

Centre d'Estudis de la Conca de Barberà

El número 84, (maig-juny), de la revista *El Foradot*, publica la segona part de l'extensa ressenya de l'*Aplec* 31, (p. 25-27).

Es prepara l'edició de l'*Aplec* 32.

-JULIOL:

El dia 19 Gabriel Serra presenta el llibre *Els Homes de Felip V* a Barberà de la Conca i el 25 a Solivella; a causa de la seva bona acollida s'ha tingut que fer una segona edició del volum. Dins les activitats del centenari del Sindicat Agrícola de Vilaverd (1914-2014), el mateix dia dinou Josep M. Vallès porta a terme una conferència sobre cooperativisme agrari.

El dilluns 21 Josep M. Grau i Josep M. Vallès assisteixen a Tarragona a la reunió convocada per l'IRMU i la Coordinadora de Centres d'Estudis per a preparar la III Trobada de Centres del Camp de Tarragona, Conca de Barberà i el Priorat. Es prepara l'edició de l'*Aplec* 32. L'IRMU fa efectiva l'ajuda de 800 euros corresponent a l'*Aplec* 31 (2013), a la vegada es prepara la documentació per a demanar la subvenció a l'IRMU de l'*Aplec* 33 (2015).

### **Normes per a publicar a la revista *Aplec de Treballs***

Per a qualsevol proposta d'article, ressenya o suggeriments de temes a tractar, envieu-nos una sinopsi a l'adreça electrònica: ceconcabarbera@gmail.com, i si s'escau, el document adjunt amb el text ja redactat segons criteris de publicació.

El Consell de redacció llegirà i valorarà les propostes i us informarà de la seva decisió amb els comentaris pertinents. *Aplec de Treballs* es reserva el dret d'admissió i publicació del material rebut.

#### *Criteris de publicació*

1. Els articles han de tenir una extensió màxima de 50.000 caràcters, amb espais i notes incloses, que equivalen a unes 20 pàgines de text, a un cos 12 de Times New Roman i 1'5 d'interlínia. Les notes no es presentaran a peu de pàgina sino separades del text a fi de facilitar la maquetació.

2. Els articles han de versar sobre qualsevol tema relacionat amb la Conca de Barberà i/o els seus pobles. Es donarà prioritat a aquells estudis englobats en els diferents camps de les ciències socials (arqueologia, història, patrimoni documental, història de l'art, patrimoni monumental, etnologia, folklore,...) i les humanitats (llengua, literatura, patrimoni cultural,...), sense bandejar altres disciplines o enfocaments que es considerin oportuns. Recordem que a la comarca ja existeix el Centre d'Història Natural que edita la revista *Reboll* i llibres periòdicament.

3. Els articles, que hauran de ser rigorosament inèdits, hauran d'ésser escrits en llengua catalana.

4. Les col·laboracions destinades a la secció de Ressenyes s'han d'ajustar a una extensió de 2500 espais o a 5.500.

5. Els originals es podran d'enviar en format digital a l'adreça electrònica ceconcabarbera@gmail.com i per correu postal a Centre d'Estudis de la Conca de Barberà (carrer Josa, 6, 43400 Montblanc, Conca de Barberà), i han d'anar acompanyats amb l'adreça postal i electrònica, el número de telèfon de l'autor, així com la seva adscripció acadèmica o professional. *Aplec de Treballs* no es compromet a retornar els originals rebuts no demanats, ni a mantenir correspondència amb els autors. A fi de realitzar còmodament les correccions i esmenes cal enviar una còpia en paper.

6. La presentació del treball es realitzarà en foli format DIN-A4. Si l'autor acompanya el treball amb imatges o gràfics, serà necessari presentar-los en suport informàtic, preferiblement en CD regravable (no d'un sol ús). Tanmateix, també els haurà d'incloure en suport paper, tot enumerant-los al revers, així com els textos que l'han d'acompanyar: autor, títol, cronologia, procedència de la fotografia, i si s'escau, el peu de fotografia.

7. *Aplec de Treballs* sotmet els originals a la valoració d'avaluadors externs. En cas d'acceptació per a la publicació, cal que l'autor enviï un abstract del text, d'un màxim de 50 paraules, en català i anglès, les paraules clau de l'article, així com una breu nota d'autor.

8. El contingut dels treballs que es publiquin expressaran els arguments i opinions propis dels seus autors, per la qual cosa serà de la seva única responsabilitat.

9. Per a les referències bibliogràfiques, els autors poden optar o bé per incloure en la nota les dades completes de l'obra citada, o bé per la menció del cognom de l'autor, la data i la pàgina o pàgines, en el cos del text, tot remetent a una bibliografia final d'obres citades.

9.1. En cas d'optar per la primera fórmula, cal incloure el títol i les dades de localització completes de cada publicació o document citat per primera vegada, en l'ordre i forma que s'especifica a continuació, segons es tracti d'un llibre, d'un article o d'un document d'arxiu:

#### 9.1.1. Llibre

COGNOM(S), Nom sense abreujar. *Títol de la monografia: Subtítol de la monografia.*  
Lloc de publicació: , any.

ALTISENT, Agustí. *Història de Poblet*. Poblet, 1974.

(No cal esmentar l'editorial)

#### 9.1.2. Parts de monografies

COGNOM(S), Nom sense abreujar. «Títol de la part de la monografia». Dins: *Títol de la monografia*. Lloc de publicació:, any. Pàgines.

BUSQUETS I GRABULOSA, Lluís. «Joan Oliver, encès en un dia de canícula». Dins: *Plomes catalanes contemporànies*. Pròleg de Salvador Espriu. Barcelona: 1980. p. 39-48.

#### 9.1.3. Articles citats de publicacions en sèrie

COGNOM(S), Nom sense abreujar. «Títol de l'article». *Títol de la publicació en sèrie*. [Lloc d'edició], número del volum, número de l'exemplar (dia mes any), números de les pàgines.

GONZALVO I BOU, Gener. «Els dominis de Poblet a la plana d'Urgell». *Urtx. Revista Cultural de l'Urgell* (Tàrraga), 19, (2004), p. 139-220. (no cal esmentar l'editorial)

#### 9.1.4. Document

Arxiu on és dipositat. Nom del fons, secció, signatura (número de la caixa i/o del lligall), folis o pàgines (data). Ex. Arxiu Comarcal de la Conca de Barberà (ACCB), Fons Municipal de Montblanc, correspondència (1936), sign.

Les remissions successives a les mateixes obres es fan de forma abreujada, amb el cognom de l'autor (si n'hi ha) i una o dues paraules inicials o més significatives del títol (sempre en cursiva si es tracta de llibres i entre cometes quan siguin articles o documents d'arxiu). Per tal d'evitar confusions no s'han d'usar les expressions loc. cit. o ob. cit.; en el cas de repeticions immediates, s'usa la fórmula *ibídem*, en rodona.