y del Departamento de Defensa de los EE.UU.

Murió en Hawái de cáncer el 26 de agosto de 1974

Historia Digital, XXIV, 43, (2024). ISSN 1695-6214

© Ángel Santos Vaquero, 2024

