



Estrategia didáctica para el desarrollo de la motricidad fina en educación inicial

Didactic strategy for the development of fine motor skills in initial education

Estratégia didática para o desenvolvimento da motricidade fina na educação inicial

Gema Noralma Martillo-López ^I

gmartillo6519@utm.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0003-1472-4897>

Johanna María Zambrano-Sornoza ^{II}

johanna.zambrano@utm.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7264-1374>

Correspondencia: gmartillo6519@utm.edu.ec

Ciencias Técnicas y Aplicadas

Artículo de Investigación

* **Recibido:** 23 de julio de 2022 * **Aceptado:** 12 de agosto de 2022 * **Publicado:** 01 de septiembre de 2022

- I. Estudiante de Posgrado de la Universidad Técnica de Manabí, Maestría con Trayectoria Académica en Educación Inicial, Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Parvularia, Ecuador.
- II. Docente Titular principal, Magíster en Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía, letras y ciencias de la Educación, Universidad Técnica de Manabí, Ecuador.

Resumen

El desarrollo de la motricidad fina en educación inicial tiene un sentido esencial en la formación integral de los infantes, de ahí que el rol del docente parvulario está encaminado a dirigir todas las acciones que faciliten la adquisición de destrezas dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje a través de experiencias motivadoras e innovadoras. Es así que, el objetivo de esta investigación es el diseño de un sistema de actividades como estrategia didáctica para el desarrollo de la motricidad fina en el nivel inicial de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Mariana Cobos de Robles” del cantón Portoviejo. Para este estudio se trabajó con 30 niños y 1 docente. La metodología empleada posee un enfoque mixto, estudio descriptivo; se utilizó el método teórico entre los cuales resaltan el inductivo-deductivo, histórico lógico, análisis y síntesis. Entre los métodos empíricos utilizados; la entrevista y la guía de observación. Los resultados se presentan con una notable necesidad de atender la coordinación visomotora, el perfeccionamiento de la pinza digital, y la orientación espacial. Se concluye resaltando la importancia de que exista una sistematicidad en la ejecución de las actividades de modo que se potencie el desarrollo de destrezas y habilidades desde la educación inicial.

Palabras Claves: Educación inicial; estrategia didáctica; formación integral; motricidad fina.

Abstract

The development of fine motor skills in initial education has an essential meaning in the integral formation of infants, hence the role of the nursery school teacher is aimed at directing all actions that facilitate the acquisition of skills within the teaching-learning process. through motivating and innovative experiences. Thus, the objective of this research is the design of a system of activities as a didactic strategy for the development of fine motor skills at the initial level of the School of Basic Fiscal Education "Mariana Cobos de Robles" of the Portoviejo canton. For this study we worked with 30 children and 1 teacher. The methodology used has a mixed approach, descriptive study; The theoretical method was used, among which the inductive-deductive, historical-logical, analysis and synthesis stand out. Among the empirical methods used; interview and observation guide. The results are presented with a notable need to attend to visual-motor coordination, the improvement of the digital clamp, and spatial orientation. It concludes by

highlighting the importance of systematic execution of activities in order to enhance the development of skills and abilities from initial education.

Keywords: Initial education; didactic strategy; comprehensive training; fine motor skills.

Resumo

O desenvolvimento da motricidade fina na educação inicial tem um significado essencial na formação integral dos bebês, por isso o papel do educador infantil visa orientar todas as ações que facilitem a aquisição de habilidades no processo ensino-aprendizagem. experiências inovadoras. Assim, o objetivo desta pesquisa é o desenho de um sistema de atividades como estratégia didática para o desenvolvimento de habilidades motoras finas no nível inicial da Escola de Educação Fiscal Básica "Mariana Cobos de Robles" do cantão de Portoviejo. Para este estudo trabalhamos com 30 crianças e 1 professora. A metodologia utilizada tem abordagem mista, estudo descritivo; Foi utilizado o método teórico, dentre os quais se destacam o indutivo-dedutivo, histórico-lógico, análise e síntese. Dentre os métodos empíricos utilizados; roteiro de entrevista e observação. Os resultados são apresentados com uma notável necessidade de atenção à coordenação viso-motora, aprimoramento da pinça digital e orientação espacial. Conclui destacando a importância da execução sistemática das atividades para potencializar o desenvolvimento de competências e habilidades desde a formação inicial.

Palavras-chave: Educação inicial; estratégia didática; treinamento abrangente; habilidades motoras finas.

Introducción

El desarrollo de la motricidad durante la etapa escolar es de vital importancia, sin embargo, en este escenario no solo desarrollan sus habilidades motoras, más bien encuentran la vía para entrar en relación con el medio circundante y de esta manera obtener conocimientos del mundo donde se desenvuelve, para integrar el pensamiento, las emociones y la socialización a través del movimiento del cuerpo y satisfacer la comunicación, expresión y relación con su entorno (Ramos et al., 2016; García y Batista, 2018).

Cabe señalar que, la motricidad fina tiene que ver con las partes pequeñas del cuerpo, siendo estas manos, dedos, ojos que al entrar en estrecha relación permite así mejorar las habilidades

motoras finas. Para ello, es fundamental la motivación y estimulación de los mismos, reflejándose de esta manera un progreso valorable en las actividades cotidianas.

Por su parte, Calder (2017) sostiene que la motricidad fina a través de la estimulación permitirá ser capaz de realizar acciones como, abotonarse, enroscar, colocar objetos dentro de otros, lanzar, pintar, recortar, dibujar, escribir, entre otros.

Siendo así, las habilidades motoras finas, se logran adquirir desde tempranas edades y bajo la motivación que les apliquen tanto padres en los hogares como docentes en las aulas de clases. (Cira, 2019)

De este modo, en las aulas, la motricidad juega un papel primordial debido a que estimula la actividad motriz del alumnado, logrando un grado de madurez en cada uno de sus patrones básicos de movimiento, base necesaria para encaminar a los educandos a la educación básica y la vida (Palmar, 2019).

No obstante, para Cabrera y Váldez (2019), en la etapa de escolaridad inicial, las habilidades motoras finas no siempre ocurren en el nivel deseado, por tal razón, se considera importante aplicar estrategias que permitan alcanzar estos objetivos. De hecho, Esteves et al. (2018) sostiene que el desarrollo motriz es de gran relevancia, porque permitirá alcanzar niveles de independencia en aquellas acciones diarias y que ésta se puede alcanzar de manera autónoma, con guía y orientación del adulto.

De lo antes mencionado, se constata los diversos aportes en educación inicial a través de estrategias y programas de intervención, en cuanto a la motricidad fina, que permitan el desarrollo pleno de los niños en la etapa escolar para activar, avivar y motivar el desarrollo de los músculos, que contribuirán en el logro de habilidades motrices; constituyéndose así un instrumento ideal para el logro de habilidades (Simón, 2015; Pérez, 2017; López, 2018; Alonso & Pazos, 2020; Vintimilla et al., 2020).

En referencia al contexto educativo nacional, los lineamientos del Currículo Nacional 2014 del Ministerio de Educación del Ecuador, en el perfil de salida del nivel inicial, plantea que los niños y niñas demuestren habilidad motriz gruesa y fina en la ejecución coordinada de movimientos y desplazamientos que faciliten la estructuración de su imagen corporal. Así mismo, los objetivos del subnivel 2 buscan desarrollar la capacidad motriz a través de senso perceptivo, para una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

De ahí que, la tarea del docente parvulario precisa que el proceso de enseñanza aprendizaje integre estrategias didácticas que sitúan al niño como el centro del quehacer educativo, que le permita comprender entre lo nuevo y lo que conoce, desarrollando habilidades de forma activa y creativa, permitiendo así crear las condiciones necesarias para los aprendizajes requeridos (García y Batista, 2018).

La carencia de habilidades motrices puede influir en el desarrollo de las diferentes actividades diarias, tanto como en el reconocimiento del esquema corporal como el inicio a la escritura, generando en los niños frustración y angustia. Estas habilidades facilita el aprendizaje que se deriva de las experiencias iniciales, lo cual denota la gran relevancia dentro del contexto educativo.

Salvador (2017) indica que “las estrategias didácticas son recursos, herramientas y acciones utilizadas por el docente para aumentar las posibilidades de que los niños y niñas alcancen los objetivos de aprendizaje e interioricen los nuevos conocimientos que se procura que obtengan” (p. 15). Dicho de otro modo, se convierten en herramientas idóneas dentro del proceso educativo, incrementando la posibilidad de que los estudiantes asimilen los contenidos de forma significativa.

En la misma línea, Feo (2010) define como “procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales los docentes y estudiantes organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr las metas, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa” (p.222).

En tal sentido, es fundamental para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos de los diferentes niveles, lo que contribuye favorablemente al desarrollo de competencias, además de realizar un aporte significativo en su comportamiento y de manera explícita aporta en el valor de la responsabilidad.

Bajo esta misma mirada, Mansilla y Beltrán (2013), la definen de la siguiente manera: “La estrategia didáctica se concibe como la estructura de actividad en la que se hacen reales los objetivos y contenidos” (p. 29)

Por lo tanto, una estrategia didáctica es más que solo aplicar una técnica con un listado de actividades o tareas para llevar a cabo. De modo que, el aprendizaje se lo considera como un “proceso de adquirir nuevos conocimientos, habilidades y actitudes a través de la preparación

constante, el descubrimiento y experiencia de las actividades que se realizan, originando cambios cognitivos en el individuo” (Moreira-Chóez et al., 2021, p. 917).

En efecto, las situaciones de aprendizaje que se propongan con carácter didáctico, deben estar integradas por elementos lúdicos, con actividades de juego interactivos, pues es la forma natural que el niño aprende, donde se pone de manifiesto la creatividad e imaginación, que contribuye al desarrollo social y el mejoramiento de las habilidades corporales.

En vista de ello, el desarrollo de esta investigación, muestra la importancia de conocer aspectos fundamentales que propicien un mejor desarrollo de la motricidad fina desde edades tempranas en los niños y niñas, donde el rol del docente juega un papel preponderante en la aplicación de las actividades, la selección de estrategias que favorezcan la adquisición y desarrollo de habilidades y destrezas en las aulas; además de aportar con nuevas e innovadoras ideas que contribuyan en el aprendizaje de los infantes.

En este sentido, el presente estudio se contextualiza en la Escuela de Educación Básica Fiscal Mariana Cobos de Robles” del cantón Portoviejo, en donde a causa de la deficiente aplicación de estrategia didáctica no se ha podido intervenir de manera directa en los procesos de enseñanza – aprendizaje para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes. Teniendo en cuenta que los recursos digitales empleados durante los dos años de asistencia virtual, no han sido suficientes para desarrollar las habilidades motoras básicas en este nivel. Desde esta visión, se plantea ¿Cómo favorecer el desarrollo de la motricidad fina en educación inicial? Aunado a ello, el propósito del estudio fue diseñar un sistema de actividades como estrategia didáctica para el desarrollo de la motricidad fina desde edades tempranas.

Materiales y Métodos

Este estudio realizado se llevó a cabo en la Escuela de Educación Básica Fiscal “Mariana Cobos de Robles”, ubicada en el cantón Portoviejo, se desarrolló en el nivel inicial 2 durante los meses noviembre a mayo, con una población muy diversa de estudiantes y docentes, mismos que fueron seleccionados para este proceso investigativo.

- Enfoque – tipo de investigación

El enfoque de la investigación es mixto, de tipo descriptivo por cuanto se busca medir o recoger información de acuerdo a las variables conjunta o independientemente para su posterior análisis (Hernández et al., 2014).

- Método de investigación

Los métodos empleados en el desarrollo de la investigación en todo su proceso fue el teórico, el histórico y lógico, dando lugar al abordaje del estudio en sus diferentes contextos; así también el inductivo – deductivo, el análisis y síntesis a partir del análisis del fenómeno y profundizar en las particularidades del mismo, el análisis documental que permitió obtener información relacionada al nivel de desarrollo de los infantes a través de las situaciones pedagógicas realizadas, la estadística descriptiva que posibilitó el procesamiento de los datos a través del empleo de tablas y gráficos. El enfoque sistémico posibilitó determinar la estructura para la elaboración de la propuesta del sistema de actividades.

- Recolección de la información

Para la recolección de la información, se aplicó la guía de observación con el objetivo de conocer el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los infantes, la entrevista al docente para constatar el nivel de conocimiento y desenvolvimiento profesional con base en estrategias didácticas aplicadas al desarrollo de la motricidad fina, además de la construcción de instrumentos validados por criterios de expertos para su aplicación dentro de la investigación.

- Población y muestra

La población de estudio, estuvo conformada por 30 niños y niñas del nivel inicial 2 del paralelo “A” y 1 docente de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Mariana Cobos de Robles” del cantón Portoviejo.

- Resultados

La guía de observación se aplicó a 30 niños del subnivel 2 de Educación Inicial de la Escuela Mariana Cobos de Robles del cantón Portoviejo como parte del diagnóstico inicial, para determinar las habilidades motoras finas en diferentes actividades ejecutadas durante la jornada diaria y a través de técnicas generalmente utilizadas. Se utilizaron 7 indicadores registrados a través de una escala valorativa con los criterios: Iniciada, en proceso y adquirida, según las características de la evaluación para el nivel Inicial. El análisis de los resultados obtenidos se detalla en la gráfica siguiente:

Fuente: Gema Martillo, 2022, observación dirigida a los estudiantes

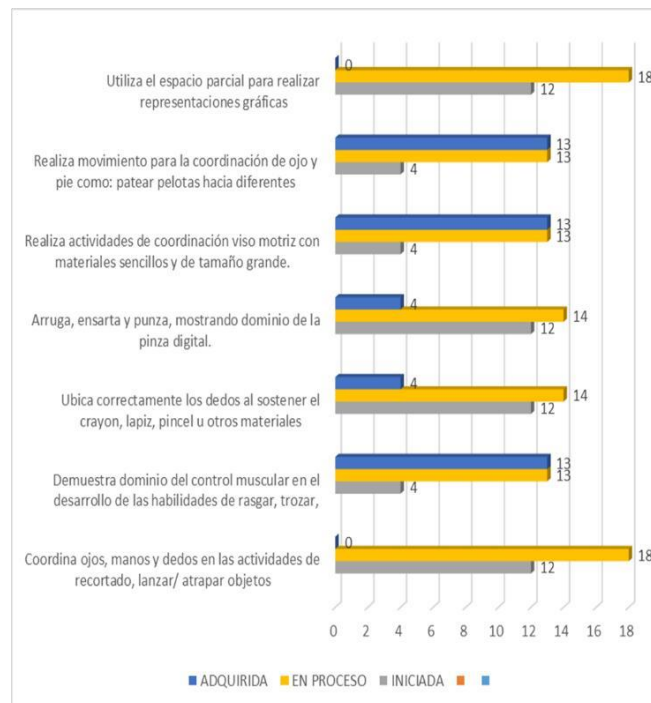


Figura 1: Representación gráfica de los indicadores logrados en el desarrollo de la motricidad fina.

A partir de los resultados tabulados, se evidencian las destrezas que aún no han logrado adquirir los niños y niñas en este nivel, en la que muestra: poca coordinación visomotora encontrándose en un 60% en proceso, el agarre o la posición correcta de la pinza digital en un 47% en proceso, control y precisión en la pinza digital para realizar actividades de arrugado, recortado y punzado en un 47%, y la orientación espacial al realizar representaciones gráficas en un 60%. Siendo estas habilidades que requieren mayor coordinación, precisión y control de las partes finas del cuerpo, específicamente manos y dedos.

Análisis de los resultados de la entrevista aplicada a la docente

En mención a la metodología que se aplica con mayor frecuencia durante el proceso de enseñanza aprendizaje, indica aquella que se conoce como juego trabajo, que permite integrar a los niños a través del disfrute y el asombro generando experiencias que faciliten el desarrollo de destrezas.

En relación a la importancia que tiene para el desarrollo de la motricidad fina en el nivel, indica que a través de ésta se facilita el proceso hacia la escritura en los años superiores para lograr un mayor control de la pinza, perfeccionando el agarre y la precisión en el manejo del lápiz.

Por otra parte, las actividades consideran la docente que favorecen el desarrollo de destreza, menciona las técnicas grafo plásticas con actividades de arrugado, entorchado, trozado entre otras, acotando que el entorchado es la actividad que comúnmente los niños presentan más dificultad en realizar.

En lo concerniente, a estrategias didácticas, conoce algunas. Sin embargo, se reconoce que es la práctica y la constancia en las actividades programadas que conllevan al logro de estas habilidades, sin duda alguna el juego debe estar presente en cada actividad a fin de crear un ambiente armonioso, natural, de fácil expresión y adaptación a las nuevas propuestas, para así facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje y lograr el desarrollo armónico e integral de los infantes.

Sistema de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en educación inicial

Este sistema de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en educación inicial se constituye en un recurso didáctico, útil para favorecer el trabajo sistemático entre el sujeto que enseña y el que aprende. Su carácter flexible, lúdico y sistémico permite integrar de manera armónica los diferentes ejes de desarrollo correspondientes a este nivel.

Se concibe bajo el pensamiento de Vigostky, en que la experiencia con los otros, la mediación por parte del docente o la familia permitirán que el niño integre nuevos aprendizajes y desarrolle destrezas y habilidades favoreciendo su formación integral.

Para que los niños y niñas desarrollen estas habilidades es conveniente fortalecer la motricidad fina con actividades que sean amenas y divertidas.

Moreno(2022), sostiene que el empleo de materiales diversos en la ejecución de las actividades planificadas se concibe como un elemento idóneo en la adquisición de habilidades motoras básicas.

El sistema de actividades consta de 6 rutas didácticas, en la que se detallan objetivo, recursos, desarrollo y evaluación.

Objetivo: Fortalecer el desarrollo de las habilidades motrices finas en los niños de inicial de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Mariana Cobos de Robles” del cantón Portoviejo.

Objetivos específicos:

Estimular a través de actividades lúdicas y creativas la motricidad fina en los niños del subnivel 2.

Propiciar la coordinación óculo – manual, pinza digital, orientación espacial, coordinación y precisión para el fortalecimiento de las habilidades motoras finas.

Ofrecer a las docentes del nivel inicial una herramienta didáctica para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños del nivel inicial.

Etapas del sistema de actividades

Primera etapa. Diagnóstico Inicial

El diagnóstico se lo emplea como medio de verificación del estado actual referente al nivel de desarrollo de las habilidades motoras finas empleando la guía de observación y de la entrevista a la docente.

Segunda etapa: Planeación de actividades.

Para esta etapa se consideran los resultados obtenidos del diagnóstico y poder elaborar el sistema de actividades enfocados en las situaciones relevantes que mostraron los infantes en cuanto al desarrollo de la motricidad fina.

Tercera etapa: Evaluación.

Esta última etapa, permitirá validar la pertinencia del sistema de actividades, medir el impacto de las actividades didácticas en el aprendizaje de los niños y en la preparación de los docentes.

Orientaciones metodológicas para el desarrollo del sistema de actividades

- Garantizar la participación de todos los niños en las actividades planificadas.
- Propiciar un ambiente de confianza y seguridad en la ejecución de las actividades.
- Acondicionar anticipadamente los espacios donde se desarrollarán las actividades, así como los recursos a emplearse.
- Evaluar el desarrollo de cada actividad.

Ruta didáctica

Actividad # 1: Circuito de agua.

Objetivo: Desarrollar la coordinación visomotora a través del manejo de elementos de fácil manipulación.

Recursos: Vasos plásticos, tina de agua, jarra, mandiles plásticos.

Desarrollo: Esta actividad debe realizarse en un espacio abierto incluyendo la música y el baile como actividades previas para la motivación de los infantes

Se conforma 2 grupos de niños, en la que ubicados en fila deben pasar uno al otro el agua que contiene el vaso sin derramar hasta llegar al último de la fila y colocarlo en otro recipiente.

Posteriormente, al finalizar la actividad, dejamos que los niños identifiquen que grupo lleno más y cual menos.

Valorar la actividad.

Criterios de evaluación: Coordinación viso motora. Nociones de cantidad: lleno – vacío; más – menos. Valores, trabajo equipo, integración.

Actividad#2: ¡Vamos a pescar!

Objetivo: Desarrollar el control voluntario y preciso de los dedos índice y pulgar.

Recursos: Recipiente plástico transparente, peces de foamix de colores, caña de pescar (palo pincho y gancho)

Desarrollo: Empezamos la actividad refiriéndonos a los animales del mar, mostrando una galería fotográfica.

Invitamos a los niños a pescar a través de la actividad planificada.

Los niños deberán sacar los peces procurando ensartar el gancho en lana del pez. Posteriormente iremos clasificando por tamaños y colores.

Colorear los peces de la hoja de trabajo.

Criterios de evaluación: Clasificar por tamaños – colores animales acuáticos.

Coordinación visomotora. Control Precisión – pinza digital.

Actividad#3: Museo de Arte

Objetivo: Desarrollar la orientación espacial, creatividad y las habilidades motrices finas empleando recursos del medio.

Recursos: Papelotes, pinceles, cotonetes, hojas secas, sellos de frutas o vegetales.

Desarrollo: Entonar la canción me gusta dibujar y pintar.

Entregar papelotes a cada grupo y los materiales que van a utilizar.

Permitir que el niño/a plasme sus intenciones utilizando materiales e instrumentos.

Exposición de los trabajos grupales realizados.

Criterios de evaluación: Orientación espacial. Creatividad e imaginación.

Disfrutar del trabajo en equipo.

Actividad#4: Laberinto de semillas.

Objetivo: Desarrollar la pinza digital en el manejo de elementos pequeños.

Recursos: Hojas de trabajo, semillas o granos diferentes

Desarrollo: Contar el cuento del conejo saltarín

Delimitar el camino que debe trazar el conejo para llegar a la zanahoria señalando con el dedo índice.

Trazar líneas con crayolas para definir el camino que deben recorrer.

Pegar en el camino, los granos o semillas utilizando la pinza digital.

Valorar la actividad realizada.

Criterios de evaluación: Orientación espacial. Precisión – pinza digital.

Actividad # 5: La gallina coloradita

Objetivo: Fortalecer los músculos de la cara al soplar y los dedos al rasgar papel para mejorar las habilidades motrices finas.

Recursos: Globo rojo, papel de revista o periódico, ojos, y pico.

Desarrollo: Realizar ejercicios de respiración y relajación.

Entregar un globo a cada niño y pedir que lo infle. Ayudar a amarrar el globo para evitar que el aire fluya.

Entregar hojas de revista o periódico y pedir que trocen tiras largas.

Luego pegar sobre el globo las tiras de papel.

Colocar en correspondencia los ojos y pico de la gallina. Emitir sonidos onomatopéyicos de las gallinas al cacarear.

Criterios de evaluación: Lenguaje Respiración y relajación.

Colores.

Actividad de rasgado. Precisión de la pinza digital.

Actividad # 5: La gallina coloradita

Objetivo: Fortalecer los músculos de la cara al soplar y los dedos al rasgar papel para mejorar las habilidades motrices finas.

Recursos: Globo rojo, papel de revista o periódico, ojos, y pico.

Desarrollo: Realizar ejercicios de respiración y relajación.

Entregar un globo a cada niño y pedir que lo infle. Ayudar a amarrar el globo para evitar que el aire fluya.

Entregar hojas de revista o periódico y pedir que trocen tiras largas.

Luego pegar sobre el globo las tiras de papel.

Colocar en correspondencia los ojos y pico de la gallina. Emitir sonidos onomatopéyicos de las gallinas al cacarear.

Criterios de evaluación: Lenguaje Respiración y relajación.

Colores.

Actividad de rasgado. Precisión de la pinza digital.

Actividad # 6:

Objetivo: Desarrollar el control y precisión de la pinza digital.

Recursos: Platos desechables cuadrados, palillos de dientes, marcadores.

Desarrollo: Dibujar en los platos diferentes formas.

Recorrer con el dedo índice cada una de ellas.

Insertar sobre las líneas marcadas los palillos de dientes Descubrir las figuras geométricas y nombrarla

Criterios de evaluación: Figuras geométricas. Precisión – pinza digital

Actividad de punzar

Discusión

Los resultados obtenidos en la investigación develaron un alto porcentaje de destrezas aún en proceso, y otros que requieren de intervención y estimulación de coordinación visomotora, capacidad de agarre y precisión y dominio de la pinza digital, de acuerdo a esto se coincide con Cabrera y Dupeyrón (2019) en su investigación sobre el desarrollo de la motricidad fina, en la que generalmente en el nivel preescolar no se alcanzan en gran medida, los logros esperados correspondiente a las habilidades finas.

En la misma línea, de acuerdo con Vásquez (2018) las aplicaciones de estas estrategias didácticas favorecen de forma significativa la motricidad de los niños y niñas en los primeros años de escolaridad en las habilidades de sostener, manipular y la coordinación ojo – mano.

Así mismo, el estudio realizado por Rivilla et. al (2020) sobre técnicas grafoplásticas en donde un 58.3% mejoraron sus habilidades motoras y viso motrices lo que permite así declarar que la

aplicación de acciones estratégicas en el aprendizaje para el desarrollo de la motricidad en los niños y niñas, es un factor que incide considerablemente en el desarrollo de estas habilidades.

Por otra parte, el abordaje de las prácticas pedagógicas y la motivación de los infantes son necesarias para alcanzar el desarrollo óptimo (Luna, et. al 2018; Arteaga, et. al 2019)

En torno a las limitaciones de la presente investigación se puede mencionar que algunas de las destrezas evaluadas fueron observadas a través de las plataformas digitales utilizadas por encontrarse en modalidad de estudio en casa debido a la pandemia por el Covid 19.

En consecuencia, existe muchas falencias en los niños y niñas, por cuanto las estrategias empleadas han sido insuficientes para encaminar a la consecución de los resultados esperados, teniendo como factor la forma de trabajo con la que se desarrolló la educación en el Ecuador y en el mundo, donde aún existe una brecha significativa en el manejo y acceso a la tecnología que permita obtener resultados similares a la educación asistida y presencial. Sumado a esto también las condiciones socioeconómicas y educativas de los padres de familia a cargo de los infantes que dificulta realizar un acompañamiento pertinente en las actividades planificadas.

Teniendo en cuenta estos criterios se puede definir al sistema de actividades como una herramienta útil en el proceso de enseñanza – aprendizaje, que por su carácter sistémico y didáctico favorecerá a desarrollar habilidades motrices finas en los niños desde los primeros años de escolaridad, apostando por Calero (2018) sobre el desarrollo motriz y su impacto en las habilidades y destrezas, influenciando en cada uno de los aspectos cognitivos, emocionales, sensorio motrices y en la capacidad de ser y expresarse.

A modo de conclusión, la motricidad fina es un factor ineludible del desarrollo integral, obteniendo a través de ella distintas habilidades durante el crecimiento, y que perdurarán en la vida adulta, promoviendo así también la autonomía y el desarrollo social, por lo consiguiente es importante la sistematicidad en la ejecución de las actividades para mejorar las habilidades motoras finas como: la coordinación visomotora en el empleo de diferentes materiales y el uso de técnicas grafo plásticas como arrugado, recortado, modelado, entre otras; la correcta posición de la pinza digital para el perfeccionamiento del agarre del lápiz u otros materiales, de modo que se potencie el desarrollo de destrezas y habilidades desde la educación inicial.

Agradecimientos

Se expresarán a las entidades que hayan contribuido significativamente en el desarrollo del trabajo y que no están incluidos como autores, siempre con el consentimiento de estas personas o instituciones para ser publicado.

Referencias

1. Alonso, Y. & Pazos, J. (2020). Importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros educativos de Vigo (España). *Educação e Pesquisa*, 46, 1-17. <http://dx.doi.org/10.1590/S1678-4634202046207294>
2. Arteaga, M., Luna, H., Ramírez, C., & Navarrete, M. (2019). Importancia del método en la enseñanza de la lectura a niños con dificultades de aprendizaje. *Episteme*, 6(4), 595-606 http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202020000100116&script=sci_arttext&tlng=pt
3. Cabrera V, Duperyrón M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive Revista de Educación*, 17(2), 2. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222
4. Ciria P. (2019). Motricidad fina en niños y niñas: desarrollo, problemas estrategias de mejora y evaluación. Madrid: Narcea. Obtenido de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=NPikDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=articulos+sobre+motricidad+fin+a>
5. Esteves, Z., Toala, V., Poveda, E., & Quiñonez, M. (2018). La Importancia de la Educación Motriz en el proceso de enseñanza de la lectoescritura en niños y niñas del nivel preprimaria y de primero. *INNOVA Research Journal*, 3(8), 155-167.
6. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6777533.pdf>
7. Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. *Tendencias pedagógicas* (16), 221-236. Recuperado de: <https://bit.ly/2M9vnKf>
8. García, M y Batista L. (2018) “El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de la primera infancia” *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*, <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/motricidad-primera-infancia.html>
9. Hernández S., C. Fernández C., P. Baptista L., (2014) “Metodología de la Investigación”, 6ta edición, Capítulo 4, McGraw-Hill, México.

- <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-dela-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
10. Luna, H., Ramírez, C., & Arteaga, M. (2018). Consideraciones teóricas y metodológicas para la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura. (Ponencia). V Congreso Científico Internacional UNIANDES. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202020000100116&script=sci_arttext&tlng=pt
 11. Mansilla, J., y Beltrán J. (2013). Coherencia entre las estrategias didácticas y las creencias curriculares de los docentes de segundo ciclo, a partir de las actividades didácticas. *Perfiles educativos*, 139(35) <https://www.redalyc.org/journal/4768/476855013008/html/#B4>
 13. Ministerio de Educación. (2014). Currículo de educación inicial. Quito. 31 <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
 14. Moreira-Chóez, J., Beltrón-Cedeño, R., & Beltrón-Cedeño, V. (2021). Aprendizaje significativo una alternativa para transformar la educación. *Dominio de las Ciencias*, 7(2), 915-924. <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i2.1835>
 15. Moreno, G. (2022). Materiales didácticos como estrategia de aprendizaje para el desarrollo de la motricidad fina de subnivel inicial 2. *La Libertad*. UPSE, Matriz. Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas. 65p. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/6770>
 16. Palmar, H. (2014) Educación Física a temprana Edad. *Encuentro Educacional*, Maracaibo, 15(1), 36-52.
 17. <https://doi.org/10.1590/S1678-4634202046207294>
 18. Pérez, M. (2017). Habilidades del área motriz fina y las actividades de estimulación temprana. *Revista Publicando*, 11(1), 526-537
 19. https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/581/pdf_401
 20. Ramos, P. (2016) Evolución de la práctica de actividad física en los adolescentes españoles. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*, Madrid. 16(62),335-353.
 21. <http://cdeporte.rediris.es/revista/revista62/artevolucion692.htm>

22. Rivilla-Pereira, W., Pazmiño-Arcos, A., Ríos-López, T., & Caizaluiza-Barros, N. (2022). Importancia de las técnicas grafoplásticas en la motricidad fina en niños de 4 a 6 años de edad. *Maestro Y Sociedad*, 19(2), 555-567. Recuperado a partir de <https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5525>
23. Salazar M, Calero S. (2018). Influencia de la actividad física en la motricidad fina y gruesa del adulto mayor femenino. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas*, 37(3), 3. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-03002018000300005&script=sci_arttext&tlng=pt
24. Salvador I. (2017). Estrategias didácticas innovadoras para aplicar en tus clases. *Miniland Educational*, 15.
25. <https://spain.minilandeducational.com/school/estrategias-didacticas-innovadoras-para-tus-clases/>
26. Simón, Y. (2015) La estimulación temprana a la motricidad fina, una herramienta esencial para la atención a niños con factores de riesgo de retraso mental, *EduSo*, 15(51), 100-106. <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475747192008.pdf>
27. Vintimilla, M., García, D., Álvarez, M. (2020) Estrategias Pedagógicas para el desarrollo de la grafomotricidad. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*. 5(1). <https://fundacionkoinonia.com.ve/ojs/index.php/revistakoinonia/article/view/795>

© 2022 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)

(<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).