

PRESENTACIÓN

2024 COMIENZA EN LA INCERTIDUMBRE

En el pasado número de *Cuadernos Republicanos* se indicaba que el resultado electoral del 23 de julio de 2023 quedó lejos de poder considerarse inequívoco y que la formación de gobierno se estaba haciendo mucho menos sencilla de lo que podía parecer inicialmente. Finalmente, el gobierno fue investido en noviembre de 2023, una vez despejadas las dudas y reticencias del PSOE a promover una ley de amnistía a favor de los procesados y condenados por los sucesos de Cataluña de 2017 y de 2019. Pero, una vez iniciado el trámite de la ley de amnistía, presentada por el PSOE en solitario en noviembre de 2023, esta no ha conseguido superar la votación del texto en el Congreso de los Diputados, en enero de este año. Y no por causa de la oposición, PP y VOX, sino por reticencias de los “aliados” de Junts per Catalunya.

Las certezas sobre la viabilidad de la presente legislatura se han difuminado mucho con este contratiempo inesperado, y la ley de amnistía no parece que pueda volver a retomar su tramitación hasta el mes de marzo, como pronto. Las incertidumbres han vuelto a cernirse sobre la política nacional en un año en el que se darán varios procesos electorales. Dos de ellos parciales, por las elecciones autonómicas en Galicia y en País Vasco, y puede que también en Cataluña, así como unos comicios generales europeos en el mes de junio. Los resultados de esas elecciones por celebrar condicionarán mucho la posible evolución de la política española en este recién iniciado año de 2024.

Incertidumbres electorales que se ciernen igualmente sobre Estados Unidos, que celebrará sus elecciones presidenciales el próximo mes de noviembre, en las que podrían vencer los republicanos que, seguramente, tendrán como candidato al expresidente Donald Trump. Las posibilidades de los demócratas se están viendo mermadas por la creciente debilidad del liderazgo del Presidente Biden. Y, también en el otoño de 2024, habrá elecciones generales en Alemania, con altas probabilidades de que cambie profundamente la composición de las cámaras, por la irrupción de Alternativa por Alemania, que desplazaría al SPD (socialdemócratas) a la tercera posición. El año 2024 parece

orientarse hacia incertidumbres que se irán despejando a medida que se produzcan los procesos electorales mencionados.

El número de *Cuadernos Republicanos* que ahora se presenta, número 114, ofrece un primer texto del Doctor en Historia y profesor de Enseñanza Secundaria, D. Juan Terrero Gutiérrez, titulado “Semblanza de una minoría: Unión Republicana (1934-1936)”, partido refundado en 1934 por Diego Martínez Barrio, con el nombre del partido que fundase en 1903, D. Nicolás Salmerón. El estudio realiza un análisis prosopográfico de los 46 diputados que representaron al partido de Unión Republicana entre 1934 y 1936: orígenes políticos, labor parlamentaria (en la oposición y en el Gobierno), estabilidad y renovación en los distintos parlamentos de la Monarquía y la República, cargos que ocuparon, procedencia geográfica, perfil educativo y profesional, edad y relaciones con la Masonería. Lo que permite concluir que fue una auténtica elite política frustrada por la Guerra Civil. Metodológicamente, sigue el modelo propuesto por Mikel Urquijo, consistente en hacer una serie de preguntas y presentar los resultados en forma de gráficos.

Además, este número de *Cuadernos Republicanos* incorpora también el trabajo de D. Rubén Pérez Moreno, Doctor en Historia del Arte, bajo el título “El Hogar Español y la presencia de republicanos en las exposiciones de la Academia de Bellas Artes de Falange en París”, una historia realmente curiosa que linda con lo increíble. En 1941 se creó en el seno del Hogar Español, sede de FET y de las JONS en Francia, una Academia de Bellas Artes auspiciada por el pintor Federico Beltrán Massés. Esta organizó tres exposiciones en las que hallamos a varios artistas españoles exiliados y otros que residiendo ya en París se habían identificado abiertamente con la causa republicana. Este artículo aborda dichas muestras y las paradojas y contradicciones de dichos creadores en un contexto de persecución y supervivencia en tiempos de la ocupación alemana.

Por último, el número 114 de *Cuadernos Republicanos* ofrece un trabajo sobre el cine español de la posguerra, de autoría de D. Igor Barrenetxea Marañón, de la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR), titulado “Un monstruo viene a verme: la historia de la Guerra Civil española que el cine franquista quiso imponernos (1939-1964)”. Este artículo analiza, a través de la metodología de las relaciones de

historia y cine, una selección de películas de la época franquista que van desde la mítica *Raza* (José Luis Sáenz de Heredia, 1941), pasando por *Cerca del cielo* (Mariano Pombo y Domingo Viladomat, 1951) hasta *Un puente sobre el tiempo* (José Luis Merino, 1964), que permiten extraer el maniqueo y falso imaginario que la dictadura pretendió instaurar sobre las causas y los responsables de la Guerra Civil española. Va a quedar claro que, a pesar de la distancia temporal entre ellas, estas van a compartir un mismo mensaje: su antirrepublicanismo y anticomunismo. Este cine de los vencedores (con escaso o nulo protagonismo para los perdedores) buscaba difundir una serie de mitos (que perduran todavía) a modo de Historia incuestionable para las siguientes generaciones. Por todo ello, la clave de esta investigación es revelar el modo tan equívoco y perverso en el que la dictadura pretendió acomodar el significado de la contienda a sus intereses ideológicos a través del cine.

Espero que nuestros lectores disfruten de este número 114 de *Cuadernos Republicanos*, y de un buen año 2024, pese a las incertidumbres.

Pedro López Arriba
Director de *Cuadernos Republicanos*
Madrid, 6 de enero de 2024

NOTA INFORMATIVA

La Junta Directiva del Ciere ha aceptado la renuncia del Presidente, D. Manuel Muela Martín-Buitrago y nombrado nuevo Presidente a D. Pedro López Arriba, que asumirá el cargo una vez realizados los trámites registrales en el Registro Nacional de Asociaciones del Ministerio del Interior.

En agradecimiento a los servicios que como Presidente del CIERE ha desempeñado D. Manuel Muela durante más de veinte años, la Junta Directiva ha decidido nombrarle Presidente de Honor de la Asociación.

