

Novella Suárez, Jorge. *La aventura del pensamiento español*. Madrid: Editorial Síndéresis, 2021. 166 pp.

---

Este libro del profesor Jorge Novella aborda de manera minuciosa y crítica las grandes cuestiones que plantea nuestro pensamiento filosófico, como su necesidad, su origen e historia, sus fundamentos y su futuro, y lo hace de manera amable y clara. La obra parte de algunas reflexiones de G. Brenan -y su famosa idea del “laberinto español”-, con quien coincide en que la historia de nuestro pensamiento es una de aquellas que parecen fuera de lo común, marcadas por la excepcionalidad, como una gran aventura cuyos resultados son en principio inciertos.

La defensa de nuestro pensamiento por parte del profesor Novella se inicia con una reflexión crítica sobre la Filosofía española, que sigue siendo el “patito feo” de la Filosofía en nuestro mundo académico, por la dejación que todavía existe en torno a ella. Sin duda, el trabajo de los historiadores del pensamiento y la filosofía española en las últimas décadas ha mejorado las cosas, pero aún queda mucho camino por hacer. Por otra parte, el mundo del hispanismo sigue habitado principalmente por escritores y filólogos, que dejan un tanto de lado a los historiadores de la filosofía y el pensamiento español. Así que otro reto de este género de estudios consiste en dar entrada plena a nuestros pensadores y filósofos en el mundo del hispanismo.

Surge este libro, por ello, para: a) divulgar nuestro pensamiento, y, b) explicitar por qué es preciso hacerlo, y, ello -sostiene Novella-, debemos hacerlo “tirando” de la memoria: para normalizar toda nuestra tradición filosófica (sin primar una tradición sobre la otra), y siempre con Iberoamérica en el horizonte.

Así, el profesor murciano propone una interesante “Cartografía” acerca de cómo emplearnos a fondo en investigar nuestra filosofía. Se plantea desde distintas escuelas historiográficas, cuál es el enfoque adecuado para afrontar el estudio de nuestro pensamiento. Toma en consideración la filosofía de los “contextos lingüísticos”, de la mano del “contextualismo” de los autores de la “Nueva Historia” en la Escuela de Cambridge, o las ideas Koselleck y su *Begriffsgeschichte*, o, en nuestro país, el enfoque de F. Vallespín, o la reciente sociología de la filosofía, de F. Vázquez, que somete a una ligera crítica. Esta parte del texto continúa con propuestas sobre cómo pensar en español con memoria, entendida esta desde las consideraciones sobre la historia de Benjamin o Adorno; y sin perder de vista tampoco las consideraciones de orteguianos como Díez del Corral, entre otros, o de C. Vilanou, o Reyes Mate y, también, de uno de los fundadores de esta reflexión, Pedro Cerezo. El texto dedica también un apartado al concepto de “historia de las ideas” y su posible aplicación -por parte de Abellán, por ejemplo-, al mejor conocimiento de nuestra tradición.

Insiste el profesor Novella en que se debe ir más allá de la manera clásica de trabajar en filosofía, utilizando el proceso “texto-contexto-recepción-impacto” enmarcada en Europa. En este punto, el autor insiste en la necesidad de mantener la honradez intelectual, sin mitificaciones ni apriorismos, a la hora de historiar o reflexionar sobre nuestro pensamiento filosófico.

En el apartado referido a la relación entre la Filosofía y la literatura, el profesor Novella, con Ortega, incide en la necesidad de seguir “dialogando con las circunstancias”, y sostiene que se puede comprobar, cómo la filosofía incorpora obras literarias o poéticas, al mismo tiempo que saberes originados en las ciencias humanas, todo lo cual ha de ser tenido en cuenta en una adecuada investigación de la función sociopolítica e ideológica, a fin de evitar el “bucle permanente entre la utopía y la distopía permanente”. Es este un momento excelente del libro. Se

reconoce no sólo la procedencia orteguiana de esta propuesta de pensamiento, sino también gaosiana, y, sobre todo, su deuda con el pensamiento de W. Dilthey. No podemos, pues, olvidar esta propuesta sobre nuestra tradición española e hispanoamericana.

También se abordan problemas historiográficos a lo largo del libro. En el apartado, titulado “Constantes y peculiaridades”, se propone evitar una historia de la filosofía española, contada de manera autista, al margen de Occidente. Afirma que “siendo importantes las creencias, destacaremos las ideas”. En ese punto, se sigue un esquema epistemológico kantiano, diferenciando y primando el saber, sobre la creencia, y ésta sobre la opinión. Así mismo, sostiene el profesor Novella que es necesario usar cierto perspectivismo, “una visión múltiple”, tratando de evitar hacer “primicia” (“algo novedoso”) de toda nuestra filosofía, y huir desde luego de interpretaciones “casticistas” cerradas. El *mesótés* aristotélico sigue siendo aquí una guía de nuestro pensar y de nuestro historiar.

Respecto a estas “Constantes y peculiaridades”, es de resaltar la indicación del autor, que, a la hora de apreciar a nuestros filósofos y pensadores, nos sugiere tomar distancia tanto frente a los “filósofos mediáticos”, que llevan a un “pensamiento perezoso”, como ante “aquellos que basándose en autores pretéritos se ofrecen [a ellos mismos] como novedad”. No podemos estar más de acuerdo.

Los últimos apartados los mencionaremos someramente —por falta de espacio, y en espera de hacer un comentario ulterior de mayor extensión sobre este excelente texto. En ellos se explicita (y en algunos epígrafes, sólo se explica el por qué), cómo ha sido el proceso de institucionalización de la Historia de la Filosofía, cuáles han sido los desarrollos, previos y ulteriores de la Filosofía en el franquismo y/o, el exilio interior (hay un breve capítulo dedicado a la figura de José Gaos), al tiempo que hay una reflexión sobre el legado y la necesidad del estudio de las figuras pioneras de la historia filosófica española. Así, y para plantear el estudio de aquellos, hay que ir a las fuentes primarias, además de estudiar la recepción de las filosofías foráneas, y todo esto, hay que ir estudiándolo, para saber cómo confluyen las diferentes líneas nacidas en el Renacimiento en nuestro pensamiento contemporánea. Y -añadiría Gaos al respecto-, viendo la recíproca influencia que hay entre los pensadores sitos a ambos lados “del charco” desde 1492.

Finalmente, el texto aborda un tema tan necesario, como la “Transición filosófica: renovación y metamorfosis pensamiento español”. El tema es crucial hoy, y requiere toda nuestra atención. Insiste el profesor Novella, en este punto final del libro, en la necesidad de mostrar la verdad histórica, con objetividad, evitando anacronismos presentistas e inútiles revisionismos, que lejos de ayudarnos a comprender mejor la Historia y sus personajes (desde Azaña a Felipe II, pasando por Cánovas o la II República), conducen a una “homologación donde nadie quiere ser lo que fue y parecer lo que nunca se ha sido”, y eso es “adornar con oropel la historia”, y considerar que “el pasado siempre fue inoportuno”.

En definitiva, *La aventura del pensamiento español* es una lectura agradable y enriquecedora que nos introduce en uno de los aspectos fundamentales de nuestra cultura y de nuestra lengua. Bien podría servir como lectura básica en las asignaturas del currículo de Filosofía, que se centran en el pensamiento filosófico español. Termino con una anécdota personal. Cuando acudí a la librería a comprar este libro, recibí como respuesta, que no lo tenían, que estaba descatalogado. No sé, si el “está descatalogado” es un signo de los tiempos que acompaña a este tipo de libros. Pero,

si efectivamente lo está, sería muy conveniente hacer una 2º edición, o, al menos, una reimpresión.