

# ¡Bailamos? 125 años de la historia de la danza en España

Por **Danza En Escena**



Organizadores y colaboradores



Imagen expo

La Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) recorre los últimos 125 años de la historia de la danza en España en una exposición compuesta por más de doscientas obras de autores como Joan Miró, Antoni Tàpies, Rafael Alberti, Mariano Benlliure o Herminio Molero.

La muestra abarca desde las rompedoras giras que los Ballets Rusos de Diaghilev realizaron por España hasta las producciones españolas actuales tanto de danza clásica como contemporánea. La exhibición homenajea a algunas de las figuras más influyentes y renovadoras del panorama nacional e internacional, poniendo especial énfasis en la repercusión internacional de sus obras, la pluralidad de estilos que caracteriza a la danza en España y su conexión con la sociedad y la cultura dentro y fuera de nuestro país. La exposición cuenta con más de 200 piezas incluyendo vestuario, fotografías, maquetas, libros, documentos y una selección de obra plástica.

¿Bailamos? 125 años de danza en España ha sido comisariada por Maribel Sausor (responsable del departamento de Actividades Complementarias de SGAE), bajo el asesoramiento de Ibis Albizu (doctora en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid, pro-

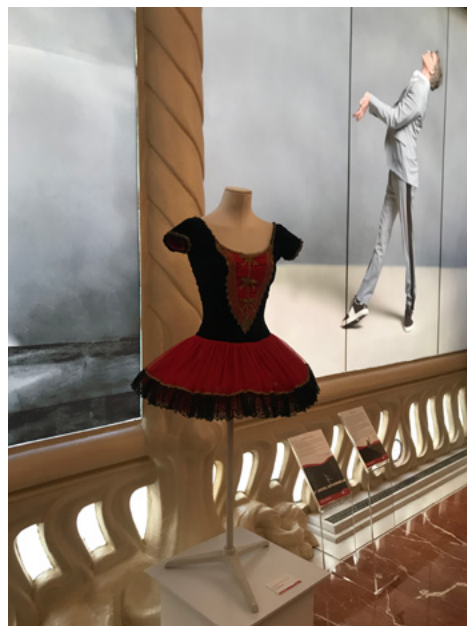
fesora e investigadora experta en la relación entre filosofía y danza). Además, cuenta con la colaboración del Archivo Manuel de Falla (Granada), la Casa de la Danza (Logroño), la Fundación del Gran Teatre del Liceu (Barcelona), la Fundación Antonio Gades (Getafe, Madrid), la Fundación del Teatro Real (Madrid), el Centro Andaluz del Flamenco (Jerez de la Frontera, Cádiz), la Fundación Gala-Salvador Dalí (Figueras, Gerona), el Archivo Antonia Mercé "La Argentina" la Biblioteca Fundación Juan March (Madrid), el Museo Mariemma del Ayuntamiento de Íscar, (Valladolid), el Museo Nacional del Teatro/INAEM (Almagro, Ciudad Real) y la editorial londinense Wise Music Group además de piezas del Centro de Documentación y Archivo (CEDOA), de Zebra Producciones y de colecciones particulares.

La exhibición homenajea a bailarinas de leyenda, como Tórtola Valencia, Pastora Imperio Antonia Mercé 'La Argentina', nacidas a finales del siglo XIX, junto a los más actuales referentes del baile español, como Jesús Carmona y Rocío Molina. Y así hasta casi una treintena de nuestros nombres más prestigiosos: Carmen Amaya, Ángel Pericet, Mariemma, José Greco, Aurora Pons, Antonio Gades, Víctor Ullate, Nacho Duato, Sol Picó, Antonio Najarro... entre otros.

Traje Ángel Pericet



Traje Aurora Pons



Traje Carmen Amaya



Traje José Greco

En esta exposición se muestran cuatro piezas que se conservan en el museo de la Casa de la Danza de Logroño:

- Un vestido de Carmen Amaya cuya chaquetilla bole-  
ra fue un regalo del presidente americano Franklin D.  
Roosevelt a la artista.

- El tutú de Aurora Pons con el que interpretaba a Kiti-  
ri en Don Quijote en su época de Primera Bailarina del  
Ballet del Liceo de Barcelona.

- El traje de Ángel Pericet con el que se despidió de los  
escenarios interpretando "Madroños y faralae" en el  
Teatro Avenida de Buenos Aires (Argentina) en 2005.

- El traje campero de José Greco utilizado en el estreno  
de su famosa coreografía "En el Cortijo".

Cuatro auténticas joyas pertenecientes a cuatro figu-  
ras determinantes en los anales de la historia de la  
danza en España.

Es una propuesta que se inscribe en la programación  
de actividades conmemorativas del 125 aniversario de  
SGAE y se podrá visitar del 11 de marzo al 30 de abril  
en la sede madrileña de la entidad (Palacio de Longo-  
ria. C/Fernando VI, 4), de 16 a 21 horas. La entrada es  
gratuita.