

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v4i5.1364>

Comprendiendo nuestra experiencia escolar desde la autobiografía: Una exploración del currículum oculto y el sexismo en la educación

Understanding Our School Experience through Autobiography: An Exploration of the Hidden Curriculum and Sexism in Education

Elize Cárcamo Solar

elize.carcamo@uchile.cl

<https://orcid.org/0009-0006-9804-9233>

Universidad de Chile

Santiago – Chile

Camila Olivares González

camila_1600@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0003-1556-4466>

Universidad de Chile

Santiago – Chile

Marianne Schell Rodríguez

mschellrodriguez2014@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0001-0824-9658>

Universidad de Chile

Santiago – Chile

Denisse Castillo Campos

denisse.camposc@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0005-1293-1659>

Universidad de Chile

Santiago – Chile

Rosa Pastén Faúndez

rpasten.umce@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-8045-8913>

Universidad de Chile

Santiago – Chile

Carolina Sepúlveda Castillo

libertadsc@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0003-1717-4592>

Universidad de Chile

Santiago – Chile

Artículo recibido: 02 de noviembre de 2023. Aceptado para publicación: 20 de noviembre de 2023.

Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

Resumen


El presente artículo tiene como objetivo principal analizar el currículum oculto y los sesgos de género presentes en la experiencia escolar y la praxis pedagógica de un grupo de mujeres docentes y estudiantes del Magíster en Educación, mención Currículo y Comunidad Educativa de la Universidad de Chile. Las autoras proponen la utilización de la autobiografía como herramienta para problematizar y reflexionar sobre dichos sesgos, y reconocen en ella la principal forma de interrogar e investigar el currículum. La sistematización de la experiencia permitió identificar elementos clave para pensar la formación docente desde una perspectiva feminista [1] la importancia de visibilizar las problemáticas en torno al sesgo de género y formar a los docentes en la perspectiva de género; [2] la importancia de identificar las prácticas de violencia y cómo se reproducen desigualdades de género en el currículum oculto; [3] la importancia de visibilizar la feminización y precarización del campo laboral docente; [4] la importancia de deconstruir la heteronormatividad y androcentrismo en la educación; [5] la importancia de reconocer el rol del currículum escolar en la reproducción de estereotipos de género. Cada reflexión fue acompañada de una producción artística, teórica, visual y política orientada a la expresión de las reflexiones y situaciones abordadas en las sesiones de autobiografía.

Palabras clave: currículum oculto, autobiografía, feminismo

Abstract

The main objective of this article is to analyze the hidden curriculum and gender biases present in the school experience and pedagogical practice of a group of women teachers and students from the Master's program in Education with a specialization in Curriculum and Educational Community at the University of Chile. The authors propose the use of autobiography as a tool to problematize and reflect on these biases, recognizing it as the primary means to question and investigate the curriculum. The systematization of the experience allowed for the identification of key elements to consider in teacher education from a feminist perspective: [1] the importance of making gender bias issues visible and training teachers from a gender perspective; [2] the significance of identifying practices of violence and how gender inequalities are reproduced in the hidden curriculum; [3] the importance of highlighting the feminization and precariousness of the teaching profession; [4] the necessity of deconstructing heteronormativity and androcentrism in education; [5] the recognition of the role of the school curriculum in the reproduction of gender stereotypes. Each reflection was accompanied by artistic, theoretical, visual, and political productions aimed at expressing the reflections and situations addressed in the autobiography sessions.

Keywords: hidden curriculum, autobiography, feminism

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons . 

Como citar: Cárcamo Solar, E., Oliveres González, C., Schell Rodríguez, M., Castillo Campos, D., Pastén Faúndez, R. & Sepúlveda Castillo, C. (2023). Comprendiendo nuestra experiencia escolar desde la autobiografía: Una exploración del currículum oculto y el sexismo en la educación. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 4 (5), 911 – 924.
<https://doi.org/10.56712/latam.v4i5.1364>

INTRODUCCIÓN

El propósito de este estudio fue analizar el currículum oculto vinculado a los sesgos de género presentes en la experiencia escolar y la praxis pedagógica de un grupo de mujeres docentes y estudiantes del Magíster en Educación, con mención en Currículo y Comunidad Educativa de la Universidad de Chile. Este análisis se enmarca en una experiencia colectiva de autoconocimiento y reconocimiento de nuestras voces y experiencias como mujeres y profesoras. A través de la autobiografía, principal forma de interrogar e investigar el currículum en el contexto de la reconceptualización del campo curricular, conocimos la forma en que el género, el sexismo y la misoginia se articulan en nuestra experiencia escolar y praxis pedagógica (Miller & Macedo, 2018).

En el contexto del curso electivo de educación y currículum, esta iniciativa surgió como resultado de un ejercicio colectivo de lectura. Los objetivos del ejercicio eran analizar la escuela como espacio de conformación y reproducción de las identidades genéricas, identificar los mecanismos con los que opera el sexismo en el sistema educacional chileno y reflexionar sobre la visión de género que presenta el currículo nacional desde una perspectiva de feminista. En este contexto, un grupo de mujeres docentes y estudiantes del Magíster decidieron ir más allá de la lectura y, mediante un enfoque autobiográfico, cuestionar una de las dimensiones de la cuestión curricular: el currículum oculto y sus sesgos de género.

Para abordar este desafío, es necesario ir más allá de la comprensión del currículum como un producto y rechazar la racionalidad técnica. Según Weiner (1994) debemos ampliar nuestra comprensión del currículum a todo lo que rodea y tiene lugar en contextos educativos. Torres Santomé J (1995) señalan que el currículo oculto es un fenómeno cultural y contextual que nos permite mirar en profundidad y comprender el efecto de la cultura y del contexto en la formación. Esta comprensión es fundamental para entender la reproducción y producción de cualquier orden político y social. En este artículo, se abordan las dimensiones políticas, sociales, culturales, históricas y del género a través del relato autobiográfico de nuestras experiencias curriculares.

Por lo tanto, al explorar nuestra experiencia curricular, práctica educativa, escolar y profesional, también examinamos nuestro currículum oculto. Santos Guerra (2002) lo define como el conjunto de normas, actitudes, expectativas, creencias y prácticas que se instalan de forma inconsciente en las estructuras y funcionamiento de las instituciones y en el establecimiento y desarrollo de la cultura hegemónica de las mismas. Este currículum oculto se transmite a través de los contenidos culturales, las rutinas, interacciones y tareas escolares.

Las normas, actitudes, expectativas, creencias y prácticas que conforman nuestro currículum oculto se reflejarán de manera visible en el relato autobiográfico de nuestras experiencias. Según Scott (1991) la experiencia se puede concebir como un evento lingüístico que tiene lugar en un espacio discursivo, lo que permite cuestionar las normatividades establecidas. Siguiendo esta conceptualización, la autobiografía nos permite rescatar este evento discursivo, el cual involucra relaciones sociales, culturales y políticas, y favorece la autocomprensión y el desarrollo profesional. Por lo tanto, como grupo de docentes, vemos esta experiencia de comprender autobiográficamente nuestro currículum como una oportunidad para problematizar nuestra experiencia escolar y praxis pedagógica y generar conocimiento colectivo.

Este proyecto se enmarcó en una perspectiva feminista que nos lleva a seguir las ideas de Grumet, Miller, Pagano y otras académicas que ven la supuesta crisis del modelo educativo como una oportunidad para pensar en nuestras propias posibilidades. Siguiendo las palabras de Grumet (1988) trabajamos para recordar, imaginar y crear formas de conocimiento que representan nuestro proyecto político de destruir al sujeto "construido" históricamente. Vemos la crisis de la educación, como un efecto de control que, para ser efectivo, debe apostar por la desconstrucción del sujeto "construido"

históricamente, no unificado, no autoconsistente y no auto-constituido en términos educativos (Miller, J. L., & Macedo, E, 2018).

En esta crisis de la educación, vemos un proyecto de superación de lo ya construido y creemos que la autobiografía nos permitirá seguir la idea de Pinar (2004) de apartar los ojos del currículum mundial, la instrucción y los objetivos, y comenzar la búsqueda en nuestra experiencia interna. Esto se vincula con lo que plantea Hooks (1994), quien valora las vivencias personales como una forma de relacionar una narrativa confesional con un debate académico que enriquece nuestra comprensión del material académico, especialmente en el campo de acción del currículum. Esta propuesta es compartida por Santos Guerra (2002) quien nos invita a investigar sobre la acción al reconocer que las investigaciones sobre las prácticas profesionales realizadas por docentes con el propósito de comprenderlas y modificarlas en su racionalidad y justicia [ejercicio que se realizó a través de la autobiografía], no se perfilan sólo como acciones de mejora, sino que reconocen en la educación una práctica social y política.

Mediante este ejercicio autobiográfico que compartimos, buscamos ir a nuestra experiencia interna con el propósito de comprenderla y recuperar el sentimiento humano al que se refiere Grumet (1988), y así iniciar el camino de deconstruir nuestras prácticas pedagógicas. Entendemos que el trabajo autobiográfico es un proyecto político e intelectual dedicado a la transformación no solo del campo, sino también de sus participantes. Esta dimensión de trabajo está subrayada por algunos autores que señalan que las construcciones de raza, clase y género se cruzan con el recuerdo autobiográfico (Grumet, 1988, citado en Pinar, 2004). Considerando lo anterior, esperamos que este ejercicio autobiográfico nos permita transformarnos y transformar el campo de la educación, nuestras vidas y visiones de mundo.

Elegimos conscientemente un camino que, como señalan Grumet y Miller, busca recuperar el yo y, al mismo tiempo, constituye un repudio de la lente masculina a través de la cual hemos visto el mundo, a través de la cual nos hemos convertido en objetos, repudio de la erudición patriarcal (Grumet, M., 1988). Entendemos que el análisis autobiográfico de nuestro currículum oculto nos brinda la oportunidad práctica de desentramar nuestras contribuciones a la reproducción de las lógicas patriarcales. Aunque no sea el propósito, creemos que la experiencia que compartimos en este trabajo puede ayudarnos a identificar elementos clave para pensar la formación docente desde una perspectiva feminista, al mismo tiempo que se concibe como un proceso de sanación y superación de las marcas que ha dejado la violencia de género en estas profesionales de la educación. Cuestiones del cómo y qué de esta experiencia serán detallados en los próximos acápites del artículo.

METODOLOGÍA

En este apartado, se abordan las cuestiones metodológicas que guiaron el proceso de implementación de este ejercicio de análisis autobiográfico. Se consideran aspectos como el enfoque de investigación, las formas de sistematización y la estructuración de la experiencia.

Enfoque de investigación

Según Miller, J. L., & Macedo, E. (2018) la autobiografía se define como un principio y una acción. Principio puesto que manifiesta una creencia en la valorización de la vida y acción, una experiencia formativa y existencial. Acción en cuanto la experiencia socializadora de las autobiografías es una experiencia afirmativa. En el campo curricular, esta perspectiva es trabajada por Pinar y Grumet, quienes sirven de base para generar la propuesta metodológica de trabajo en la cual se fundamenta este artículo. Dicha propuesta plantea cuatro pasos o momentos: 1) regresivos, 2) progresivos, 3) analíticos y 4) sintéticos. Estos representan movimientos temporales y reflexivos para el estudio

autobiográfico de la experiencia educativa y sugieren los modos de relacionalidad cognitiva entre conocedor y conocido que podrían caracterizar la estructura de la experiencia educativa (Pinar, 2004).

La aplicación de la autobiografía como herramienta reflexiva en este estudio tiene como objetivo analizar el currículum oculto y los sesgos de género presentes en la experiencia escolar y la praxis pedagógica de este grupo. Al utilizar la autobiografía, se problematizan y reflexionan sobre estos sesgos, reconociéndose como la principal forma de interrogar e investigar el currículum. Esta reflexión autobiográfica permite comprender los propósitos y motivaciones del grupo de profesoras y estudiantes de Magíster, promoviendo cambios en su enfoque educativo (Haas Prieto, Valentina, & Reyes Santander, Pamela, 2021). Además, fomenta la toma de conciencia, el desarrollo de conocimiento docente y una postura crítica y constructiva tanto a nivel individual como en el ámbito educativo y social.

Técnicas de producción de información

Para vincular esta búsqueda autobiográfica con la experiencia escolar, hemos implementado una estrategia de análisis reflexivo denominada "círculos de análisis de prácticas". Según Canales, Martínez y Valdivieso (2016), esta metodología brinda un espacio seguro donde los participantes pueden encontrar apoyo, contención y aprendizaje, generando así alternativas desde la propia comunidad de saberes. A través de este proceso, hemos generado conocimientos y reflexiones sobre nuestra praxis docente desde una perspectiva crítica y feminista.

En términos prácticos, el círculo de análisis de la práctica nos brinda la oportunidad de crear una comunidad de educadoras que reflexionan sobre sus prácticas, experiencias de vida y temas controvertidos. Para este estudio en particular, se utilizó una situación sugerente que consistió en la lectura de diversos textos y artículos relacionados con cuestiones de género y educación. En cada sesión, se trabajó en la producción de un pequeño material escrito o representación artística que expresara el ejercicio reflexivo realizado, los cuales dan cuenta de instrumentos de indagación colaborativa de la práctica. De esta manera, se fomenta un espacio de intercambio y reflexión en el que las educadoras pudieron compartir y profundizar en sus experiencias.

La propuesta metodológica implementada en este estudio se basó en una serie de actividades que incluyeron la lectura, discusión, la producción individual, sistematización de la experiencia y la autobiografía. A continuación, se presentan las lecturas utilizadas:

Lectura 0: "Políticas públicas del currículo: autobiografía y material relacional" (Miller, J. L., & Macedo, E; 2018). Esta lectura abordó las políticas públicas relacionadas con el currículo, explorando la importancia de la autobiografía y el material relacional en el proceso educativo.

Lectura 1: "Injusticia social naturalizada: evaluación sesgada de género en la escuela a partir de la observación de videos de la evaluación docente" (Azúa, Saavedra y Lillo Muñoz, 2019): En esta lectura, se analizó el sesgo de género presente en la evaluación docente, reflexionando sobre la injusticia social naturalizada en el contexto escolar.

Lectura 2: "Ruidos y Murmullos: las configuraciones discursivas que regulan las prácticas escolares" (Hernandez y Reybet, 2008): Esta lectura registra las dinámicas de producción y reproducción de desigualdades de género en el ámbito educativo.

Lectura 3: "Currículum oculto y construcción del género en la escuela" (Santos Guerra, 1994): En esta lectura clásica, se analizó el currículum oculto y su influencia en la construcción del género en el contexto escolar.

Lectura 4: "Heteronormatividad y androcentrismo: Ensayo sobre sus acciones curriculares" (Caetano y Garay, 2016): En esta lectura se examinaron las acciones curriculares relacionadas con la heteronormatividad y el androcentrismo, reflexionando sobre su impacto en la educación.

Estas lecturas proporcionaron fundamentos teóricos y perspectivas críticas que se utilizaron como base para el análisis y la reflexión en el desarrollo del estudio.

Sistematización de experiencia

El ejercicio en el que la comunidad participa, conocido como círculos de análisis de práctica, consiste en reflexionar sobre sus vidas a partir de textos o citas presentadas. Este ejercicio se sistematizó debido a la importancia de abordar las prácticas sexistas y los sesgos de género presentes en el currículum oculto. Consideramos nuestra autobiografía como una herramienta que nos permite comprender y modificar estas prácticas sexistas en su lógica y su justicia, siguiendo la perspectiva de Santos Guerra (2002). En este sentido, entendemos la sistematización como el proceso de visibilizar los conocimientos generados por los participantes en su práctica cotidiana. Según Canales, Martínez y Valdivieso (2016), este proceso debe llevarse a cabo en el propio entorno de la práctica, promoviendo la participación y reflexión de todos los involucrados. La sistematización consta de tres momentos: un momento "normativo" en el que se establecen acuerdos, un momento "reflexivo y analítico" en el que se reconstruyen y analizan las experiencias vividas, y un tercer momento llamado "puesta en común" en el que se comparten los acuerdos alcanzados.

En el Momento Normativo, que generalmente ocurre antes del desarrollo de las sesiones, se generan acuerdos sobre quién se encargará de la sesión, qué texto se trabajará, la fecha y hora del círculo de análisis de práctica, y el propósito del trabajo, entre otros aspectos.

El Momento Analítico-Reflexivo implica la implementación del Proyecto de Sistematización y el desarrollo de la sesión de trabajo de análisis de autobiografía. Durante este momento, se exploran los temas que surgieron durante la conversación de los participantes del círculo de análisis de práctica y el ejercicio de análisis autobiográfico. Se reflexiona sobre lo que el texto evoca en términos de experiencias, momentos, acciones y preocupaciones. El Momento Reflexivo se centra en el registro del debate o las reflexiones emergentes en el grupo. Se destacan las principales intervenciones del grupo, las experiencias compartidas y cómo se vinculan con los temas generadores y/o el texto. También se analiza cómo se relacionan con la vida personal, la experiencia individual y los momentos relevantes.

Finalmente, el Momento de Puesta en Común se refiere a los productos creados por los participantes como expresiones diversas de las reflexiones y situaciones abordadas que se consideran relevantes. Estos productos pueden tomar diferentes formas y son una manera de compartir las reflexiones de manera más amplia. Estos diferentes momentos en la sistematización del ejercicio de los círculos de análisis de práctica permiten profundizar en la reflexión, el análisis y la expresión de las experiencias vividas, contribuyendo así a enriquecer el conocimiento colectivo de la comunidad de educadoras involucradas en el estudio.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Sesión N°1: Reconociendo el sesgo de género en nuestras experiencias

En la primera sesión del estudio, se revisó el texto de Azúa, Saavedra & Lillo Muñoz (2019) titulado "Injusticia social naturalizada: evaluación sesgada de género en la escuela a partir de la observación de videos de la evaluación docente". El objetivo principal de la sesión fue abordar la importancia de formar pedagógicamente a los docentes en la perspectiva de género y comprender las diversas problemáticas que persisten en el ámbito educativo y en la sociedad en general.

Para planificar esta sesión, se seleccionaron lecturas y preguntas relevantes que nos permitieron explorar el tema del sesgo de género en la evaluación docente. Propusimos un espacio de discusión y reflexión en el que las participantes compartieron sus experiencias y reflexionaron sobre la importancia de visibilizar estas problemáticas y formarse de manera reflexiva en relación a su propia práctica, utilizando los tiempos: 1) regresivos, 2) progresivos, 3) analíticos y 4) sintéticos propuestos para interrogar el currículum oculto de la experiencia de las participantes.

Durante la sesión, surgieron aprendizajes significativos relacionados con la persistencia del sesgo de género en el uso del lenguaje en contextos pedagógicos, el diseño pedagógico de las clases y la dinámica e interacción al interior de las aulas. Quedó en evidencia la influencia de nuestra historia en la reproducción de estos sesgos, así como la necesidad de reconocer y abordar las diferencias de manera inclusiva y equitativa. Promoviendo la participación de quienes presenten mayores brechas en el acceso, visibilización y la interacción en el espacio escolar.

En el debate, las participantes compartieron experiencias personales relacionadas con el tema y resaltaron la importancia de visibilizar las problemáticas en torno al sesgo de género y formar(sé) como docentes para reflexionar sobre su propia práctica, identificando el cómo contribuimos a la reproducción de las brechas y estereotipos de género. Los relatos y productos generados durante la sesión, como la autorreflexión y la poesía, contribuyeron a ampliar la conciencia sobre la invisibilización, el rechazo y la naturalización de estas problemáticas. Para efectos de los resultados de esta experiencia compartimos aquí la siguiente producción denominada "El juicio", poesía desarrollada luego de la sesión por una de las participantes de este estudio.

Título de la producción: El juicio

Ella la profesora

Ella la profesora

Ella la profesora

Y retumba en la conciencia colectiva

el espacio público de la profesora,

el espacio íntimo de la profesora

El ojo abierto en el fondo del silencio

¿Y tantos años estudiaste para esto?

¿De qué te sirvió estudiar tanto?

Sigue escuchando el eco de las gotas que caen,

a veces lágrimas, a veces la lluvia o sólo agua que corría

mientras se sentaba en el descontento y el hastío

en el espacio de la vida antes de subir los peldaños

suenan el timbre, hay que volver.

Ella no tiene sentimientos, es un lugar llano

Ella no debe tener manchas en el espacio azul y blanco de su delantal

Ella no debe pensar más allá de la cruz en su cuello.

El despertador, hay que levantarse.

La profesora no debe decir esas cosas,

no debe pensar por sí misma, para eso están los libros cerrados y la carta del director anunciando el criterio en amarillo fosforescente su falda está muy corta y sus piernas muy flacas sus ojos muy abiertos y su mente muy aguda su carne aún joven no se condice con su alma señorita profesora

La señorita ya no tan señorita recorre los senderos de las estrellas y parpadea al son de ellas recorre las palabras y medita con ellas recorre memorias sin mimetizarse con ellas.

El mundo suena nuevamente, a conectarse otra vez.

Fuente: Producción – Participante 7.

Sesión N°2: Explorando la violencia y sus manifestaciones

En esta sesión, se reflexionó sobre cómo y cuándo ejercemos violencia en nuestras interacciones y prácticas dentro de diferentes contextos educativos. Para lograrlo, nos basamos en los temas presentados en el artículo "Ruidos y murmullos: las configuraciones discursivas que regulan las prácticas escolares" de Adriana Hernández y Carmen Reybet (2008). Este artículo aborda las dinámicas de producción y reproducción de desigualdades de género en diversos espacios y momentos, como las aulas y el recreo.

El objetivo de esta sesión fue problematizar nuestro currículum autobiográfico a partir del texto de Hernández y Reybet. Durante el debate, nos centramos en experiencias relacionadas con la menstruación, el currículum sexista y el discurso hegemónico heteronormativo en las prácticas pedagógicas. Se reflexionó sobre cómo se experimenta la menstruación en nuestros cuerpos y cómo debemos visibilizar y resignificar este proceso natural en nuestras interacciones en el entorno educativo. En cuanto a los productos generados durante la sesión, se presentaron diversas autorreflexiones, ilustraciones y relatos que abordan temáticas como la menstruación en la escuela, las historias de aulas, la violencia educativa y la influencia de la educación en nuestras vidas. Para efectos de los resultados de esta experiencia compartimos aquí la siguiente producción denominada "El Murmullo Menstrual en la Escuela", que es un breve relato que aborda una situación vivida, reflexionado y reelaborando nuestra práctica frente a procesos como la menstruación.

Título de la producción: El Murmullo Menstrual en la Escuela

En el colegio, la menstruación seguía siendo un murmullo. Un día, en el patio durante el recreo, un grupo de niñas de tercero básico se me acercó susurrando. Una de ellas confesó que le había bajado su menstruación. Le dije que era normal y que fuera a la inspectoría para pedir ropa limpia. Pero ella tenía vergüenza de decírselo al inspector.

Reflexioné sobre mi papel como profesora, mujer y feminista. Me di cuenta de que había fallado. No había mediado ni problematizado. Debería haberle dicho que no tenía por qué esconderse. Desde ese momento, mi compromiso fue educar para liberarnos de la opresión y el ocultamiento.

Fuente: Producción – Participante 1.

Sesión N°3: Descubriendo el currículum oculto en la educación desde la óptica de las condiciones laborales

En esta sesión, se abordó la problemática de las condiciones laborales precarias de profesoras y profesores tanto antes como durante la pandemia. La lectura clave para este debate fue "Currículum oculto y construcción del género en la escuela" (Santos Guerra, 2002), la cual analiza la influencia del currículum oculto en la construcción del género en el contexto escolar.

Durante la discusión, se destacaron los propósitos de reflexionar sobre el currículum autobiográfico desde el enfoque de las condiciones laborales precarias de profesoras y profesores. Se planteó la importancia de examinar la realidad laboral en el teletrabajo, así como la situación previa a la pandemia y la despolitización de la escuela.

El debate se centró en compartir experiencias personales relacionadas con las condiciones laborales y la forma en que se ha trabajado y vivido durante la pandemia. Se reflexionó sobre el significado de ser madre y profesora, y se subrayó que la precarización laboral docente no es un tema nuevo, sino una preocupación constante. También se hizo hincapié en la feminización del campo laboral y su impacto en la educación y cómo aquello agudiza la precarización laboral.

En cuanto a los productos generados, en esta sesión se enfocó principalmente en la reflexión teórica, dejando espacio para profundizar en los temas abordados y ampliar el conocimiento colectivo sobre las condiciones laborales precarias. Fue un espacio de catarsis y reelaboración del cómo se habita la precarización laboral docente desde una perspectiva feminista.

Sesión N°4: Compartiendo historias de resistencia y cambio

En esta sesión, el objetivo fue problematizar el currículum autobiográfico a partir del texto "Heteronormatividad y androcentrismo: Ensayo sobre sus acciones curriculares" de Caetano y Garay (2016). Para ello, se planificó la lectura y discusión del texto como punto de partida, seguida de la producción individual de reflexiones y la sistematización de la experiencia.

Durante el debate, se abordaron diversos temas relacionados con el sistema heteronormativo y androcéntrico presentes en la escuela, visibilizando prácticas naturalizadas y el currículum prescrito como mecanismos de reproducción social. Algunos de los principales tópicos discutidos incluyeron la priorización de lo racional sobre lo emocional en la sociedad occidental, la relación y sobre simplificación que reduce lo racional y lo masculino, y lo emocional a lo femenino, la influencia de la escuela en la formación de los individuos, la presencia de la masculinidad hegemónica en el currículum prescrito como norma y referencia, y la necesidad de problematizar las dicotomías institucionalizadas en el currículum.

En cuanto a los aprendizajes, se destacó la importancia de repensar la educación y cuestionar críticamente las nociones opresivas presentes en el sistema educativo. Se enfatizó en la labor docente como un elemento primordial para propiciar transformaciones sociales, desafiando las ideas impuestas y visibilizando las acciones naturalizadas en el contexto educacional. Para aquello existe una noción de reelaborar la prescripción curricular en clave feminista y repensar nuestra práctica en búsqueda de contribuir a desentramar la masculinidad hegemónica del espacio escolar.

Como resultado de la sesión, se generaron autorreflexiones a partir del texto abordado, evidenciando el impacto del ensayo de Caetano y Garay en la comprensión y problematización de nuestras propias experiencias en relación con la heteronormatividad y el androcentrismo en el currículum. Para efectos de los resultados de esta experiencia compartimos aquí la siguiente producción denominada "Desafiando la Heteronormatividad y Androcentrismo en la Educación: Una Autorreflexión Docente en décimas" que desarrolló una de las participantes luego de la sesión.

Título de la producción: Desafiando la Heteronormatividad y Androcentrismo en la Educación: Una Autorreflexión Docente en décimas

Afloran reflexiones del texto en mí,
vivencias como estudiante y docente reviví.
En la escuela, es necesario cuestionar
prácticas que la heteronormatividad suelen naturalizar.
Uniformes que refuerzan estereotipos,
divisiones binarias y roles asignados,
palabras descalificativas, colores asociados,
prejuicios y atributos que perpetúan los estereotipos.

En estos espacios, patriarcado y normas imperan,
currículos totalizadores, validación de saberes se proclaman.
Rituales y estructuras arraigadas por generaciones,
enfrentar estas acciones es una de las interrogaciones.

Transformar mis prácticas, evitar la reproducción,
visibilizar opresiones en nuestra sociedad es la misión.
Problematizar y reflexionar sistemáticamente,
promover valores democráticos es nuestra clave.

Valorar las perspectivas múltiples, la diversidad respetar,
comprometidos en el acto de educar, podemos avanzar.

Fuente: Producción - Participante 5

CONCLUSIÓN

En este estudio, se llevó a cabo un análisis del currículum oculto vinculado a los sesgos de género presentes en la experiencia escolar y la praxis pedagógica de un grupo de mujeres docentes y estudiantes del Magíster en Educación mención Currículum y Comunidad Educativa de la Universidad de Chile. El objetivo principal de este ejercicio autobiográfico fue problematizar y reflexionar sobre las problemáticas en torno al sesgo de género, la violencia, la feminización y precarización laboral, la heteronormatividad y la reproducción de estereotipos de género en el ámbito educativo.

A través de la exploración de nuestras experiencias autobiográficas, se logró reconocer la importancia de visibilizar estas problemáticas y formar a los docentes en una perspectiva de género (Azúa, Saavedra y Lillo Muñoz, 2019). El análisis reveló la persistencia del sesgo de género en la experiencia escolar y la praxis pedagógica [Sesión 01], lo que subraya la necesidad de promover prácticas educativas inclusivas y equitativas. Para lograrlo, la cuestión de la formación docente presentó una relevancia especial en la reflexión, puesto que, desde la perspectiva autobiográfica, quienes participaron de este estudio fueron críticas de las herramientas y perspectivas desarrolladas durante sus años de formación en pedagogía.

Además, se identificaron las diversas manifestaciones de violencia presentes en las interacciones y prácticas educativas (Hernandez y Reybet, 2008). Estas dinámicas de violencia contribuyen a la reproducción de desigualdades de género en el contexto escolar. Por lo tanto, es fundamental problematizar y transformar estas prácticas violentas para garantizar entornos educativos seguros y respetuosos. La autobiografía como experiencia también permite cuestionar las veces en que se murmuró [Sesión 2] y por lo tanto, se contribuye al ocultamiento y la reproducción de la violencia de género en el espacio escolar.

Otro aspecto destacado en este estudio fue la feminización y precarización del campo laboral docente (Trujillo, M.; et al, 2022). Las condiciones laborales precarias de profesoras y profesores, tanto antes como durante la pandemia, fueron analizadas y visibilizadas. Este hallazgo resalta la necesidad de reconocer y abordar estas realidades, promoviendo cambios que garanticen condiciones laborales justas y equitativas para todo el personal docente [Sesión 3]. Pero además, permitió destacar el cómo contribuye los roles de género a profundizar las problemáticas laborales en el contexto escolar.

Asimismo, se puso de manifiesto la presencia de la heteronormatividad y el androcentrismo en el currículum y las prácticas educativas. Estos sistemas de opresión limitan la diversidad de género en el ámbito educativo [Sesión 4]. Por lo tanto, es esencial deconstruir estos modelos y promover una educación inclusiva y libre de discriminación, que reconozca y valore la diversidad en todas sus manifestaciones. El ejercicio de comprender el currículum oculto (Santos Guerra, 2002) desde la autobiografía permite comprender que cambiar este escenario es tarea de todos y todas quienes ejercemos nuestro trabajo en escuelas y liceos.

También, se destacó el papel del currículum escolar en la reproducción de estereotipos de género (Caetano y Garay, 2016). A través del análisis autobiográfico, se evidenció cómo el currículum influye en la perpetuación de roles y expectativas de género estereotipados. Por ende, es fundamental reflexionar críticamente sobre el currículum y promover prácticas educativas que desafíen y superen estos estereotipos, fomentando la igualdad de oportunidades y el desarrollo integral de todas las personas. Esta idea abre nuevos flancos posibles para continuar la investigación y pensar en palabras de Pinar (2014) la prescripción curricular en términos de entenderlo como un texto político y de género porque refleja las relaciones de poder en la sociedad, abordado el diagnóstico de sobre la falta de contextualización y problematización del instrumento curricular chileno (Caro, M. et al, 2023)

Finalmente, en términos experienciales durante las sesiones de trabajo realizadas, se ha reflexionado sobre la relevancia de la autocrítica tanto a nivel personal como profesional. Reconocemos que todas hemos sido criadas en un sistema patriarcal y que comprender las consecuencias de esta crianza es un proceso en constante evolución. Cuestionar nuestras propias prácticas implica renunciar al reduccionismo de género y reconocer nuestra capacidad de ejercer violencia y de contribuir a la reproducción de desigualdades en el contexto escolar.

En este sentido, el presente ejercicio autobiográfico permite asumir la responsabilidad sobre las acciones y no atribuir exclusivamente a otras estructuras en el espacio escolar. En este sentido, se aceptó que en cada una de las participantes residen comportamientos que buscamos transformar.

Reconocemos que ocupamos una posición clave dentro del sistema y que la lectura feminista de nuestras experiencias es esencial.

En las reflexiones, se visibilizó cómo los cuerpos de las participantes son constantemente objetivados, erotizados y sujetos a opiniones y expectativas impuestas por otros. La escuela y otros espacios sociales han influido en la gestión de la sexualidad, la percepción de los cuerpos y la exigencia de docilidad. A pesar de reconocer estas dinámicas, se comprende la complejidad de subvertir el orden patriarcal mientras seguimos adoptando la identidad de "mujeres" que impone el sistema.

La revisión colectiva de las experiencias y reflexiones fue enriquecedora. Se ha compartido vivencias de abuso y violencia, tanto como víctimas como perpetradoras, entendiendo como estas situaciones están relacionadas con nuestras biografías personales, y con nuestra posición dentro de la sociedad patriarcal. El espacio de las sesiones ha permitido conectar emocionalmente, especialmente en un contexto de aislamiento social y crisis global en el contexto de la Pandemia. Compartir los relatos de violencia de las participantes fue sanador y ha fortalecido la resistencia frente a la incertidumbre.

Finalmente, la participante que redactamos el presente artículo creemos que nuestras experiencias personales pueden convertirse en conocimiento colectivo. Queremos poner este conocimiento a disposición de otras personas para cuestionar el sistema patriarcal y desarrollar estrategias de resistencia como docentes. Tanto nuestra práctica docente como nuestra investigación están comprometidas políticamente con este objetivo.

REFERENCIAS

Azúa, X., Saavedra, P. y Lillo, D. (2019). Injusticia social naturalizada: Evaluación sesgo de género en la escuela a partir de la observación de videos de la evaluación docente. *Perspectiva Educacional. Formación de Profesores*. Julio 2019, Vol 58(2), pp. 69-97 [enlace]

Caetano, M. y Garay, J. (2016). Heteronormatividad y androcentrismo: Ensayo sobre sus acciones curriculares. En Blázquez, N. y Castañeda, M. (Eds.), *Lecturas críticas en investigación feminista* (pp. 253-275). Ciudad de México, México: Universidad Nacional Autónoma de México [sin enlace]

Canales, Martínez, & Valdivieso. (2016). Cuaderno N°2 Gestión del Conocimiento desde un enfoque comunitario. Facultad de Ciencias Sociales Universidad de Chile [enlace]

Caro, M., Cárcamo, E., Castro, G., & Quezada, C. (2023). Cuadernillo N°1 Fundamentos, orientaciones y ejemplos de nuclearización curricular. Centro de Experimentación pedagógica (CENEPU). Dirección de Vinculación con el Medio y Extensión. UMCE, Santiago Chile [enlace]

Grumet, M. (1988). *Bitter milk: Women and teaching*. Amherst, MA: University of Massachusetts Press [enlace]

Haas Prieto, Valentina, & Reyes Santander, Pamela. (2021). La autobiografía como estrategia activadora de la reflexión docente: desafíos y oportunidades. *Zona Próxima*, (34), 49-77. Epub February 28, 2022. [enlace]

Hernández, A. y Reybet, C. (2008). Ruidos y murmullos: Las configuraciones discursivas que regulan las prácticas escolares. En "Cuerpos y sexualidades en la escuela: de la normalidad a la disidencia" pp. 43-64, Graciela Morgade y Graciela Alonso. Buenos Aires: Paidós [sin enlace]

Hooks, B. (1994). *Teaching to Transgress: Education as the Practice of Freedom*. Londres: Routledge [enlace]

Miller, J. L., & Macedo, E. (2018). Políticas públicas de currículo: autobiografía e sujeito relacional. *Práxis Educativa (Brasil)*, 13(3), 948-965 [enlace]

Miller, J. L., & Macedo, E. (2018). Políticas públicas de currículo: autobiografía e sujeito relacional. *Práxis Educativa (Brasil)*, 13(3), 948-965 [enlace]

Pinar (2004) *Understanding Curriculum. An Introduction to the Study of Historical and Contemporary Curriculum Discourses*. *Counterpoints: Studies in the Postmodern Theory of Education*, Vol 17 [enlace]

Santos Guerra, M. (1994). *Currículo oculto y construcción del género en la escuela*. España: Universidad de Málaga [enlace]

Santos Guerra, M. (2002). *Currículo oculto y construcción del género en la escuela*. España: Universidad de Málaga [enlace]

Scott, J. (1991). La evidencia de la experiencia. *Consulta crítica*, 17(4), 773-797 [enlace]

Torres Santomé, J. (1995). *El currículo oculto*. España, Ed. Morata, Cuarta edición [enlace]

Trujillo, M., Muñoz-Saavedra, J., Cares-Madrones, C. A., & Contreras-Hernández, P. (2022). Género y precarización del empleo y los cuidados: consecuencias de la pandemia para profesoras de educación infantil y primaria en Chile. *Foro de Educación* Vol 20 [enlace]

Weiner, G. (1994). *Feminisms in education: An introduction*. Buckingham; Philadelphia: Open University Press [enlaces]

Todo el contenido de **LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades**, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia [Creative Commons](#) 