

Portafolio

NÍGER MADRIGAL



Evocando sabores, 2001, mixta sobre papel, 50 x 70 cm.

I
Cinzontle

Níger Madrigal. Poeta-pintor. Cárdenas, Tabasco, 1962. De 1984 a la fecha, ha tenido alrededor de 50 exposiciones individuales y 80 colectivas. La más reciente: *Fauno mío*, Museo de Antropología Carlos Pellicer, Villahermosa, Tabasco, 2018. Su serie de grabados *Bajo el signo de la voz*, estuvo en exposición individual en el Museo Antonio de Sucre, en Cumaná, Venezuela en 2016. Piezas de su serie *Caras y máscaras* formaron parte la Muestra Internacional de Pintura en la Escuela Nacional de Bellas Artes en Tarija, Bolivia en 2010; en el Planetario de la Universidad de Arlington, Texas en 2013; en el Salón de la UNEAC en Bejucal, Mayabeque, Cuba el mismo año 2013; en la Universidad de la Habana durante el intercambio de artes visuales Tabasco-Cuba realizado por la UJAT en 2014 y en diciembre de 2016, expuso en la Upfront Gallery en Nueva York y en la galería de arte El jaguar despertado en Villahermosa.

El *Hotel Iberostar* exhibe permanentemente la colección más grande de su obra en República Dominicana, España y México.

Es una de las voces más representativas de la actual poesía tabasqueña.

Actualmente dirige la revista de arte y literatura *Signos* y es maestro de artes plásticas en la Universidad Popular de la Chontalpa de su natal ciudad.

II
Cinzontle



El escualo del alba, 2015, acrílico y óleo sobre tela, 60 x 80 cm.



El pez volador, 2015, técnica mixta.

III
Cinzontle

IV
Cinzontle



Polifemo y el pejelagarto, 2015, fotografía intervenida, 60 x 80 cm.



Del mar al sueño, 2007, mixta sobre papel, 50 x 70 cm.

V
Cinzontle

VI
Cinzontle



La reivindicación del ángel, 2001, mixta sobre papel, 50 x 70 cm.



Indicio del beso, 2015, pictografía, 60 x 80 cm.

VII

Cinzontle

VIII
Cinzontle



Tiempo animal que ronda, 2015, fotografía intervenida, 60 x 80 cm.