



ALMEIDA, Amarildo Fernando de. **A senioridade iniciática do Ilê Wopo**: origem e extensão do Candomblé em Belo Horizonte- MG e as narrativas sagradas das labás. 2012. 154 folhas. Dissertação (Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, Programa de Pós-graduação em Ciências da Religião, Belo Horizonte.*

Resumo

Esta dissertação trata da senioridade iniciática do primeiro Terreiro de Candomblé da cidade de Belo Horizonte – MG, *Ilê Wopo Olojukan*. Seu objetivo foi pesquisar e analisar a origem e a extensão do mesmo. Para tanto, foram realizadas pesquisas históricas e entrevistas, além da utilização de uma bibliografia recorrente ao assunto. A pesquisa mostra que o processo da senioridade iniciática não depende da pessoa querer ser, mas ela é conduzida e destinada previamente pelos orixás. Sendo assim, o fiel começa a perceber e a viver uma realidade, não mais ditada pela lógica do racionalismo cartesiano, mas pela narrativa mítica. Esse processo levará o iniciado, na medida do possível, por exemplo, diferenciar o sagrado do profano e a compreender que um depende do outro. E mais que, no Candomblé, tudo está ligado, que uma coisa depende de uma outra, que o masculino está sujeito ao feminino e vice versa. Portanto, as mulheres, as Iabás foram e são fundamentais para o início e extensão do Candomblé.

Palavras-chave: Senioridade Iniciática. Candomblé. Matrifocalidade. Iabás.

* Orientador: Prof. Dr. Amauri Carlos Ferreira (PUC-Minas). Defesa ocorrida em 13 de abril de 2012. País de origem: Brasil. E-mail: amarildo-fernando@uol.com.br

Abstract

This dissertation deals with the initiation of the first seniority Terreiro of Candomblé, *Ilê Wopo Olojukan*, in the City of Belo Horizonte – MG. The objective was to investigate and analyze the origin and extent of it. Thus, we conducted historical research and interviews and used a bibliography for the subject matter. Research shows that the process of initiation does not depend on seniority of the person wanting to be, but the initiation is designed and conducted previously by the orishas. Thus, the believer begins to realize and live a reality, no longer dictated by the logic of Cartesian rationalism, but the mythic narrative. This process will, for example start to the extent possible to understand and distinguish the sacred profane, which depends on one another. Moreover, everything is connected in Candomblé: everything and everyone depends on another, the male is subject to the feminine and vice versa. Therefore, women, Iabás, were and are fundamental to the initiation and extension of Candomblé.

Keywords: Initiation Seniority. Candomblé. Matrilocality. Iabás.