



# Eco-urbanismo. Nuevas sinergias entre la arquitectura, el desarrollo sostenible, el patrimonio y sus múltiples miradas

Eco-Urbanism: new synergies between architecture, sustainable development, heritage, and their diverse perspectives

editorial

Existe una creciente necesidad a nivel mundial de integrar el urbanismo basado en aspectos ecológicos y sostenibles con las demandas de circulación, movimiento y transporte de la sociedad contemporánea. Un diseño urbano y arquitectónico sostenible, ecológico, escalable y que respete el patrimonio basado en mayores restricciones al tráfico puede tener un impacto significativo en las necesidades comerciales y conductuales de una sociedad de consumo que tiende a un modelo "puerta a puerta".

En este sentido, y partiendo de la formación universitaria a los futuros arquitectos y urbanistas, la cual debe estar basada en investigaciones serias, rigurosas, y actuales, se antoja como esencial que de forma colaborativa todos los agentes involucrados en nuestra sociedad examinen los modelos teóricos de la arquitectura, las interconexiones entre dichos entornos urbanos, una movilidad eficiente y sostenible, la preservación del patrimonio, y las demandas comerciales y sociales de nuestra sociedad.

La concentración urbana a escala global no ha dejado de aumentar en el último siglo y medio, en especial y de forma acelerada a partir de la revolución industrial. La rápida urbanización y el crecimiento de las ciudades han generado una serie de desafíos relacionados con la movilidad, la sostenibilidad y las necesidades comerciales y sociales de sus ciudadanos. Esta concentración no solo impacta en el ámbito urbano, sino de forma análoga en la arquitectura y los procesos asociados a la construcción y el paisaje. El espacio urbano se está agotando, y sea por impedimentos físicos, sociales o económicos, la verticalidad se impone y convive con un crecimiento desordenado del extrarradio. En este contexto, conjugar la eficiencia y la sostenibilidad es complicado para cualquier urbe o país y todo un reto para la arquitectura y el uso eficiente de materiales y modelos de construcción.

En una sociedad muy orientada al consumidor, donde el modelo "puerta a puerta" ha ganado relevancia gracias al comercio electrónico respecto otros modelos comerciales clásicos, y donde casi todo se puede obtener en la puerta de casa con una simple pulsación, es imperativo explorar estrategias que reconcilien las demandas de movilidad con prácticas y diseños urbanos y arquitectónicos sostenibles. Las concentraciones urbanas densamente pobladas y el crecimiento en extensión de las ciudades conllevan de forma directa un aumento de las necesidades de traslados/transportes, tanto intra como interurbanos, y por ende un

incremento en la logística de la actividad comercial, el ocio, etc. Estas nuevas dinámicas no deben ser ajenas a los ámbitos de la formación, la investigación y la actividad profesional de urbanistas y arquitectos, los cuales no siempre están preparados y actualizados. Las acciones tácticas de determinados ayuntamientos y municipalidades mejoran en determinados casos situaciones complejas a la par que complican los entornos próximos y pueden deteriorar el paisaje, incluso el patrimonio.

Este editorial de ESTOA trata de reflexionar sobre dicho aspecto, intentando desarrollar un espíritu crítico que se debe analizar desde la investigación, estudio e involucración de todos los agentes relacionados con el urbanismo, la arquitectura, el paisaje, el patrimonio, la representación y análisis de datos, y en definitiva la sociedad en general. Disponer de foros académicos y científicos de impacto donde se presenten y discutan proyectos en las líneas comentadas y buscando intersecciones con campos tan importantes como el Diseño Centrado en el Usuario (DCU) permitirán resultados de mayor impacto, sostenibles y adaptados a las necesidades del usuario final. Solo así, se podrán identificar disfunciones en los proyectos que afecten a la usabilidad, la accesibilidad y satisfacción en el uso, una vez desarrollado e implementado, mejorando la eficiencia de costes, recursos y por ende de la sostenibilidad y eficacia de las propuestas.

Doce artículos han sido seleccionados para este número abarcando aproximaciones tanto teóricas como eminentemente prácticas. Contextualmente, encontramos una serie de artículos donde se reflejan estudios teóricos y de reflexión sobre arquitectos y sus obras, tanto en el tratamiento y estudio de su legado gráfico en el artículo sobre los proyectos de Henry Van de Velde para el Rijksmuseum Kröller-Müller, como de los materiales de sus obras e influencias entre autores como sucede con Influencias de Schinkel en la arquitectura de ladrillo de Mies. Estudiando las sinergias existentes entre la obra concreta, su representación, y el entorno paisajístico-patrimonial que la rodea, encontramos la aportación de sobre Guadalupe Ibarra y Luis Berges Roldán en dos contextos claramente diferenciados y que aportan fundamentos teóricos para futuros estudios similares.

Tal y como hemos introducido anteriormente, la arquitectura no puede dejar de lado la experiencia de usuario, el DCU, y las circunstancias que a este le rodean. Mientras el artículo sobre las normativas de evaluación energética residencial del presente número realiza un estudio teórico-cualitativo del contexto normativo en más de 30 países sobre la envolvente y la evaluación energética residencial, los artículos sobre la insatisfacción de habitabilidad durante la pandemia en Argentina; y las políticas públicas y su respuesta efímera en las ciclovías en Perú, realizan estudios derivados de la pasada pandemia global por COVID-19. El primero de ellos, se centra en evaluar la habitabilidad en unidades residenciales reflejando la importancia de la iluminación, la amplitud espacial y la necesidad de nuevas políticas de vivienda y ordenamiento territorial, aspecto con el que enlaza el segundo, al evaluar las políticas públicas y la satisfacción de los usuarios en nuevas propuestas de ordenamiento y movilidad de vehículos no motorizados a partir de la citada pandemia.

Específicamente centrados en estudios sobre patrimonio encontramos el siguiente bloque de artículos del número. En el artículo sobre la casa Rodríguez, en Cuenca- Ecuador, se refleja la necesidad de preservar la información histórica delante de cualquier intervención para obtener una ciudadanía resiliente, una idea que el caso de Túnez también sostiene, en el marco de una sociedad cambiante y un entorno diferenciado. El conocimiento del patrimonio y el entorno que lo rodea empodera a la sociedad, y gracias a nuevos sistemas y tecnologías, como se refleja en el estudio de caso sobre el Cuartel Barbones, Lima, nos permite, incluso en momentos con restricciones de movimiento, la caracterización detallada del mismo para su preservación histórica y uso más popular.

Para finalizar, y como se remarco en el preámbulo de este editorial, la formación y la docencia son ejes fundamentales en el desarrollo de las nuevas sinergias del eco-urbanismo. El artículo que examina la experiencia en la Universidad Católica del Norte (Chile), nos demuestra la validez de la representación más clásica (el croquis) en convivencia con la representación CAD de nuestros proyectos, y cómo se deben potenciar ambos usos como base del conocimiento del estudiante de arquitectura y urbanismo. En este sentido, potenciar actividades colaborativas y cooperativas donde se transforma el papel de docente pasando de instructor a observador es lo que el análisis de la práctica docente del profesorado del Departamento de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras nos remarca. La enseñanza de la arquitectura y el urbanismo no puede estar ajena a procesos de innovación en educación y cómo estos mejoran la docencia, la implicación y la curva de aprendizaje del futuro arquitecto y/o urbanista.

There is a growing need worldwide to integrate ecologically based and sustainable urbanism with the circulation, movement and transportation demands of contemporary society. Sustainable, ecological, scalable and heritage-friendly urban and architectural design based on greater traffic restrictions can have a significant impact on the commercial and behavioural needs of a consumer society that tends towards a "door-to-door" model.

In this sense, and starting from the university education of future architects and urban planners, which should be based on serious, rigorous, and current research, it is essential that all the agents involved in our society collaboratively examine the theoretical models of architecture, the interconnections between these urban environments, efficient and sustainable mobility, the preservation of heritage, and the commercial and social demands of our society.

Urban concentration on a global scale has increased steadily over the last century and a half, especially rapidly since the Industrial Revolution. Rapid urbanization and the growth of cities have generated a series of challenges related to mobility, sustainability and the commercial and social needs of their citizens. This concentration not only has an impact on the urban environment but also architecture and the processes

associated with construction and landscape. Urban space is being depleted, and whether due to physical, social or economic impediments, verticality is imposing itself and coexisting with the disorderly growth of the suburbs. In this context, combining efficiency and sustainability is complicated for any city or country and a challenge for architecture and the efficient use of materials and construction models.

In a highly consumer-oriented society, where the “door-to-door” model has gained relevance thanks to e-commerce over other classic commercial models, and where almost everything can get delivered to the doorstep at the push of a button, it is imperative to explore strategies that reconcile mobility demands with sustainable urban and architectural practices and designs. Densely populated urban concentrations and the growth in the extension of cities directly lead to an increase in the need for transfers/transportation, both intra- and inter-urban and therefore, an increase in the logistics of commercial activity, leisure, etcetera. These new dynamics should not be alien to the fields of training, research and professional activity of urban planners and architects, who are not always prepared and up to date. The tactical actions of certain city councils and municipalities improve some cases' complex situations while complicating the surrounding environments and deteriorating the landscape, even the heritage.

This editorial tries to reflect on this aspect by trying to develop a critical spirit that must be discussed from the research, study and involvement of all agents related to urban planning, architecture, landscape, heritage, representation and data analysis, and society in general. Having academic and scientific forums of impact where projects along the lines mentioned above are presented and discussed and seeking intersections with relevant fields such as User-Centered Design (UCD) will allow results of higher impact, sustainable and adapted to the needs of the end user. Only in this way will it be possible to identify dysfunctions in the projects that affect usability, accessibility and satisfaction in use, once developed and implemented, improving the efficiency of costs and resources and, therefore, the sustainability and effectiveness of the proposals.

Twelve articles have been selected for this issue, covering theoretical and practical approaches. Contextually, we find a series of articles reflecting theoretical studies and reflections on architects and their works, both in the treatment and the study of their graphic legacy in the article on Henry Van de Velde's projects for the Rijksmuseum Kröller-Müller, and on the materials of their works and influences between authors, as in Schinkel's Influences on Mies's brick architecture. Studying the existing synergies between the concrete work, its representation, and the landscape-patrimonial environment that surrounds it, we find the contribution of Guadalupe Ibarra, and Luis Berges Roldán in two clearly differentiated contexts that provide theoretical foundations for future similar studies.

As introduced above, architecture cannot neglect the user experience, the UCD, and the surrounding circumstances. While the article on residential energy assessment regulations in the present issue makes a theoretical-qualitative study of the regulatory context in more than 30 countries on envelope and residential energy assessment, the articles on habitability dissatisfaction during the pandemic in Argentina and public policies and their ephemeral response in bicycle lanes in Peru, make studies derived from the past global pandemic by COVID-19. The first of these studies focuses on evaluating the habitability of residential units, reflecting the importance of lighting, spatial amplitude and the need for new housing and territorial planning policies, an aspect with which the second study links, evaluating public policies and user satisfaction in new planning and mobility of non-motorized vehicles after the mentioned pandemic.

Specifically focused on heritage studies are the next block of articles in the issue. The research on the Rodriguez house in Cuenca, Ecuador, reflects the need to preserve historical information before any intervention to obtain resilient citizenship, an idea that the Tunisian case, within the framework of a changing society and a differentiated environment. The knowledge of heritage and the surrounding environment empowers citizens, and thanks to new systems and technologies, as reflected in the case study on the Barbones Barracks, Lima, allows us, even in times with movement restrictions, the detailed characterization of it for its historic preservation and most popular use.

Finally, and as remarked in the preamble of this editorial, training and teaching are fundamental axes in developing the new synergies of eco-urbanism. The article that examines the experience at the Universidad Católica del Norte, Chile, shows us the validity of the most classical representation (the sketch) in coexistence with the CAD representation of our projects, and how both uses should be promoted as a basis of knowledge for students of architecture and urbanism. In this sense, the analysis of the teaching practice of the faculty of the Department of Architecture of the National Autonomous University of Honduras highlights the need to promote collaborative and cooperative activities where the role of the teacher transforms from instructor to observer. The teaching of architecture and urban planning cannot be oblivious to innovation processes in education and how they improve teaching, involvement and the learning curve of the future architect or urban planner.