

**Aportación bibliográfica
Vicente Riva Palacio (1832-1896)**

La bibliografía que aquí se presenta no quiere ser exhaustiva. Es un mínimo homenaje a Vicente Riva Palacio. La hemos dividido en tres secciones: A. Obras de Riva Palacio; B. Obras en colaboración y C. Textos críticos.

MA. TERESA SOLÓRZANO PONCE
Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM

SIGLAS

AIIE: Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas.
BBSHCP: Boletín Bibliográfico de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.
BEU: Biblioteca del Estudiante Universitario.
BPAM: Biblioteca Popular de Autores Mexicanos.
CNCA: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
Conasupo: Compañía Nacional de Subsistencias Populares.
EdoMex: Estado de México. México.
CEM: Colección de Escritores Mexicanos.
EMU: Editores Mexicanos Unidos.
FFyL: Facultad de Filosofía y Letras. UNAM.
INBA: Instituto Nacional de Bellas Artes.
LyP: El Libro y El Pueblo.
PH: La Palabra y El Hombre.
SEP: Secretaría de Educación Pública.
UIA: Universidad Iberoamericana.
UNAM: Universidad Nacional Autónoma de México.

A. OBRAS DE RIVA PALACIO

Discurso pronunciado en la capital de la República el 16 de septiembre de 1871. México: F. Díaz de León y Santiago White, 1871.
La soberanía del Estado y la Suprema corte de Justicia. México: Imprenta de J. M. Aguilar Ortiz, 1874.
Resumen integral de México a través de los siglos. 5 vols. México: Compañía General de Ediciones, 1953.
Compendio general de México a través de los siglos. 6 vols. México: Ed. del Valle de México, 1974.— 5 vols. México: Ed. del Valle de México, 1982.
México a través de los siglos. México: 1884-1889.— 5 vols. México: Gustavo S. López, 1904.— 12 vols. México: Nacional, 1963.— 5 vols. México: Cumbre, 1970.
El ahuízote. México (1874-1876).
Un secreto que mata (novela histórica). México: Talleres de *El Demócrata*, 1917.
Los 33 negros y otros episodios nacionales. México: Alianza/CNCA, 1994.
Historia de la administración de Don Sebastián Lerdo de Teja-

- da*. México: Imprenta del Padre Cobos, 1875.— Ed. facs. México: Editores Arda, 1992.
- Antología*. Ed. Clementina Díaz y de Ovando. BEU 79. México: UNAM, 1976.
- Mis versos*. Madrid: Rivadeneyra, 1893.— Toluca, EdoMex: FONAPAS, 1979.
- Los piratas del Golfo*. México: Manuel C. de Villegas, 1869.— Ed. Antonio Castro Leal. CEM 25/26. México: Porrúa, 1946.
- Páginas en verso*. Pról. Francisco Sosa. México: F. Díaz de León, 1885.
- La vuelta de los muertos*. México: Imprenta de F. Díaz de León y Santiago White, 1870.— México: Editora Nacional, 1951.— Sepan Cuántos 507. México: Porrúa, 1986.
- Los ceros: galería de contemporáneos*. México: Díaz de León, 1882.
- Cuentos de un loco*. México: Imprenta de F. Díaz de León y Santiago White, 1874.
- Memorias de un impostor. D. Guillén de Lampart, rey de México*. México: Manuel C. de Villegas, 1872.— Ed. Antonio Castro Leal. EM 33/34. México: Porrúa, 1946.— México: Editora Nacional, 1953.— México: SEP, 1981.
- Calvario y tabor. Novela histórica de costumbres*. México: Manuel C. de Villegas, 1868.— 2a. ed. México: Filomeno Mata, 1883.— México: J. Ballezá, 1905.— BPAM 2/3. México: León Sánchez ed., 1923.— México: Editora Nacional, 1953.
- Las dos emparedadas. Memorias de la Inquisición*. México: Tomás F. Neve, 1869.— México: J. Ballezá, 1909.— 2 vols. México: Editora Nacional, 1953.— Sepan cuántos 974. México: Porrúa, 1985.
- Establecimiento y propagación del cristianismo en Nueva España*. Madrid: Rivadeneyra, 1892.
- Martín Garatuza. Memorias de la Inquisición*. México: La Constitución Social, 1868.— México: J. Ballezá, 1908.— México: M. León Sánchez, 1924.— Ed. Antonio Castro Leal. EM 20/21. México: Porrúa, 1945.— México: Editora Nacional, 1960.
- Monja y casada, virgen y mártir*. México: La Constitución Social, 1868.— México: El Mundo, 1900.— México: J. Ballezá, 1908.— Ed. Antonio Castro Leal. CEM 18/19. México: Porrúa, 1945.— México: Editora Nacional, 1951.— Pról. Carlos Monsiváis. México: Océano, 1986.
- Cuentos del general*. Madrid: Rivadeneyra, 1896.— Ed. Manuel Toussaint. Clásicos Mexicanos 2. México: Cultura, 1929.— México: Nacional, 1952.— Presentación Ermilo Abreu Gómez. Buenos Aires: EUDEBA, 1966.— Pról. Clementina Díaz y Ovando. Sepan Cuántos 101. México: Porrúa, 1968.— Pról.

- José Ortiz Monasterio. México: Promexa, 1979.— Colección Literaria Universal. Modernos 67. México: EMU, 1981.
- Flores del alma*. Pról. Francisco Sosa. México: 1875.

B. OBRAS EN COLABORACIÓN

- Riva Palacio, Vicente, M. Payno, J. A. Mateos y R. Martínez de la Torre. *El libro rojo*. México: Díaz de León y White, 1870.— 2 vols. México: A. Pola, 1905.— México: Leyenda, 1946.— México: Del Valle de México, 1972.— México: Offset, 1983.— 3 vols. México: Océano, 1988.— Pról. Carlos Montemayor. México: CNCA, 1989.
- y J. de Dios Peza. *Tradiciones y leyendas mexicanas*. México: Librería General, 1922.— New York: Thomas Nelson y Sons., 1927.— México: Nacional, 1957.
- y J. A. Mateos. *Las lirás hermanas. Obras dramáticas*. México: F. Díaz de León y Santiago White, 1871.
- y J. A. Mateos. *Odio hereditario. Drama en cuatro actos y verso*. México: Imprenta de A. Boix, 1861.
- de Ovando. *Devoción a la Universidad y la Cultura*. México: UNAM, 1993. 31- 38.
- Alguien (seudónimo del presbítero Mariano Dávila). *Breves observaciones sobre la moderna novela titulada "Monja y casada, virgen y mártir (historia de los tiempos de la inquisición)". Aceptación de un tremebundo reto*. México: Imprenta Literaria, 1869.
- Cubria Montiel, Jorge Manuel. *Una revalorización de la obra novelística de Vicente Riva Palacio*. México: Universidad Iberoamericana, 1992. [Tesis de Licenciatura].
- Dabbs, Jack Autrey. *The Mariano Riva Palacio Archives. A guide*. 3 vols. México: Jus, 1967.
- Díaz y de Ovando, Clementina. "Vida y obra de Vicente Riva Palacio". En *La vida de la cultura al triunfo de la Revolución*. México: INBA, 1960. 227-246.
- . *Vicente Riva Palacio y la identidad nacional*. México: UNAM, 1985.
- . *Vicente Riva Palacio, guerrero y poeta*. Cuadernos Mexicanos 64. México: SEP/Conasupo.
- . *La incognita de algunos cerros de Vicente Riva Palacio*. [Tesis de Doctorado]. México: FFyL-UNAM, 1965.
- . "Un gran literato liberal, Vicente Riva Palacio". *AIIE* 7.27 (1958): 4-63.

C. TEXTOS CRÍTICOS

- Aguirre, Eugenio. "El paso de la literatura por la historia". En *Homenaje a Clementina Díaz y*

- . “Justo Sierra en la mirada de Vicente Riva Palacio”. *AIIE* 13.52 (1983): 151-165.
- . *Un enigma de los ceros. Vicente Riva Palacio o Juan de Dios Peza*. México: UNAM, 1994.
- Arenas González, Gloria Angélica. *El periódico loco-serio durante la República Restaurada: Índice de el periódico “El ahuizote”*. 2 vols. México.
- Gargallo di Castel, Lehtini. “Vicente Riva Palacio: uno storico liberale”. *Revista de Storia della Storiografia* 2-3 (1982): 123-130.
- Garro, Máximo. *El ciudadano Vicente Riva Palacio. Apuntes biográficos. Obsequio de editor del xinantécatl a los electores del primer distrito electoral del Estado de México*. Toluca: Tip. de Juan de Quijano, 1873.
- González Ramírez, Manuel. *Vicente Riva Palacio*. México: SEP, 1967.
- Henestrosa, Andrés, “Los loros y Riva Palacio”. *LyP* 11 (mar. 1964): 12-13.
- Hernández Martínez, Martha Silvia. *La postura histórica de Vicente Riva Palacio en Monja y casada, Virgen y mártir y Martín Garatuza*. México: FFyL-UNAM, 1990. [Tesis de Licenciatura].
- Leal, Luis. “Vicente Riva Palacio, cuentista”. *Revista Iberoamericana* 22.44 (1957): 301-309.
- . “Dos cuentos olvidados de Vicente Riva Palacio”. *AIIE* 7.27 (1958): 63-70.
- Magdaleno, Mauricio. “La novela del General, biografía y bibliografía de Vicente Riva Palacio.” *LyP* 12.5 (1934): 209-218.
- Millán, María del Carmen. “Tres novelistas de la Reforma”. *PH* 4 (1957): 53-63.
- Muñoz y Pérez, Daniel. “Del recinto de Juárez, Gral. Lic. don Vicente Riva Palacio”. *BBS-HCP* 319-320 (1965): 11-13, 7-9.
- Ortíz Monasterio, José. *Historia y ficción. Los dramas y novelas de Vicente Riva Palacio*. México: Instituto José María Luis Mora/UIA, 1993.
- Palomares Velásquez, María Juana. *Vicente Riva Palacio: historia y ficción*. México: FFyL-UNAM, 1993. [Tesis de Licenciatura].
- Rosales, Hernán. “Vicente Riva Palacio”. En *La niñez de personalidades mexicanas*. México: 1933. 51-53.
- Sandoval Gutiérrez, Juana Araceli. *Aspectos históricos y la teoría de George Luckacs en Martín Garatuza de Vicente Riva Palacio*. México: FFyL-UNAM, 1990. [Tesis de Licenciatura].
- Schneider, Luis Mario. “Cuando el General fue una Rosa”. En *Homenaje a Clementina Díaz y de Ovando. Devoción a la Universidad y a la Cultura*. México: UNAM, 1993. 139-168.

- Serrano, Pedro. *El General, silueta del excelentísimo señor D. V. Riva Palacio, con varias anotaciones*. 1934.
- Slavens, Marjorie Ruth. *Mexican Identity in the prose works of Vicente Riva Palacio*. [Tesis de Doctorado] Saint Louis M.: Saint Louis University, 1967.
- Solorzano Ponce, María Teresa. *Vicente Riva Palacio ante la vida teatralizada de México en el siglo XIX*. México: FFyL-UNAM 1987. [Tesis de Licenciatura]
- Urbina, Luis G. "Los ministros de México en España. Perfiles diplomáticos de Riva Palacio, Enriquer González Martínez, Don Justo Sierra y el Hispano-americanismo". *El Universal* 4 oct. 1924: 3-5.
- Fernández Merino, A. "Vicente Riva Palacio". En *Poetas americanos*. México/Barcelona: E. Ullastres, 1886. 121-157.