



(42) ACTUALIDAD

Por La Rioja menos poblada

ARQUITECTURA TRADICIONAL EN UNA EXPOSICIÓN

TEXTO E IMÁGENES: David Antón, José A. Díez,
Blas Gonzalo, Sergio Larrauri, José Ángel León
(Rioxa Nostra)

A finales del año 2023 tuvo lugar en la sede del Colegio de Arquitectos de La Rioja (COAR) la muestra fotográfica “Por La Rioja menos poblada”. Con esta actividad colectiva se retoma un proyecto divulgativo para reivindicar y evocar un significativo territorio de nuestra región, en gran medida olvidado o relegado.



Las Ruedas de Enciso:
Bella tristeza bajo las aguas
(Blas Gonzalo)

LA EXPOSICIÓN

La exposición fotográfica sobre patrimonio rural es fruto del trabajo que, desde hace más de dos décadas, desarrollamos un equipo de técnicos pertenecientes a la Asociación Cultural Rioxa Nostra. Del 27 de diciembre del 2023 al 4 de enero del 2024 se plasmó en la sede del Colegio de Arquitectos de La Rioja (COAR) la muestra fotográfica. En este magnífico emplazamiento, sito a pie de calle en pleno Casco Antiguo logroñés, pudimos disfrutar de una pequeña selección de imágenes de aldeas, rincones y paisajes alusivos a las comarcas riojanas menos conocidas, más marginadas y que actualmente sufren con agonía el sangrante problema de la despoblación.

La exposición ha puesto su acento y el objetivo esencialmente sobre la arquitectura tradicional de esos territorios. Una histórica arquitectura que en gran medida se está desvaneciendo. Fueron en total unas cincuenta fotografías en blanco y negro de carácter heterogéneo respecto al objeto mostrado (detalles constructivos, vistas generales, elementos singulares, ...), cronología de la toma (alternando imágenes recientes con otras de hace unos años) y el lugar.

Se ha buscado mostrar un recorrido general por la arquitectura de La Rioja menos poblada, desde el Alto Najerilla a la comarca del Alhama-Linares, destacando por número el protagonismo de las comarcas centrales de la Sierra: Cameros Viejo, Jubera y Alto Cidacos.



Cartel de la Exposición. Velilla: *Alma camerana* (David Antón)



EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA "POR LA RIOJA MENOS POBLADA"
Del 27 de diciembre al 4 de enero. Sede del COAR.

ORGANIZA



COLABORA



PROMOCIONA



Recordamos algunas de las sonoras localidades que por unos días volvieron a revivir en la capital de La Rioja: Ribalmaguiño, San Vicente de Munilla, Valdegutur, Velilla, La Escurquilla, Antoñanzas, Santa Marina, Montalbo de Cameros, Valdevigas, Oteruelo, Torre en Cameros, Navalsaz, Zenzano, Torreña, Pazuengos, Cervera del Río Alhama, La Santa o Tregujantes.

La muestra fue todo un éxito de público con más de mil personas que se acercaron a contemplar las estampas. Pero más que el número de visitantes, si algo tenemos que destacar fue la riqueza de las conversaciones derivadas a partir de las imágenes colgadas en las paredes del COAR. El constante diálogo e interacción con los asistentes demuestra el interés que es-

tos territorios menos conocidos generan entre los riojanos, en gran medida por vínculos personales al tratarse de hijos directos o indirectos de estas localidades, en buen número hoy en día despobladas, o por la extrañeza y el desconocimiento ante esos lugares o sus topónimos que forman parte del enorme patrimonio de nuestra tierra.

LA INVESTIGACIÓN

La arquitectura tradicional ha conformado nuestros paisajes y los escenarios cotidianos de nuestra historia, constituyendo una de las principales señas de identidad de sus habitantes. De formidable diversidad, creatividad, adaptabilidad y armonía con el medio natural en el que se convive, es uno de los ámbitos pa-



Santa Cecilia: *La escuela silenciada* (Sergio Larrauri)



Santa Marina: *Detalle arquitectónico* (Sergio Larrauri)



Antoñanzas: *Soledad* (David Antón)



Reinares: *Iglesia de San Miguel; Orgullo frente al olvido* (Sergio Larrauri)



trimoniales más ricos y más variados que atesoramos. Sin embargo, este valioso patrimonio, manifestación de las relaciones de los pobladores con el territorio y con la cultura inmaterial, representante así mismo de unas formas de vida en extinción, lleva tiempo sufriendo abandono, transformaciones en su esencia e incluso su silenciada desaparición.

La exposición fotográfica “Por La Rioja menos poblada” es una pequeña muestra colectiva sobre la documentación de campo que lleva formalizándose desde los años noventa.

Fue entonces cuando un equipo de apasionados por la historia riojana comenzamos a investigar, explorar y documentar el Patrimonio Cultural y Natural en las comarcas riojanas de Sierra más afectadas por la despoblación. Des-

de una arquitectura tradicional en franco deterioro, hasta impactantes paisajes y rincones naturales, o la actividad diaria de los últimos habitantes herederos de una cultura y economía marchitas.

Un trabajo fascinante que, sin embargo, gracias a su importante componente emocional entraña gran dureza personal conscientes de que en muchas ocasiones somos los últimos espectadores y valoradores de los vestigios de una cultura material e inmaterial centenaria que subsistió hasta la generación de nuestros abuelos. Testigos de cómo el inexorable y rudo paso del tiempo marca la existencia de un conjunto de bienes patrimoniales casi olvidado. Testigos y documentadores de un proceso inclemente cuyo final arqueológico cada día está más próximo.

Bajo la etiqueta de “La Rioja menos poblada” encontramos un conjunto de exposiciones orientadas a distintas comarcas o temáticas, que tienen como objetivo mostrar a la



La Santa: *Imponente caserío* (José Ángel León)



San Vicente de Munilla: *En la plaza* (Sergio Larrauri)



ciudadanía otros territorios menos conocidos, advertir y sensibilizar sobre un patrimonio cultural y unas formas de vida tradicional en gran parte en vías de desaparecer, servir como estímulo para descubrir o redescubrir estos lugares y asentar un diálogo entre el pasado reciente y el presente/futuro.

Nuestro propósito es continuar con el estudio, análisis, difusión y divulgación de La Rioja menos poblada, empeño al que animamos a contribuir a todos aquellos colectivos, entes y personas que quieran participar en este proyecto cultural.

Los riojanos poco a poco vamos conociendo y valorando otras muchas realidades de esta heterogénea y fantástica tierra, algunas desgracia-

damente con fecha de caducidad inminente. La divulgación de La Rioja rural y de su patrimonio, como por ejemplo a través de estas mismas páginas, contribuye al reconocimiento de nuestras raíces riojanas, a apreciar nuestra identidad y a concienciar del importante reto demográfico al que como sociedad nos enfrentamos, aunque no seamos conscientes del mismo.

PARA SABER MÁS

Larrauri Redondo, S. (2022), “Despoblación y pérdida patrimonial en el Alto Jubera (La Rioja)”, *Berceo* 182, IER, Logroño, 9-40.

Lasanta, T. y Paz, M.P. (2001), *Despoblación y marginación en la sierra riojana*, IER, Logroño.

Reinares Martínez, E. (2002), *Las Alpujarras y Cameros. Vida e historia en la montaña riojana*, Col. Ofic. de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de La Rioja, Logroño.

Reiner Muller, E. (ed.) (1984), *Viaje por el Camero Viejo: del Monte Laturce al Monte Real*, Cícero, Logroño.



Anguta: La fachada de la iglesia como blanco (David Antón)