

Fallece el maquillador de Alicia Alonso, Tony Cañas

El Mariel, Provincia de Artemisa, Cuba 1919 – La Habana 2024

Por Anael Martín



Tony Cañas

Antonio Cañas (Tony) ya no está...y lo primero que me ha venido a la mente es el olor a jabón de sus manos siempre pulcras, con las que hacía la maravilla de la transformación en nuestros rostros. La noticia podía esperarse, pero igual entró como un ciclón en los recuerdos poniéndolo todo patas arriba y ahora ... ¿cómo poder ordenar tantas memorias?.

La primera imagen, entrar a la casona del Ballet de Cuba y ver ese hombre elegante, distinguido casi de

"sangre azul", pues resultó ser el maquillador de Alicia y de los roles solistas de la compañía . Y así, desde lo que parecía una figura aparentemente inaccesible, fuimos todos llegando a él hasta que se convirtió en simplemente nuestro amigo.

Cerca de la más grande y de los más grandes, confidente, discreto, fiel siempre pero nunca se alejo del resto. Tony era nuestro maquillador y el que nos hacía reír para distendernos de esa próxima



Alicia Alonso durante la filmacion de imágenes de Tres Ballet por el ICAIC es maquillada por Toni Canas

salida importante que tendríamos al escenario. Al sentarnos en el sillón de Tony nos preparábamos para la terapia personalizada, con el susurro de su voz entrecortada por el asma, oíamos sus historias y le contábamos las nuestras.

Ese pequeño camerino de maquillaje del teatro García Lorca fue testigo del paso de muchas generaciones confidentes que fuimos pasando a través de sus manos. Nos enseñó como debíamos maquillarnos, lo que había que resaltar, lo que había que iluminar, lo que había que corregir. A mi desde muy joven y cada vez que me maquillaba me decía "ese párpado que "muerde" tu linea de delineado tiene fácil remedio, con solo dos puntitos de cirugía" y con ese párpado cada vez mas mordiente llegué al

final de mi carrera. ¡Ahora que ya lo he corregido no me ha dado tiempo de enseñártelo querido amigo! ¿Qué nos queda de ti? Tantas cosas. Tu gusto exquisito por las antigüedades, tu adorable torpeza, tu apetito ansioso, tu barba bien recortada, tu hechura real y tu risa pagana. Un millón de anécdotas de las tantas giras, tu presencia siempre afable, positiva, tu buen humor... Yo personalmente me quedo con tu cariño, nuestras charlas por teléfono, tu mote, yo era "tu Sawakis" solo tú y yo sabíamos por que me llamabas así. La ultima vez que te vi en mayo del 2017 en tu casa, donde te visité con otro de tus amores, Loti Peón. Me temía que quizás fuera esa la ultima, vez, por eso intenté disfrutar cada minuto de estar cerca de ti. Te quise mucho y te seguiré queriendo. Después de todo ¡qué bonito es abandonar este mundo físico dejando esa estela de cariño! No todos pueden pero tú lo lograste Tony querido.