

La Influencia De La Metodología Docente En El Aprendizaje De Estudiantes De Secundaria

César David Elizalde González¹

posgrado.coordinacion16@gmail.com

<http://orcid.org/0009-0002-8903-9405>

Universidad 16 de septiembre

Baja California México

RESUMEN

La indagación sobre el proceso de evaluación de la enseñanza en México revela desafíos significativos dentro del sector educativo. Estos desafíos se manifiestan en los resultados de pruebas estandarizadas, tanto nacionales como internacionales, los cuales no solo cuestionan la efectividad de los programas educativos implementados por diferentes administraciones gubernamentales, sino también la competencia de los actores clave en el ámbito educativo, destacando especialmente el papel de los docentes (Escudero 2003). Este estudio se enfocó en examinar el impacto del soporte pedagógico en la eficacia de los docentes de la Escuela Secundaria Técnica #32 y cómo esto afecta la percepción que tienen los estudiantes sobre sus maestros. Se adoptó un enfoque cuantitativo, utilizando un diseño transversal, descriptivo y correlacional causal. Para recopilar datos, se empleó una encuesta basada en una escala de Likert, cuya confiabilidad fue verificada mediante el coeficiente alfa de Cronbach, arrojando un valor de .831. La muestra estudiada incluyó a 250 estudiantes de primer año de secundaria. Los hallazgos de este análisis indican una percepción generalmente desfavorable de los estudiantes hacia sus maestros. A la luz de estos resultados, se sugiere una revisión y adaptación de las estrategias docentes y prácticas educativas, con el fin de satisfacer mejor las necesidades de los estudiantes y fomentar una percepción positiva y respetuosa hacia los educadores.

Palabras clave: evaluación externa; enseñanza; metodología educativa; visión del estudiante; apoyo didáctico

¹ Autor Principal

Correspondencia: posgrado.coordinacion16@gmail.com

The Influence Of Teaching Methodology On The Learning Of High School Students

ABSTRACT

Inquiry into the teaching evaluation process in Mexico reveals significant challenges within the education sector. These challenges are manifested in the results of standardized tests, both national and international, which not only question the effectiveness of educational programs implemented by different government administrations but also the competence of key actors in the educational field, highlighting especially the role of teachers (Escudero 2003). This study focused on examining the impact of pedagogical support on the effectiveness of teachers at Technical Secondary School #32 and how this affects students' perception of their teachers. A quantitative approach was adopted, using a cross-sectional, descriptive, and causal correlational design. To collect data, a survey based on a Likert scale was employed, whose reliability was verified using Cronbach's alpha coefficient, yielding a value of .831. The study sample included 250 first-year secondary school students. The findings of this analysis indicate a generally unfavorable perception of students towards their teachers. In light of these results, a review and adaptation of teaching strategies and educational practices are suggested in order to better meet the needs of students and foster a positive and respectful perception towards educators.

Keywords: external evaluation; teaching; educational methodology; student perspective; didactic support

Artículo recibido 15 noviembre 2023
Aceptado para publicación: 28 diciembre 2023

INTRODUCCIÓN

Este estudio tiene como objetivo enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el análisis de la evaluación educativa en áreas específicas. Es crucial reconocer que la valoración de la actividad educativa es esencial para mejorar la calidad de la educación, ya que afecta diversos aspectos del sistema educativo. La evaluación del desempeño docente es especialmente beneficiosa, ya que identifica puntos fuertes y áreas de mejora en los educadores, facilitando la implementación de medidas correctivas que elevan el estándar educativo. Esto no solo proporciona un feedback valioso sobre su rendimiento, sino que también guía a los docentes en la mejora continua de sus competencias.

La temática de esta investigación es crucial, dado que la percepción de los estudiantes de secundaria sobre la práctica docente juega un papel determinante en su proceso educativo. Comprender cómo los alumnos ven a sus profesores es vital para el desarrollo profesional de los docentes, permitiéndoles abordar problemáticas específicas y mejorar su enfoque pedagógico. La información recopilada es esencial para construir un entorno de aprendizaje óptimo, compuesto por múltiples elementos que, en conjunto, facilitan una educación de calidad.

Al estar dispuestos a la evaluación, los docentes pueden identificar necesidades de formación y, basándose en los resultados, se pueden diseñar programas de capacitación para potenciar sus habilidades y competencias. Es fundamental conocer la opinión de los estudiantes sobre la labor docente, incluyendo la atracción de las clases y la capacidad de motivación del profesor. Esta retroalimentación promueve la mejora continua en áreas donde se identifiquen deficiencias, basándose en los datos proporcionados por la evaluación.

Según Santos Guerra y Sanmartí, la evaluación del desempeño docente debe ser un instrumento de transformación, orientado a mejorar la práctica pedagógica y, por ende, el aprendizaje estudiantil. Se destaca la importancia de proveer a los docentes de los medios necesarios para su desarrollo profesional, en lugar de limitarse a la evaluación constante sin apoyo adicional.

Este estudio propone una estrategia de evaluación continua que refleje de manera fidedigna la práctica docente y provea retroalimentación constructiva para mejorar. A lo largo de la historia, la evaluación educativa ha evolucionado desde enfocarse exclusivamente en el alumno hasta incluir la evaluación del desempeño docente, reconociendo la importancia de este último en el proceso educativo. En México, la

evaluación docente ha pasado por varias etapas, destacando la necesidad de una evaluación que contribuya realmente a la mejora de la enseñanza.

La investigación se centra en la relación entre la percepción estudiantil sobre la práctica docente y su impacto en el aprendizaje, buscando establecer estrategias de evaluación que promuevan un ambiente de aprendizaje adecuado. Se analiza la percepción de los estudiantes sobre sus profesores y cómo esto influye en su proceso de aprendizaje, con el objetivo de identificar cómo la evaluación docente puede contribuir a una educación de mayor calidad.

Finalmente, este estudio plantea la hipótesis de que los estudiantes de primer grado de secundaria tienen una percepción negativa del desempeño docente, lo cual afecta su motivación y participación en el proceso educativo. Se busca determinar la influencia de la percepción estudiantil sobre el desempeño docente en el aprendizaje, a fin de proponer mejoras en la práctica pedagógica que fomenten una percepción positiva y un entorno de aprendizaje efectivo.

METODOLOGÍA

Este estudio adopta una perspectiva cuantitativa y se realiza a través de un enfoque transversal. El marco metodológico es correlacional y descriptivo, centrado en una población de estudio probabilística compuesta por 250 estudiantes de primer año de secundaria. Para la recogida de datos se optó por una encuesta basada en la escala de Likert, la cual fue evaluada para su fiabilidad mediante el coeficiente alfa de Cronbach, obteniendo un resultado de .831. Este procedimiento se realizó con el propósito de utilizar los datos recabados para elaborar propuestas dirigidas a mejorar las áreas de oportunidad identificadas en el cuerpo docente de la Escuela Secundaria Técnica 32. La intención detrás de este diseño es explorar y entender la percepción de los estudiantes de secundaria hacia sus profesores, con el objetivo de implementar mejoras en las prácticas de enseñanza y abordar posibles deficiencias en la actuación diaria del profesorado.

Participantes

La investigación incluyó a 250 alumnos de primer grado de secundaria de un total de 290 estudiantes en este nivel, dentro de un cuerpo estudiantil de 750 alumnos que abarca los tres grados de secundaria: primero, segundo y tercero. La Escuela Secundaria Técnica 32, situada en Mexicali, Baja California, México, fue seleccionada como el sitio para llevar a cabo este estudio.

Instrumento

El instrumento empleado para la evaluación del desempeño docente se basó en un enfoque multidimensional, inspirado en el modelo de evaluación integral del proceso de enseñanza-aprendizaje en línea con la Educación Basada en Competencias propuesto por González-Jiménez (2012). Este cuestionario, dirigido a estudiantes de primer grado de secundaria en el turno matutino de la Escuela Secundaria Técnica 32, consta de 20 ítems distribuidos en una escala Likert de cinco puntos y abarca tres dimensiones críticas: puntualidad, motivación y competencias docentes. La sección de puntualidad evalúa el cumplimiento del horario de clases por parte del profesorado con tres preguntas específicas. La dimensión de motivación incluye seis ítems diseñados para capturar la perspectiva estudiantil sobre este aspecto. Por último, la sección sobre competencias docentes se enfoca en recoger información vital respecto a las prácticas de enseñanza y la implementación de estrategias pedagógicas mediante los ítems restantes.

RESULTADOS

El estudio se llevó a cabo en tres fases principales: 1) creación del instrumento; 2) implementación del instrumento en diferentes fechas; y 3) evaluación de los datos a través de análisis estadístico.

La implementación se distribuyó a lo largo de tres sesiones distintas. La primera tuvo lugar al inicio de la jornada escolar, a las 7:00 am. La siguiente sesión se programó para después del receso escolar, específicamente en la quinta hora del día escolar, que comienza 30 minutos después del receso. La tercera y última sesión se realizó al final del día escolar, a las 1:20 pm, marcando el cierre de las actividades académicas del día.

El objetivo de variar los horarios de aplicación fue evaluar el nivel de atención y alerta de los estudiantes en diferentes momentos del día: al comenzar sus actividades académicas, después de un periodo de descanso y al finalizar la jornada. Esta estrategia permitió observar las variaciones en la disposición y actitud de los estudiantes frente al instrumento aplicado. Además, se aprovechó para realizar una primera recolección de datos sobre las evaluaciones que los estudiantes hacen de sus profesores. Posteriormente, se procedió al análisis de la información recopilada mediante software especializado en estadística.

Los hallazgos del estudio se presentan a continuación:

Tabla 1 Confiabilidad de Alfa de Cronbach

Fiabilidad Alfa de Cronbach			
Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	válido	180	98.9
	excluido	2	1.1
	total	182	100
Estadística de fiabilidad			
Alfa de Cronbach	No elementos		
0.842	20		

En la tabla 1. Se puede observar el promedio de Alfa de Cronbach al cual fue aplicado el instrumento de medición para la investigación, donde el resultante fue de **.0842**

Tabla 2 La mejora de la práctica docente

El maestro debe mejorar su práctica docente					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de Acuerdo	99	54.4	54.4	54.4
	De acuerdo	36	19.8	19.8	74.2
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	31	17.0	17.0	91.2
	En desacuerdo	8	4.4	4.4	95.6
	Totalmente en desacuerdo	8	4.4	4.4	100.0
	Total	182	100.0	100.0	

En la tabla 2. Se puede observar que la suma del porcentaje del reactivo donde se establece que el maestro debe mejorar su práctica docente, tenemos un **91.2%** de totalmente de acuerdo, de acuerdo y ni de acuerdo ni en desacuerdo, tomando este último como un porcentaje donde el alumno no se siente seguro de aprobar que el docente no ocupa mejorar, por lo tanto, se adhiere al que en realidad si necesita la mejora de la práctica docente.

Tabla 3 En clase se realizan actividades divertidas

En la clase siempre estamos trabajando cosas divertidas					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de Acuerdo	6	3.3	3.3	3.3
	De acuerdo	11	6.0	6.0	9.3
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	24	13.2	13.2	22.5
	En desacuerdo	39	21.4	21.4	44.0
	Totalmente en desacuerdo	102	56.0	56.0	100.0
	Total	182	100.0	100.0	

En la tabla 3. Se puede observar que la suma del porcentaje del reactivo donde se establece que el maestro utiliza actividades de enseñanza divertidas, tenemos un **90.6%** entre el totalmente en desacuerdo, desacuerdo y ni de acuerdo ni en desacuerdo, tomando este último como un porcentaje donde el alumno no siente que el docente utilice actividades divertidas en clase, por lo tanto, se adhiere al que en realidad si necesita aplicar actividades diversas en el proceso de la enseñanza aprendizaje.

Tabla 4 El docente muestra enojo en clases

El profesor se enoja en clases					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de Acuerdo	38	20.9	20.9	20.9
	De acuerdo	21	11.5	11.5	32.4
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	46	25.3	25.3	57.7
	En desacuerdo	39	21.4	21.4	79.1
	Totalmente en desacuerdo	38	20.9	20.9	100.0
	Total	182	100.0	100.0	

En la tabla 4. Se puede observar que la suma del porcentaje del reactivo donde se establece que el maestro manifiesta enojo durante clase, tenemos un **57.7%** entre el totalmente en desacuerdo, desacuerdo y ni de acuerdo ni en desacuerdo, tomando este último como un porcentaje donde el alumno

no siente que el docente utilice actividades divertidas en clase, por lo tanto, se adhiere al que en realidad si necesita aplicar actividades diversas en el proceso de la enseñanza aprendizaje.

Tabla 5 Considero las clases interesantes

La clase es muy interesante					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de Acuerdo	31	17.0	17.0	17.0
	De acuerdo	66	36.3	36.3	53.3
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	47	25.8	25.8	79.1
	En desacuerdo	25	13.7	13.7	92.9
	Totalmente en desacuerdo	13	7.1	7.1	100.0
	Total	182	100.0	100.0	

En la tabla 5. Se puede observar que la suma del porcentaje del reactivo donde se establece que las clases son interesantes, tenemos un **46.6%** entre en desacuerdo, totalmente en desacuerdo y ni de acuerdo ni en desacuerdo, tomando este último como un porcentaje alto con el 25.8% donde el alumno no define si la clase es interesante, por lo tanto, se adhiere al que en realidad considera que las clases no las considera interesantes, de lo contrario el porcentaje fuera menor.

Tabla 6 Las clases son divertidas porque el docente explica bien

Considero que la clase es divertida porque el profesor explica muy bien					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de Acuerdo	52	28.6	28.7	28.7
	De acuerdo	27	14.8	14.9	43.6
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	56	30.8	30.9	74.6
	En desacuerdo	24	13.2	13.3	87.8
	Totalmente en desacuerdo	22	12.1	12.2	100.0
	Total	181	99.5	100.0	
	Perdidos	Sistema	1	.5	
Total		182	100.0		

En la tabla 6. Se puede observar que la suma del porcentaje del reactivo donde se establece que las clases son divertidas porque el docente así lo genera, tenemos un **56.1%** entre en desacuerdo, totalmente en

desacuerdo y ni de acuerdo ni en desacuerdo, tomando este último como un porcentaje alto con el 30.8% donde el alumno no define si la clase es divertida porque el docente así lo genera, por lo tanto, se adhiere al que en realidad considera que las clases no son divertidas, de lo contrario el porcentaje fuera menor.

Hipótesis: El estudiante de nivel secundaria de primer grado tiene una percepción negativa del desempeño del docente ya que no se encuentra motivado por el trabajo desarrollado en las clases.

Nivel de significancia: = 0.05

Tabla 7 Prueba de correlación de variables

Prueba de correlaciones para hipótesis				
			El maestro debe mejorar su práctica docente	En la clase hacemos diferentes actividades divertidas
Rho de Spearman	El maestro debe mejorar su práctica docente	Coefficiente de correlación	1.000	-.154*
		Sig. (bilateral)	.	.038
		N	182	182
	En la clase hacemos diferentes actividades divertidas	Coefficiente de correlación	-.154*	1.000
		Sig. (bilateral)	.038	.
		N	182	182

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

En la tabla 7, en relación a la prueba de hipótesis general, en el estadístico de Rho de Spearman, demuestra que p-valor: **.038 es menor que 0.05**, en consecuencia, encontramos que si hay diferencia significativa y se acepta la hipótesis de investigación (Hi).

La conclusión estadística, nos lleva a definir que el maestro debe mejorar su práctica docente y así implementar actividades divertidas para generar interés en el proceso de enseñanza aprendizaje.

DISCUSIÓN

Nuestra investigación reveló, a través de análisis estadístico, que el valor de p (0.038) es inferior al umbral de 0.05, lo cual indica que existe una diferencia significativa, validando así la hipótesis propuesta. Esta hipótesis sugiere que los estudiantes de primer año de secundaria perciben

negativamente el rendimiento de sus docentes, atribuyendo esta percepción a una falta de motivación derivada de la metodología aplicada en clase.

Los datos obtenidos reflejan que un 56.1% de los participantes considera que las clases no son atractivas, principalmente debido a la deficiente explicación de los contenidos por parte del profesorado. Además, un contundente 90.6% opinó que las actividades y ejercicios propuestos no resultan estimulantes, y un 91.2% manifestó no sentirse incentivado por sus educadores en su proceso educativo.

Estos hallazgos están en consonancia con la literatura existente. Por ejemplo, Galvis (2007) destacó la importancia de incorporar la creatividad en la enseñanza, señalando que la innovación en las prácticas docentes es crucial para estimular el interés y la motivación estudiantil. La creatividad, definida como la habilidad para generar y comunicar ideas novedosas, es esencial en el proceso educativo.

Asimismo, el fomento de la creatividad en el aula no solo enriquece el aprendizaje, sino que también contribuye a un entorno más dinámico y motivador. La adopción de un enfoque creativo por parte del docente puede significar una diferencia sustancial en el estímulo hacia el aprendizaje en los estudiantes. Siguiendo los hallazgos de esta investigación, Galvis concluyó que la creatividad docente es fundamental para la mejora continua de la educación y para fomentar el desarrollo de estudiantes comprometidos y entusiasmados.

En esta línea, Lady (2019) en su artículo de reflexión, refuerza esta perspectiva al resaltar los elementos clave del proceso educativo que influyen en el desarrollo de la creatividad, como la actitud innovadora del profesorado, el diseño y aplicación de estrategias pedagógicas originales, y la promoción de entornos creativos en el aula. La generación de ideas innovadoras que ofrecen soluciones a desafíos educativos es crucial, según Ferreiro (2012), quien argumenta que la educación creativa no solo es una necesidad, sino un derecho de las nuevas generaciones. Fuentes y Torbay (2004) coinciden en que la creatividad proporciona las herramientas necesarias para enfrentar diversos retos a lo largo de la vida.

CONCLUSIÓN

Los resultados derivados del análisis metodológico de este estudio indican que los alumnos de primer año de secundaria muestran una actitud negativa hacia el rendimiento de sus profesores, lo cual se atribuye a la falta de entusiasmo provocada por las metodologías aplicadas en el aula.

Se ha observado que la propuesta de actividades por parte del profesorado no logra captar el interés ni la motivación de los estudiantes en el proceso educativo.

Además, se ha identificado que una actitud desmotivadora por parte del educador afecta significativamente el proceso de aprendizaje. Es relevante señalar que, según los datos recabados, un 57.7% de las veces los profesores muestran signos de frustración durante las sesiones educativas, lo que impacta negativamente en la percepción que los estudiantes tienen de ellos.

Resulta crucial que el estudiante se sienta respaldado y participe de un entorno que favorezca la confianza y el interés, ya que actualmente las clases no se perciben como atractivas.

La formación de una imagen positiva del docente en la mente del alumno es esencial para fomentar un clima propicio hacia el aprendizaje.

Para concluir, es imprescindible que el educador se enfoque en innovar y adaptarse, buscando constantemente formas de rediseñar, transformar y actualizar sus estrategias pedagógicas junto con sus estudiantes. Estos últimos deben ser vistos como una fuente de inspiración que facilita la exploración, experimentación y creación de nuevos conocimientos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARBESÚ, María Isabel; RUEDA, Mario. La evaluación de la docencia desde la perspectiva del propio docente. *Reencuentro*, México, DC, n. 36, p. 56-65, abril, 2003.

CASANOVA, Maria. *La evaluación educativa: escuela básica*. México, DC: Muralla-SEP, 1998.

MADUEÑO, María et al. La evaluación de la docencia como elemento para la mejora de la calidad de la educación. In: OCHOA, José et al. (Ed.). *Apuntes y 52 aportaciones de proyectos e investigaciones en educación*. México, DC: Itson, 2009. p. 221-228.

VERA, Ángel; RODRÍGUEZ, Claudia. Evaluación de la práctica docente en escuelas urbanas de educación primaria en Sonora. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, México, DC, v. 12, n. 35. p. 1129-1151, 2007

DÍAZ, Frida. *Modelo para autoevaluar la práctica docente de los maestros*. Madrid: Wolters Kluwer, 2007.

INEE. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. *Los docentes en México: informe 2015*. México, DC: INEE, 2014.

- VERA, Ángel; RODRÍGUEZ, Claudia. Evaluación de la práctica docente en escuelas urbanas de educación primaria en Sonora. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, México, DC, v. 12, n. 35. p. 1129-1151, 2007.
- BENAVIDES, Escilda. La educación tradicionalista: un paradigma a cambiar. Librería digital docencia universitaria.
- ARBESÚ, María Isabel; ARGUMEDO, Gabriela. El uso del portafolio como recurso para evaluar la docencia universitaria. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*
- Mirian; HERRERO, Jesús. Evaluación docente: hacia una fundamentación de la autoevaluación. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, Murcia, v. 2, n. 1, 1999.
- CANALES, Alejandro; LUNA, Edna. ¿Cuál política para la docencia? *Revista de la Educación Superior*, México, DC, v. 32. n. 127, p. 45-52.
- Docente, Evaluación, and V. S. Evaluación. 2002. "Evaluación Docente vs. Evaluación de La Calidad."
- Varas, M. E., Ponce Tomalá, F. C., Cordero Orellana, F. M., & Palacios Marín, F. M. . (2022). Una gestión educativa innovadora permite la construcción de procesos de enseñanza inclusivos, de calidad y creatividad. *Sapienza: International Journal of Interdisciplinary Studies*
- Cordero Arroyo, Graciela, Luna Serrano, Edna, & Patiño Alonso, Norma Xochilth. (2013). La evaluación docente en educación básica en México: panorama y agenda pendiente. *Sinéctica*, (41), 2-19. Recuperado en 28 de diciembre de 2023, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2013000200008&lng=es&tlng=es
- Martínez Chairez, Guadalupe Iván, Esparza Chávez, Ana Yocihra, & Gómez Castillo, Rosa Isela. (2020). El desempeño docente desde la perspectiva de la práctica profesional. *CONDUCIR. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11 (21), e013. Publicación electrónica 09 de marzo de 2021. <https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.703>
- Reyes, Alvaro Alcidez Agreda, & Azahuanche, Manuel Ángel Pérez. (2020). Relación entre acompañamiento pedagógico y practica reflexiva. *Espacios en blanco. Serie*

indagaciones , 30(2), 1-10. Epub 01 de diciembre de 2020. Recuperado en 28 de diciembre de 2023

Nava Amaya, Minerva, & Rueda Beltrán, Mario. (2014). La evaluación docente en la agenda pública. *Revista electrónica de investigación educativa*, 16(1), 1-11.

Galvis, R. V. (2007). El proceso creativo y la formación del docente. *Laurus revista de educación* , 82-98.

SUAREZ MONZON, Noemí; GOMEZ SUAREZ, Vanessa y MORALES MOLINA, Tania. LA CREATIVIDAD DEL DOCENTE PARA LA FORMACIÓN DE VIVENCIAS AFECTIVAS POSITIVAS HACIA EL APRENDIZAJE.