

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v4i1.513>

Prensa en aula como estrategia para fortalecer la comprensión lectora

“Press in the classroom” as a strategy to strengthen reading comprehension

Elizabeth Carvajal López

elcarlo02@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0001-3428-1432>

Universidad de Córdoba

Jorge David Toro Romero

toribiri27@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0008-4410-8888>

Universidad de Córdoba

Hernán Javier Guzmán Murillo

hernanguzmanm@correo.unicordoba.edu.co

<https://orcid.org/0000-0002-6757-4549>

Universidad de Córdoba

Yesica Paola Montes Geles

yesicamontesg@correo.unicordoba.edu.co

<https://orcid.org/0000-0002-1245-4072>

Universidad de Córdoba

Artículo recibido: 09 de marzo de 2023. Aceptado para publicación: 21 de marzo de 2023
Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

Resumen


Este comunicado recogió resultados concisos de un proyecto de investigación desarrollado en la Institución Educativa Los Nogales, de Montería- Córdoba. Se planteó conocer el efecto que tuvo la implementación de la prensa dentro del aula para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de grado octavo (8B) de dicho plantel. Esta investigación empleó un enfoque cualitativo, acompañado de un carácter interpretativo y propositivo, que permitió la familiarización con los participantes; y la inmersión y reconocimiento del contexto a partir de la investigación acción. En efecto, se exhibió la problemática de los bajos niveles de comprensión de lectura, la estrategia pedagógica implementada para abordarla, las bases conceptuales y las teorías recogidas para entender el problema del trabajo y construir una plataforma para el análisis de los resultados. Se concibieron tres fases en el proyecto: exploratoria, primer contacto entre investigadores y población estudiada; de ejecución, elaboración de una secuencia didáctica de aprendizaje que recogió el contenido a tratar, actividades a realizar y material a utilizar; y valorativa, para conocer el alcance de la propuesta. Cada fase correspondió a los objetivos establecidos en el proyecto, cuyo cumplimiento garantizó el logro del objetivo principal de la investigación.

Palabras clave: prensa, secuencia didáctica, comprensión lectora

Abstract

This communication gathers concise results of a research project developed at the Los Nogales Educational Institution in Montería-Córdoba, which aimed to know the effect of the implementation of the press in the classroom for the strengthening of reading comprehension in eighth grade students (8B) of that school. It presents a qualitative approach study, accompanied by an interpretative and propositional character, which allowed the familiarization with the participants, and the immersion and recognition of the context from the action research. The following is presented here: the problem of low levels of reading comprehension, the pedagogical strategy implemented to address it, the conceptual bases and theories collected that served to understand the work problem and build a platform for the analysis of the results, and the three phases conceived in the project: exploratory, first contact between researchers and studied population; execution, elaboration of a didactic learning sequence that included the content to be covered, activities to be carried out and material to be used; evaluation, to know the scope of the proposal. Each phase corresponded to the objectives established in the project, whose fulfillment guaranteed the achievement of the main objective of the research.

Keywords: press, didactic sequence, reading comprehension

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons . 

Como citar: Carvajal López, E., Toro Romero, J. D., Guzmán Murillo, H. J., & Montes Geles, Y. P. (2023). Prensa en aula como estrategia para fortalecer la comprensión lectora. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 4(1), 3634–3648.
<https://doi.org/10.56712/latam.v4i1.513>

INTRODUCCIÓN

Las competencias comunicativas han sido paulatinamente relegadas de los procesos de enseñanza–aprendizaje. En este sentido, se ha generado una escasez de conocimientos y habilidades que bien podrían ser aprehendidos por los estudiantes si durante el ciclo escolar el énfasis en estas competencias fuera mayor. A raíz de este descuido, surgen problemáticas, como la mala praxis de la escritura, la incapacidad de hacer uso de una buena oratoria o los bajos niveles de comprensión lectora (este último causante del bajo desempeño de los estudiantes. Por otra parte, el escaso uso de las prácticas investigativas y de sistematización de experiencias ha adormecido la labor del docente e impedido una enseñanza articulada y organizada que inste a la creación de aprendizajes significativos. De ahí que, el cuestionamiento y la problematización carezcan, muchas veces, de un espacio dentro del aula y el contexto sea desplazado del territorio que le corresponde.

Ahora bien, el lenguaje, al ser una facultad humana que permite la comunicación y que bien desarrollado facilita el aprendizaje de las personas, representa, en materia educativa, el mayor pilar para el desarrollo académico y humano de las personas. En esa medida, la falta de rigor en cuanto al desarrollo de las competencias comunicativas siga manteniendo al país como uno de los menos educados y con bajo desempeño en las evaluaciones internacionales de aprendizaje, tal como se concibe en los últimos reportes de las pruebas PISA (2018), donde Colombia ocupó el último lugar entre todos los países pertenecientes a la OCDE.

Como se mencionó, los bajos niveles de comprensión lectora han sido determinantes para que los estudiantes no despierten el pensamiento reflexivo o asuman posturas críticas frente a su realidad, como sucede con los alumnos de 8° de la I.E Los Nogales. Esto imposibilitan las aspiraciones hacia una educación superior, o a pensar, si quiera, en crecer íntegramente. En efecto, la comprensión lectora es la base para entender, interpretar, recrear, divertir y descifrar lo que se estudia y, a la vez, dotar un significado coherente a lo analizado. Esto concede la oportunidad de integrar los conocimientos previos con los nuevos; asimismo, posibilita formular una opinión crítica y significativa para el lector (García y de la Vega 2012) citados por (Tigüilá, 2015). Esto sugiere que una buena comprensión de lo que se lee equivale a una visión más clara de lo que se conoce.

Por otra parte, cabe señalar que la falta de una cultura lectora dificulta más el panorama, porque:

Tal como lo establecen Anne Cunningham y Keit Stanovich, las personas no lectoras, a diferencia de aquellas con un hábito ávido de lectura que se caracterizan por tener una amplia variedad de habilidades cognitivas, de hábitos para un comportamiento sano y una capacidad superior para adaptarse a entornos; tienden a tener un desarrollo, en general, más pausado o lento. (Carvajal y Toro, 2022, p. 13)

Sumado a ello, los procesos educativos parecen haberse desligados del interés del estudiante y la literatura carece de significancia para ellos, porque los textos tampoco son bien seleccionados. Guillén (2017) estableció que a la juventud le gusta y se motiva a leer un texto por su liviandad, y si este habla acerca de temáticas actuales y de su interés las lecturas serán orientadas bajo este principio. Con ello se contribuye a que los estudiantes lleguen a experimentar el goce que produce la práctica de la lectura. Así, por ejemplo, captar su atención con textos sobre temáticas deportivas, educativas, políticas, musicales, arte, tecnología, entre otros, ayudaría a desarrollar su destreza mental.

Por lo tanto, el problema de investigación que ocupa la atención del presente estudio, conviene contrarrestarlo al trabajar desde textos cercanos y familiares para los alumnos: los textos periodísticos. Por esta razón resulta conveniente crear conciencia a partir de los elementos más

próximos al estudiantado para ser encarados con su contexto. “El sensacionalismo siempre ha sido una enfermedad en los medios de comunicación, estimulada por el apetito de consumo y ganancia, que tiende a incrementarse con el poder de las nuevas tecnologías de la comunicación” (Cárdenas, 2011, párr. 3). Es por ello, que la lectura del periódico, más que para informarse, es tomada, sobre todo, en los estratos a los que pertenecen los estudiantes Nogalistas, para el disfrute del morbo, antes que para el de la propia lectura.

En vista de ello, la presente investigación asumió el género periodístico con el objeto de trabajar en los educandos la competencia interpretativa, la capacidad de lectura, la postura frente a los textos y la parte axiológica que corresponde, en este caso, al consumo responsable del material que se lee y los efectos que puede producir en la cultura mental de quien lo lee.

Referentes teóricos

Los fundamentos teóricos que sustentan esta investigación desglosan dos grandes conceptos que posibilitan tener una idea clara acerca de lo que se estudió y el enfoque conceptual donde se comprendieron los factores correspondientes a la problemática planteada: Comprensión Lectora y Estrategias de Aprendizajes, que, a su vez, suscitan las Estrategias Didácticas. De igual modo, se explicaron las diferentes categorías que entran en juego dentro del proyecto y que fueron necesarias para que los contenidos, actividades y formas de trabajo reposaran sobre principios legítimos, aptos para el desarrollo de la propuesta.

Comprensión Lectora

La lectura es importante y esencial para que exista una comprensión de los signos del lenguaje escrito y, por ende, su significado. Se partió, entonces, desde la concepción establecida por Solé (1998), quien ha enseñado que la lectura, es decir, la acción de leer, consiste en un proceso de interacción entre el lector y lo que está leyendo (texto); y que dicho proceso permite al primero satisfacer todos aquellos objetivos que están guiando su lectura. Esto significa que las experiencias del lector son las que le posibilitan interpretar el mensaje de los textos, alcanzar un grado determinado de goce estético y construir conocimiento con base en ello. Al respecto, Rivas (2015) señaló que la comprensión lectora es un aporte directo al desarrollo de la inteligencia; además de ser un medio que acerca la cultura y la formación personal a la par que genera conocimientos e insta a los procesos de análisis y reflexión cada vez con mayor profundidad.

Por todo lo anterior, el enfoque de lectura aquí acogido es el propuesto por Solé (2001), para quien llegar a comprender lo que se lee es una actividad intrínseca al contexto social y para lograrlo es necesario tener claro el propósito de la lectura y enfocarse en alcanzar los resultados que se esperan. (Solé, 2001) citada por (Carvajal y Toro, 2022, p. 40)

Por ello, la comprensión lectora se concibió en esta investigación como un proceso de interiorización de la lectura realizado desde las concepciones y saberes del alumno que le permiten reconocer en los textos su realidad y las distintas realidades que conoce y podría crear a raíz de procesos mentales. Igualmente, la creación de significados al entablar un diálogo con estos textos y asumiendo a través de ese proceso nuevas posturas para su formación intelectual y axiológica.

Estrategias de Aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje abarcan todo el escenario educativo, son todas las herramientas metodológicas que el docente ha utilizado y le han funcionado en la transmisión de conocimientos hacia los estudiantes.

“Las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de

esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje” (Schmeck, 1988a; Schunk, 1991) citados por (Valle et al., 1999, p. 431). En efecto, el problema con este concepto radica en que no se especifica si los medios para alcanzar ese aprendizaje son valorados y disfrutados por el estudiante.

Por su parte, Jiménez y Robles (2016) manifestaron que una estrategia no es solo una selección, sino una buena selección de métodos y técnicas que ayuden al estudiante a alcanzar sus objetivos de aprendizaje de manera sencilla y eficaz. Por supuesto, ello incluye el sentir del alumnado, su percepción de los métodos y medios utilizados. Así, pues, se reconoció la importancia lógica y organizacional de las estrategias de aprendizaje, pero no se asumen de forma individual, sino que estas deben articularse con las estrategias didácticas con el fin de potenciar su influencia en el desarrollo integral de los estudiantes, para que su proceso, además de estar bien estructurado, sea enfocado en ellos, asumiéndolos como los verdaderos protagonistas de este espacio.

Estrategias Didácticas

Ahora bien, el uso de estrategias didácticas entra en relación directa con el ejercicio docente; por lo tanto, se hacen necesarias para propiciar la asimilación del aprendizaje, al elaborar espacios pedagógicos agradables para el educando, esto posibilita que este disfrute y sea parte de su propio campo de estudio. Estas estrategias, como lo señaló RedSOLARE (2011):

Permiten al niño aprender a través de su propio medio, transforma activamente sus relaciones con su propio entorno, con los sucesos de una manera única; donde tiene la posibilidad de tener un reconocimiento de su propio aprendizaje y al mismo tiempo desarrollar un aprendizaje. (p. 58)

En esa medida, resulta indispensable que el maestro tome con responsabilidad su labor y tenga en cuenta, según Marqués (2000) y Robalino et al. (2007), que la docencia implica una serie de actividades estratégicamente planeadas que, no solo están encaminadas a la transmisión de conocimientos, sino que además deben centrarse en dos procesos importantes para la formación, la enseñanza y el aprendizaje. A partir de la ejecución de estrategias didácticas que empleen la información y el conocimiento se promueve el desarrollo de competencias en el estudiante y no solamente la generación de nuevos conocimientos. Asimismo, hay que promocionar el trabajo en equipo con el fin de integrarse con la sociedad y su entorno. De igual modo, el docente deberá reconocer cuáles son aquellos requerimientos y formas para indicar al estudiante qué camino tomar para alcanzar sus propósitos académicos (de aprendizaje). De esta forma, el alumno logrará adquirir habilidades para su desarrollo personal y trabajará, como propuso Romero (2009), en el enfoque por competencias, esto es, el concepto de aprender a aprender, el aprender de manera autónoma, el aprender de manera significativa, el aprender cooperativamente.

Finalmente, se destacó que en la planeación de estas estrategias está de por medio la elaboración de materiales didácticos, ya sean presenciales o virtuales, que se crearían con la intención de propiciar un ambiente de aprendizaje más placentero y cómodo para los alumnos. Se busca, en sumar, alentar a la participación activa y a la construcción de saberes sin que la confusión o la vergüenza sean limitantes.

Medios de Comunicación – Prensa Escrita

Establecer un concepto de lo que son los medios de comunicación no es tan importante como sí lo es su uso en la escuela. Sin embargo, es necesario partir de una buena base y dejar en evidencia desde qué perspectiva se definen para el desarrollo del proyecto.

Los medios de comunicación masiva constituyen instrumentos en la construcción de imágenes de la realidad social y por tanto es donde se construye, conserva y expresa visiblemente los valores y la cultura de grupos sociales y de la sociedad en general. (Cruz, 2012, p. 190)

Por su parte, Moreno (2009) planteó que la lectura de prensa escrita en el aula ayuda a crear hábitos de lectura y estrategias para la búsqueda y tratamiento de la información. De este modo, se trata de desarrollar una conciencia ética frente a todos aquellos conflictos de la actualidad y obtener valores de orden cívicos a partir del análisis de la realidad impresa en los textos periodísticos.

Secuencia didáctica

Una aproximación a este concepto conlleva a pensar, necesariamente, en el orden y la funcionalidad de ese orden. En materia pedagógica-educativa podría hablarse de una sucesión de elementos, de acciones o decisiones que repercutirán sobre la práctica misma y delimitarán el proceso de enseñanza- aprendizaje. En este sentido, Frade (2009) determinó que la secuencia "es la serie de actividades que, articuladas entre sí [...], desarrollan la competencia del estudiante" (p. 11). Esto sugiere que el desempeño del alumno podría resultar intrínseco a la elaboración de secuencias, porque se determina el rumbo del trabajo, así como el alcance que se tiene en cada peldaño desde que se inicia hasta que se finaliza el proceso de enseñanza. Asimismo, Frade (2009) definió, en otras palabras, las secuencias didácticas como "antecedentes con consecuentes".

Asimismo, Pérez (2005) propuso que las secuencias didácticas contribuyen a la obtención de los aprendizajes, en la medida en que estas son estructuras a partir de hechos e interacciones íntimamente relacionadas y, que, por regla, se organizan para alcanzar objetivos, saberes y contenidos. Con todo lo anterior, se traduce el concepto de secuencia didáctica a algo más que una organización de saberes y contenidos; se trata de un sistema para la enseñanza y la profundización de conocimientos a través de la interiorización de contenidos funcionales en la realidad social del educando, y por cuya razón las actividades cobran un verdadero sentido.

METODOLOGÍA

El proyecto de investigación se situó bajo el enfoque cualitativo, acompañado de un carácter interpretativo y propositivo, que según Hernández et al. (2014), se centra en "comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en su ambiente natural y en relación con el contexto" (p. 358). En este sentido, el enfoque cualitativo posibilita trabajar con un grupo de estudio previamente seleccionado, a través de la aplicación de técnicas cualitativas, tales como la observación, la observación participante y la entrevista.

Ahora bien, para Mertens (2005), citado por Hernández et al. (2014), en "las investigaciones cualitativas la reflexión es el puente que vincula al investigador y a los participantes" (p. 18); y no le hace falta razón, puesto que este enfoque facilita de manera significativa el estudio de discursos y respuestas abiertas por parte de docentes y estudiantes, al comprender y examinar la diversidad de realidades subjetivas, las cuales son necesarias interpretar. Esto, acompañado de la investigación acción, en tanto método que contribuye a la práctica reflexiva de este proyecto, no tanto en la facilitación de respuestas para la solución de problemas determinados, sino en la meditación de la práctica educativa, la planificación de la secuencia didáctica aplicada y la interpretación crítica de los resultados obtenidos, teniendo en cuenta el contexto natural de las personas involucradas.

La población objeto de estudio estuvo conformada por docentes del área de Lengua Castellana y estudiantes de grado 8° de la Institución Educativa Los Nogales, de la ciudad de Montería. Para la realización de esta investigación se utilizó el muestreo intencionado, el cual según Arias (2006)

“es aquel donde los elementos maestres son escogidos en base a criterios o juicios preestablecidos por el investigador”. En este caso, la muestra la conforma un docente de Lengua Castellana y 36 estudiantes de grado 8°-B de la misma Institución Educativa. (Arias, 2006) citado por (Carvajal y Toro, 2022, p. 56)

Partiendo del hecho que la investigación tiene un enfoque cualitativo y con fines de la misma naturaleza, se utilizaron las siguientes técnicas, cuyo objetivo principal consistió en obtener información de los participantes.

Observación Participante

El primer paso para realizar observación participante estuvo en determinar aquello que se interesa observar, para después seleccionar de manera correcta un grupo de estudio que este en armonía con lo primero. En este sentido, Taylor y Bogdan (1984) afirmaron que la observación participante involucra “la interacción social entre el investigador y los informantes en el escenario social, ambiente o contexto de los últimos, y durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo” (p. 3). A partir de esto, se afirmó que, para comprender la situación y el contexto de los estudiantes, lo mejor es adentrarse en su ambiente y observar atentamente sus patrones de conducta y la forma en cómo se desenvuelven dentro del aula de clases, dado que dentro de esta la interacción muestra lo que verdaderamente son: sus gustos, actitudes, virtudes y aspectos a mejorar. Por lo tanto, entenderlos es entender su entorno; esto permite efectividad en la implementación de las estrategias de aprendizaje.

Entrevistas

En la entrevista nada es ocasional. Esta se realiza con un objetivo específico, el de obtener cierto tipo de información de una muestra de estudio previamente escogida por el investigador. En este sentido, y según Corbetta:

Podemos definir la entrevista cualitativa como una conversación: a) provocada por el entrevistador; b) realizada a sujetos seleccionados a partir de un plan de investigación; c) en número considerable; d) que tiene una finalidad de tipo cognitivo; e) guiada por el entrevistador; y, f) con un esquema de preguntas flexible y no estandarizado. (Corbetta, 2007, p. 344)

En otras palabras, además de dar un acercamiento a la muestra de estudio, esta técnica recoge información de primera mano. Asimismo, se pueden obtener testimonios de los distintos agentes que se ven implicados en la formación académica de los estudiantes sujetos de estudio.

Secuencia Didáctica

Para cumplir con los objetivos del proyecto de investigación, se elaboró una secuencia didáctica como técnica de investigación, donde se establecieron los contenidos y las actividades a trabajar durante cada sesión y el tiempo a invertir en sus realizaciones. A partir de ello se logró trazar una ruta de trabajo donde los aprendizajes fueran articulados.

Esta secuencia didáctica se tituló “Aprendiendo la lectura” y contiene, (además de los datos generales como el grado, área y asignatura) el título de las sesiones, el tiempo de trabajo, los Estándares Básicos de Competencia de lenguaje trabajados, así como los DBA correspondientes a 8°, las competencias trabajadas y un objetivo que se estableció en cada sesión para el buen desarrollo de cada una. Finalmente, se hizo una descripción de lo que se trabajaría, los materiales a utilizar y el ejemplar de cada actividad que se desarrollaría. (Carvajal y Toro, 2022, p. 84)

RESULTADOS

Todo educador o maestro en formación busca encontrar experiencias significativas que enriquezcan su conocimiento, su habilidad para ejercer y nutrir su inteligencia emocional. No obstante, la verdadera labor va más allá de encontrar; esta está en el hacer. En este sentido, no se trata de encontrar experiencias, sino crearlas, entendiendo que la interacción dentro del contexto escolar empieza a direccionar el camino de sus alumnos y lo prepara, al mismo tiempo, para ser un sujeto con criterios, reflexivo y un ejemplo académico y moral. Bajo esta concepción se trabajó y, en esa medida, se midieron los resultados.

A continuación, los resultados de cada fase:

Fase exploratoria

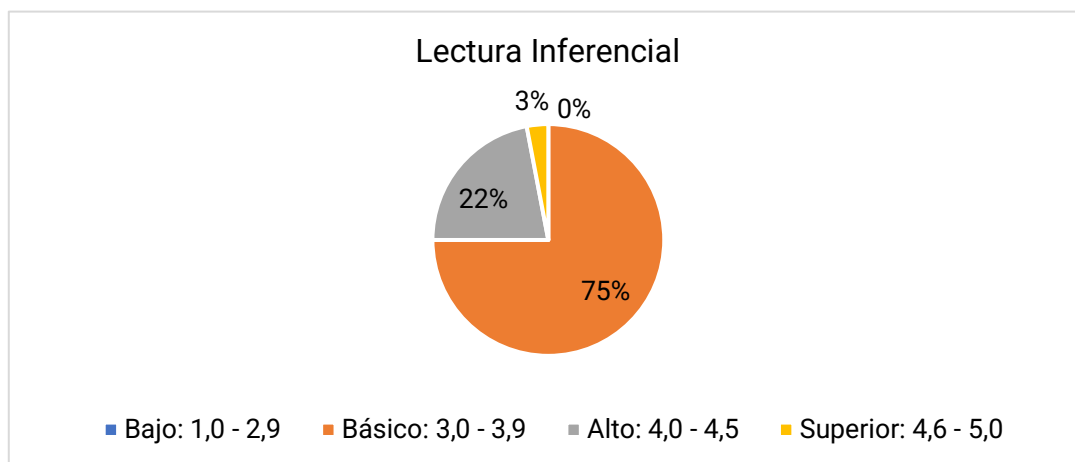
Con el fin de identificar el grado de comprensión lectora que poseen los estudiantes de grado octavo de la Institución Educativa Los Nogales, de la ciudad de Montería, se aplicaron unos talleres diagnósticos para cumplir con el objetivo específico 1: “identificar mediante actividades diagnósticas el grado de comprensión lectora que poseen los estudiantes y sus complicaciones para abordar una lectura de forma correcta”. Los ejercicios aquí propuestos tuvieron una complejidad básica y se elaboraron bajo tres temáticas: lectura, de reconocimiento y periodismo [...] Estos talleres diagnósticos se desarrollaron durante tres sesiones en semanas distintas.

El primer taller (de lectura inferencial) estuvo enfocado en evaluar la capacidad de inferir de los estudiantes, a partir de la información encontrada en algunas oraciones y si podían replicar este ejercicio al elaborar una oración de la que pudiera también inferirse algo. (Carvajal y Toro, 2022, p. 66)

Los estudiantes resolvieron este diagnóstico al demostrar un nivel básico de comprensión de los ejercicios de lectura que realizaron. En la figura 1 se observó el desempeño que alcanzaron en la resolución de este primer taller.

Figura 1

Porcentaje de desempeño



Nota. Porcentaje de estudiantes según su nivel de desempeño.

De lo anterior, se pudo determinar que los alumnos solo atendían a ejercicios muy básicos de lectura y no de manera muy satisfactoria, puesto que el taller diagnóstico de lectura elaborado fue de baja complejidad. En su momento se esperó que, al menos, el 60 % de ellos se ubicaran

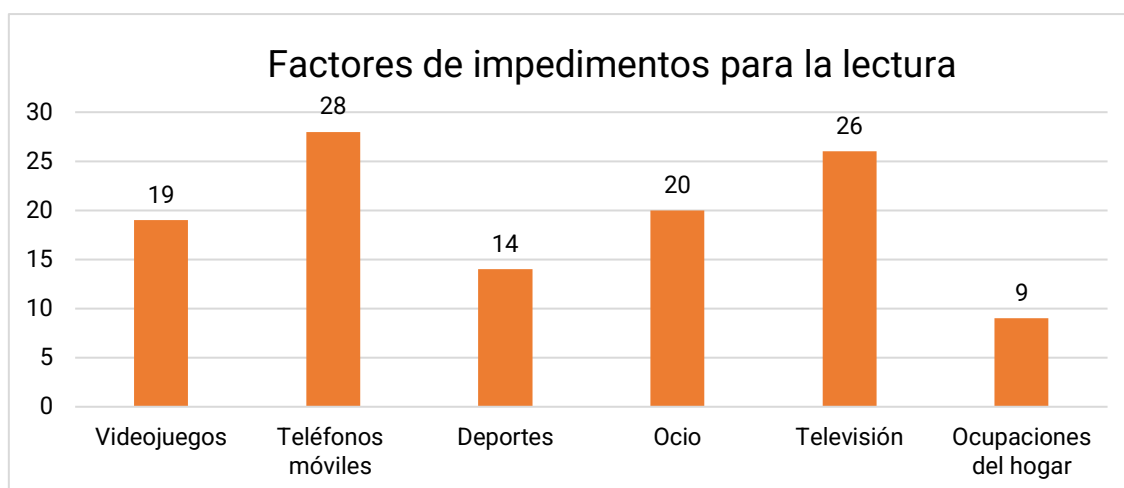
en el nivel alto (notas entre 4,0 y 4,5). Sin embargo, estos resultados supusieron la planeación de la ruta de trabajo, lo cual fue ganancia en materia pedagógica.

Diagnóstico 2: este se enfocó en el reconocimiento de actitudes y percepciones del estudiante, necesarias para abordar las distintas temáticas durante el desarrollo de la propuesta; asimismo, se buscó ayudar a planear las formas y aristas a tocar para hacer del proceso un factor de su agrado. Se trató de relacionar las actividades futuras a realizar con la realidad de ellos. Aquí se abordaron aspectos como sus gustos, pasatiempos, experiencia con la lectura, formas preferidas para trabajar y entre otras.

A continuación, se presenta la figura 2. Esta mostró los factores que impiden un acercamiento hacia la lectura por parte de los estudiantes y la cantidad de ellos dentro de cada factor.

Figura 2

Factores de impedimentos para la lectura



Diagnóstico 3: este se centró en hacer un sondeo sobre el conocimiento que tenían los alumnos acerca de la prensa y el género periodístico; igualmente, saber cuál era la aproximación que tenían sobre los distintos textos de esta naturaleza, e identificar cuál es su función y la importancia social que tienen. Este taller constaba de preguntas abiertas y cerradas, de respuestas múltiples y únicas que dieron cuanta, de manera muy general, de la condición cognitiva y axiológica con la que los educandos creaban su posición frente al fenómeno periodístico.

De acuerdo con las respuestas dadas por los estudiantes en este diagnóstico sobre el periodismo, se obtuvieron los siguientes resultados:

- Los alumnos están familiarizados, en términos generales, con la temática del periodismo, su función y su movilidad dentro de la sociedad.
- Los estudiantes han tenido acercamiento a alguno de los textos que hacen parte de este género; mayormente la noticia y la crónica.
- Por otra parte, estos ignoran principios específicos relacionados a esta temática. Al no tener plena certeza de todas las funciones del periodismo o identificar la forma en que, en términos taxativos, se escribe una noticia (texto al que tenían mayor acercamiento), pudo notarse una falta de consolidación en los conocimientos específicos con respecto a la temática.

- Los estudiantes rescatan el valor que tiene el periódico como fuente de información. Entienden que una forma de mantenerse actualizado sobre lo que pasa a nivel internacional y local consiste en acudir a la fuente de la prensa escrita, pero no reparan su dimensión social, más allá de la presentación de hechos actuales.

Fase de ejecución

En respuesta al objetivo específico 3, “implementar las actividades que constituyen la estrategia Prensa en Aula para el fortalecimiento de la comprensión de lectura”, se puso en marcha todo lo establecido en la secuencia didáctica; es decir, esta fase consistió en enseñar, aprender y aplicar las distintas actividades orientadas a la comprensión lectora, organización de ideas, aplicación de conocimientos, intertextualidad, codificación de información y práctica axiológica. Para ello, se trabajó durante 9 sesiones en las cuales se explicaron los contenidos concernientes al periodismo y se concretó con cada una de esas actividades que permitieron ir evaluando el progreso de los estudiantes en relación con los aprendizajes obtenidos y el desarrollo de su habilidad de comprensión de lectura.

Ahora bien, esta fase se desarrolló durante 9 semanas; es decir, de una sesión por semana. Tiempo durante el cual las expectativas de los investigadores, como docentes practicantes, y de los estudiantes, fueron transformándose a medida que se desarrollaba el trabajo. En este sentido, la planeación, el uso de material didáctico, la forma de abarcar los contenidos y la naturaleza de las distintas actividades, tal como se planificaron, formó la idea de alcanzar los propósitos propuestos para esta fase.

La estructura para el desarrollo de esta fase radicó en la explicación, el desarrollo de actividades, la evaluación y la discusión de lo aprehendido. A continuación, se presenta la tabla donde están concebidas las actividades realizadas durante las distintas fases (Figura 3).

Tabla 1

Actividades realizadas durante el proyecto

Secuencia Didáctica: Aprensando la Lectura	
<p>Fase exploratoria: Actividad 1: Taller diagnóstico Actividad 2: Encuesta exploratoria Actividad 3: Encuesta diagnóstica</p>	<p>Competencias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación textual.
<p>Fase de ejecución: Actividad 1: Utilizo lo que aprendo Actividad 2: Cómprame una historia Actividad 3: Échame el cuento Actividad 4: Reescribo el titular Actividad 5: Entre lectura y periodismo Actividad 6: Navegando entre líneas Actividad 7: La entiendo y la comprendo Actividad 8: Me apego a la historia</p>	<p>Competencias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. • Comprensión e interpretación textual. • Producción textual.
<p>Fase valorativa: Actividad 1: Examen de lectura Actividad 2: Encuesta a estudiantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valoraciones sobre las experiencias

De acuerdo con la información obtenida en los diagnósticos, se ejecutaron las actividades pertinentes para trabajar en el área cognitiva y de competencia de los estudiantes. La actividad

1 sirvió para introducir a los estudiantes a la temática del periodismo, esto es, para que se familiarizaran con los conceptos, particularidades y la función de los textos pertenecientes al género periodístico. Por su parte, la actividad 2 consistió en abordar la lectura de tres formas distintas: silenciosa, en voz alta y grupal. Lo anterior se hizo con la finalidad de identificar cuál forma favorecía a los alumnos para que comprendieran el contenido del texto y trabajaran en aspectos como la entonación, la vocalización y la fluidez al abordar una lectura.

La actividad 3 consistió en la construcción de historias a partir de la interpretación de textos discontinuos con el objeto de que los alumnos empezaran a trabajar en sus procesos cognitivos y con ello seguir avanzando. Por ello, en la actividad 4 se empezó a tratar sobre el carácter social de la noticia; por su parte, los alumnos hicieron el ejercicio de transformar titulares amarillistas a través del uso de un lenguaje más formal. Se demostró que podían cambiar un enunciado sin que su carga semántica se perdiera.

En la actividad 5, buscando que el recorrido temático hubiera sido asimilado, se evaluaron los conocimientos sobre lectura y periodismo, que hasta el momento fueron trabajados. Posteriormente, se hizo un recuento de aquellas cosas que en su momento los alumnos pasaron por alto.

Finalmente, las actividades 6, 7 y 8 tuvieron un enfoque mucho más crítico y se realizaron mediante el abordaje de lecturas de crónicas y artículos periodísticos. En este punto, no solo se trabajó en la intención comunicativa del texto, sino en la postura del alumno frente a su contenido, como la manera en cómo le aportaban a su crecimiento axiológico. En este momento del trabajo se les pedía a los estudiantes que evaluaran la forma en cómo se presentaba el escrito y que manifestaran de qué forma lo harían ellos. Cabe decir, que estos textos guardaban siempre una relación con el contexto de los estudiantes, de manera que atendieran a las lecturas e identificaran el aporte de los mismos en la realidad de cada sujeto.

Con base en la realización de las actividades, la disposición de los estudiantes para desarrollarlas, su nivel de acierto durante cada ejercicio que se hacía y la evolución en cuanto a la manera de abordar cada temática más críticamente con respecto a la anterior, se concluyó:

- A nivel cognoscitivo: que los estudiantes fueron capaces de codificar y decodificar información desde sus procesos mentales (memoria, atención, razonamiento), lo cual significó que ya podían abordar lecturas de manera más clara y entendiendo su contenido.
- A nivel de trabajo: que desarrollaron o afianzaron su capacidad de trabajo en equipo y de manera individual, respetando las opiniones ajenas y haciendo valer, en mayor medida que antes, la suya. Entre otras cosas, también se motivó a la confianza entre maestros y alumnos.
- A nivel axiológico: que tuvieran en cuenta la finalidad moral y social de los textos que abordaron. Además, que perdieran algo de interés en el periodismo amarillista y sensacionalista y aplicaran la parte humanista en cada una de sus interpretaciones y a la hora de debatir con otros.

Fase valorativa

Esta fase correspondió a la evaluación del trabajo realizado, de la propuesta y la percepción de los estudiantes con respecto a ella. De igual modo, se realizó un análisis comparativo entre la condición de lectura en la que se encontraban los estudiantes antes y después de su aplicación. Esto, para dar por cumplido el objetivo específico 4: "evaluar los resultados obtenidos de la

propuesta pedagógica Prensa en Aula mediante un análisis crítico y reflexivo que permita dar cuenta de la pertinencia del proyecto”.

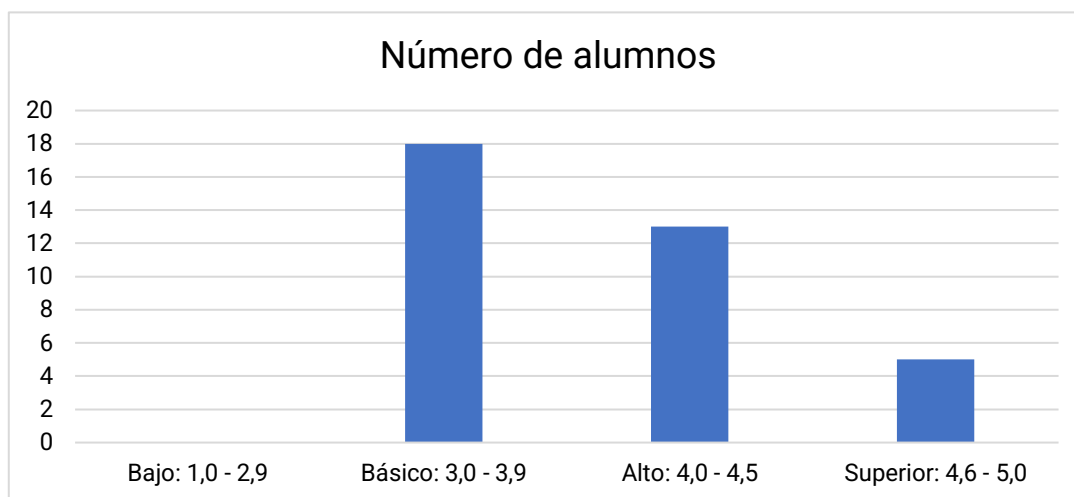
En esta parte, se hizo un examen de lectura donde se abordaron preguntas de selección múltiple con única opción de respuesta, textos discontinuos y completar información de acuerdo con las situaciones planteadas. Las preguntas evaluaban, esencialmente, la lectura inferencial de los estudiantes y su capacidad interpretativa a partir de la percepción de su realidad. Para el desarrollo de esta evaluación se utilizó una sesión de 40 minutos completa.

Frente a este examen, los índices de comprensión lectora indicaron un notorio cambio desde que se realizaron los talleres diagnósticos hasta este punto de la propuesta. Si bien la mitad de los alumnos se situaron en el nivel básico de lectura, lo cual significa que cumplieron, cuando menos, con el mínimo requerido para comprender el contenido abordado en los textos. Finalmente, reflexionar de manera acertada sobre ellos.

Por otro lado, la complejidad de los textos trabajados en esta parte del trabajo y las preguntas que se plantearon requerían de un mayor esfuerzo cognitivo y una interiorización de más grado en relación con los de las sesiones iniciales de la propuesta. Así, todos los estudiantes fueron capaces de mantenerse dentro del rango de aprobación del ejercicio, pero algunos de una forma más satisfactoria y ubicados en niveles diferentes, tal como se aprecia en la figura 4.

Figura 3

Cantidad de alumnos por cada nivel de desempeño



Por otro lado, se elaboró una encuesta hacia los estudiantes para determinar si se sintieron satisfechos con el trabajo realizado. En esa medida, la propuesta pedagógica contribuyó al fortalecimiento de la competencia de la comprensión lectora. En la Figura 5 se muestra la percepción de los alumnos en cuanto a contribución de aprendizaje, mejoramiento de la comprensión lectora, motivación hacia la lectura y satisfacción por el trabajo realizado.

Figura 4

Percepción de los estudiantes

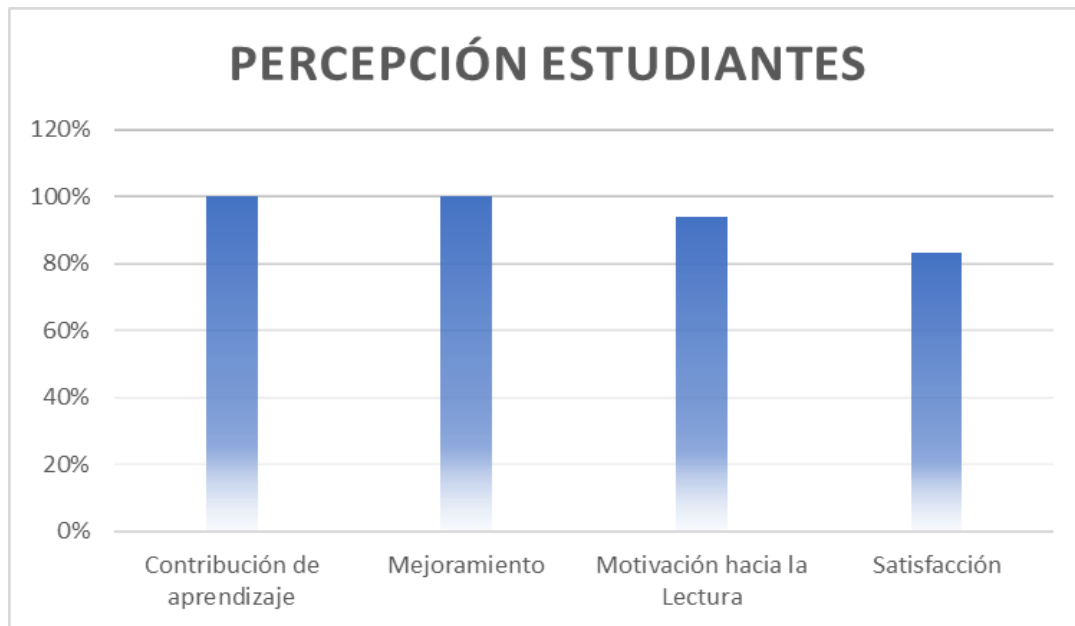
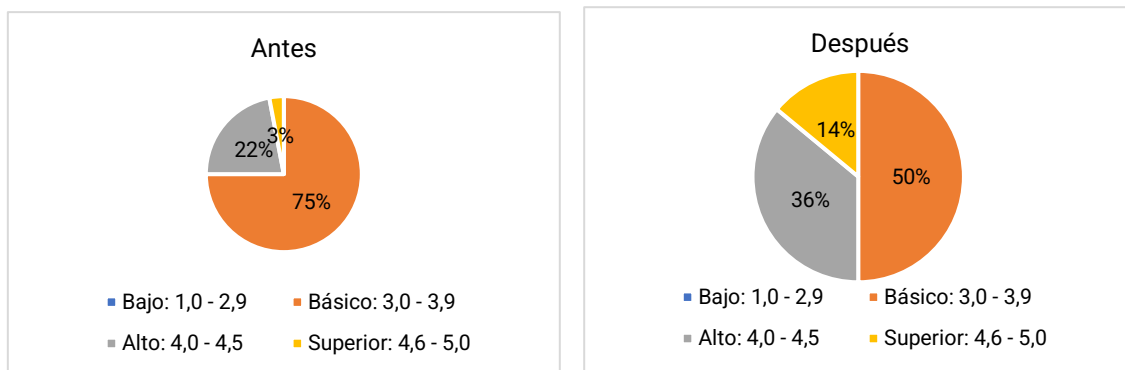


Figura 5

Desempeño antes y después de la aplicación de la propuesta



CONCLUSIONES

La aplicación de este proyecto generó diferentes expectativas en los alumnos y el interés que mostraron creció gradualmente desde el momento en que se inició este proceso. De ahí que su disposición permitiera materializar los conocimientos e implementar estrategias didácticas que nutrieron la forma en que se emitieron y recibieron los aprendizajes dentro de un ambiente de confianza, y propicio para aprender. Lo anterior suscitó un ejercicio de lectura más reflexivo y despertó el interés por hacer crítica del contenido de los textos a partir de los conocimientos y la realidad de cada estudiante. Estos aportaron a sus percepciones una gama más amplia de ideas formalizadas que permitieron valorar sus experiencias con la lectura y, al reconocer el texto como la construcción entre varios elementos, mejoraron su capacidad interpretativa.

Por otra parte, la ejecución de las actividades plasmadas en la secuencia didáctica respondió a la aprehensión paulatina de los saberes y a la transformación que fueron teniendo en cuanto a su habilidad de comprensión de lectura. Así, pues, talleres diagnósticos, ejercicios de lectura, actividades de aplicación de conocimientos y temáticas abordadas. Todos fueron desarrollados con el rigor requerido y dieron resultados óptimos. Igualmente, esta estrategia sirvió para que todo el trabajo fuera complementario entre sí y los conocimientos no fuesen aislados, ni poco significativos.

El uso de la prensa en el aula significa y puede llegar a significar, en mayor medida, una alternativa para desarrollar las competencias comunicativas. En efecto, este proyecto contribuyó al desarrollo de la habilidad de la comprensión lectora. Por su parte, Jiménez (2020) destacó la riqueza didáctica que representa para los estudiantes trabajar actividades con la prensa y señaló que esto ayuda a la creación de un perfil comprometido con la sociedad y de a través de un pensamiento distinto frente a lo que se lee; esto es, analizar más allá del contenido literal. Ahora bien, lo que sucede, y es un problema que se debe evitar, es que las prácticas educativas dentro del aula son realizadas por muchos bajo un enfoque tradicionalista. De este modo, las estrategias didácticas no puedan funcionar. Por el contrario, cuando la práctica docente está orientada bajo teorías pedagógicas y didácticas nuevas, donde el conocimiento sea una construcción que se elabora también con autonomía, entonces las propuestas empiezan a generar cambios. Estos cambios posibilitan pensar, por ejemplo, que el periodismo funciona como una temática, que bien desarrollada, contribuye a la formación cognitiva y fortalece las competencias de los estudiantes. Por lo tanto, mientras en este proyecto se trabajó la lectura y funcionó, bien podría servir para trabajar la escritura y la oralidad si se trabaja de forma organizada y bajo principios educativos contemporáneos.

Este trabajo investigativo deja: 1) resultados positivos; 2) una grata experiencia en términos humanos y disciplinares; 3) el cumplimiento de los objetivos planteados; 4) una noción distinta sobre la lectura y la práctica docente; y 5) la convicción de que se pueden alcanzar cambios educativos significativos trabajando con más proyectos.

A modo de conclusión, se extiende una sugerencia a los docentes y colegas del área de lenguaje: la educación actual está en proceso de cambios y, naturalmente, así seguirá siendo. Por lo tanto, se requiere de un gran esfuerzo para responder a estos cambios y asimilarlos desde las instituciones como oportunidades para construir nuevas formas de concebir el mundo e instaurar el conocimiento.

REFERENCIAS

Cárdenas, G. (2011). Ética periodística Vs Amarillismo: perspectivas desde Colombia. <https://bit.ly/3mXPhKI>

Carvajal, E., y Toro, J. (2022). Prensa en aula como estrategia para fortalecer la comprensión lectora. [Tesis de Licenciatura]. Universidad de Córdoba.

Corbetta, P. (2007). Metodología y técnicas de investigación social. McGraw Hill.

Cruz, M. (2012). Los Medios Masivos de Comunicación y su papel en la construcción y deconstrucción de identidades: apuntes críticos para una reflexión inconclusa. Reflexión, 189-199.

Frade, L. (2009). Planeación por competencias. Talleres de Grafisa, SA .

Guillén, J. (2017). Neuroeducación en el aula. De la teoría a la práctica. Createspace Independent Publishing Platform.

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). Metodología de la investigación. McGraw Hill.

Jiménez, A., y Robles, F. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. Revista Educateconciencia, 9(10), 106-113.

Marqués, P. (2000). Los docentes: funciones, roles, competencias necesarias, formación. <https://bit.ly/3yJwsgX>

Moreno, V. (2009). Lectura de Prensa y Desarrollo de la Competencia Lectora. Publicaciones Mediascopio.

Pérez, M. (2005). Un Marco para Pensar Configuraciones Didácticas e El Campo Del Lenguaje en La Educación Básica. Universidad del Valle.

RedSOLARE . (2011). Reggio Emilia y la pedagogía de Loris Malaguzzi.

Rivas, L. (2015). Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje. Dominio de las Ciencias, 1(1), 47-61.

Robalino, M., Körner, A., y Murillo, F. (2007). Evaluación del desempeño y carrera profesional docente: un estudio comparado entre 50 países de América y Europa. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.


Romero, G. (2009). La utilización de estrategias didácticas en clase. Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas, 23(1), 1-8.

Solé, I. (1998). Estrategias de lectura. Editorial Graó.

Taylor, S., y Bogdan, R. (1984). La observación participante en el campo. Paidós.

Tigüilá, E. (2015). Comprensión lectora y uso de los signos de puntuación. [Tesis de Licenciatura]. Universidad Rafael Landívar.

Valle, A., Barca, A., González, R., y Núñez, J. (1999). Las estrategias de aprendizaje revisión teorica y conceptual. Revista Latinoamericana de Psicología, 31(3), 425-461.

Todo el contenido de **LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades**, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia [Creative Commons](#) .