

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v3i2.128>

Estrategias para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de Educación Básica

Strategies to improve reading comprehension in students of Basic
Education

Christian Nugra Sanizaca

Universidad Nacional de Educación

Christian22009@hotmail.com

Cuenca - Ecuador


Artículo recibido: 26 de septiembre de 2022. Aceptado para publicación: 22 de octubre de 2022.

Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

Resumen

El presente trabajo surge luego de las experiencias vividas a lo largo de las prácticas pre profesionales (PP) en distintas instituciones de Educación General Básica (EGB). En la mayoría de estas instituciones y en cada uno de los subniveles, se pudo evidenciar que los educandos tenían grandes deficiencias para la comprensión lectora. Evidentemente, es un problema muy serio. Por ello, este trabajo se centra en diseñar estrategias didácticas basadas en la lúdica como una propuesta para hacer frente al problema. Para lograr el objetivo, se hace una revisión bibliográfica sobre los beneficios que tiene la lúdica para el proceso de enseñanza-aprendizaje y lo que esto requiere del rol docente. Además, se sigue una metodología cualitativa, con aplicación de técnicas como la observación participante. Entre los principales autores para abordar esta investigación están: Pujolàs (2009), Durán y Valdebenito (2014), Posada (2014), Laguna et al (2015), Solé (1998), Ortega (1996), Venegas, García, y Venegas, (2018), entre otros. Esta vía puede ser eficaz si se trabaja adecuadamente ya que puede brindar a los estudiantes y docentes nuevas formas de enseñanza-aprendizaje, partiendo desde la diversidad.

Palabras clave: comprensión lectora, estrategias didácticas, lúdica, cualitativa.

Todo el contenido de **LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades**, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia [Creative Commons](#) . 

Como citar: Nugra Sanizaca, C. (2022). Estrategias para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de Educación Básica. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 3(2), 665-676 <https://doi.org/10.56712/latam.v3i2.128>

Abstract

The present work arises after the experiences lived throughout the pre-professional practices (PP) in different institutions of Basic General Education (BGE). In most of these institutions and in each of the sublevels, it was evident that the learners had great deficiencies for reading comprehension. Obviously, this is a very serious problem. Therefore, this work focuses on designing didactic strategies based on ludic as a proposal to face the problem. To achieve the objective, a bibliographic review is made on the benefits of ludics for the teaching-learning process and what this requires of the teaching role. In addition, a qualitative methodology is followed, with the application of techniques such as participant observation. Among the main authors to address this research are: Pujolàs (2009), Durán y Valdebenito (2014), Posada (2014), Laguna et al (2015), Solé (1998), Ortega (1996), Venegas, García, y Venegas, (2018), among others. This pathway can be effective if worked properly as it can provide students with and teachers new forms of teaching-learning, starting from diversity.

Keywords: reading comprehension, didactic strategies, ludic, qualitative.

INTRODUCCIÓN

La investigación surge mediante la reflexión realizada en las prácticas pre profesionales (PP) a lo largo de los ciclos, en los años 2018-2019. De acuerdo a las experiencias vividas en diferentes instituciones públicas y con la aplicación de técnicas como la observación participante, se ha podido diagnosticar las dificultades en la comprensión lectora en los estudiantes de Educación General Básica (EGB). Este hecho se debe principalmente a la carencia de recursos y estrategias pensadas en los intereses y potencialidades de los discentes para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA).

Por tanto, ante la necesidad de los estudiantes, urge dar una posible solución, lo cual nos lleva a plantear la siguiente cuestión ¿Cómo las estrategias lúdicas aportan a la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de Educación General Básica? Para que esta cuestión sea respondida se plantea diseñar una propuesta de intervención didáctica fundamentadas en diversos autores.

Marco conceptual

Durante varias décadas se ha concebido a la lectura como un proceso de creación que permite al lector construir significados de manera activa, aplicando estrategias efectivas y reflexionando sobre su propio proceso de lectura. Del mismo modo, según Solé (1998), se debe tener en cuenta que en la lectura intervienen procesos cognitivos que se dividen en tres subprocesos: prelectura, lectura y poslectura, y para lograr la aplicación de tales procesos, se emplean diferentes estrategias cognitivas y metacognitivas cuya finalidad es preparar al educando para la lectura.

Por otra parte, leer es, sin duda, la interacción entre el texto, contexto y el lector. Es una extracción y construcción de significados, estos con la finalidad de generar un nuevo conocimiento (Flores y Gallego, 2017). Asimismo, Goodman (1982) define al acto de leer como un proceso en el cual intervienen el pensamiento y el lenguaje en continuas transacciones que satisfacen la necesidad que tiene el lector de obtener sentido. Este es un proceso complejo en el cual intervienen diferentes procesos cognitivos, desde el reconocimiento de los símbolos asociación, relación y confrontación del escrito con los diferentes criterios del autor.

Entonces, entendida a la lectura y el acto de leer como lo expuesto, se puede definir a la comprensión como el “acto complejo de interpretación de palabras y símbolos del texto con relación al contexto, con la finalidad de emitir diferentes posturas” (Flores y Gallego, 2017, p. 25). Este acto de comprensión incluye “el reconocimiento de las palabras y su asociación con conceptos almacenados en la memoria, el desarrollo de ideas significativas, las extracciones de conclusiones y la realización entre lo que se lee y lo que ya se sabe” (Vallés, 2005, p. 55). De este modo, se crea una interacción entre lector-texto, generando conocimientos y nuevos postulados respecto a lo leído.

Si bien es cierto, la comprensión es un proceso en el cual, mediante la interacción con el texto, el lector construye o elabora un nuevo significado: este proceso se fundamenta especialmente en la *interacción* que, según Cooper (1998) asocia la información del autor sobre los saberes del lector. No obstante, el camino comprensivo de lectura es un proceso constructivo, interactivo, estratégico, metacognitivo y activo, el cual interviene la elaboración e interpretación (Pinzas, 2003). A su vez, en este proceso intervienen diferentes factores del lector: estado afectivo, físico, motivacional y actitudinal (Cooper, 1990), mismos que contribuyen al correcto funcionamiento y dominio del pensamiento. No obstante, para iniciar con un buen proceso de comprensión se debe tener en cuenta los conocimientos previos del lector. Además, se debe tener en claro el propósito, los conocimientos, dominio de lectura, actitud, etc.

En la comprensión lectora desde la perspectiva de Niño (2003), el lector juzga y valora lo leído desde las siguientes perspectivas: desde el contenido, descifrando si es completo e incompleto, coherente e incoherente, válido o inválido, falso o verdadero, etc.; desde los puntos de vista externos al texto, se analiza teniendo en cuenta el pensamiento de otros autores, realizando contrastes, analogías, argumentos; desde los aspectos prácticos de la vida personal o institucional, soluciona problemas laborales y académicos, teniendo en cuenta su utilidad y los aspectos valorativos del escrito e incluye dimensiones artísticas, estilísticas, filosóficas, sociológicas, etc.

De esta postura, se considera trabajar en herramientas que promuevan un buen desarrollo de la comprensión. Para eso es pertinente trabajar desde estrategias enfocadas en la diversidad del aula; tales son las cognitivas y metacognitivas (Solé, 1998). En cuanto a las primeras, (estrategias cognitivas) el lector las utiliza de forma artificial. Son usadas con la finalidad de progresar hacia el cumplimiento de los objetivos, es decir, son predicciones que el lector realiza para comprender un texto. En cambio, las metacognitivas son aplicadas antes, durante y después de la lectura. Estas estrategias sirven para controlar y evaluar el proceso de comprensión de lo que se está leyendo.

No obstante, Herrera (2009) indaga acerca de las estrategias inducidas e impuestas. En cuanto a las primeras, se vinculan directamente con el “entrenamiento de los sujetos para manejar directamente y por sí mismos procedimientos que les permitan aprender con éxito” (p. 3). Es decir, son las aportaciones como elaboración, imaginación que aporta al desarrollo del aprendizaje autónomo e integral del individuo. En cuanto a las estrategias impuestas “son elementos didácticos que se intercalan en el texto, como resúmenes, preguntas de reflexión, ejercicios, autoevaluación, etc.” (p. 3). Estas estrategias son, por lo general, impuestas por el docente para inmiscuirse en el proceso de aprendizaje.

Además, es importante saber que, en todo este proceso de aprendizaje, el docente debe tener en claro ciertos parámetros que articule la satisfacción personal e integral de los educandos. La efectividad de la enseñanza es caracterizada por el número de conductas que prevalecen en la escuela. Por tanto, Herrera (2009) indica que el profesor más efectivo es quien posea las siguientes características, puesto que:

- Comienza presentando el objetivo de la clase
- Presenta los diferentes recursos, haciendo que el estudiante sea participe durante su proceso.
- Da al alumnado indicaciones, claras, detalladas y explícitas.
- Permite que el alumnado practique para generar un aprendizaje adecuado.
- Hace preguntas para comprobar el grado de comprensión del contenido y procura obtener respuestas de todos.
- Da al alumnado un *feedback* sistemático y corrige errores cuando ocurren (p. 8).

De esta manera, se establece una conexión amena entre las dos partes (docente y estudiantes), permitiendo el buen desenvolvimiento en el aula de clase. Sin embargo, las estrategias de aprendizaje, van más allá del aspecto cognitivo. Representan un nexo entre las variables cognitivas, motivacionales, y metacognitivas. Todas ellas convergen en los modelos y enfoques constructivistas del aprendizaje en la que se considera al estudiante como un sujeto activo y responsable en la construcción de los aprendizajes (Cuevas et al, 1998).

Con lo mencionado anteriormente, es necesario establecer un camino viable para la educación y la enseñanza integral. Por tanto, como una vía, es necesario considerar a la lúdica en el proceso de aprendizaje. Laguna et al. (2015) la describen como “una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego” (p. 166). Este proceso se produce mediante la interacción con los demás, en el cual se da sentido a la vida y la enriquece diariamente, por medio de las experiencias y su valor expresivo que crea.

De este modo y concordando con Waichman (2000), es indispensable la modernización del sistema educativo para considerar al estudiante como un sujeto integral, activo y participativo, esto con el fin de incorporar a la lúdica de manera efectiva en el trabajo escolar. De esta forma, la lúdica no se limita solo a la edad de los estudiantes ni a su sentido recreativo (Torres, 2004), se necesita adaptarla a las diferentes necesidades, intereses y potencialidades de la unidad educativa con el fin de ir respondiendo eficazmente a la formación integral de los estudiantes.

Posada (2014) menciona que la lúdica conlleva “curiosear, experimentar, dialogar, reflexionar, es a través de la vivencia de distintas experiencias que se puede llegar a la pedagogía lúdica la cual se presenta como una propuesta didáctica de disfrute y desafío” (p. 27). Es una oportunidad para que el estudiante como un sujeto protagonista en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se apropie de lo que quiere aprender, haciendo que la actividad lúdica sea más abierta, constructiva en la cual se pueda interactuar con los diferentes conocimientos. Es una forma de reflexionar sobre sus inquietudes y soslayar errores e inconvenientes que se presenten en su desarrollo integral.

Para que el desarrollo de la actividad sea satisfactorio, no cabe duda que el desempeño profesional debe ser efectivo. En este sentido, Ortega (1996), menciona que, a los niños llaman la atención cuando ven a los adultos jugar y que disfrutan en conjunto aplicando diferentes habilidades. Por tanto, es indispensable que el profesorado tenga una actitud positiva, sea flexible y que la comunicación sea asertiva y además, sepa llevar a cabo actividades mediadas por el juego, ya que, tal como menciona la autora, esto será beneficioso tanto para llevar a cabo las actividades como para la enseñanza, lógicamente, estas estarán elaboradas de acuerdo a las necesidades de los niños.

Venegas, F., García, y Venegas, A. (2018), menciona que la función de un docente es planificar actividades basadas en la lúdica con un propósito, potenciar el desarrollo de los educandos en el PEA. Por ende, mencionan:

La principal herramienta didáctica que posee el educador es la de la metodología basada en la actividad lúdica. Este tiene que organizar situaciones donde el juego sea variado y enriquecedor, utilizando la diversidad existente de juegos psicomotrices, juegos simbólicos, juegos cooperativos, juegos tradicionales y juegos multiculturales, bien sea en grupo o individualmente, utilizando material didáctico o sin material. (p. 96)

Sin lugar a dudas, que un docente sepa dominar un gran abanico de estrategias lúdicas permitirá crear mejores oportunidades de aprendizaje. Ahora bien, no sería suficiente con que sepa de estrategias, sino también saber cómo ejecutar paso a paso en los tres momentos de la clase (anticipación, construcción y consolidación) considerando la diversidad y las necesidades de los estudiantes.

Los autores, pensando en el rol del docente al momento de planificar una clase, mencionan algunos aspectos, entre ellos estarían:

- Las estrategias deben diseñarse de acuerdo al nivel evolutivo de los niños.
- Se debe considerar la complejidad, es decir, las actividades, deben ser ni muy fáciles ni muy difícil.
- A las actividades se les presentará de manera atractiva y estas deben desarrollarse considerando situaciones de la vida real, así como del entorno familiar al niño.
- Se debe conocer las necesidades de cada niño, de modo que, el docente pueda facilitar apoyo cuando este necesite.
- Debe fomentar espacios de interacción entre iguales, por tanto, se fomentará el trabajo colaborativo.
- Se debe tener presente que los niños tienen que aprender a aprender, por tanto, para que las clases sean significativas los niños aprenderán por medio de la observación, manipulación, experimentación y más.

Como se puede notar, un docente no debe improvisar una clase, al contrario, debe pensar en una serie de recursos que lleve a hacer una clase amena con el involucramiento de todos los alumnos en diversas actividades y roles que deben cumplir, donde pondrán en práctica una serie de conocimientos para construir otros conocimientos; al contrario, al improvisar una clase, se perdería todo esto por lo que se perdería un tiempo valioso para el aprendizaje de los niños.

Algo que es importante mencionar es lo que menciona Kipersain y Rodríguez (2010) al decir que la atención de los niños, un docente tiene que ganarse con propuestas lúdicas atractivas para los niños. Ya que como menciona Bruner (1989), "el campo de atención del niño abarca, no sólo uno, sino todos los campos perceptivos potenciales que forman estructuras dinámicas y sucesivas" (p. 64). Este planteamiento, hace que la labor del profesorado se centre en que los materiales a utilizar deben 'enganchar' a los educandos para que estos estén atentos y gustosos por aprender.

Entonces, debido a los grandes beneficios que tiene llevar a cabo actividades de enseñanza donde esté presente la lúdica, es necesario que como docentes que somos, pensemos más en este tipo de enseñanza. Por su puesto que esto implica retos ya que implicaría adoptar una actitud juguetona y de tolerancia (Ortega, 1996). Pero tenemos que ver de manera positiva, pues como se planteó los beneficios son muchos.

En fin, la revisión de fuentes bibliográficas en relación a la comprensión lectora, desde la lúdica, nos permiten tener en cuenta puntos claves al llevar a cabo el PEA. Esto posibilita inmiscuirse en los diferentes escenarios áulicos para generar espacios placenteros de trabajo con un pleno desarrollo integral de los estudiantes.

MÉTODO

La presente investigación involucra la descripción detallada del proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula. Por tanto, se ha considerado tomar como referencia el enfoque cualitativo que, según Hernández, Fernández y Baptista (2014) "es flexible y se mueve entre los eventos y su interpretación entre las respuestas y el desarrollo de la teoría" (p. 20). Dicho en otras palabras, esta metodología permite al investigador intervenir en un proceso o problemática dentro de un contexto específico.

Las técnicas que se han utilizado para este trabajo son la observación participante y el análisis documental con sus respectivos instrumentos.

Finalmente, cabe mencionar que, este es un proceso investigativo el cual se caracteriza por ser una investigación de campo, pues, mediante los aportes teóricos se da paso a buscar alternativas de solución a la problemática, lo que posibilita la aplicación de estrategias para el desarrollo integral de los discentes en los diferentes niveles de educación.

Tabla 1

Diseño de la propuesta de intervención didáctica para los estudiantes de EGB

Estrategia	Actividades didácticas
Motivación	Considerando el planteamiento de Putajo (2013), se puede dar oportunidad a los niños de ser partícipes activos en la lectura y la escritura inicial a edades tempranas. Por tanto, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se debe hacer que los educandos ayuden tomando lista a sus compañeros, que lean frases cortas, que escriban la fecha del año, que entreguen materiales con sus nombres de sus compañeros y más. Conforme vayan avanzando, se puede hacer mediante cuentos cortos propios a la edad y a sus intereses.
Trabajo autónomo	Considerando la postura de Sierra (2005), la autonomía del estudiante es parte primordial para la construcción de conocimientos complejos y nuevas capacidades, permitiendo ser consciente de su propio desarrollo, mediante la aplicación de diferentes estrategias. Entonces, se puede dar prioridad a la búsqueda de información en diferentes fuentes, con la finalidad de generar interés en las tareas, especialmente de lectura. Además, se puede partir de los conocimientos previos y motivaciones que los estudiantes presenten para establecer mecanismos de aprendizaje en el cual pongan en práctica todos y cada uno de sus diferentes habilidades.
Trabajo cooperativo	El trabajo cooperativo es una estrategia que fortalece las diferentes habilidades sociales. Por tanto, tomando como referente a Pujolàs (2009), brinda la posibilidad de formar grupos heterogéneos para ayudarse a aprender a aprender y eliminar las diferentes barreras de aprendizaje. Entonces, la realización de diferentes grupos es importante en la construcción de los saberes; no obstante, la planificación minuciosa (la conformación del grupo y las acciones que llevarían a cabo) es esencial en el buen desarrollo de esta destreza. Asimismo, la elección de líderes y el juego de roles es fundamental para mantener un correcto ritmo de trabajo y con buenos resultados.
Trabajo entre iguales	El trabajo entre iguales es una metodología, que ha sido abordado por autores como Durán y Valdebenito (2014), Uyaguari, Saeteros y Romero (2019), entre otros autores para promover la comprensión lectora. Por ello, poner en práctica con los estudiantes de EGB puede ser de gran ayuda. La forma de proceder es: elegir a los estudiantes del aula que tenga mayor destreza en la lectura, para acto seguido hacer que trabajen con quienes tienen menor destreza. Es decir, un estudiante es tutor de uno de sus compañeros. En este proceso, la mediación del docente será determinante. En etapas iniciales a la lectura, lógicamente esto se promoverá con cuentos que sean llamativos de acuerdo al nivel de los estudiantes.

<p>Juego</p>	<p>Tomando como postura la concepción de Laguna et al (2015), se vincula al disfrute y ocio de los estudiantes. No obstante, para ser implementada en el aula, el docente debe conocer las diferentes potencialidades de los estudiantes, los intereses y necesidades. Para mejorar la lectura y comprensión puede hacer uso de los títeres, memes, comics, entre otros, partiendo previamente de una lectura profunda y comprensión de la misma.</p> <p>Dentro del juego se puede hacer uso de los materiales como tizas, papelógrafos, dibujos, imágenes, celulares, y más, para el desarrollo de las destrezas de manera integral.</p>
<p>Meme</p>	<p>Los memes han sido utilizados desde la globalización y “sirvieron como medio de comunicación altamente efectivo; después como ocio, hoy día, son utilizadas para prácticamente todo” (Guadarrama et al, 2018, p. 2). Centrándonos en el ámbito educativo, la enseñanza de memes “puede darse de varias formas y se manejan términos indistintamente que no necesariamente son lo mismo: por imitación, asimilación, enseñanza o apropiación” (Anrango, 2014, p. 3). La construcción de memes es un proceso que conlleva tiempo. Para que un estudiante lo elabore, primero que nada es necesario que escoja un tema, indagar sobre él y discernir entre lo que le sirve o no. El estudiante tiene que recordar en gran parte, lo que ha leído y comprenderlo a profundidad. Del mismo modo, escoger la imagen, la cual está anclada a sus saberes para que sea creativa o crítica. Con esto, presentamos una actividad que puede ser de utilidad al docente.</p>
<p>Stop motion</p>	<p>Antúnez y López (2011) establecen que el <i>stop motion</i> “consiste en crear y capturar fotograma a fotograma el movimiento simulado y progresivo de modelos, figuras rígidas o maleables que pueden estar construidas de diversos materiales” (p. 104). Para ser aplicada esta estrategia es importante conocer en qué consiste la misma, indagar sobre algún tema y/o lectura y posterior la formación de grupos de trabajo. En esta actividad es importante la utilización de las TICs como forma de aprendizaje significativo.</p>
<p>Materiales audiovisuales</p>	<p>En un trabajo llevado a la práctica, Clavijo, Maldonado y Sanjuanelo (2011), menciona que la Tecnología de la información incide de manera significativa para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de 5to año de EGB. Por tanto, haciendo uso del Microsoft Power Point, video beam, Microsoft Word, entre otros evidenció que es de gran utilidad para promover la comprensión lectora. Al momento de ejecutar la actividad, los educandos, tenían que hacer inferencias, establecer secuencias, deducir detalles, establecer juicios de valor, dando respuestas de la intención del texto, el contexto, entre otros.</p>
<p>Imitación</p>	<p>Sánchez (2017), menciona que hay una relación entre la comprensión lectora y la imitación. Villalón, Ziliani y Viviani (2009) señalan que desde edades tempranas se puede notar a los niños que imitan a los adultos cuando estos leen revistas, libros, y de demás materiales. A partir de esto, se puede hacer</p>

	que los niños aprendan a leer a partir de la imitación, es decir el docente sería el modelo ideal para ellos. Esto ayudaría entender la lectura, ya que pondrían en práctica los signos de puntuación, el tono de voz, las pausas, entre otros para así el entendimiento de un texto no se les haga complicado de entender.
Cómic	Considerando a Anrango y Gómez (2009), el cómic sirve para mediar el proceso de enseñanza, pues, permite “instruir, enseñar, aprender y formar. Con los componentes de su lenguaje verbo icónico es posible hacer que las imágenes dialoguen en un espacio y en un tiempo que define el lector” (p. 23). El cómic permite relacionar imágenes con palabras, haciendo que los estudiantes interpreten en sus creaciones, las lecturas leídas. Los estudiantes pasan de un aprendizaje monótono a un activo y significativo, dando mayor peso cognitivo a las habilidades de interpretación, análisis y comparación.

De las diferentes estrategias planteadas, se puede ver que favorecen al aprendizaje de los niños, sobre todo, a la comprensión lectora. Estos, al ser llamativos o divertidos, harían que los discentes desarrollen sus diferentes potencialidades, pues se parte de la diversidad del aula. Con esto generamos el gusto, en primer lugar, por la lectura lo cual daría paso a la comprensión de la misma. Y lo mejor de todo, es que permitirá aprender sin mayores presiones mediante la lúdica lo que sería favorable para que den su máximo potencial. De esta manera estaremos cumpliendo con los requisitos que establece la escuela nueva, el aprender desde la diversidad y el papel activo de cada uno de los estudiantes.

Por su puesto que la mediación del docente será determinante, de él dependerá que cada una de las estrategias mencionadas sea positiva, por tanto, tiene que conocer de la didáctica y saber implementar en los diferentes subniveles de EGB. Además, saber que en el proceso de construcción de los saberes es pertinente considerar a la evaluación formativa, pues, denota el camino transcurrido para el aprendizaje integral.

RESULTADOS

Como se explicó al inicio del trabajo, existen serias dificultades en el PEA en cuanto a la comprensión lectora, por lo que es necesario actuar y dar posibles soluciones. Al describir una serie de estrategias lo que se propone en este trabajo es justamente contribuir, con algunas didácticas que muchos ya han sido implementados en la práctica por algunos autores. Por lo que esperamos que la aplicación sea positiva.

Ahora bien, el papel importante para que este tenga éxito, sin duda tiene que ver con el rol importante que tiene el docente. Si este no demuestra suficiente interés en aplicar de manera coherente, teniendo en cuenta la didáctica de la enseñanza, los resultados serían deficientes. Además, hay que ser conscientes que el docente tiene que tener en cuenta otras variantes como el espacio del aula, los materiales didácticos o recursos, el contexto de los niños, etc., que de una u otra manera influyen en el PEA.

Con lo expuesto, además, lo que se pretende es dar atención y ayuda a los docentes de los diferentes niveles de educación, promoviendo y mejorando el hábito lector y la comprensión de la misma. Con estas estrategias didácticas estamos contribuyendo al aprendizaje no solo de la Lengua y Literatura, sino las otras áreas como Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Matemática, entre otras.

La comprensión lectora es sin duda una de las habilidades que necesita ser trabajada con mayor responsabilidad en los diferentes niveles de educación. Por tanto, para su desarrollo es necesario considerar los diferentes estilos y potencialidades de los discentes, además de despertar la motivación por aprender y disfrutar para generar aprendizajes significativos.

Como menciona López y Suárez (2013), la comprensión lectora es un proceso que debe ser investigado a profundidad. Además, se requiere de estrategias cognitivas y metacognitivas para dar respuesta eficaz a esta destreza. Al dar paso a los intereses y necesidades de los estudiantes, se pueden obtener logros y resultados significativos en cuanto proceso de comprensión. Finalmente, con una mejor comprensión del proceso lector, es posible potencializar el pensamiento metacognitivo en los alumnos y lograr que utilicen estrategias eficaces para mejorar su lectura y otras habilidades comunicativas.

DISCUSIÓN

El problema que se evidencia en actualidad en cuanto a la comprensión lectora es alarmante. En el periodo de prácticas pre profesionales (PP) en diferentes instituciones de Educación y en diferentes subniveles de EGB por medio de observación participante hemos constatado que en las mayorías de las escuelas existen serias deficiencias en leer y comprender diversas lecturas. El problema principal, se debe a que hace falta diseñar e implementar estrategias didácticas por parte de los docentes, ya que lo que se hace con mayor frecuencia es hacer que los niños trabajen de manera individual para luego como recursos principales utilizar el libro de texto, el marcador y el pizarrón. Ante esta realidad, los estudiantes adquieren aprendizajes deficientes, ya que la mayoría de los recursos no son aplicados acorde a su edad, por tanto, están desmotivados.

Como una alternativa que tribute a la mejora de la comprensión lectora, se diseña como propuestas las estrategias presentadas (trabajo colaborativo, materiales audiovisuales, trabajo entre iguales, stop motion, lúdica, meme, entre otras). Estas han sido elaboradas de acuerdo a las diferentes potencialidades, gustos e intereses de los estudiantes, como una manera de eliminar las barreras de aprendizaje y establecer acuerdos que vinculen el disfrute y la inclusión del contexto escolar.

En fin, que las estrategias tengan efecto positivo en los estudiantes dando respuestas a diversidad de los educandos, dependerá indudablemente del docente, ya que este debe ejecutar considerando otras variantes de acuerdo al grupo de los niños.

REFERENCIAS

Anrango, L. (2014). Experiencia en el uso de los memes como estrategia didáctica en el aula. Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación. Congreso llevado a cabo en Buenos Aires.

Antúñez, N., y López, L. (2011). "Camalletes" de cine. *Revista Arte, Individuo y Sociedad*, 23, Núm. especial, 98- 108.

Bruner, (1989). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Comp. J. LINAZA. Alianza Psicología. Madrid.

Clavijo, J., Maldonado, A. y Sanjuanelo, M. (2011). Potenciar la comprensión lectora desde la tecnología de la información/Enhance comprehension of reader, mediated the information technology. *Escenarios*, 9(2), 26-36.

Cooper, D. E. (1990). *Como mejorar la comprensión lectora*. Madrid: Antonio Machado.

Cuevas, G., Fernández, A., González, R., Lino M., y Valle, A. (1998). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar. *Revista de Psicodidáctica*, (6), 53-68.

Durán Gisbert, D., y Valdebenito, V. (2014). Desarrollo de la competencia lectora a través de la tutoría entre iguales como respuesta a la diversidad del alumnado. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 8 (2), 141–160. <http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol8-num2/art7.html>

Flórez, A. y Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (51), 23-45.

Guerra, E., y Forero, C. (2015). Estrategias para el desarrollo de la comprensión de textos académicos. *Zona Próxima*, (22), 33-55.

Goodman, K. (1982). *El proceso de lectura: Consideraciones a través de las lenguas y el desarrollo*. En E. Ferreiro & M. Palacio (comp.), *Nuevas perspectivas de los procesos de lectura y escritura* (pp. 13-28). México: Siglo XXI.

Guadarrama, A., Mendoza, C., Díaz, J., y Becerril, F. (2018). *El uso de los memes como estrategia didáctica aplicada en las Matemáticas*. X Foro Educadores para la era digital. Congreso llevado a cabo en Universidad Autónoma del Estado de México, México.

Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw- Hill: México.

Herrera, A. (2009). Las estrategias de aprendizaje. *Revista Innovación y Experiencias Educativas*, (45).

Kipersain, P. y Rodríguez, I. (2010). El juego como recurso genuino en la sala. En E. Aubert., B. Caba., S. De Angelis., R. Garrido., P. Kipersain., J. Rodríguez.,... C. Tacchi, *Lo importante es jugar... Cómo entra el juego en la escuela* (pp. 57-73). Rosario: Homo Sapiens Ediciones.

Laguna, C., Navarro, N., Posso, P., y Sapúlveda, M. (2015). La lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia escolar. *Lúdica Pedagógica*, (21), 163-174.

López, L., y Suárez, I., (2013). El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18(56), 113-139.

Ortega, R. (1996). El juego en la educación primaria. *Cultura y Educación*, 8(1), 115-128, doi: 10.1174/113564096321273683.

Pinzás, J. (2003). *Metacognición & Lectura* (2ª. Ed.). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

- Posada, R. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica*. (Tesis Maestría). Universidad Nacional de Colombia, Bogotá-Colombia.
- Pujolàs, P. (2009). *Aprendizaje cooperativo y educación inclusiva: Una forma práctica de aprender juntos alumnos diferentes*. (Memoria de Licenciatura). Universidad de Bic. Barcelona.
- Putajo, B. (2013). *El ABC de la alfabetización. ¿Cómo enseñamos a leer y a escribir?* Rosario: Homo Sapiens.
- Sánchez, D. (2017). *La influencia de la comprensión lectora con respecto a la lectura en voz alta de las familias en el alumnado del primer ciclo de educación primaria* (Tesis Doctoral). Granada: Universidad de Granada.
- Sierra, J. (2005). El aprendizaje autónomo: eje articulador de la educación virtual. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (14).
- Solé. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Editorial Grao.
- Torres, L. (2004). *Tres enfoques teórico-prácticos*. México: Trillas.
- Uyaguari, J., Saeteros, N. y Romero, M. (2019) Aula inclusiva, “escenario de las tutorías entre iguales” para el desarrollo de la comprensión lectora (Ponencia publicado en memoria del 5to Congreso Internacional de Ciencias Pedagógicas del Ecuador) Guayaquil: Instituto Superior Tecnológico Bolivariano de Tecnología. <https://www.pedagogia.edu.ec/Documento/detalle/950>
- Vallés, A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *Revista Virtual Liberabit. Lima Perú*. 11, 49-61. <http://www.redalyc.org/pdf/686/68601107.pdf>
- Venegas, F., García, M. y Venegas, A. (2018). *El juego infantil y su metodología*. Andalucía: IC Editorial.
- Villalón, M., Ziliani, M. y Viviani, M. (2009). *Fomento de la Lectura en la Primera Infancia. Programa de Formación de Educadores y/o Técnicos de Centros de Educación Infantil*. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile y Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
- Waichman, A. (2000). *Herramientas de pensamiento*. Madrid: Siglo XXI.