



VIEIRA, José Álvaro Campos. **Ensaio de espiritualidade não religiosa: um estudo a partir de indivíduos sem religião em Belo Horizonte. 2020. Tese (Doutorado) – Programa de Pós-graduação em Ciências da Religião, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, Belo Horizonte, MG \***

### Resumo

Nas últimas décadas, no Brasil, o número de pessoas descontentes com a prática habitual das instituições religiosas vem aumentando de modo significativo. No cenário religioso brasileiro, as igrejas cristãs são as que sentem de modo mais acentuado o impacto desse fenômeno. Junto a esse descontentamento, ocorrem as desfiliações. Cada vez mais pessoas abandonam instituições e experiências religiosas tradicionais e procuram, de uma forma ou de outra, regularizar sua religiosidade, ou espiritualidade. Algumas dessas pessoas podem ser vistas como sem-instituição, outras, porém, como sem-religião. A presente tese intenciona auscultar algumas dessas pessoas e perceber em que medida está se formando uma espiritualidade não religiosa no peregrinar da sociedade brasileira atual. Devido à relevância desses personagens no contexto sociorreligioso brasileiro, o fenômeno dos sem-religião é objeto de estudo da presente pesquisa, e o tema desenvolvido é espiritualidade não religiosa. Posto isso, o objetivo deste estudo consiste em analisar e interpretar o fenômeno dos sem-religião no Brasil, por meio de uma amostra representativa do universo, a fim de construir um ensaio acerca da

---

\* Orientador: Prof. Dr. Flávio Augusto Senra Ribeiro. Defesa ocorrida em 2020.  
País de origem: Portugal. E-mail do autor: alvaroce@msn.com.

espiritualidade não religiosa na contemporaneidade. Para levar a cabo esse objetivo, a tese é desenvolvida mediante três procedimentos metodológicos. Inicialmente, analisam-se dados quantitativos a respeito do perfil demográfico dos sem-religião no Brasil. Em seguida, são examinados e interpretados dados recolhidos de uma pesquisa de campo intitulada *A palavra dos sem-religião*. Posteriormente, o estudo adentra por uma vereda mais teórica, na qual se recorre a autores e autoras congruentes à temática espiritualidade não religiosa. Pelo fato de abarcar três técnicas de pesquisa, o método escolhido para o desenvolvimento da presente tese consiste numa abordagem de métodos mistos, sendo, notadamente, um projeto sequencial explanatório. O ensaio culmina com a ideia de que da experiência dos brasileiros e brasileiras que afirmam não ter religião está se formando, embora de forma bastante incipiente, uma espiritualidade não religiosa. No entanto, para não se ficar restrito ao resultado da análise e interpretação dos dados do campo, o presente estudo encerra com três concepções de espiritualidade não religiosa, de modo a estimular não o fim, mas a continuidade da reflexão.

**Palavras-chave:** Espiritualidade. Sem-religião. Indivíduo. Desinstitucionalização. Ciências da Religião. Epistemologia das Ciências da Religião. Religião e contemporaneidade.

### Abstract

The number of people unhappy with the usual practice of religious institutions has increased significantly in Brazil, throughout recent decades. In the Brazilian religious scenario, the Christian churches are those that feel the impact of this phenomenon most strongly. Along with this discontentment, the disaffiliations occur. More and more people abandon traditional religious institutions and experiences and seek, in one way or another, to regularize their religiosity or spirituality. Some of these people may be viewed as without institution, some as without religion. This thesis intends to listen to some of these people and to understand at what extent a non-religious spirituality is forming in the pilgrimage

of the current Brazilian society. Due to the relevance of these characters in the Brazilian religious context, the phenomenon of non-religion is the object of study of the present research, and the theme developed is non-religious spirituality. That being said, the purpose of this study is to analyze and interpret the phenomenon of non-religion in Brazil, through a representative sample of the universe, in order to build an essay on non-religious spirituality in contemporary times. To accomplish this goal, the thesis is developed through three methodological procedures. Initially, we analyze quantitative data about the demographic profile of the non-religious in Brazil. Then, data collected from a field research entitled The Word of the Unreligious are examined and interpreted. Subsequently, the study enters a more theoretical path, which uses authors congruent to the thematic of non-religious spirituality. Because it encompasses three research techniques, the method chosen for the development of the present thesis is a mixed method approach, notably an explanatory sequential project. The essay culminates with the idea that from the experience of Brazilians who claim to have no religion, a non-religious spirituality is forming, albeit quite incipiently. However, in order not to be restricted to the result of the analysis and interpretation of field data, the present study concludes with three conceptions of non-religious spirituality, in order to stimulate not the end, but the continuity of reflection.

**Keywords:** Spirituality. Without religion. Individual. Deinstitutionalization. Religious Sciences. Epistemology of the Sciences of Religion. Religion and contemporaneity

### Resumen

En las últimas décadas, en Brasil, el número de personas insatisfechas con la práctica habitual de las instituciones religiosas ha aumentado significativamente. En el escenario religioso brasileño, las iglesias cristianas sienten el impacto de este fenómeno más agudamente. Junto con este descontentamiento, se producen desafiliaciones. Cada vez más personas abandonan las instituciones y experiencias

religiosas tradicionales y buscan, de una manera u otra, regular su religiosidad o espiritualidad. Algunas de estas personas pueden ser vistas como sin institución, otras, sin embargo, como sin religión. La presente tesis pretende auscultar a algunas de esas personas y percatarse hasta qué punto se está formando una espiritualidad no religiosa en la peregrinación de la sociedad brasileña actual. Debido a la relevancia de esos personajes en el contexto sociorreligioso brasileño, el fenómeno de los sin religión es objeto de estudio de la presente investigación, y el tema desarrollado es la espiritualidad no religiosa. Dicho eso, el objetivo de este estudio es analizar e interpretar el fenómeno de los sin religión en Brasil, a través de una muestra representativa del universo, con el fin de construir un ensayo sobre la espiritualidad no religiosa en la contemporaneidad. Para llevar a cabo ese objetivo, la tesis se desarrolla a través de tres procedimientos metodológicos. Inicialmente, se analizan datos cuantitativos sobre el perfil demográfico de los sin religión en Brasil. A continuación, se examinan e interpretan los datos recopilados de una investigación de campo titulada *La palabra de los sin religión*. Posteriormente, el estudio se adentra por una senda más teórica, en la que se utilizan autores y autoras congruentes con el tema de la espiritualidad no religiosa. Debido a que se abarcan tres técnicas de investigación, el método elegido para el desarrollo de la presente tesis consiste en un enfoque de métodos mixtos, constituyendo un proyecto secuencial explicativo. El ensayo culmina con la idea que a partir de la experiencia de los brasileños y brasileñas que dicen no tener religión se está formando, aunque de una manera muy incipiente, una espiritualidad no religiosa. Sin embargo, para no limitarse al resultado del análisis y a la interpretación de los datos de campo, se concluye el presente estudio con tres concepciones de espiritualidad no religiosa, para estimular no el fin, sino la continuidad de la reflexión.

**Palabras clave:** Espiritualidad. Sin religión. Individuo. Desinstitucionalización. Ciencias de la Religión. Epistemología de las Ciencias de la Religión. Religión y contemporaneidad.