



SILVA, Célio Antunes da. **Estudo do corpo a partir de Merleau-Ponty: possibilidades para uma releitura da tradição cristã na contemporaneidade.** 2016. Dissertação (Mestrado) - Programa de Pós-graduação em Ciências da Religião, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, Belo Horizonte.\*

### Resumo

Este trabalho procura compreender como a realidade do corpo perpassa a tradição cristã, uma vez que, para o corpo, direcionam-se os projetos humanos. O estudo da obra de Maurice Merleau-Ponty foi fundamental para a análise pretendida. A metodologia constou de uma revisão bibliográfica das obras do autor mais afins com a temática estudada, sobretudo *Estrutura do comportamento* e *Fenomenologia da percepção*, que em seguida foram aprofundadas por outras leituras. Este trabalho perpassará três momentos chave. O primeiro tem por objetivo considerar os impasses entre o intelectualismo e o empirismo, bem como refletir sobre a percepção. O segundo pretende analisar a temática do corpo, vendo-o como corpo próprio e em seguida tecer considerações de como o corpo foi tratado na tradição cristã, enfaticamente a católica. Tecer-se-ão, neste propósito, considerações sobre a alma, um dos pilares da tradição cristã. O terceiro momento tem por objetivo refletir sobre a percepção, o corpo e a tradição cristã. Ambos solicitaram considerações sobre a linguagem. Em seguida, ao se estudar o corpo na perspectiva cristã, mostrar-se-á crucial a percepção de alguns ângulos pelos quais o corpo aparece na contemporaneidade, criadora de outros significados a partir de

---

\* Orientador: Prof. Dr. Flávio Augusto Senra Ribeiro. Defesa ocorrida em 26 de agosto de 2016.  
País de origem: Brasil. E-mail do autor: cellioantunesteo@yahoo.com.br.

novas tecnologias. Após o alcance desses objetivos, verificou-se ser possível dizer algo sobre o corpo, a partir das perspectivas abertas pelos estudos merleau-pontyanos, e assim, perceber um perfil do senso religioso contemporâneo.

**Palavras-chave:** Merleau-Ponty. Percepção. Corpo. Tradição cristã. Religião. Contemporaneidade.

### **Abstract**

This work intends to understand how the reality of the body permeates the Christian tradition. If, for the body, the human projects direct him, studying the work of Maurice Merleau-Ponty was instrumental in the analysis. The methodology consisted of a literature review of the author's works, which had been attached to the theme study, especially *Behavior of the structure* and *Phenomenology of perception*, which then were deepened by other readings. This work threads through three key moments. The first aims to consider the impasses between the intellectualism and empiricism, and to reflect on perception. The second aims to analyze the theme of the body, seeing it as his own body and then weaving considerations as the body was treated in the Christian tradition, strongly Catholic. According to this purpose, it will be made considerations about the soul, one of the pillars of the Christian tradition. The third stage aims to make reflexions to the body and the Christian tradition called for consideration of the language. Then by studying the body in the Christian perspective, it will prove crucial to make the perception some angles, by which the body appears in contemporary times, creator of other meanings from new technologies. After achieving these objectives, it was found to be possible to say something about the body, from the perspectives opened by merleau-pontyans studies, and thus perform a profile of contemporary religious sense.

**Keywords:** Merleau-Ponty. Perception. Body. Christian tradition. Religion. Contemporaneity.