

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v4i5.1356>

Estrategia eco-pedagógica con las artesanías Awá, para transformar la cultura ambiental en los estudiantes de básica primaria del Centro Educativo Santa Clara – resguardo indígena Alto Cartagena, municipio de Ricaurte, Nariño – Colombia

Eco-pedagogical strategy with Awá crafts, to transform environmental culture in primary school students of the Santa Clara Educational Center – Alto Cartagena indigenous reservation, municipality of Ricaurte, Nariño – Colombia

Yaneth del R. Peña Malua

yaropema@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0008-4408-4855>

Universidad Popular del Cesar, Facultad de Educación
Colombia

Rogelia del S. Guerrero García

rogeliaguerrero@gamil.com

<https://orcid.org/0009-0002-0787-6235>

Universidad Popular del Cesar, Facultad de Educación
Colombia

Edith Yohanna Useda Sánchez

sanchezedith980@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-0193-6882>

Universidad Popular del Cesar, Facultad de Educación
Colombia

Artículo recibido: 19 de octubre de 2023. Aceptado para publicación: día mes 2023.
Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

Resumen

La investigación buscó transformar la cultura ambiental de los estudiantes de primaria del Centro Educativo Santa Clara del resguardo indígena Alto Cartagena, Municipio de Ricaurte. El objetivo principal fue diseñar una estrategia eco-pedagógica con las artesanías Awá elaboradas con la palma de la tetera, para. El marco teórico giró en torno a las temáticas el medio ambiente, problemas ambientales del contexto y los asociados al uso de la palma la tetera, etnoeducación, tradición oral a través de la tulpa, eco-pedagogía, estrategia eco-pedagógica y artesanías indígenas. El estudio se llevó a cabo con los lineamientos del enfoque cualitativo y bajo las directrices de la Investigación Acción desde la perspectiva de Paulo Freire y Fals Borda. Los resultados relacionaron la importancia de la educación ambiental y su impacto en la comunidad educativa que pertenece al territorio del resguardo indígena. Se concluyó que la implementación de la estrategia didáctica transformó positivamente la cultura ambiental, también, se aprovechó la creatividad artística de los estudiantes, así se fortaleció el saber artesanal ancestral con la educación ambiental y fomenta el cultivo y preservación de la palma la tetera, materia prima con que se elaboran las artesanías Awá.

Palabras clave: estrategia eco-pedagógica, artesanías awá, palma la tetera, cultura ambiental,

problemas ambientales

Abstract

The research sought to transform the environmental culture of primary school students of the Santa Clara Educational Center of the Alto Cartagena indigenous reservation, Municipality of Ricaurte. The main objective was to design an eco-pedagogical strategy with the Awá handicrafts made with the teapot palm, in order to. The theoretical framework revolved around the themes of the environment, environmental problems of the context and those associated with the use of the teapot palm, ethno-education, oral tradition through the tulpa, eco-pedagogy, eco-pedagogical strategy and indigenous handicrafts. The study was carried out with the guidelines of the qualitative approach and under the guidelines of Action Research from the perspective of Paulo Freire and Fals Borda. The results related the importance of environmental education and its impact on the educational community belonging to the territory of the indigenous reservation. It was concluded that the implementation of the didactic strategy positively transformed the environmental culture, also, the artistic creativity of the students was taken advantage of, thus strengthening the ancestral handicraft knowledge with environmental education and promoting the cultivation and preservation of the teapot palm, raw material with which the Awá handicrafts are elaborated.

Keywords: eco-pedagogical strategy, awá handicrafts, teapot palm, environmental culture, environmental problems

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons . 

Como citar: Peña Malua, Y. del R., Guerrero García, R. del S., Useda Sánchez, E. Y. (2023). Estrategia eco-pedagógica con las artesanías Awá, para transformar la cultura ambiental en los estudiantes de básica primaria del Centro Educativo Santa Clara – resguardo indígena Alto Cartagena, municipio de Ricaurte, Nariño – Colombia. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 4(5), 795–810. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i5.1356>

INTRODUCCIÓN

Esta investigación gira en torno al tema de la cultura ambiental de los estudiantes de primaria del Centro Educativo Santa Clara, resguardo indígena Alto Cartagena que está ubicado en el Municipio de Ricaurte. En la observación pedagógica reconoce que los estudiantes de primaria del centro educativo Santa Clara desconocen la formación en educación ambiental, a partir de los usos de la palma de la tetera y también, se evidenció que en la huerta escolar crece esta palma, pero no se usa en las prácticas de aprendizaje.

Conviene decir que la institución pertenece al resguardo Alto Cartagena- Municipio de Ricaurte. Nariño; esta zona tiene un conflicto armado que afecta la sana convivencia de las comunidades, por esta razón, las consecuencias se reflejan en la dificultad económica que genera deserción escolar por los desplazamientos, la pobreza por la falta de oportunidades; por eso, es oportuno mencionar que estas comunidades indígenas no cuentan con el apoyo estatal necesario para motivar a sus integrantes a optar por el aprendizaje de las artesanías. Debido a la problemática ambiental en Ricaurte y específicamente en el centro educativo, se identifica que los estudiantes de primaria no tienen una cultura ambiental sobre el cuidado del entorno. Los estudiantes de primaria del Centro Educativo Santa Clara que hacen parte del presente estudio, algunos tienen extraedad condición que según el Ministerio de Educación Nacional es la diferencia entre la edad y el grado escolar que cursa el estudiante, compartieron el mismo salón de clases, único espacio de enseñanza-aprendizaje. Teniendo en cuenta la problemática educativa se formuló la pregunta orientadora ¿Cómo diseñar una estrategia eco-pedagógica con las artesanías Awá en palma de la tetera, para transformar la cultura ambiental de los estudiantes de primaria del Centro Educativo Santa Clara, resguardo indígena Alto Cartagena? Esta pregunta es pertinente porque la preocupación ambiental es una necesidad social, que las investigadoras abordan para aportar desde la educación una formación que busca el buen vivir.

El proyecto de investigación busca diseñar una estrategia eco-pedagógica con las artesanías Awá elaboradas con la palma de la tetera, para transformar la cultura ambiental de los estudiantes de primaria del Centro Educativo Santa Clara. En este sentido resulta crucial para el cumplimiento de esta meta seguir la secuencia de los objetivos específicos: Identificar los principales problemas ambientales que están asociados con la cultura ambiental de los estudiantes de primaria del Centro Educativo Santa Clara del resguardo indígena Alto Cartagena.

De igual forma se busca Caracterizar la cultura ambiental de los estudiantes de primaria del Centro Educativo Santa Clara, resguardo indígena Alto Cartagena. Y de esta manera se pretende Establecer una estrategia eco-pedagógica a partir del rescate de las artesanías Awá con la palma de la tetera en los estudiantes de primaria del Centro Educativo Santa Clara, resguardo indígena Alto Cartagena, Municipio de Ricaurte.

Por tanto, la investigación esta guiada por los lineamientos del enfoque cualitativo y la Investigación Acción (IA), desde la perspectiva de Fals Borda (1970), Paulo Freire (1974), Stenhouse (1988), el estudio se centra en la modificación de la cultura ambiental de los estudiantes de primaria de la comunidad educativa del Centro Educativo Santa Clara, mediante una estrategia eco-pedagógica.

Así, el diseño de la estrategia eco-pedagógica fomenta el interés de los estudiantes, por tanto, estas orientaciones pedagógicas abren posibilidades en investigación educativa con la comunidad, las familias de los estudiantes y el resguardo indígena. Asimismo, es necesario precisar que la investigación rescata las artesanías Awá que se elaboran con las fibras de la palma la tetera y gracias al proceso de fomentar la cultura ambiental, se cuida y cultiva esta palma, fuente de la materia prima de las artesanías que se elaboran en el resguardo indígena Alto Cartagena. Además, la propuesta de intervención educativa pretende motivar a los estudiantes en el sistema educativo, brindar nuevas

oportunidades de ingresos económicos lícitos y amigables con el medio ambiente, como la elaboración de las artesanías en la palma la tetera.

La función transformadora de la educación ambiental, el arte, la creación artesanal ancestral del pueblo Awá y la necesidad de transformar la cultura ambiental, conduce al tratamiento y aplicación de temáticas de necesaria e importante consideración como: educación ambiental, cultura ambiental, interculturalidad. Esta fundamentación teórica aporta insumos para analizar y comprender las situaciones problemáticas relacionadas con la falta de cultura ambiental y aplicar los correctivos pertinentes.

El presente estudio busca transformar la cultura ambiental, a través de un proyecto socio-ambiental que está orientado al mejoramiento de las condiciones de vida de la comunidad indígena del Centro Educativo Santa Clara, éste incluye los conocimientos, saberes, la memoria ancestral y la relación hombre/madre naturaleza y espiritualidad.

Con esta iniciativa se pretende rescatar y enseñar la elaboración de tejidos artesanales, motivar a los estudiantes del Centro Educativo para que desarrollen la capacidad creativa, aprovechen el tiempo libre tejiendo en familia y aprovechar de manera responsable los materiales empleados en su elaboración.

METODOLOGÍA

La investigación siguió los parámetros del enfoque cualitativo, según lo indica Katayama (2014) éste abarca diferentes estrategias y aproximaciones al estudio del mundo social o humano, en sus aspectos simbólicos, por lo tanto, no cuantificables. Los objetivos de la aplicación de este enfoque son:

Identificar formas y mecanismos bajo los cuales los diferentes actores o sujetos

sociales producen observaciones y crean sus realidades; (2) Distinguir los diversos procedimientos empleados por los observadores de primer orden para interrelacionarse y para crear o construir dichas realidades (Katayama, 2014, p.38)

El tipo de investigación que orientó este estudio fue la Investigación Acción, permitió a las investigadoras reflexionar sobre un área problemática (la falta de cultura ambiental); planear y ejecutar acciones alternativas para enfrentar la situación problemática y evaluar los resultados (Restrepo, 2003). En la ejecución de este proceso estuvieron comprometidos los estudiantes del Centro Educativo Santa Clara, que opera como escuela unitaria; los padres de familia; los artesanos y las docentes investigadoras.

Para Beltran (2003), "La investigación-acción se conoce como un «proyecto de acción» formado por «estrategias de acción», vincula las necesidades del profesorado investigador. Es un proceso que se caracteriza por ser cíclico-espiral dialéctica- entre la acción y la reflexión." (p.39).

En investigación acción

El punto de partida fueron los trabajos de Kurt Lewin (1946/1996) y continuados por el antropólogo de Chicago Sol Tax (1958) y el sociólogo colombiano Fals Borda (1970), este último le imprime una connotación marcada ideológica y política; la otra vertiente es más educativa, y está inspirada en las ideas de Paulo Freire (1974) en Brasil. Stenhouse (1988) y Jhon Elliott (1981, 1990) discípulo de Stenhouse en Inglaterra, así como por Carr y Stephen Kemmis (1988) de la Universidad de Deakin en Australia. (Colmenares & Piñero, 2008, p.100)

Elliott (1993) dice que la investigación-acción educativa: Se centra en el descubrimiento y resolución de los problemas a los que se enfrenta el profesorado para llevar a la práctica sus valores educativos. Supone una reflexión simultánea sobre los medios y los fines. Como fines, los valores educativos se

definen por las acciones concretas que selecciona el profesorado como medio para realizarlos. Las actividades de enseñanza constituyen interpretaciones prácticas de los valores. (Elliot, 1993, citado por Beltran, 2003, p.24)

Para el presente proyecto se tendrán en cuenta los postulados de Fals Borda por la importancia de trabajar en comunidades rurales, Paulo Freire la importancia de valorar los saberes de las comunidades indígenas para comprender su cultura y Stenhouse (1988), reconoce al profesor como investigador, las prácticas educativas requieren integrar la investigación.

Freire (1975) defiende la participación activa tanto del investigador como del sujeto investigado en los procesos de investigación, así, "Cuanto más asuman los hombres una postura activa en la investigación temática, tanto más profundizan su toma de conciencia en torno de la realidad y explicitando su temática significativa, se apropian de ella" (Freire, 1975, p. 131)

Según Freire la investigación acción, justifica la elección de esta en el presente estudio porque este incluyó a los estudiantes, padres de familia, artesanos sabedores del resguardo y, por supuesto a las docentes investigadoras quienes con la información recabada de estos actores atendieron las dificultades y vacíos que evidenciaron en la cultura ambiental de los estudiantes del Centro Educativo Santa Clara. Fals-Borda coincide con el pensamiento y orientación de Freire, él sostiene que: "La participación siempre implica la participación política, aun cuando el proyecto en sí mismo no sea político" (Fals-Borda, 1987, p. 126).

Lo primero que se hizo fue identificar los principales problemas ambientales que están relacionados con la cultura ambiental de los estudiantes de primaria del Centro Educativo Santa Clara y a su zona de influencia; posteriormente, se caracterizó la cultura ambiental de los estudiantes que hicieron parte del grupo de estudio, buscando la relación con patrones de crianza, con la cotidianidad del resguardo Indígena Alto Cartagena; con estilos de vida foráneos de personajes que llegaron a la región o aquellos que fueron impuestos por los medios de comunicación masiva. De ahí, la importancia de recabar información en los padres de familia y los estudiantes.

Tabla 1

Población y grupo estudio del Centro Educativo Santa Clara

Descripción de la muestra	Hombres	Mujeres	Edad promedio
Estudiantes del grado tercero	2	3	8-9 años
Estudiantes del grado cuarto	2	2	9-10 años
Estudiantes del grado quinto	5	2	10 a 15 años
Padres de familia	3	3	20- 45 años
Artesanos sabedores de la comunidad	1	1	30-60 años

Fuente: elaboración a partir de la investigación.

Llegados a este punto, fue posible organizar, sistematizar e interpretar la información obtenida, pues los resultados que emanen de este estudio se convertirán en insumos fundamentales para diseñar la estrategia eco-pedagógica que está orientada a modificar la cultura ambiental de los estudiantes de primaria del Centro Educativo Santa Clara y con ellos la de su familia a través del rescate de las artesanías Awá elaboradas en la palma la tetera.

RESULTADOS

El diseño e implementación de la estrategia eco-pedagógica Creando y el medio ambiente cuidando basada en el rescate de las artesanías Awá elaboradas en la palma de la tetera, para transformar la

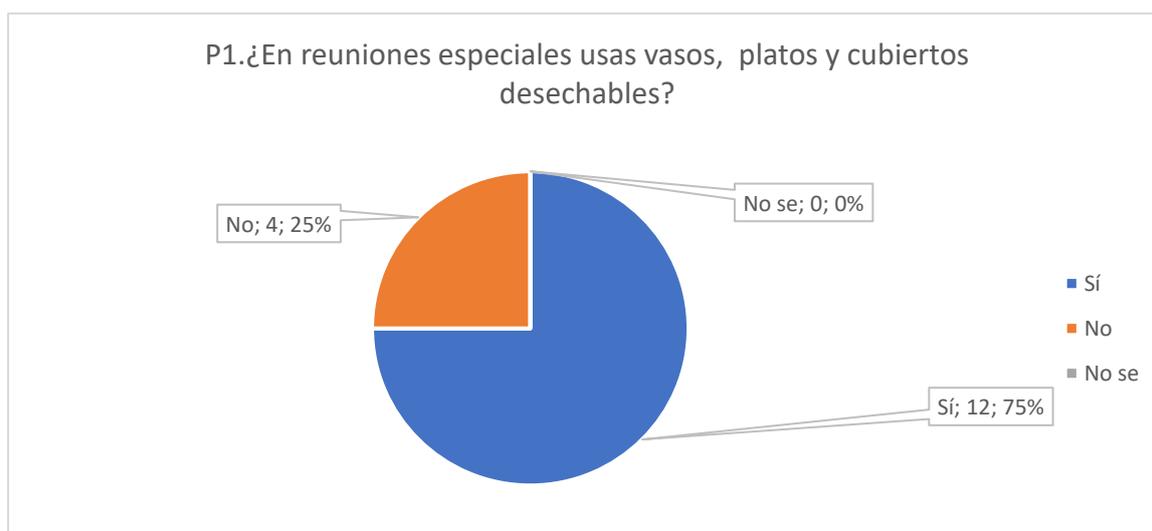
cultura ambiental de los estudiantes del Centro Educativo Santa Clara, meta del presente estudio, es el resultado del logro sistemático y organizado de los objetivos específicos cuyos resultados se presentan a continuación:

Se aplicó una encuesta para identificar los principales problemas ambientales que están asociados con la cultura ambiental de los estudiantes del Centro Educativo Santa Clara. Es preciso aclarar que los gráficos y la determinación de los porcentajes se hicieron para poder tener una visión clara y pormenorizada sobre la ubicación de los estudiantes en cada una de las preguntas, más el análisis es de tipo de cualitativo, como corresponde a las investigaciones que se llevan a cabo en las ciencias humanas y sociales.

Al preguntar a los estudiantes si usan platos, vasos y cubiertos desechables en reuniones especiales, la respuesta de la gran mayoría de los estudiantes fue afirmativa, lo que revela que la comunidad educativa, no está informada sobre el impacto negativo que ejerce en el medio ambiente los materiales con que se elaboran estos utensilios desechables, especialmente, el icopor el cual tarda mucho tiempo en desintegrarse causando una grave afectación al medio ambiente.

Gráfico 1

Resultados de las preguntas 1 sobre utilización de implementos de comedor desechables

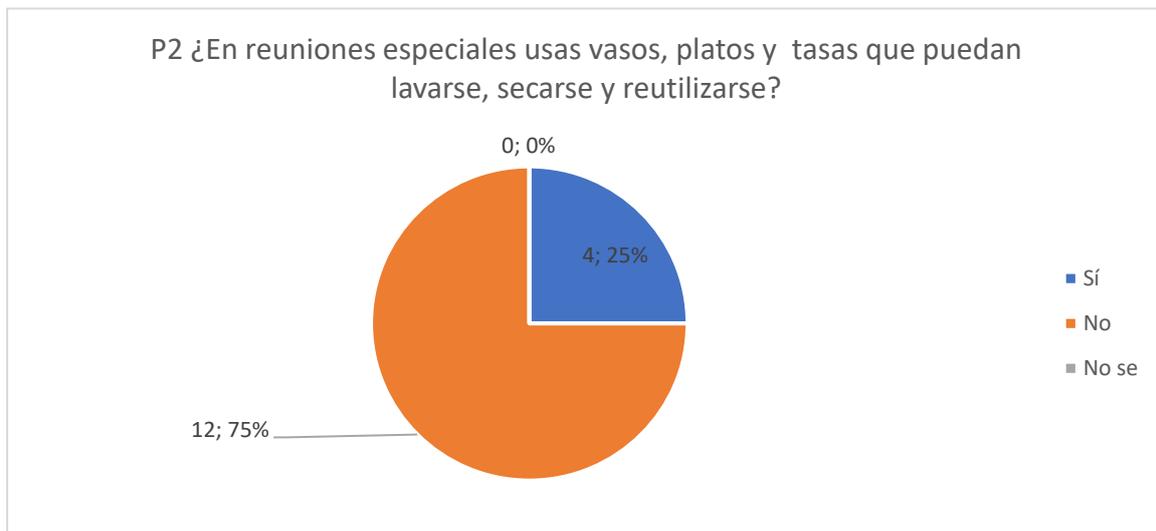


Fuente: elaboración a partir de la investigación.

En concordancia con esta pregunta se formuló la segunda para establecer cuántos estudiantes emplean platos, vasos y cubiertos que pueden ser reutilizados, solamente 3 estudiantes, E01P2E6 (Encuesta, Objetivo 1, Pregunta 2, estudiante 6), E0P21E8 y E01P2E10 lo hacen. Los resultados están representados en la figura 2.

Gráfico 2

Resultados de la pregunta 2 sobre la utilización de implementos de comedor reutilizables



Fuente: elaboración a partir de la investigación.

Según Chávez y Pérez (2021), los productos de un solo uso generan contaminación ambiental de tres maneras: “Por el proceso de fabricación, por la liberación de químicos al hacer contacto con alimentos a altas temperaturas y porque son lanzados al medio ambiente como basuras (...) su degradación tarda ciento de años” (p.12). Con base en esta definición y los resultados de la encuesta, este es uno de los focos de contaminación más preocupante en el resguardo indígena Alto Cartagena.

La pregunta 3 ¿Aprovechas el agua lluvia para regar las matas o lavar la casa? como puede apreciarse en la figura 15 las respuestas revelan una situación preocupante, porque la totalidad de los estudiantes no reutilizan el agua lluvia. Además, teniendo en cuenta las condiciones climatológicas y las precipitaciones pluviales de la región, tal como lo confirman Arango, Dorado, Guzmán y Ruiz, (2000) “La extraordinaria precipitación anual que alcanza la región del pacífico colombiano alcanza los 10.000 milímetro, es la precipitación de lluvia más copiosa de todo el continente americano” (p.6), el agua lluvia podría ser una excelente fuente de dotación del recurso hídrico. Por otra parte, tampoco poseen la cultura de cerrar la llave del agua mientras realizan otras acciones como enjabonarse o frotarse las manos o el cuerpo para limpiarse.

Gráfico 3

Resultados de las preguntas 3 sobre el aprovechamiento de las aguas lluvia

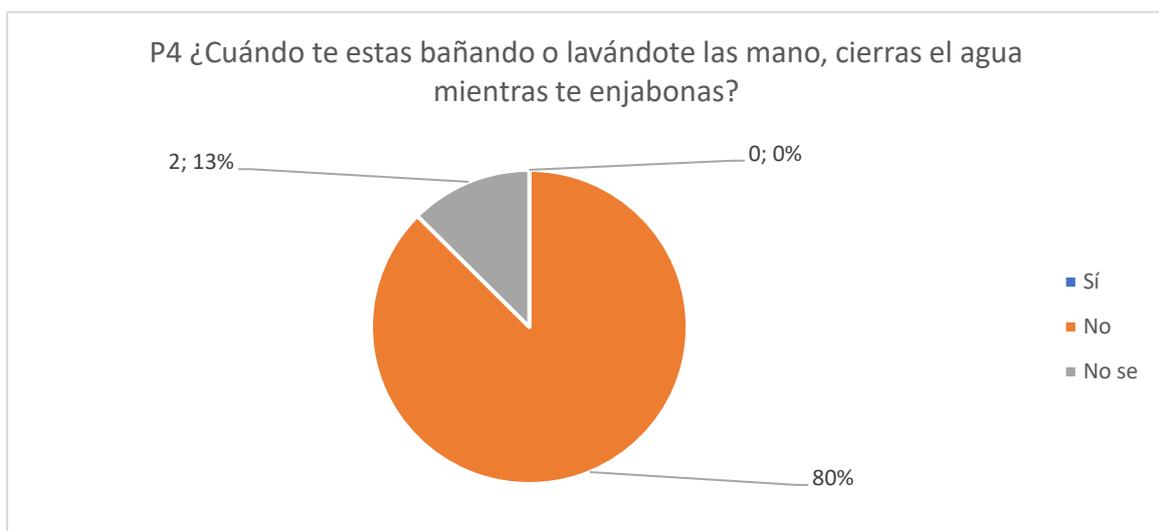


Fuente: elaboración a partir de la investigación.

Las respuestas a la pregunta 4: ¿Cuándo te estás bañando o lavándote las manos cierras el agua mientras te enjabonas? tienen que ver con el uso responsable del agua, la cultura que poseen los estudiantes y probablemente el contacto permanente con una región rica en fuentes hídricas, con un clima de lluvia frecuente, no han logrado concienciar a los estudiantes sobre la importancia de ahorrar el agua, recurso vital en la supervivencia de los seres vivos. Como lo ilustra la figura 16, es preocupante que solo el 2% cierra la llave mientras se enjabona o asea su cuerpo.

Gráfico 4

Respuesta a la pregunta 4 sobre el uso responsable del agua

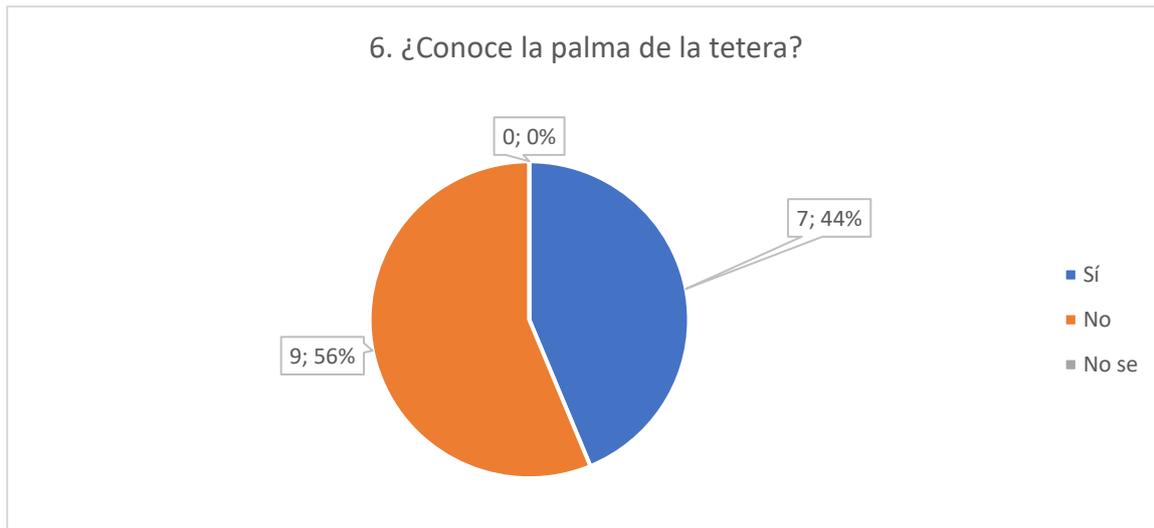


Fuente: elaboración a partir de la investigación.

La pregunta 5: ¿Después de comer papas u otro mecato y de tomar el jugo o la gaseosa que compraste, tiras la bolsa y la botella o el frasco en el suelo? Se formuló para saber si los estudiantes tienen la costumbre de tirar la basura en un recipiente, si la arrojan al piso, si usan recipientes para depositar la basura. De acuerdo con las respuestas, resulta evidente la existencia de comportamientos, actitudes, sentimientos y costumbres positivas relacionadas principalmente con depositar las envolturas de los productos que consumen en las canecas y lugares destinados a este fin.

Gráfico 5

Respuestas a las preguntas 5 y 6 sobre el conocimiento y uso de la palma la tetera.



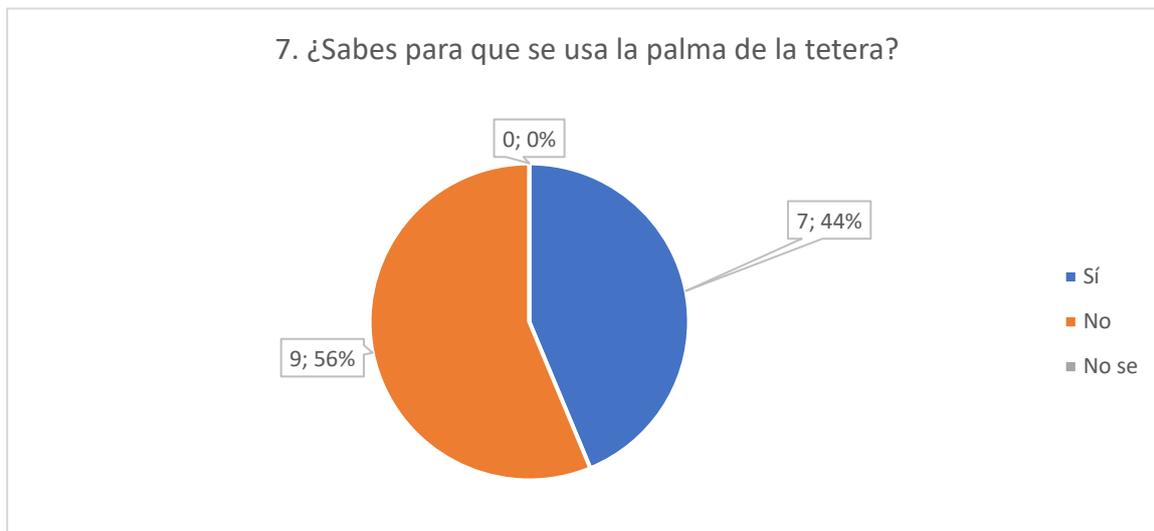
Fuente: elaboración a partir de la investigación.

La mayoría de los estudiantes afirman no conocerla, por lo tanto, no solo es importante que los estudiantes del Centro Educativo Santa Clara conozcan la palma la tetera, sino que se debe insistir en la importancia que tiene en la actividad artesanal en el resguardo indígena Alto Cartagena, como conservación del legado artístico de su cultura y como alternativa para generar ingresos económicos adicionales a la familia, entonces, es importante crear cultura ambiental relacionada con la conservación de la palma la tetera como fuente que provee la materia prima de las artesanías Awá.

En la pregunta 7: Sabes ¿para qué se usa la palma de la tetera? Puede observarse que la gran mayoría de los estudiantes el 90.56%, no sabe para que se usa la palma la tetera, por lo tanto, es importante rescatar las artesanías que se elaboran con la palma la tetera y a través de esta actividad artística, modificar la conciencia ambiental de los estudiantes y la valoración y cuidado de la palma la tetera, fuente de la materia prima de los artículos artesanales.

Gráfico 6

Interés de los estudiantes en aprender artesanía en palma la tetera



Fuente: elaboración a partir de la investigación.

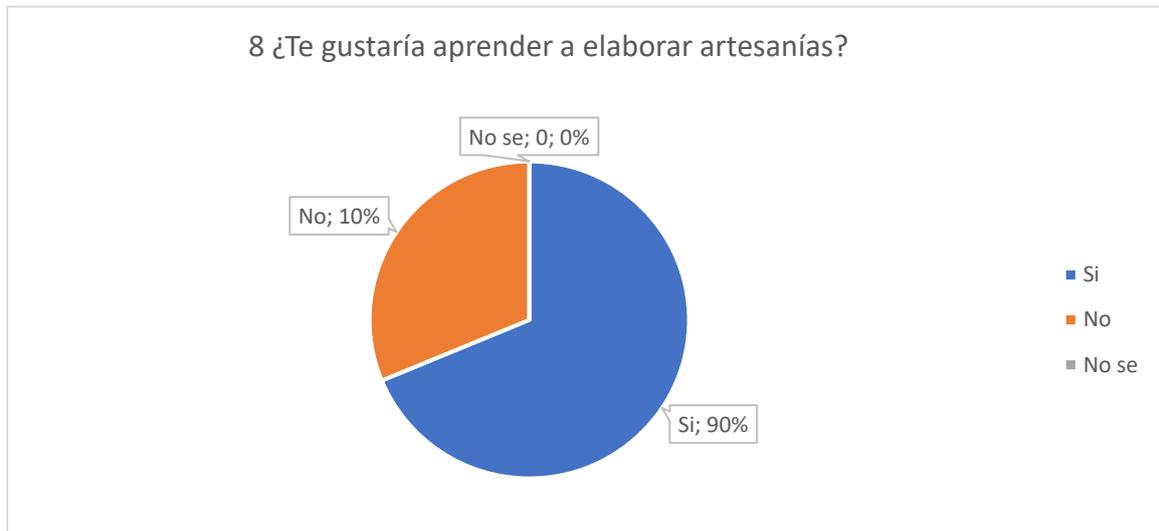
En un estudio realizado por Castro, Lastres, Ruíz, Magallanes y Araujo (2018) demostraron que el conocimiento sobre los productos naturales autóctonos que se emplean en la fábrica de artesanías en Venezuela es disperso, se registra un escaso número de informantes que, mediante un ejercicio etnobotánico, puedan ilustrar sobre el tratamiento y utilización de las plantas con fines artesanales. La razón de la pérdida de este tipo de saberes es que las nuevas generaciones no han podido no han querido recibir este saber de sus padres o abuelos, en general de la generación de los mayores. Situación similar se registra en el contexto donde se llevó a cabo la investigación, afortunadamente, la educación ambiental fungió como medio de preservación del medio ambiente y del legado artesanal ancestral de los Awá.

El objetivo de la última pregunta No. 8: ¿Te gustaría aprender a hacer artesanías con las cabuyas que se sacan de la palma de la tetera? Fue conocer el grado de interés que tienen los estudiantes en aprender a elaborar artesanías con la palma la tetera, de sus respuestas que están ilustradas en la figura 18, puede advertirse que, a la gran mayoría de los estudiantes el 90%, les gustaría aprender este arte. En un estudio realizado por Londoño y Gutiérrez (2018) las investigadoras afirman que, con una educación pertinente y adecuada al contexto, los jóvenes pueden asumir a las artesanías como un medio de generación de ingresos y de valoración de los valores sociales y culturales de las comunidades locales, además, que éstas podrían atraer el turismo a la región.

Esta actitud positiva e interés deben aprovecharse para modificar la cultura ambiental en favor del cuidado del medio ambiente y del cultivo de la palma la tetera y para perpetuar el saber ancestral artístico Awá en las nuevas generaciones como un lazo que une a la familia, que rescata los valores familiares y culturales y que aleja a los jóvenes de los peligros de la aculturación y la violencia que se vive en la región.

Gráfico 7

El interés de los estudiantes en aprender a elaborar artesanías



Fuente: elaboración a partir de la investigación.

Los jóvenes son animados por los adultos a continuar y preservar la elaboración de artesanías típicas que son sello inconfundible de su identidad cultural, económica e histórica, así, lo demuestra el estudio realizado por Pérez (2016) que describe el proceso de aprendizaje de los joyeros tradicionales de Barbacoas que enseñan a los joyeros jóvenes el arte de filigrana y convierten esta práctica en una opción de vida para las nuevas generaciones.

Para caracterizar la cultura ambiental de los estudiantes del Centro Educativo Santa Clara, resguardo indígena Alto Cartagena, meta establecida en el segundo objetivo específico, se llevó a cabo un grupo focal con los estudiantes y se realizó una entrevista a los padres de familia para conocer las pautas de crianza que vienen desde el hogar y moldean la cultura ambiental de los estudiantes desde sus primeros años de vida. A continuación, se hace referencia a la información recabada a través del grupo focal.

En el conversatorio se les preguntó: ¿Qué es el medio ambiente? Junto con las preguntas complementarias ¿Qué se debe hacer para cuidarlo? Y ¿Por qué debemos cuidarlo? Los estudiantes respondieron que el medio ambiente es todo lo que les rodea que incluye: “los ríos, árboles, plantas, animales y el aire. A las preguntas complementarias todos están de acuerdo en que deben cuidar el medio ambiente y cómo deben hacerlo, pero admitieron que varios no lo hacen: “pero nosotros somos descuidados”. Fue posible constatar que los estudiantes son conscientes de que deben cuidarlo y en sus actividades diarias se destacan varias acciones proambientales que hacen parte de cultura ambiental como no arrojar basura y cuidar las plantas y los animales. Esto lo aprendieron de sus padres y ha sido reforzado en el centro educativo.

En un estudio realizado en la Universidad de la Sábana, Galeano (2017) llama la atención sobre la ausencia de educación ambiental desde la temprana edad, complementa con el libro publicado por la UNESCO (2008) titulado: Contribución de la educación inicial para una sociedad sustentable, en el que resalta la importancia de la educación para la sustentabilidad desde los primeros años y manifiesta la preocupación porque es un tema ignorado y descuidado en esta población, a pesar de son ellos las principales y primeras víctimas del deterioro ambiental que provocan los adultos.

En este orden de ideas, es justo destacar el papel que ejercen universidades como la Popular del César en la capacitación de docentes que fomenten desde los primeros grado de la escuela la educación ambiental, este trabajo en el mejor de los casos, complementaría la educación ambiental que debe recibirse en el seno del hogar del niño y en el caso de que dicho aprendizaje no emergiera desde la familia, las instituciones educativas deben educar para formar niños, jóvenes y adultos responsables con el cuidado del medio ambiente.

Las respuestas que se registraron ante la segunda pregunta: ¿Conoces algún lugar en tu resguardo que por su hermosura y por los animales que habitan allí, es protegido por los habitantes del resguardo? Se estableció que la mayoría de los estudiantes conocen el río y algunas quebradas, muy pocos han visitado la reserva natural del Ñambí, tampoco están completamente enterados sobre el comportamiento, actitudes y sentimientos hacia estos lugares; la razón podría ser que dentro su cultura y de su ambiente rodeado de naturaleza, no es posible identificar la diferencia entre estar en uno u otro lugar de su contexto. En resumen, se puede establecer que es necesario modificar la cultura ambiental por medio del conocimiento y valoración de los parques y reservas naturales, cuya función es fundamental en la supervivencia de los seres vivos. En este estudio se hizo un amplio recorrido sobre las normas que protegen las reservas y los parques naturales, en el mundo, Colombia y en el Departamento de Nariño.

La pregunta que sigue está relacionada con la palma de la tetera: ¿En el huerto de tu casa o en tu finca hay palmas de la tetera? En concordancia con las respuestas obtenidas en la encuesta que demostraron que la mayoría no conocen esta palma la tetera, fue necesario realizar una salida de campo para explicarles a los estudiantes, sobre todo a los más pequeños, y presentarles la palma la tetera. Después de esta actividad, la mitad de los estudiantes contestó que en sus huertos no siembran esta palma, otros estudiantes solo tienen una palma y una cantidad mínima (2 estudiantes) respondió que tienen tres plantas en su parcela. Como puede advertirse es necesario fomentar el cultivo de esta palma para procurar su conservación y la materia prima para la elaboración de las artesanías.

La cuarta pregunta ¿Esta palma crece en tu resguardo como parte de la naturaleza o los adultos la siembran? Ellos comentaron que sus padres les contaron que antes nadie la sembraba, pero desde que empezaron a elaborar artesanías, los artesanos, principalmente, son quienes la siembran, agregaron que los campesinos del resguardo Alto Cartagena, solo siembran productos para consumir: mi papá y mi mamá siembran chiro, maíz y yuca.

Ante la última pregunta, la número 5: ¿Te gustaría entregar a tus padres las artesanías que elaboras con las cabuyas de la palma de la tetera, para que ellos las vendan y con ese dinero comprar lo que se necesite en tu casa, o lo que tú quieras? Los estudiantes demostraron gran interés en aprender a realizar un nuevo oficio de manera voluntaria, que bien podría satisfacer sus necesidades económicas y las de sus padres.

Todos estuvieron de acuerdo en que su profesora y los artesanos del resguardo les enseñen a elaborar artesanías, a ellos les gustaría regalar algún artículo que “les quede bonito” a sus padres a una persona que “es buena con ellos”.

En el conversatorio se hizo hincapié en que no se está obligando a los menores de edad a trabajar y que la venta de las artesanías, debe hacerse siempre bajo la supervisión y acompañamiento de sus padres.

Gráfico 8

Imágenes



Fuente: elaboración a partir de la investigación.

Los estudiantes conocieron la Reserva Natural Ñambí, su importancia en la conservación del medio ambiente y el cuidado, actitud, sentimientos y comportamientos que se debe aplicar cuando se visita este lugar.

También se realizó la feria de exposición de las artesanías elaboradas por los estudiantes, reinó un ambiente de alegría, satisfacción y orgullo porque el saber artístico artesanal se rescató y se valoró el ejercicio proambiental.

Gráfico 9

Feria exposición de las artesanías



Fuente: elaboración a partir de la investigación.

CONCLUSIONES

Se diseñó e implementó la estrategia eco-pedagógica que aprovechó el saber ancestral artesanal del pueblo Awá para transformar la cultura ambiental de los estudiantes de primaria del Centro Educativo Santa Clara.

También, se logró la formación sobre cultura ambiental; los estudiantes empezaron a utilizar artículos no desechables, en las celebraciones o eventos especiales que se realizan tanto en la escuela como en su familia.

Se puede afirmar que la cultura ambiental de los estudiantes mejoró porque se disminuyó la basura en el suelo, los estudiantes tienen respeto por los cuidados al medio ambiente y la protección de los ecosistemas, los ríos, el aire y el suelo.

Al relacionar el tema medioambiental con el rescate de las artesanías Awá, los estudiantes mostraron gran interés y entusiasmo en la elaboración de las artesanías en la palma la tetera, los encuentros con las maestras investigadoras y con los artesanos sabedores del resguardo, se convirtieron en una oportunidad para aprender y rescatar su legado artesanal.

REFERENCIAS

Arango, C., Dorado, J., Guzmán, D. y Ruiz, J. F. (2000). Grupo de Modelamiento de Tiempo, Clima y Escenarios de Cambio Climático Subdirección de Meteorología – IDEAM.

Beltran, A. L. (2003). La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica Educativa (Vol. 179). Grao.

Bustamante, N., Cruz, M. y Vergara, C. (2017). Proyectos ambientales escolares y la cultura ambiental en la comunidad estudiantil de las instituciones educativas de Sincelejo, Colombia. *Revista Logos, Ciencia y Tecnología*. (9)1, julio-diciembre, 2017, pp. 215-229. Recuperado de: edalyc.org/pdf/5177/517754057019.pdf

Castro, M., Lastres, M., Ruíz, T., Magallanes, A. y Araujo, E. (2018). Plantas utilizadas para la elaboración de artesanías costeras de Venezuela. *Universidad Central de Venezuela*. Recuperado de: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-27682018000200305

Chávez, R. y Pérez, D. (2021). Propuesta de un instructivo para concientización y aplicación del eje transversal sobre educación ambiental por medio de la reducción del uso de desechables en el Colegio Español Padre Arrupe. Tesis de Maestría. Universidad del Salvador. Recuperado de: <https://ri.ues.edu.sv/id/eprint/24742/1/14103984.pdf>

Colmenares, A. M., & Piñero, M. L. (2008). La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socioeducativas. *Laurus*, 14(27), 96-114.

De Sousa Santos, Boaventura. (2018). *Construyendo las epistemologías del sur: para un pensamiento alternativo de alternativas*. Clacso.

Díaz, J. y Ledesma, M. (2021). Conciencia ambiental en contextos de emergencia sanitaria covid-19. *Revista Venezolana de Gerencia*. 26 (93), pp. 432- 445. Universidad de Zulia.

Fals-Borda, O. (1987). *Ciencia propia y conocimiento popular*. Editorial Nuestro Tiempo.

Freire, P. (1975). *Pedagogía del Oprimido*. Siglo XXI.

Galeano, J. (2017). *Estudio Latinoamericano: Educación ambiental en la primera infancia*. Universidad de la Sabana.

Katayama, R. (2014). *Introducción a la investigación cualitativa: fundamentos, métodos, estrategias y técnicas*. Universidad Inca Garcilaso de la Vega. Nuevos Tiempos, Nuevas Ideas, Fondo Editorial. En: <https://clea.edu.mx/biblioteca/files/original/616f8a7df1823bd0b2a6db1bd1b621eb.pdf>

Londoño, J. y Gutiérrez, M. (2018). Artesanía, identidad y transformación para la paz. Proyecto de aula para el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes de grado décimo de las Instituciones Educativas Ángel Cuniberti en el municipio de Curillo y San Francisco de Asís de Florencia Caquetá. Tesis de Maestría. Recuperado de <http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/bitstream/handle/123456789/1155/Artesan%C3%ADa%2C%20identidad%20y%20transformaci%C3%B3n%20social%20hacia%20la%20paz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Mediacloud. (s.f.) ¿Qué es el análisis de datos cualitativos y cómo se realiza? En: <https://blog.mdcloud.es/que-es-el-analisis-de-datos-cualitativos-y-como-se-realiza/>

tRestrepo, B. (2003). Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador: evidencias y obstáculos. *Educación y Educadores*, 6, p. 91-104. Universidad de la Sabana.

Taylor, S. y Todd, P. (1995). An integrated model of waste management behavior. A test of household recycling and composting intentions. *Environment and Behavior*, 27(5), 603-630.

UNESCO. (2008). La contribución de la educación inicial para una sociedad sustentable. Disponible en: [nesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000159355_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000159355_spa)

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons 