

LAS COLUMNAS DE LA FUNDACIÓN DE LA CAROLINA

Francisco J. Pérez-Schmid Fernández*

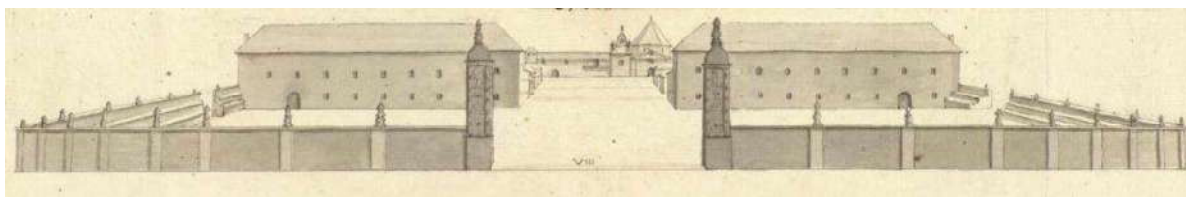
José J. Quesada Quesada**

En 1768 la entrada a La Peñuela —primera denominación de La Carolina— estaba flanqueada por las columnas de la Fundación. En su ubicación original, situadas en el acceso a la gran plaza o lonja de los Mesones —hoy del Ayuntamiento—, constituían la puerta de La Carolina entrando desde Andalucía por el Camino Real. En ellas el gobierno de las Nuevas Poblaciones quería resaltar algunos de los aspectos más singulares e importantes del proyecto colonizador. El monumento conmemorativo, realizado en piedra, está compuesto de dos columnas o monolitos con forma de prisma cuadrangular que sirve de soporte para seis relieves.

Estos monolitos se dedicaron al rey Carlos III como padre y fundador de las Nuevas Poblaciones en 1768, pero al mismo tiempo dejaban claro quiénes fueron los otros protagonistas de la colonización, los colonos. En sus relieves se traza un paralelismo entre la inmensidad de los territorios que dominaba la Corona Hispánica en la península Ibérica y en ultramar, con la creación de un nuevo mundo en Sierra Morena por decisión del monarca.

* Licenciado en Humanidades. Cronista Oficial de Aldeaquemada, Montizón, Navas de Tolosa y Santa Elena.

** Doctor en Historia del Arte.



En primer término las columnas de la fundación con los relieves flanqueando la entrada a La Peñuela. Emplazamiento original. Detalle, Perspectiva de la entrada de La Peñuela, capital de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena. 22 de junio de 1769. Archivo Histórico Nacional. Inquisición, MPD, 57.



Las columnas de la fundación en su situación actual al principio del paseo Molino de Viento de La Carolina. Foto: Francisco José Pérez-Schmid Fernández, 2008.

Los dos relieves superiores representan retratos regios. Por un lado, el busto de Carlos III, acompañado de sendos escudos: uno, el real, reducido a las armas de Castilla y León, y otro, con las columnas del Plus Ultra y los “dos hemisferios”, el Viejo y el Nuevo Mundo, aludiendo a la vastedad de sus dominios. Enfrente, el príncipe de Asturias, futuro Carlos IV; ambas efigies de perfil y solemnizadas por ampulosos cortinajes.

Las dos imágenes inferiores muestran escenas de colonos y colonas, enmarcadas en dos suertes. El primer relieve representa dos de estas parcelaciones; una sin limpiar, en la que se está construyendo una casa de dotación; en la otra vemos a un colono que roza sus tierras con su casa ya construida al fondo y un pequeño campo cultivado. En el relieve de la segunda columna encontramos también sendas suertes, en las que multitud de mujeres, niños y animales se sitúan en torno a pozos, albercas y canales, en clara alusión a la captación de aguas como inicio de la vida en las Nuevas Poblaciones publicitando el éxito de las colonias con esta escena. Una estampa de caza completa el paisaje.



Columna de la fundación del rey Carlos III en La Carolina.

Foto: Francisco José Pérez-Schmid Fernández, 2008.

1.- Columna de Carlos III.



Carlos III, rey de las Españas. Escudo real con las armas de Castilla, León, Granada y el escudete borbónico. Escudo con los dos hemisferios, occidental y oriental, sobre olas marinas representando al mar que separa Europa y América. Enmarcadas por las columnas de Hércules con el lema “Plvs vltra” (más allá) en relación con el imperio de ultramar Español. Foto: Francisco José Pérez-Schmid Fernández.



Dos suertes con casas de dotación y colono rozando el monte de su suerte en Sierra Morena. Foto: Francisco José Pérez-Schmid Fernández.

[INSCRIPCIONES DESAPARECIDAS]

Primera inscripción (1768)

Año 1768. La Real Carolina consagrada a la inmortal memoria del S^{or} Dⁿ Carlos Tercero Rey de España, no contento este gran Rey con el inmenso poder de dos mundos

Segunda inscripción (1770)

Primera versión

A la memoria del rey más grande que cuentan las Españas: Carlos III, repoblador de estos incultos montes de Sierra Morena, consagra este

heredados, quiso criar otro nuevo en lo más inculto y áspero de la Sierra Morena a expensas de inmensos caudales con que convidó los pobres extranjeros a ser en las nuevas poblaciones de sus dominios descansados y ricos labradores.

monumento la gratitud de su Nación.

Segunda versión

A la memoria de Carlos III, Rey de España: Repoblador de estos incultos montes de Sierra Morena, consagra este monumento la gratitud de sus nuevos Pueblo

2.- Columna del príncipe Carlos.

Las columnas fueron construidas en 1768 por Miguel de Jijón y León, subdelegado de Sierra Morena, bajo el mandato del superintendente Pablo de Olavide. En un primer momento, Jijón colocó la imagen del rey Carlos III y, frente a él y a su misma altura, el retrato de Pablo de Olavide ofreciendo la maqueta de una Nueva Población con su biblioteca al fondo. En la parte inferior, inscripciones relativas al rey y a los colonos, mientras que la otra columna la inscripción era alusiva al superintendente, al rey y a la captación. Pablo de Olavide, en septiembre de 1768 ordenó la retirada de su imagen y de estos textos fundacionales, por no verlos apropiados, colocando en la parte superior un relieve de la Inmaculada Concepción, patrona de las colonias y de España.



Retrato del superintendente Pablo de Olavide ofreciendo las Nuevas Poblaciones a Carlos III, 1769. Detalle de la Perspectiva de la entrada de La Peñuela, capital de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena. Archivo Histórico Nacional.

En 1769, el visitador Pedro Joseph Pérez-Valiente no vio oportuna por razones de decoro la colocación de la imagen de la Inmaculada en la plaza de los Mesones, sustituyéndola por la efigie del príncipe Carlos, y trasladando el relieve mariano a la portada de la parroquia. Los paneles con las inscripciones quedaron vacíos.



Relieve de la Inmaculada Concepción realizado para las columnas de la fundación trasladado en 1769 a la fachada de la parroquia de la Purísima de La Carolina. Foto: Francisco José Pérez-Schmid Fernández.

En noviembre de 1770 Olavide escribió a Miguel de Múzquiz informándole de su deseo de colocar dos inscripciones en las columnas alusivas al rey, y solicitándole que decidiera si las que le remitía eran oportunas, pudiendo ser éstas las que se colocaron finalmente.

Al inicio del Trienio Liberal, en 1820, las placas con las inscripciones dedicadas a Carlos III fueron retiradas y sustituidas por textos referidos a la Constitución de 1812. En varias ocasiones durante este periodo, colonos realistas embadurnaron las nuevas placas constitucionales. Su deterioro propició su destrucción, quedando solamente una en 1837, que fue retirada de forma definitiva.

Las columnas fueron trasladadas en 1873 a su actual ubicación al inicio del Paseo Molino de Viento, en el mismo eje viario en el que se encontraban en origen, con el proyecto de traslado del Camino Real desde la calle Madrid a la calle Glorieta Derecha y avenida del Corso a Saliente.



Príncipe Carlos, futuro Carlos IV. Foto: Francisco José Pérez-Schmid Fernández.



Colonas y niños recogiendo agua. Dos suertes con mujeres, niños y animales en torno a pozos, albercas y canales de agua. Foto: Francisco José Pérez-Schmid Fernández.

[INSCRIPCIONES DESAPARECIDAS]

Primera inscripción (1768)

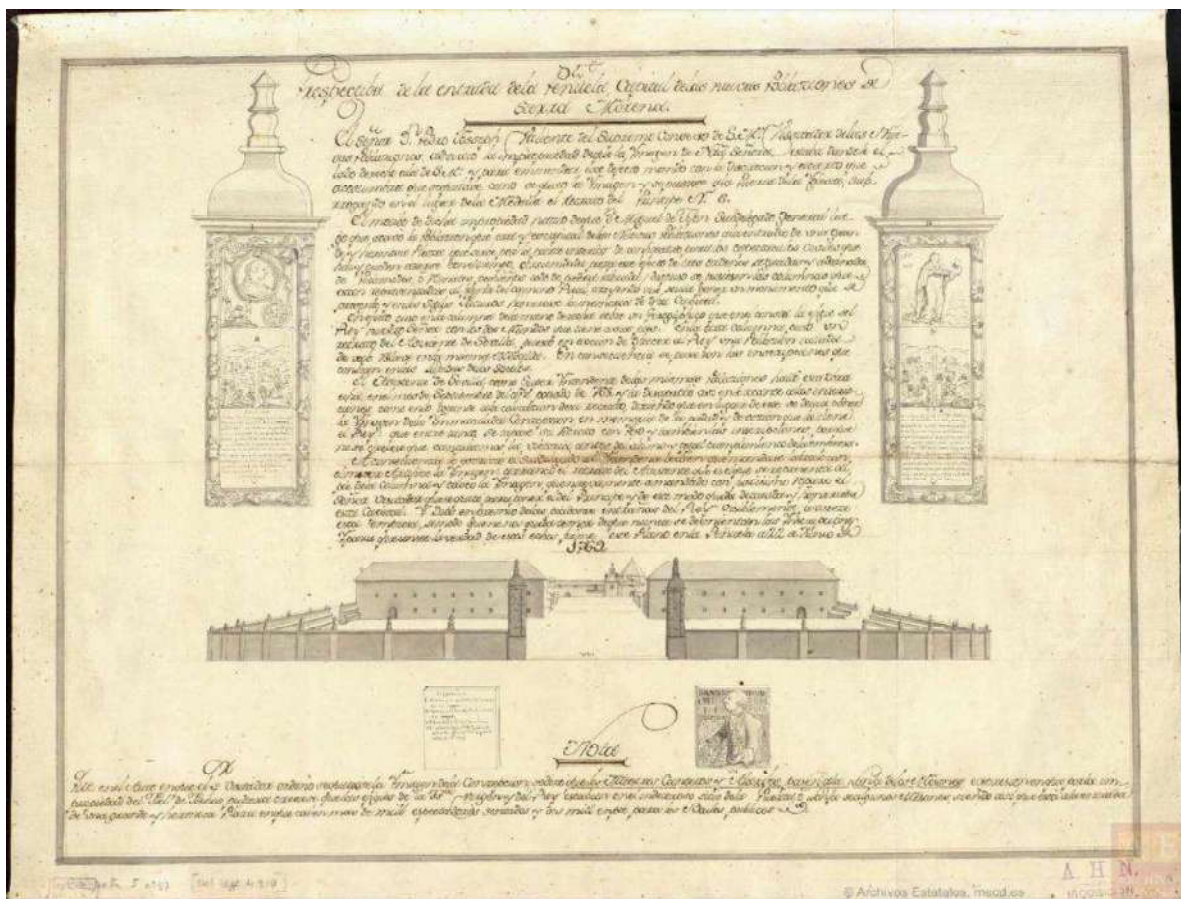
O.C.D. En el año de 1768.

El S^{or}. Dⁿ Pablo de Olavide Caballero del orden de Santiago asistente de Sevilla Intendente del ejército de los cuatro reinos de Andalucía y Súper intendente de las

Segunda inscripción (1770)

La Carolina. Capital de las colonias fundadas en Sierra Morena por el Magnánimo Carlos III, Rey y Bienhechor de España

poblaciones de Sierra Morena, edificó, pobló y dedicó a S. M. el S^{or} Dⁿ Carlos Tercero esta Capital de La Carolina y demás nuevas poblaciones después de haber hecho con admirable amor al Rey y al estado fértiles los terrenos antes inútiles y frescos los más secos por medio de pozos conductor y canales que apaguen el fuego más distante a las entrañas de la tierra.



Perspectiva de la entrada de La Peñuela, capital de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena, 22 de junio de 1769. Archivo Histórico Nacional. Inquisición, MPD, 57.

BIBLIOGRAFÍA

PATÓN CRESPO, J. M., «Perspectiva de la entrada de La Peñuela, capital de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena», en Pérez-Schmid Fernández, F. J., y Rodrigo Sanjuán, P., 250 aniversario de la promulgación del Fuero de Población, Fundación Caja Rural de Jaén, Torredonjimeno, 2018, pág. 166-167.

RUBIO GONZÁLEZ, Jorge, Historia de una ciudad: La Carolina, 1767-1967, Madrid, Escelicer, 1967.

SÁNCHEZ-BATALLA MARTÍNEZ, C., La Carolina en el entorno de sus colonias gemelas y antiguas Poblaciones de Sierra Morena, Caja Rural de Jaén, Andújar, 2000; II.

SÁNCHEZ-BATALLA MARTÍNEZ, C., La Carolina en el entorno de sus colonias gemelas y antiguas Poblaciones de Sierra Morena, Caja Rural de Jaén, Andújar, 2003; IV.

La Carolina: evolución del modelo territorial de la colonización, Sevilla, Consejería de Obras Públicas y Transportes, 1993.