

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v4i2.1009>

Acercamiento didáctico al libro pluricultural en el nivel de Educación Inicial

Didactic approach to the pluricultural book at the early education level

Janina Rosalía Tomalá Suárez

jtomalas@upse.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0008-8921-9610>

Universidad Estatal Península de Santa Elena
La Libertad – Santa Elena – Ecuador

Freddy Fabian Andrade Saltos

fandrade@upse.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-8257-6203>

Universidad Estatal Península de Santa Elena
La Libertad – Santa Elena – Ecuador

Mercedes M. Garrido

garridomercedes229@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0001-9521-8728>

Ministerio de Educación
Esmeraldas – Ecuador

Erwin Serafín Beltrán Murillo

erwin.beltranm@upse.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-6841-7203>

Universidad Estatal Península de Santa Elena
La Libertad – Santa Elena – Ecuador

Artículo recibido: 04 de agosto de 2023. Aceptado para publicación: 21 de agosto de 2023.
Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

Resumen

La pluriculturalidad en la Educación Inicial es importante para desarrollar la identidad de los niños. El objetivo se centra en valorar la percepción docente acerca del recurso didáctico: Libro Pluricultural en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de Educación Inicial. El aspecto metodológico se llevó a cabo desde el enfoque cualitativo. La población de estudio se determinó en las instituciones educativas “Virgen del Cisne” y “Gral. César Rohon Sandoval” ubicadas en la provincia de Santa Elena. Las técnicas de recolección de datos fueron entrevista y observación, en los instrumentos se aplicó un cuestionario de 8 preguntas abiertas dirigidas a los docentes y una ficha de observación aplicada a los niños de 4 a 5 años. La aceptación del recurso didáctico Libro Pluricultural por parte de los docentes y niños fue positiva debido a que se evidenció interés al momento de ejecutar actividades de las secciones que contenían aspectos pluriculturales. En conclusión, es evidente que la utilización del recurso aporta al aspecto pluricultural y la adquisición de las destrezas establecidas en el Currículo de Educación Inicial.

Palabras clave: recurso didáctico, pluricultural, educación inicial, culturas

Abstract

Pluriculturality in Initial Education is important to develop the identity of children. The objective is focused on valuing the teacher's perception about the didactic resource: pluricultural book in

the teaching-learning process in children of Initial Education. The methodological aspect was carried out from the qualitative approach. The study population was determined in the educational institutions “Virgen del Cisne” and “Gral. César Rohon Sandoval” located in the province of Santa Elena. The data collection techniques were interview and observation, in the instruments a questionnaire of 8 open questions addressed to teachers and an observation sheet applied to children from 4 to 5 years old were applied. The acceptance of the multicultural book didactic resource by teachers and children was positive because interest was evident when carrying out activities in the sections that contained pluriculturality aspects. In conclusion, it is evident that the use of the resource contributes to the pluriculturality aspect and the acquisition of the skills established in the Initial Education Curriculum.

Keywords: didactic resource, pluricultural, initial education, cultures

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons . 

Como citar: Tomalá Suárez, J. R., Andrade Saltos, F. F., Garrido, M. M., & Beltrán Murillo, E. S. (2023). Acercamiento didáctico al libro pluricultural en el nivel de Educación Inicial. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 4(2), 5670–5684.
<https://doi.org/10.56712/latam.v4i2.1009>

INTRODUCCIÓN

En el presente estudio aborda el tema del Recurso Didáctico Libro Pluriculturalidad en el contexto educativo. En Educación Inicial la elaboración y aplicación de recursos didácticos innovadores es fundamental para el aprendizaje de los niños. De acuerdo con Morocho & Paidá (2021) “recursos didácticos son un conjunto de materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que pueden ser tanto físicos como virtuales, asumiendo como condición, despertar el interés de los estudiantes” (p,28). Desde esta perspectiva los recursos didácticos deben tener objetivos que propicien la motivación y por tanto el aprendizaje en los niños.

La educación es uno de los medios para alcanzar la formación integral del individuo, para que se reconozca como un ser diverso, único e irreplicable (Peña Herrera et al., 2021, p. 1621). Desde esta perspectiva, se infiere que, en el contexto educativo se debe promover ambientes de diversidad y cultura para que estos se adquieran como parte de la identidad del niño. En este aspecto, se reconoce al educando como el eje central del sistema educativo y que debe adquirir destrezas de manera dinámica y estratégica, así mismo, la transmisión de saberes y conocimiento propios de su cultura.

El sistema Educativo propone una Educación Intercultural, sin embargo, hoy en día los docentes planifican de forma general sin enfatizar en la cultura e identidad de los niños, por lo que, las reflexiones en torno a la interculturalidad ecuatoriana parecen reducirse a cuestiones indígenas, mientras la sociedad civil de nuestro país se mantiene al margen de las profundas exigencias que demanda la práctica intercultural.

Por el contrario, Haro Moreno (2017) menciona que, a pesar de que el Estado ecuatoriano se cataloga como pluricultural y que los docentes de los distintos niveles educativos: Inicial, Básica y Bachillerato, son conscientes de los cambios del Sistema educativo, en cuanto a la convivencia e inmersión de diversas etnias y razas dentro de las aulas de clase, tales como: mestiza, indígena y afro, la realidad es que durante las planificaciones no se toma en consideración estrategias curriculares acordes con la realidad y contexto de la actual sociedad.

Cabe recalcar que los docentes no utilizan recursos didácticos que incentiven el aprendizaje de las diversas culturas, tradiciones y valores de manera interactiva debido a que no existen recursos adecuados para la enseñanza de estos aprendizajes. Dentro de las instituciones educativas, existe la necesidad de reforzar los valores éticos y morales de los estudiantes a través del conocimiento y promover el respeto a los grupos minoritarios para evitar la exclusión o discriminación por parte de ciertas culturas.

El presente trabajo posee relevancia, debido a que, en la sociedad existe una riqueza de diversidad cultural, es decir, grupos humanos que guardan relación en rasgos, orígenes, costumbres, tradiciones e idiosincrasia que los caracteriza e identifica en un mismo territorio, por tanto, conforman un Estado Pluricultural. Por ello, resulta importante, ya que beneficia directamente a los estudiantes del nivel de Educación Inicial, en este sentido, son los docentes quienes deben promover ambientes de diversidad y cultura entre los estudiantes mediante la implementación de recursos innovadores.

Por otro lado, el estudio es conveniente, debido a que, hay aceptación por parte de Instituciones Educativas de la Provincia de Santa Elena, lo que permite recabar un bagaje de percepciones fiables de los docentes del nivel de Inicial hacia el novedoso recurso didáctico Libro Pluricultural, el cual fue aplicado en las respectivas aulas de clases, asimismo, a partir de observación se constató si existe la debida aprobación e interés por parte de los niños con cada uno de los apartados del recurso didáctico.

De la misma forma, la fundamentación de la presente investigación se basa en el sustento legal del Currículo de Educación Inicial, en el cual se profundiza principalmente en los ejes de desarrollo personal y social, y del descubrimiento del medio natural y cultural, lo que enfatiza al estudio a través de constructos teóricos que permiten saber cuáles son los aportes significativos en la construcción del conocimiento, desarrollo de habilidades y destrezas.

Además, el estudio se sustenta desde teorías como la de Erikson en la que propone características en el desarrollo de la personalidad e identidad del individuo, y la experiencia personal, por lo que, a partir de herramientas didácticas el niño puede identificarse con su cultura. Por otro lado, la teoría de participación guiada de Rogoff, menciona que el niño adquiere destrezas en el aprendizaje a partir de la experiencia sociocultural, es decir, que mediante el juego con la utilización de recursos didácticos, se origina el intercambio de conocimiento; mientras que la teoría social de Bandura, añade los principios de atención, retención, reproducción y motivación, es decir, que al relacionar esta teoría con el Libro Pluricultural, las actividades dentro y fuera de las aulas con recursos didácticos ayudan al proceso de aprendizaje a partir de los principios propuestos por Bandura y coautores.

Por otro lado, la teoría de Vygotsky, Freire y Bronfenbrenner, enfatizan que el aprendizaje se origina desde temprana edad mediante la interacción cultural, donde la conducta social depende de la convivencia, y esta a su vez cambia según la interacción con el contexto escolar. Asimismo, el Libro Pluricultural, busca crear experiencias de aprendizaje significativas sin obviar aspectos culturales y sociales.

De acuerdo con Conejo (2008) Ecuador es un país multicultural donde en su territorio conviven diversas razas, lenguas y culturas y así se refleja en la Constitución de la República del Ecuador que reconoce al país desde un carácter multiétnico e intercultural (Asamblea Nacional Constituyente del Ecuador, 2016). Con base en este reconocimiento, el estado y el gobierno han implementado un marco legal que es considerado uno de los más completos y progresistas de América Latina en materia de derechos indígenas, que orientan las políticas públicas a favor de la diversidad cultural y el desarrollo intercultural, prácticas para la integración y cohesión de su población como base para relaciones justas e igualitarias, la protección de la riqueza cultural y el mantenimiento de la armonía y convivencia pacífica entre las diversas comunidades, pueblos y etnias que habitan en el territorio ecuatoriano (Moreno, 2014).

Por consiguiente, Pedrero García et al. (2017) sostienen que “la educación intercultural es un programa educativo inclusivo que promueve una valoración positiva del conocimiento y la cultura” (p. 13). Es decir, estimula la implicación de todos los miembros de la organización, también, facilita la interacción entre diferentes culturas para evitar el racismo, la xenofobia y otras formas de discriminación. De igual forma, Cusihuaman (2019) afirma que “la diversidad cultural trasciende el concepto de identidad nacional territorial; las identidades múltiples también pueden fortalecer la unidad territorial, siempre y cuando las instituciones fortalezcan estas identidades con políticas de afirmación identitaria y no se limiten a la inclusión” (p. 343).

Teniendo en cuenta lo anterior, el objetivo de la Educación Intercultural es promover un cambio de mentalidad que conduzca a una sociedad en la que la persona sea factor fundamental y trascendente que genere las transformaciones necesarias y logre la igualdad entre todos sus miembros. Esto exige una revisión más profunda para mejorar la lógica pedagógica. Para cumplir con esta responsabilidad, el Ministerio de Educación ecuatoriano ha desarrollado un currículo nacional intercultural bilingüe para promover el desarrollo cultural en el proceso educativo.

El libro “Pluriculturalidad” se sustenta en el aporte de Freire, quien en su libro “Sensibilidad Intercultural” plantea que los espacios interculturales responden al reconocimiento de las distintas identidades sociales y culturales como proceso educativo. Todo esto teniendo en cuenta las diferentes formas de ver y percibir el mundo, y la renovación de las prácticas docentes que

conducen a la incorporación de nuevos saberes y nuevas prácticas culturales. A su vez, identifica sus características y preferencias, lo que le permite reconocerse como un ser único e irreplicable, ayudando a establecer su propia identidad y generando una creciente sensación de confianza y seguridad. Los cuales se construyen a partir de los ejes de desarrollo y aprendizaje, según subniveles correspondientes a sus campos y competencias. Si bien esto es cierto, cuando un niño se reconoce así mismo como parte de una cultura, sobre él se construye su propia identidad, esta va más allá de reconocer que tiene un nombre, teniendo apropiación de su origen y cultura.

Existen antecedentes de estudios desarrollados por Benalcázar Chicaiza (2016) en su obra "Formación de valores interculturales en las niñas y niños de 3 a 5 años de Educación Inicial, en un Ecuador pluricultural y multiétnico". Examinó si en el proceso de desarrollo infantil actual existen valores interculturales, como promotores de nuevos modelos de interacción social de niños de 3 a 5 años de Educación Inicial.

Por otra parte, De Barros Camargo, et al. (2021), ejecutaron una investigación que se denominó, "Análisis a través de modelaje estructural de la relación entre prácticas docentes, pluriculturalidad e inclusión educativa", donde la finalidad fue analizar el rol docente en la pluriculturalidad y la inclusión educativa. El análisis de correlación demostró que en la práctica docente la interacción va a favorecer la interculturalidad y la inclusión. Finalmente, concluyeron que el concepto interculturalidad e inclusión educativa son relevantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje como prácticas inclusivas.

Por ello, el presente trabajo se realiza con el objetivo de valorar la percepción docente acerca del recurso didáctico: Libro Pluricultural en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de Educación Inicial, el cual, les permite conocer, visualizar los aspectos culturales, asimilar las tradiciones y costumbres del pueblo, mediante la manipulación del recurso, sirviendo de apoyo a los docentes para llevar una vivencia de valores culturales.

METODOLOGÍA

El presente estudio se desarrolló desde el enfoque cualitativo, que según Nizama Valladolid & Nizama Chávez (2020), mencionan que "el propósito es examinar la forma en que ciertos individuos perciben y experimentan fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados" (p.79). Por lo que, desde la perspectiva de los participantes se llega a resultados y conclusiones para de esta forma responder los objetivos planteados en la investigación, considerando el análisis de las categorías y subcategorías.

De igual forma, la investigación es de tipo descriptivo, debido a que, busca la interpretación y análisis de un fenómeno de estudio. En este sentido, Ramos Galarza (2020), indica que, en la investigación descriptiva el investigador ya conoce características generales del objeto de investigación, posterior aquello se realizan representaciones subjetivas sobre la problemática o grupo de investigación, desde esta perspectiva, facilitó el acercamiento y aplicación de instrumentos de investigación, proporcionando la descripción de la realidad educativa.

El diseño de la investigación es fenomenológico, que desde el punto de vista de Ramos (2022), "tiene como propósito describir el significado que las personas dan a un fenómeno en común y comprender las estructuras vividas con relación a su significado" (p.76). Es decir, permite detallar las vivencias y experiencias adquiridas en el proceso investigativo. Del mismo modo, se aplicó el diseño observacional que corresponde a una metodología científica y flexible, donde la recolección de datos se realiza de manera directa con el objeto de investigación (Barrachina Peris et al., 2022).

El paradigma constructivista según Vargas & Acuña (2020), consideran que, "los conocimientos son resultado de construcciones de un observador que se contacta directamente con su entorno, por lo que, la comprensión del mundo no proviene de su descubrimiento, sino de los principios

que se utilizan para producirla” (p.560). En relación a las categorías y subcategorías del trabajo desde el constructivismo se pudo conocer como la aplicación de la propuesta del Libro Pluricultural aportaría significativamente al conocimiento cultural, étnico y tradicional de la población de estudio.

La población de estudio se determinó en las Instituciones Educativas “Virgen del Cisne” y “Gral. César Rohon Sandoval” ubicadas en la Provincia de Santa Elena. En concordancia con las categorías de estudio la población estuvo conformada por 10 docentes y 87 estudiantes de Educación Inicial, siendo el total de la población de 97 participantes, los mismos que fueron seleccionados con el objetivo de conocer la percepción docente e interacción con el recurso didáctico Libro Pluricultural.

La selección de la muestra se estableció como no probabilística por conveniencia, puesto que, se ajustó de acuerdo con las características requeridas para llevar a cabo el estudio. Por consiguiente, se consideró a 10 docentes y 62 estudiantes del área de Educación Inicial subnivel 2.

Las técnicas de recolección de datos fueron implantadas con el fin de conocer las categorías de estudio en el que se empleó la observación y entrevista como recurso para conocer la opinión de los docentes e interacción de los estudiantes con el recurso didáctico Libro Pluricultural. En cuanto a la entrevista estuvo dividida en 2 fases de aplicación en el que se desarrollaron 2 instrumentos, cuestionario 1 y cuestionario 2 ambos de 8 preguntas abiertas.

En la fase de pre-aplicación, se implementó una entrevista con preguntas abiertas, enfocadas en la aceptación del Prototipo del Libro Pluricultural, por otra parte, en la segunda fase de post-aplicación, se utilizó un cuestionario de 8 preguntas abiertas aplicando la técnica de entrevista enfocada en la percepción del docente al conocer el recurso didáctico, con el fin de tener el contraste de la opinión de los docentes. Así mismo, se aplicó una ficha de observación que permitió conocer la interacción de los niños con el uso del Libro Pluricultural.

Los datos recolectados en ambas fases a partir de la entrevista aplicada a los docentes y la ficha de observación en los niños de Educación Inicial fueron analizados por medio de la Triangulación hermenéutica para sintetizar la información obtenida y generar un análisis global de la percepción del recurso didáctico Libro Pluricultural.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Análisis de la Entrevista

A continuación, se detallan los hallazgos de la entrevista aplicada en los dos momentos a los docentes de Educación Inicial en la Unidad Educativa “Gral. César Rohon Sandoval” y “Virgen del Cisne”, procesada a partir de la técnica de Triangulación Hermenéutica.

Resultados de la entrevista pre-aplicación del Libro Pluricultural (Prototipo)

Tabla 1

Definición de Pluriculturalidad

Pregunta	Análisis
¿Cómo definiría la pluriculturalidad en el ámbito educativo?	Las docentes refieren a la Pluriculturalidad con términos como: diversidad, grupos, cultura, costumbres, tradiciones, inmersa en valores de respeto, convivencia y equidad. En este sentido, se percibe que existe el conocimiento de la Pluriculturalidad y su

importancia para la formación de los grupos sociales, sobre todo en el contexto educativo en el Nivel de Educación Inicial.

Nota: Elaboración propia a partir de los datos obtenidos de la entrevista.

Tabla 2

Percepción del Libro Pluricultural

Pregunta	Análisis
¿Cuál fue su percepción al observar el prototipo del “Libro pluricultural”?	Las respuestas emitidas por las docentes fueron positivas en relación con el prototipo del Libro Pluricultural, desde sus diferentes perspectivas mencionan que es un recurso llamativo, interactivo, organizado y de interés, además, se encuentra relacionado con el contexto cultural del País. Sumado a esto, mencionan que, este recurso beneficia a la población infantil y garantiza un aprendizaje autónomo.

Nota: Elaboración propia a partir de los datos obtenidos de la entrevista.

Tabla 3

Características del Libro Pluricultural

Pregunta	Análisis
¿Cuáles son las características del Prototipo del “Libro Pluricultural” que genera aprendizajes en el nivel de Educación Inicial?	Las docentes consideran que sus características más destacables son el fácil manejo de cada una de las secciones con materiales prácticos y manipulables. Así mismo, cuenta con actividades que proporcionan información de la cultura del Ecuador. También, mencionan que puede ser usado de manera individual o colectiva. Por último, es versátil, debido a que, también se puede implementar en otros niveles educativos.

Nota: Elaboración propia a partir de los datos obtenidos de la entrevista.

Tabla 4

Beneficios del Libro Pluricultural

Pregunta	Análisis
¿Qué beneficios considera debe brindar el recurso didáctico “Libro Pluricultural”?	Las docentes consideran que existe una variedad de beneficios del recurso didáctico propuesto, entre ellas, se destaca el aprendizaje de valores, costumbres y tradiciones del Ecuador; por otro lado, en el contexto educativo fomenta el trabajo en equipo e individual, resolución de problemas, los cuales generan ambientes sanos y armónicos en el aula de clases. Así mismo, se destaca que se pueden trabajar en áreas de desarrollo como la motricidad.

Nota: Elaboración propia a partir de los datos obtenidos de la entrevista.

Tabla 5

Temática del Libro Pluricultural en correspondencia con los ámbitos y destrezas Currículo de Educación Inicial

Pregunta	Análisis
¿Considera que la temática del Libro Pluricultural responde a los ámbitos y destrezas planteadas	Las docentes afirman que, el Libro Pluricultural si responde a los ámbitos y destrezas establecidas en el Currículo de Educación Inicial. Desde su perspectiva

en el currículo de Educación Inicial? Justifique su respuesta	destacan los principales ámbitos a trabajar como: Desarrollo social y emocional, identidad y autonomía, pero considerando la metodología juego-trabajo.
---	---

Nota: Elaboración propia a partir de los datos obtenidos de la entrevista.

Resultados de la entrevista post-aplicación del Libro Pluricultural

Tabla 6

Percepción del Libro Pluricultural

Pregunta	Análisis
¿Cuál fue su percepción al observar el “Libro pluricultural”?	Las respuestas emitidas fueron satisfactorias y positivas, puesto que, catalogaron al Libro Pluricultural como un recurso manipulable, colorido, novedoso, presentable e innovador, de acorde con la temática y que captaría la atención e interés de sus estudiantes, además, consideran que el tamaño y la variedad de materiales utilizados están acordes con el formato ideal para trabajar con niños de Educación Inicial. Por otra parte, expresaron que este material didáctico les ayudaría en la enseñanza de temas culturales que aún no han sido enseñados y que a partir del contenido y secciones del libro podrían desplegarse una variedad de actividades pedagógicas.

Nota: Elaboración propia a partir de los datos obtenidos de la entrevista.

Tabla 7

Características del Libro Pluricultural

Pregunta	Análisis
¿Cuáles son las características que considera importantes sobre el recurso didáctico “Libro pluricultural” para fomentar el aprendizaje óptimo de la pluriculturalidad en Educación Inicial?	De acuerdo con las respuestas, entre las características que se consideran importantes en el libro está: la fácil manipulación del recurso y la gama de colores que lo convierte en un material llamativo que puede producir interés por aprender su contenido, debido que, es una propuesta nueva e innovadora, además manifestaron que la temática se enfoca en la pluralidad cultural del país, reuniendo información de sus regiones, vestimentas, costumbres y tradiciones, que es esencial en el aprendizaje de los niños. Por otro lado, estiman que es útil para que los niños desde las primeras edades tengan conocimiento de que nuestro país es diverso, al igual que, podrán disfrutar de todo el contenido del libro, que desarrollará su máximo potencial en el aprendizaje.

Nota: Elaboración propia a partir de los datos obtenidos de la entrevista.

Tabla 8

Beneficios del Libro Pluricultural

Pregunta	Análisis
¿Qué beneficios considera que brindó el recurso didáctico “Libro	En la presente pregunta las docentes consideran que son varios los beneficios del Libro Pluricultural para los niños de inicial, y concuerdan que este recurso les permitirá a sus estudiantes aprender a través del juego y de la interacción entre compañeros, ya que, se relaciona con la metodología juego trabajo que establece el Currículo de Educación Inicial. Así mismo, los niños conocerán que nuestro país es diverso y que posee cuatro regiones: Costa, Sierra, Oriente e Insular, además, que el contenido del libro está

Pluricultural” en el aula de clases?	orientado a la enseñanza de lo primordial de cada cultura como: vestimentas, platos típicos, juegos tradicionales y región geográfica, acorde para las edades de 4 a 5 años. Por último, los niños tendrán un mayor acercamiento a la realidad de las culturas de nuestro país y podrán identificarse o reconocer sus propias raíces de manera significativa a través de actividades
--------------------------------------	--

Nota: Elaboración propia a partir de los datos obtenidos de la entrevista.

Tabla 9

Temática del Libro Pluricultural en correspondencia con los ámbitos y destrezas Currículo de Educación Inicial

Pregunta	Análisis
¿Considera que la temática del libro Pluricultural responde a los ámbitos y destrezas planteadas en el currículo de Educación Inicial? Justifique su respuesta	De acuerdo con las respuestas emitidas por las docentes, el contenido del “Libro Pluricultural” responde específicamente a las destrezas del ámbito de “Relaciones con el medio natural y cultural” del Currículo de Educación Inicial, puesto que, les ayudó a los niños a reconocer diferentes elementos de las distintas regiones mediante la discriminación sensorial, establecer comparaciones entre las categorías de las distintas secciones del recurso y ser partícipes de prácticas socioculturales con la implementación de los juegos y rondas tradicionales. Por otro lado, también se centró en enseñar las características de las diferentes culturas del país, y puede ayudar a promover el respeto por las diversas costumbres, erradicando la discriminación por raza y etnia.

Nota: Elaboración propia a partir de los datos obtenidos de la entrevista.

Tabla 10

Interacción del niño con el recurso didáctico

Pregunta	Análisis
¿Como docente de Educación Inicial considera que el niño se relaciona de forma positiva con el recurso “Libro Pluricultural”? Justifique su respuesta.	De acuerdo con la entrevista realizada, las docentes consideran que los niños se relacionan de forma positiva con el recurso, ya que, tiene variedad de colores, es llamativo, y que sus estudiantes estarían fascinados con cada una de las actividades que brinda el libro y el mandil pluricultural. Por otra parte, los muñecos serán el complemento ideal para sus clases, ya que, son juguetes afectivos en la infancia, así mismo, vestirse, desvestirse y crear platos a partir de los distintos ingredientes de cada región del país permitirá crear espacios de interacción y participación, dirigidos al aprendizaje de temas pedagógicos.

Nota: Elaboración propia a partir de los datos obtenidos de la entrevista.

Tabla 11

Valoración del Libro y mandil Pluricultural

Pregunta	Análisis
Desde su opinión, ¿Considera que el recurso didáctico “mandil” se complementa con el Libro Pluricultural?	Las docentes estimaron que en ocasiones dejan de implementar recursos didácticos creativos para enseñar, lo que perjudica el aprendizaje de los contenidos que imparten, por ello, el mandil es el complemento perfecto para el Libro Pluricultural, ya que, ambos son novedosos y llamativos, que dejarían de lado lo tradicional, así mismo, están relacionados con la temática y poseen material de estimulación sensorial, lo que conlleva a que los niños interactúen con ambos

Justifique su respuesta.	materiales, de manera que puedan tocar, oler, despegar y colocar las diferentes piezas, como los ingredientes de las comidas típicas de cada región y las prendas de vestir.
--------------------------	--

Nota: Elaboración propia a partir de los datos obtenidos de la entrevista.

A partir de la información recolectada y analizada se infiere que en el primer momento denominado pre-aplicación del prototipo y segundo momento post-aplicación del Libro Pluricultural y mandil, desde la perspectiva de las docentes de Educación Inicial, tuvo una aceptación positiva y a modo general, según los criterios de las entrevistadas, ambos recursos son innovadores, puesto que, desde su experiencia y trayectoria laboral no conocen de la existencia de otros recursos didácticos dirigidos a la enseñanza – aprendizaje de la pluriculturalidad del Ecuador, sobre todo, para niños de 4 a 5 años pertenecientes al subnivel 2.

Por lo que, desde este punto de vista, el Libro Pluricultural y su complemento como el mandil, fueron diseñados para dar respuesta a las necesidades que manifestaron las docentes entrevistadas. Agregando a esto, de acuerdo con Arnaiz y De Haro (2003), las Instituciones educativas deben preparar a los estudiantes, a través de contenido, estrategias, técnicas, métodos y recursos didácticos, para que identifiquen y acepten la diversidad, y posteriormente logren desenvolverse en contextos pluriculturales rompiendo prejuicios, límites en diferencia y discriminación.

En este sentido, las docentes al educar en base a principios y valores garantizan una educación inclusiva en los establecimientos educativos, fomentando el respeto y aceptación por las diferentes culturas, construyendo una sociedad de diversidad cultural, la misma que es fundamental para inculcar en los niños estos conocimientos para que puedan descubrirse y reconocerse a sí mismo y a otras culturas, por tanto, su aplicación en el ámbito educativo resulta necesaria, ya que, según Lapresta y Huguet (2006) en los contextos pluriculturales prevalece la coexistencia y convivencia de diversos grupos culturales y, debido a esto es fundamental trabajar en la identidad grupal en ambientes escolares.

Análisis de la Ficha de Observación

En esta sección se evidencia los hallazgos a partir de los criterios establecidos en la Ficha de Observación en el que se describe el alcance de interacción de los niños del subnivel de Educación inicial con el Libro Pluricultural y mandil.

Tabla 12

Motivación e interés

Criterio 1	Análisis
Demuestra motivación e interés a las explicaciones de los temas del Libro y Mandil	La mayoría de los niños demostraron siempre motivación e interés ante la explicación brindada y los temas expuestos en el Libro Pluricultural, como la zona geográfica, vestimenta, platos típicos, juegos y rondas infantiles del Ecuador. Además, se evidenció que mostraron interés cuando se presentó el mandil y cada uno de ellos interactuó y manipuló los elementos de este último.

Nota: Elaboración propia a partir de los datos obtenidos en la Ficha de observación.

Tabla 13

Instrucciones

Criterio 2	Análisis
Sigue las instrucciones y realiza las actividades de manera eficaz	En su totalidad, los niños siempre estuvieron predispuestos a seguir instrucciones, por lo que realizaron cada una de las actividades a partir de los temas, por ejemplo, ubicaban los ingredientes en correspondencia del plato; vestían a los muñecos según la región; y respetaban la consigna dada en los juegos.

Nota: Elaboración propia a partir de los datos obtenidos en la Ficha de observación.

Tabla 14

Participación activa

Criterio 3	Análisis
Participa activamente en las actividades que se desempeñan con el Libro Pluricultural	En las actividades implementadas a partir del Libro Pluricultural siempre participaron activamente, es decir, todos mostraban predisposición y querían participar cuando se explicaba alguna actividad, en particular, cuando tenían que pegar y despegar los elementos de la sección 3: platos típicos. Así mismo, con el mandil, cuando ubicaban los elementos (personas, animales, plantas) correspondiente a cada región.

Nota: Elaboración propia a partir de los datos obtenidos en la Ficha de observación.

Tabla 15

Reconocimiento de elementos del recurso

Criterio 4	Análisis
Logra reconocer y nombrar las figuras u objetos que se presentan en el Libro y mandil Pluricultural	Se evidencia que, durante la actividad siempre lograron reconocer y nombrar las figuras u objetos presentados en ambos recursos didácticos. Por ejemplo, en la sección 1 reconocía los elementos de cada región, como playas, plantas, animales, personas, entre otras; además, detallaron que son elementos que se encuentran en el entorno o medio donde viven.

Nota: Elaboración propia a partir de los datos obtenidos en la Ficha de observación.

Tabla 16

Manejo del recurso

Criterio 5	Análisis
Comprende cómo manejar los elementos del libro y los relaciona con el medio	Con respecto a este criterio, la mayoría de los niños mostraron siempre cómo manejar los diferentes elementos del libro y a su vez los relacionaban con el entorno o medio. Mientras que, unos cuantos a veces preguntaban dónde colocar tal elemento, como, por ejemplo, en los platos típicos. En este sentido, se les hizo muy fácil manejar y manipular el libro.

Nota: Elaboración propia a partir de los datos obtenidos en la Ficha de observación.

Tabla 17

Identidad

Criterio 6	Análisis
Se identifican con una de las regiones del Ecuador (Costa, Sierra, Oriente e Insular) a partir de las secciones del libro y el mandil.	Al finalizar la actividad, los niños siempre expresaron que pertenecen a una región en dependencia de su experiencia o vivencia, por ejemplo, mencionaron que se identifican o pertenecen a la Región Costa por la forma de vestir y por lo que comen, mientras que otros se identificaron por la zona geográfica, en este caso, de la región costa porque asimilan donde viven y definen su ubicación cerca del mar.

Nota: Elaboración propia a partir de los datos obtenidos en la Ficha de observación.

Tabla 18

Asimilación a partir de la manipulación

Criterio 6	Análisis
Asimila las particularidades de cada región a través de la manipulación del mandil.	Se observa que, la mayoría de los niños siempre asimilaron cada una de las particularidades de la región Costa, Sierra, Oriente e Insular desde la zona geográfica, platos típicos, vestimenta, juegos y canciones infantiles del Ecuador. Mientras que, la menor parte de los niños, a veces asimilaba.

Nota: Elaboración propia a partir de los datos obtenidos en la Ficha de observación.

A partir del análisis de la información recolectada en la Ficha de Observación, en el momento de post-aplicación del Libro Pluricultural y mandil, se evidencia que el recurso fue llamativo e interesante para los niños, por lo que, se encontraban atentos y motivados, en consecuencia, tuvieron una participación activa durante el desarrollo de las actividades. Estos hallazgos se justifican con la Teoría de Bandura, en la que se menciona que para que exista un aprendizaje debe manifestarse los principios de: atención como parte de una función cognitiva superior; retención como el proceso de internalizar y almacenar el contenido; reproducción para que este último sea utilizado en el momento idóneo; y la motivación que se traduce en el interés que tiene sobre lo que se enseña a partir del recurso.

Por otro lado, este recurso no solo afianza aspectos de la pluriculturalidad, puesto que además aporta en la adquisición de otras destrezas establecidas en el Currículo de Educación Inicial; estos resultados se relacionan con la Teoría de Participación guiada de Rogoff, en el que el niño puede adquirir diversas destrezas desde la experiencia sociocultural, por lo que, para esta edad a partir de la metodología juego trabajo con la aplicación de este recurso se generan intercambios de conocimientos. En otras palabras, el aprendizaje de los niños se lleva a cabo mediante la participación u observación a partir de actividades desarrolladas con el recurso en dependencia del grupo social y su cultura, con la guía de adultos y sus pares, en este caso, las docentes.

Con el desarrollo de las actividades mediante las secciones como: Zonas geográficas, Vestimenta, Platos típicos y Rondas Infantiles en correspondencia de las cuatro regiones del Ecuador plasmadas en el Libro Pluricultural, se evidenció que los niños se sentían identificados, por lo que, esto se fundamenta desde la Teoría de Freire, ya que, la creación del presente recurso creó un espacio intercultural y respondió al reconocimiento de las diversas identidades y culturas del país desde el proceso educativo.

Así mismo se destaca la importancia de que el niño logró manipular ambos recursos y asimilar los conocimientos a través de la experiencia de manera grupal, es decir, interacción con sus pares con guía de la docente. Esto indica que, tanto el Libro Pluricultural y mandil contaron con los parámetros necesarios, lo que permitió crear un ambiente de aprendizaje real para dar a conocer la diversidad cultural y que puedan construir su propia percepción de su identidad. No obstante, Morillas (2014) detalla que los recursos innovadores no solo requieren de una

característica específica como la manipulación, sino también, que consideren aspectos como la versatilidad y fácil uso que garanticen la asimilación de contenidos.

CONCLUSIONES

El presente trabajo investigativo dio luces sobre la importancia de la enseñanza de la pluriculturalidad en las instituciones educativas, haciendo énfasis en promover el ambiente de la diversidad para la adquisición de su identidad, siendo un componente esencial en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los valores, habilidades, actitudes y conocimientos para el desarrollo de habilidades sociales.

Mediante la fundamentación teórica, se logra constatar que los docentes comprenden los beneficios de enseñar al niño sobre sus orígenes étnicas para su formación integral, sin embargo, no es tomada como parte activa dentro de la enseñanza, por ende, la adquisición del conocimiento sobre la pluriculturalidad en el niño, es tan necesaria como el aprendizaje de las demás áreas de las ciencias y por ello se concientiza a utilizar recursos que promuevan e incentiven en las aulas de clase actividades enfocadas en la pluriculturalidad.

En cuanto a los referentes metodológicos, se aplicaron instrumentos en distintas instituciones educativas mediante el uso del Libro y mandil Pluricultural, el cual cumplió con las expectativas prácticas e innovadoras acorde a la temática y capacidad de atención del niño, así mismo, ambos recursos desarrollan aprendizajes considerando los ámbitos de desarrollo social y emocional, identidad y autonomía, se puede considerar que la enseñanza de la pluriculturalidad debe ser parte de la planificación basado en la metodología juego trabajo.

REFERENCIAS

- Arnaíz, S. P., & Haro Rodríguez, R. (2003). Educación, desarrollo y diversidad. *Dialnet*, 6(3). <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/487520>
- Asamblea Nacional Constituyente del Ecuador. (2016). Constitución de la República del Ecuador 2008. Obtenido de ejemos el pasado atrás.: http://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bolsillo.pdf
- Barrachina Peris, J., Moreno Murcia, J. A., & Huéscar Hernández, E. (2022). Diseño y validación de una escala observacional sobre el estilo motivador docente. *Cuadernos de Psicología Del Deporte*, 22(1), 67–80. <https://doi.org/10.6018/cpd.430321>
- Benalcázar Chicaiza, D. (2016) Formación de valores interculturales en las niñas y niños de 3 a 5 años de educación inicial, en un Ecuador pluricultural y multiétnico. [Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid]. <https://eprints.ucm.es/id/eprint/40502/1/T38137.pdf>
- Conejo, A. (2008). Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador. Obtenido de Universidad Politécnica Salesiana Cuenca, Ecuador. *Alteridad. Revista de Educación*, 3(2), 64-82.: <https://doi.org/10.17163/alt.v3n2.2008.04>
- Cusihuaman, G. N. (2019). Culturas invisibles en la educación superior de Arequipa, Perú. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, XXV(E-1), 341-353.
- De Barros Camargo, C., Hernández Fernández, A., & Ortiz Cobo, M. (2021). Análisis a través de modelaje estructural de la relación entre prácticas docentes, pluriculturalidad e inclusión educativa. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 24(1), 87-99. <https://doi.org/10.6018/reifop.436051>
- Duran, S. y. (2014). Universidad Cultural para promover el desarrollo de habilidades sociales en educación superior. *Cultura, Educación y Sociedad*, 5(1), 55-67.
- García, J. (2018). Principio de interculturalidad. Obtenido de <https://www.derechoecuador.com/principio-de-interculturalidad>
- Hernández, R. F. (2017). *Metodología de la Investigación*. McGraw-Hill.
- Haro Moreno, E. M. (2017). “Estrategias curriculares en el contexto pluricultural y multiétnico de los niños y niñas De Tercer Grado De Educación General Básica De La Escuela Mariscal Sucre Del Cantón Píllaro Provincia De Tungurahua” [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato. In Repositorio Institucional de la Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/12640>
- Krainer, A. A. (2017). Educación superior intercultural y diálogo de saberes: El caso de la Amawtay Wasi en Ecuador. Obtenido de *Revista de la Educación Superior*, 46(184), 55-76.: <https://doi.org/10.1016/j.resu.2017.11.002>
- Lapresta Rey, C., & Huguet Canalís, Á. (2006). Identidad colectiva y lengua en contextos pluriculturales y plurilingües :El caso del Valle de Arán (Lleida.España). *Revista Internacional de Sociología (RIS)*, LXIV(45), 83–115.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2017). ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2017-00017-A. Obtenido de Ministerio de Educación.: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/03/MINEDUC-MINEDUC-2017-00017-A.pdf>

Moreno, S. (2014). Antropología abierta, antropología ambigua. . Obtenido de Tendencias actuales de la antropología ecuatoriana: En A. Barabas (Coord.), Multiculturalismo e Interculturalidad en América Latina. Instituto Nacional de Antropología e Historia - INAH.

Morillas Peralta, V. (2015). La manipulación y la experimentación en la educación infantil [Tesis de Licenciatura] Universidad de Cádiz. https://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/16622/tfg_final.pdf

Morocho, T., & Paida, C. (2021). Los recursos didácticos aportan una metodología activa al docente de niños de tres a cuatro años. Illari, 9(1). <http://201.159.222.12:8080/handle/56000/2620>

Pedrero-García, E., Moreno-Fernández, O., y Moreno-Crespo, P. (2017). Educación para la diversidad cultural y la interculturalidad en el contexto escolar español. Revista de Ciencias Sociales (Ve), XXIII(2), 11-26.

Peña Herrera Acurio, W. P., Pañaherrera Acurio, S. J., Guerrero Tipantuña, M. R., & Cunuhay Cuchipe, W. C. (2021). La Educación Ecuatoriana en la Interculturalidad. Dominio de Las Ciencias, 7(4), 1618–1626. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i3.2123>

Rodríguez, M. (2018). Construir la interculturalidad . Políticas educativas, diversidad cultural y desigualdad en Ecuador. Obtenido de Íconos. Revista de Ciencias Sociales, (60), 217-236: <https://doi.org/10.17141/iconos.60.2018.2922>


Treviño, E., Villalobos, C., y Baeza, A. (2016). Recomendaciones de Políticas Educativas en América Latina en base al TERCE. UNESCO /OREALC: Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe.

Nizama Valladolid, M., & Nizama Cháve, L. M. (2020). El Enfoque Cualitativo En La Investigación Jurídica,. 38(2), 69–90.

Ramos Galarza, C. (2020). Los alcances de la investigación clínica. CienciAmérica, 9(3), 1–6. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>

Ramos, K. (2022). Percepciones de los docentes sobre el modelo pedagógico incluyendo sus prácticas de aula, un estudio fenomenológico. Espacios, 43(05), 73–89. <https://doi.org/10.48082/espacios-a22v43n05p06>

Vargas, K., & Acuña, J. (2020). El constructivismo en las concepciones pedagógicas y epistemológicas de los profesores. Revista Innova Educación, 2(4), 555–575. <https://doi.org/https://doi.org/10.35622/j.rie.2020.04.004>

Todo el contenido de **LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades**, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) .