

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v5i1.1817>

Migración mexicana en Francia: el caso de Normandía

Mexican migration in France: the case of Normandy

Greethel González López

greethel_g@hotmail.com

Université Paris 3- Sorbonne Nouvelle (IHEAL)

Francia

Artículo recibido: 21 de febrero de 2024. Aceptado para publicación: 04 de marzo de 2024.

Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

Resumen

Aunque aún muy escasa en términos numéricos y/o porcentuales, la migración de la población mexicana en Europa se constata cada vez de forma más evidente gracias a su cultura, la cual sirve de eslabón entre países como Francia y el denominado éxodo originario de México (al cual se le considera como el correspondiente de una élite intelectual). Desde una perspectiva sociodemográfica abordaremos un tema totalmente innovador y que además se integra a un tema complejo de completa actualidad, considerando los últimos cambios realizados en las leyes migratorias por el gobierno de Macron, presidente en turno del hexágono.

Palabras clave: migración mexicana, Francia, caso de Normandía

Abstract

Although still very scarce in numerical and/or percentage terms, the migration of the Mexican population in Europe is increasingly evident thanks to its culture, which serves as a link between countries like France and the so-called original exodus from Mexico (which is considered as the corresponding of an intellectual elite). From a sociodemographic perspective we address a totally innovative topic that is also integrated into a complex topic that is completely current, considering the latest changes made to immigration laws by the government of Macron, current president of the hexagon.

Keywords: mexican migration, France, Normandy case

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons 

Cómo citar: González López, G. (2024). Migración mexicana en Francia: el caso de Normandía.

LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades 5 (1), 3048 – 3055.

<https://doi.org/10.56712/latam.v5i1.1817>

INTRODUCCIÓN

A nivel mundial, México es considerado como uno de los países que cuenta con el mayor número de migrantes a través del mundo, por lo que se advierte que más de 12 millones de mexicanos viven fuera de sus fronteras, teniendo como principales razones o causas, la crisis del capitalismo contemporáneo, la fuerte concentración de las riquezas y el desmesurado crecimiento del crimen organizado (tráfico de drogas, contrabando de armas ilícito, trata de blancas, etc.). Fue así, sobre todo a partir del comienzo del tercer milenio, que la migración mexicana empezó a cambiar con respecto a la “migración tradicional” que se caracterizaba por un movimiento espacial de norte a sur, es decir de México hacia los Estados Unidos y Canadá.

De esta forma es que se observa en la escena internacional, el desarrollo de un nuevo flujo migratorio que va de oeste a este, es decir de México hacia Europa, teniendo como principal destino la puerta de entrada al viejo continente: España. Sin embargo, otros países de la comunidad europea, como es el caso de Francia, también han visto un incremento de “latinos” que si bien aún no es verdaderamente significativo, dado la poca cantidad de migrantes mexicanos con respecto a otros grupos como los magrebis y africanos, constatamos una mayor presencia que se hace cada vez más evidente.

Cabe mencionar que esta nueva alternativa de “modalidad migratoria” se debió principalmente a la apertura y los acuerdos diplomáticos bilaterales entre México-Francia, que se dieron de manera específica durante el gobierno de Jacques Chirac, en el que se abrieron nuevas oportunidades para la población mexicana con un gran apoyo tanto para el sector público como privado. Gracias a la promulgación de leyes sobre la inmigración, el sector laboral comenzó a proponer nuevas ofertas de empleo con la finalidad de reactivar la competitividad para ambos países, pero sobre todo para un sector altamente calificado de la sociedad mexicana.

Lo anterior aunado a la ya existente presencia de franceses en el territorio mexicano, contribuyó a una migración bilateral que se distingue por ser principalmente masculina, en el caso de franceses que migran a México, y esencialmente femenina para las mujeres mexicanas que migran a Francia. Es a través de estos dos aspectos que constatamos no sólo la salida de profesionistas mexicanos fuera de México, sino una eventual residencia permanente en Francia gracias a los denominados “matrimonios mixtos”.

MIGRACIÓN MEXICANA EN EL CONTEXTO FRANCÉS

Como se ha señalado anteriormente, desde hace tan solo un par de décadas y gracias a la promulgación de leyes sobre la inmigración y la integración, cuyo principal objetivo ha sido el de promover y favorecer la denominada inmigración selectiva, se observa en Francia la llegada de nuevos migrantes en ciertos campos o especialidades profesionales, sobre todo en ciertas regiones con un mayor déficit (Alfonso Caballero, 2011). Y si bien es cierto que, históricamente hablando, existe una tradición migratoria española bastante importante, desde hace un par de décadas constatamos una mayor presencia por parte de la comunidad latina en Francia que ha visto duplicar su población en el espacio de dos décadas (ver tabla 1).

Así, con la apertura de programas de intercambio académico como lo son el programa SFERE por parte de la Embajada de Francia en México (bajo el label de Campus France) se han dado toda una serie de intercambios académicos entre diferentes establecimientos universitarios, por lo que podemos afirmar que actualmente sea algo común que su población estudiantil, realice estudios en el extranjero, específicamente en el Hexágono (Institut Technologique Universitaire/ Instituto Tecnológico, Universités de Nantes/ Universidad Veracruzana, Paris 3/COLMEX o COLEF-Tijuana, U.N.A.M./ Universités de Paris, etc.), el programa de Asistentes de Lenguas Extranjeras (SEP-México/ Ministère de l'Éducation Française), la movilidad profesional que incluye stages o contratos en las diferentes

empresas francesas instaladas en México, o el servicio internacional de niñeras con el programa Au pair, han conllevado un aprendizaje in situ de la lengua por parte de ambos países que se advierte claramente con la presencia de mexicanos en Francia y de franceses en México que ha dado como resultado un flujo migratorio para ambos lados del atlántico, el cual no solamente es innegable sino cada vez más importante.

De esta forma los mexicanos y latinos en Francia, aunque aún muy pocos con respecto a otros grupos históricamente presentes como lo son aquellos originarios del Magreb o África subsahariana, se ven integrados en un contexto europeo, francófono, muy alejado de la cultura hispana.

Y si bien es cierto que de la misma forma en la que sucede en otros países desarrollados como E.U., a pesar de toda una serie de restricciones legales (Aragón, 2014), Francia no ha logrado impedir la entrada de nuevos migrantes y al contrario la ha fomentado de manera legal a través de políticas migratorias que han influenciado no solamente sobre el volumen sino en la selectividad de los flujos migratorios. Con anterioridad podemos señalar que se trata de una población migrante regular en la que se han cumplido todos los procesos legales necesarios para entrar y residir legalmente en el país.

Ejemplos de lo anterior, son los que podemos observar en el caso del casi-derecho de realizar sus estudios superiores en el extranjero o el derecho a casarse con quien así se desee, incluyendo un extranjero y el derecho a vivir en familia que ha desencadenado una verdadera migración matrimonial, pero con la novedad de que esta vez se trata de poblaciones de origen latino.

Con respecto a los intercambios académicos, podemos hablar incluso de una “población migratoria privilegiada” que se caracteriza por un muy alto capital “académico”, dado su carácter selectivo. Así, de acuerdo con la Encuesta ROMAC realizado por CONACYT, Francia es el cuarto destino para los estudiantes mexicanos que deciden instalarse en el extranjero (ver tabla 2), lo cual ha producido una verdadera « fuga de cerebros » puesto como ya se ha mencionado con anterioridad, debido al alto grado de violencia e inseguridad que se vive en México, prácticamente la totalidad de los estudiantes becados en el extranjero, deciden instalarse de manera definitiva como la única solución dentro de una perspectiva a largo plazo, por lo que en vez de repatriarse, prefieren quedarse aún a pesar de los programas destinados a su retorno.

Es así, que al instalarse de forma temporal o definitiva en el hexágono, los mexicanos y latinos se ven ante el deseo de conservar su lengua, su cultura y sus raíces. Este hecho, ha tenido un impacto directo en la sociedad francesa, el cual se refleja de manera específica con la visibilidad de México en un gran número de eventos realizados en Francia (Festival Viva México- Cinéma mexicain en France, el Encuentro Europeo de Jaraneros en París, Stand de México en la Fête de la fraternité en Evreux, la Semaine de l'Amérique Latine et les Caraïbes, la Semaine du Mexique en France organizado por la Chambre Économique France-Mexique, le Village Gastronomique, la Fête de morts à Paris por parte de la Asociación México-París, etc.), una mayor presencia en ambientes culturales de mayor prestigio a través de la realización de diferentes exposiciones (Les Mayas o más recientemente Les Olmèques et les cultures du Golfe du Mexique en el Musée Quai Branly-Jacques Chirac de París, la iluminación de la Catedral de París con el Sol Azteca con motivo de los 500 años de la caída de Tenochtitlan, Frida et Diego en el Musée de l'Orangerie de Paris, etc.).

La enorme cantidad de grupos y/o asociaciones en el contexto nacional francés constata ese deseo de crear lazos de solidaridad y apoyo (como la Asociación Francomexicana COMAL en Nantes), los diferentes grupos existentes en Facebook (Mamas latinas en Francia, Mexicanas en Francia, Mexicanas en el Extranjero), chats en whatsapp (Mexicanas en Normandie, Xala'Paris, etc.), así como la gran presencia de restaurantes y taquerías mexicanas cuya presencia permite incluso la creación del Label « Auténtica taquería o comida mexicana » por parte de la Cámara de Comercio México-Francia y el Consulado Mexicano de París y de igual manera la apertura de tiendas tanto físicas como

en Internet que ofrecen productos mexicanos que anteriormente eran prácticamente imposibles de adquirir (a excepción de un par de supermercados como Auchan o Carrefour), youtubers (Una mexicana en París o la Chef Mariela Sánchez), así como algunos grupos musicales como el Mariachi Fémnin Arrieras o Los franchutes de la Sierra.

De esta manera, el 15 de septiembre (con la celebración del Grito en ciudades como París y Lyon principalmente) y el 12 de diciembre se han vuelto las mayores expresiones culturales de la comunidad mexicana migrante, sin embargo, es importante destacar la fiesta de la Virgen de Guadalupe, es sin lugar a dudas la más importante debido a su referente histórico, cultural y religioso. Así, tan solo en la Catedral de Notre Dame de París, observamos no sólo que esta advocación mariana posee su propia capilla, sino que, a partir del año 2000, se lleva a cabo una misa que a manera de festejo reúne a los mexicanos y latinos de Ile de France con una misa enteramente en español que incluye las tradicionales mañanitas con mariachi, la venta permanente de veladoras con la estampa de la Virgen de Guadalupe o el comercio ambulante con la venta de tamales y atole en el atrio. De igual forma observamos que en el Santuario de la Virgen de Lourdes existe una reproducción en metal similar al cuadro escultórico "La ofrenda" de la Basílica de Guadalupe en la Ciudad de México (González López, 2002). Más recientemente, es decir a partir de diciembre del 2019, observamos la presencia de otra imagen de la Virgen de Guadalupe en la Basilique du Sacré Coeur en Paris.

Ahora bien, tratándose de una minoría dentro de las minorías, los mexicanos y latinos intentan mostrar su presencia haciéndose visibles dentro del panorama francés. De esta forma observamos también la presencia de la G2, es decir, los francomexicanos, una nueva generación de niños y jóvenes o adultos jóvenes, hijos de padres mexicanos o de padre o madre mexicano o latino con un francés, que se ve así misma bilingüe, algunos con doble nacionalidad, doble apellido o con nombres ya sea en español o en alguna lengua indígena (nombres como Xóchitl, Itzel, Quetzalli, Diego, Cuauhtémoc, etc.), y con un bagaje cultural hasta hace poco desconocido en Francia.

Es decir, que se trata de niños que rompen piñatas el día de su cumpleaños, que reciben regalos el día de reyes, que festejan el 10 de mayo, que comen mole, pozole, tacos y fritangas y que han cruzado el atlántico para visitar a la familia (en especial a la Mamie= abuelita en francés) y a los amigos en México. Según datos publicados por el INSEE (2018), en Francia existen cerca de 8 millones de franceses que son hijos de migrantes, razón por la cual se considera que este fenómeno contribuye de igual forma con el poblamiento del país.

Por otro lado, es importante subrayar, que las identidades no son sistemas cerrados, sino abiertos en constante transformación, redefinición y recontextualización a través de múltiples expropiaciones y negociaciones (Rodríguez, 1998). Y si bien es cierto que no todos los mexicanos o latinos son católicos, la religión juega un papel importante en la construcción de la identidad nacional que traspasada a un contexto transatlántico toma mayor importancia, pues además de operar fuera de las clásicas fronteras geográficas, a diferencia de casos como el de los chicanos en E.U., podemos afirmar que en Francia el fenómeno es más religioso que cultural.

Sin embargo, no se puede negar que existen varios puntos en común con el resto de los grupos migrantes: el racismo, la segregación y la exclusión ejercida por parte de la sociedad francesa. Un ejemplo de ello es la falta de la categoría latina en las encuestas realizadas por el INSEE o el INED (Ver proyectos ELFE o TeO).

De esta forma, el objetivo de este trabajo es el de observar la manera en que la identidad mexicana se revitaliza a través de la cultura religiosa en un contexto transnacional, considerando el hecho de que los latinos comparten una misma experiencia de conquista y colonización. Todo esto a partir de un análisis pragmático y fenomenológico de los diferentes dispositivos y mediaciones culturales con los que los actores sociales proceden. Así, la fiesta del 12 de diciembre es una tradición que servirá de

elemento catalizador para crear una mayor conciencia y solidaridad entre los mexicanos y latinos en el departamento del Eure en Normandía.

RELIGIOSIDAD POPULAR DE MÉXICO A FRANCIA

Una de las mayores características en México, es aquella de las fiestas emergentes de las tradiciones populares, en el que el festejo constituye una relación sociocultural de reciprocidad en la que se celebra ya sea a un santo patrono o a una virgen titular a partir de un festejo general entre los habitantes de alguna localidad o de algún barrio (Liconá Gámez y Sánchez Aguila, 2018); de ahí que el culto mariano forme parte de una tendencia cuya fuerza devocional se conserva hasta nuestros días (Báez-Jorge, 1998). Así, desde hace un par de años, la ciudad de Evreux del departamento Eure en Normandía y sus habitantes, especialmente los mexicanos y latinos, cuentan con una imagen de la Virgen que se encuentra en la Capilla de la Iglesia de Saint Michel. Sin embargo cabe mencionar que la presencia física de una imagen de la Virgen de Guadalupe no se limita a un mero espacio simbólico, sino que se extiende al universo doméstico debido a que la mayoría de las familias francomexicanas y/o latinas suelen tener en sus casas alguna representación de la misma ya sea a través de un cuadro, alguna estatuilla, pintura, etc. que por lo general han sido transportadas desde sus lugares de origen o inclusive desde el propio santuario ubicado en la Ciudad de México.

En el caso de Evreux, observamos que el festejo de la Virgen comenzó en 2011 con la llegada de "Mamie Cupe", madre de "Flor", una de las tantas mexicanas casadas con un francés instaladas en el municipio del Eure, pues tras un periodo de fuerte violencia en la ciudad de Acapulco y al encontrarse sola, se decide extraerla de su lugar de origen e instalarla en Francia. De esta forma esta mujer de casi 80 años, a pesar de no hablar el francés y encontrarse en un país diferente, decide continuar con esa promesa que le ofreció a la Virgen desde hace más de tres décadas: celebrarle todos los años su fiesta en compañía de otros fieles con el fin de compartir su experiencia, promover su culto y darla a conocer al máximo de personas.

De esta forma en casa de su hija Flor, observamos cómo se encuentra de manera permanente un altar dedicado a la Virgen de Guadalupe, al cual los mexicanos y latinos le llevan flores, veladoras, se reza el rosario y se come el pozole preparado especialmente para la ocasión. Así mismo, se cuenta con la presencia no solamente de latinos de diferentes nacionalidades que se han encontrado en un mismo contexto espaciotemporal (México, Venezuela, Perú, República Dominicana, Brasil, Argentina, Cuba, etc.) sino también de los mismos franceses o europeos que desde que la conocieron se han unido a esta práctica religiosa típicamente mexicana.

Es así, que estando fuera de México, estos fieles reconstituirán de manera colectiva, los mismos gestos que realizan normalmente: sentirse en presencia de la Virgen, pedir favores, obtener gracias, sentirse protegidos, etc. La presencia de la jerarquía clerical (autoridad moral) viene a reforzar este evento anual que, a manera de acciones rituales específicas en la vida religiosa de la comunidad, ejerce una influencia de largo alcance en la conducta de los individuos, así hechos inéditos en el contexto francés, como lo son la presentación de los niños a la Virgen María al cumplir los 3 años de edad, empiezan a recrearse. Por otro lado, cabe mencionar que la lengua en ningún momento constituye una barrera lingüística entre la diversidad cultural presente, así, por ejemplo, el rezo de diferentes oraciones como el Padre Nuestro o el Ave María, se realiza en dos tiempos, permitiendo el uso alterno del español y del francés, sobre todo para aquellos que dicen sentirse más cómodos en su lengua materna.

Experiencia devocional

Si bien es cierto que prácticamente todas las personas que asisten a esta celebración son católicas, muchas de ellas suelen reencontrarse con esa fe que sentían extraviada. De hecho, algunos de ellos señalan sentirse perdidos en un contexto culturalmente secularizado -característico de los países

industrializados europeos- poco expresivo y frío en comparación al de México, pues “aquí no se siente igual” o “no se celebra de la misma manera”. De esta forma simples gestos como el de poder cantar Las mañanitas o la canción de La Guadalupana vienen a dar esa experiencia de pertenencia, cruzando simbólicamente una frontera invisible que les impide vivir y expresar sus creencias, esas mismas creencias con las cuales crecieron y con las cuales se identifican. Esta manifestación religiosa es algo así como la cristalización concreta de su fidelidad al Magisterio.

Durante dicha celebración, muchos de ellos se afianzan a sus rosarios y se dicen extasiados ante el cuadro que tienen frente a ellos: un altar con la imagen de la Virgen, rodeado de flores e iluminado con las veladoras que ellos mismos han traído como obsequio ya sea para agradecer, para solicitar algún favor o simplemente para reconciliarse con su fe.

Quizás uno de los momentos más significativos es precisamente cuando al comenzar algún misterio del rosario, se aprovecha para evocar las diferentes intenciones de oración, pues es en ese momento cuando se pide por aquello que personalmente consideran verdaderamente importante: la unión familiar, la paz en el mundo, la salud, trabajo, etc.

Tal pareciera que un magnetismo espiritual invade el lugar, permitiéndoles navegar en un halo de gracias y virtudes, pues históricamente la Virgen María cumple con una función bien definida al interior de la Iglesia católica: ella es la mediadora y la consoladora de los afligidos, creando así un lazo entre los creyentes y Cristo, pues en cuanto medio, ella es el instrumento que permite alcanzar al hijo de Dios.

Al depositar su confianza en una fuente sagrada, los creyentes esperan toda ayuda y éxito en sus proyectos, reconociendo de antemano esa fuerza sobrenatural con la que cuenta el ser humano. Esta tradición funciona también en forma de rito de consagración que a manera de barrera los preserva de todo mal. Y considerando la situación por la que atraviesan ambos países en materia de violencia - México ante el narcotráfico y Francia ante el terrorismo- esta ofrenda que se le da a la Virgen “obedece a una lógica de don que les permite acceder a sus demandas” (Callois, 1972).

CONCLUSIONES

La religión es un fenómeno central de la realidad social y por consiguiente es fundamental para el entendimiento sociológico general. De esta manera, de acuerdo con Berger y Luckmann (1997), nuestra tarea es analizar las formas sociales del conocimiento y los procesos por los cuales el individuo lo aprende, analizando el aparato cognitivo y normativo mediante el cual se legitima un universo socialmente constituido.

Por otro lado, la religión no significa solamente una adhesión interior a una creencia, sino a una realidad externa y social de tal manera que las representaciones colectivas se revelan de diversas formas. El guadalupanismo en Normandía no solamente es una clara manifestación de las condiciones prácticas de existencia a través de la religiosidad popular mexicana-latina, sino que también pone en relieve la posición ocupada por este grupo al interior de una estructura social a la cual no pertenecen, pero en la cual impondrán las prácticas de la región de la cual son originarios, es decir México, un país mayoritariamente católico.

De esta manera, esta tradición mariana, será mantenida y promovida por un grupo de migrantes como una forma de continuidad a la hegemonía religiosa católica, sin por ello tratarse de un conjunto especializado institucional “en el cual se conservan y reproducen los principales valores religiosos” (Saud, 1978).

Sin embargo, es innegable el efecto positivo y altamente valorado que tendrá en la comunidad latina local porque cumple con la función de mantener la cohesión de un grupo, en este caso los latinos

establecidos en Normandía, frente a un contexto macro global que de alguna manera ejerce una cierta presión en el sentido de la homogeneización y laicidad de su población a través del idioma, normas y reglas sociales del país receptor. La devoción a la Virgen de Guadalupe constituye entonces una estrategia de resistencia y reproducción cultural.

Cuadros estadísticos

Tabla 1

Flujo migratorio de latinoamericanos en Francia (2000-2015)

Año de admisión	Cifras
2000	16 526
2001	18 551
2002	18 669
2003	19 298
2004	20 009
2005	20 548
2006	20 808
2007	19 239
2008	19 922
2009	20 285
2010	23 314
2011	21 096
2012	20 633
2013	20 734
2014	20 975
2015	21 835

Fuente: Nations Unies, Department of Economic and Social Affairs, Population Division (2017)

Table 2

Distribución de los estudiantes mexicanos que estudian en el extranjero (2015-2017)

País	Cantidad	Porcentaje
Estados Unidos	14,962	39,5%
España	2,470	12,1%
Alemania	2,225	8,5%
Francia	2,181	7%
Canadá	1,500	3,9%
Reino Unido	1,645	5,8%
Otros	5,017	23%

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos de CONACYT- México (2017)

REFERENCIAS

Alfonso Caballero, D., 2011, Représentations Et Construction D'une Competence Interculturelle, Grenoble, Université Stendhal 3.

Aragón, A., 2014, Migrations Clandestines: D'amérique Centrale Vers Les États-Unis, París, Presses Sorbonne Nouvelle.

Báez-Jorge, F., 1998, Entre Los Naguales Y Los Santos, México, Editorial U.V.

Berger, P. L. Et Luckmann, T., 1997, La Construction Sociale De La Realité, Paris, Armand Colin.

Callois, R., 1972, L'homme Et Le Sacré, Paris, Éditions Galimard.

Coultmont Et Simon, 2019, « Quels Prénoms Les Immigrés Donnent-Ils À Leurs Enfants En France? », Populations&Sociétés, N° 565, Paris, Ined.

Elfe: Étude Longitudinale Française Depuis L'enfance (Um Ined-Inserm-Efs), Page Web: [Www.Elfe-France.fr](http://www.Elfe-France.fr) (Trabajos De Investigación: "Les Enfants Des Familles D'origine Immigrée" Por Tatiana Eremko; "Choisir Un Doublé-Nom Pour L'enfant" Por Olivia Samuel).

Gonzalez Lopez, G., 2002, El Guadalupanismo En México: Desarrollo Histórico Y Conceptual Del Fenómeno, Xalapa, Veracruz, México, Universidad Veracruzana (Bajo La Dirección Del Dr. Jacques Lafaye).

Ined: Institut National D'études Démographiques (París, Francia).

Insee: Institut National De La Statistique Et Des Études Économiques (París, Francia).

Licona Gámez Y Sánchez Aguila, 2018, «Notas De Campo En La Celebración De La Fiesta Mayor De La Virgen De Los Remedios En San Pedro Cholula, Puebla», Seminario De Nuevas Ruralidades, Colegio De Antropología Social, B.U.A.P., México.

Pison, G., 2019, « Où Sur La Terre Y-A-T-Il Le Plus D'immigrés ? », In : The Conversation, Pp. 1-8.

Rodríguez, M., 1998, Mito, Identidad Y Rito: Mexicanos Y Chicanos En California, México, Ciesas/ Porrúa.

Suaud, C., 1978, La Vocation, Paris, Les Éditions De Minuit.

Teo: Enquête Trajectoire Et Origines (Encuesta Estadística Realizada De Manera Conjunta Entre El Ined Y El Insee Que Busca Establecer Estadísticas Nacionales Sobre La Diversidad De La Población En Francia).