



El Diablo de San Miguel y la imagerie festiva de Breña Alta

Maribel Pérez Reyes

Equipo del Diablo de San Miguel (2023). POF

Las primeras ordenanzas de «buen gobierno» (siglo XVI) promulgadas por el antiguo Cabildo de San Miguel de La Palma disponían tres fiestas de «guardar». Entre ellas destacaba, y se debía celebrar con solemnidad y pompa, la del arcángel Miguel. De estas antiguas disposiciones civiles y otras eclesiásticas procede el arraigo en La Palma de los festejos «jurados» en torno al 29 de septiembre, onomástica de los tres arcángeles: Miguel, Rafael y Gabriel. Según la tradición cristiana, estos mensajeros celestiales incorpóreos representan la defensa del padre eterno frente a los ángeles rebeldes encabezados por Lucifer.

La abundante iconografía de san Miguel en los templos, museos y colecciones de La Palma en forma de tallas, pinturas, grabados o dibujos de distintas épocas, que recorre desde el arte flamenco hasta

el neoclasicismo, proporciona fidedigno testimonio de esta devoción.

El antiguo pago de Miranda, en Breña Alta, cuenta con una ermita puesta bajo la advocación de san Miguel Triunfante, representado en una imagen bendecida el 29 de septiembre de 1705, atribuida al escultor grancanario perteneciente a la Orden de Predicadores fray Marcos Gil (1682-1739).

Las fiestas populares en torno a esta ermita han gozado de solera. A lo largo del tiempo, uno de los actos más llamativos fue una representación de la lucha del bien y el mal. En 2009 se restituyó este número teatral, desarrollado en las fiestas del barrio. Promovido por Corina Pérez Martín y puesto en escena en alguna ocasión durante la década de 1940, el Diablo, los corredores pirotécnicos y los fuegos artificiales se insertan en un auto calleje-

ro en el que se le relata la victoria de las fuerzas celestiales. En esta restitución se unieron los cabezudos que, alguna vez, participaron en las mismas fiestas, cedidos por la familia Fierro Pérez, que contaban con casa de campo en el lugar.

El 11 de marzo de 2023, junto a casi toda la imaginería festiva de La Palma, el Diablo de San Miguel participó en la Proclama de las Danzas. Esta cabalgata de carácter extraordinario se organizó con motivo del III Congreso Internacional de la Bajada de la Virgen, en el que las fiestas y el Diablo de San Miguel estuvieron presentes en las sesiones académicas con un trabajo del historiador de Breña Alta José Eduardo Pérez Hernández. Ambas acciones han contribuido a valorizar nuestro patrimonio festivo, un legado vivo que en los últimos años ha sabido renovarse con gusto, sencillez y una puesta en escena que ha mantenido los fundamentos propuestos por doña Corina en los años cuarenta.

La fiesta de San Miguel de Breña Alta se extiende a El Llanito y Miranda; organizada por la Asociación Vecinal Corredores de Fuego y Diablo de San Miguel, cuenta con la colaboración de la Parroquia de San Pedro Apóstol, del Ayuntamiento de Breña Alta, del Cabildo Insular de La Palma y de numerosas empresas.

De cara al futuro, vista la acogida popular de la puesta en escena conjunta de la Proclama de las Danzas de 2023, resultaría atractivo y enriquecedor volver a mostrar el Diablo de San Miguel en el marco de la Bajada de la Virgen de las Nieves, las fiestas mayores de la patrona de La Palma, alcaldesa honoraria y perpetua de la villa de Breña Alta.

* Maribel Pérez Reyes es presidenta de la Asociación de Vecinos Corredores de Fuego y Diablo de San Miguel.



Diablo de San Miguel (2023). JHG