

En concordancia con lo dispuesto en el Artículo 9.1 de los Estatutos del Centro Virgitano de Estudios Históricos, Organismo Autónomo Administrativo tutelado por el Ilmo. Ayuntamiento de la Ciudad de Berja (Almería), el Secretario Delegado que suscribe, José Sedano Moreno, ha elaborado, correspondiente al ejercicio 2003, la siguiente:

MEMORIA AÑO 2003

Casi a punto de finalizar el sexto año de andadura oficial, continúa el Centro su tránsito hacia los objetivos marcados desde su fundación que, entre otros, son los que estatutariamente tiene acuñados como fines: realización de estudios y proyectos relativos a la historia de Berja y su comarca, asesorar científica y técnicamente a la Corporación virgitana y a las restantes Administraciones Públicas en general, sobre aquellos asuntos relacionados con el ejercicio de sus respectivas competencias, la publicación y difusión pública de los trabajos científicos producidos por el propio Centro o por las entidades o personas que soliciten su ayuda para tal fin, así como la cooperación con otras entidades para la realización de programas culturales, académicos o científicos.

Este año que termina ha significado, como en los anteriores, la implicación de todos los miembros que conforman el Centro en una serie de actividades realizadas, bien desde la propia institución, bien colaborando con la Corporación que le tutela en el desarrollo de proyectos culturales, como han sido: elaboración de la Carta Arqueológica del Municipio de Berja, «La Berja de los Banû-Hassan» (dentro del Programa «Berja con identidad histórica») y la Musealización de la Torre de los Enciso, entre otras.

Carta Arqueológica del Municipio: Se trata de la Memoria elaborada para la solicitud de subvención para la elaboración de la Carta Arqueológica del Término Municipal de Berja que desde la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Berja se elaboró para remitir a la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía en el ánimo, desde el Ayuntamiento virgitano, de considerar prioritario el contar con un documento que permita conocer, estructurar y programar futuras acciones a favor del conocimiento, recuperación y conservación de su patrimonio arqueológico, es decir, establecer los parámetros para la correcta tutela del Patrimonio Arqueológico del Municipio de Berja teniendo como objetivos: identificar y evaluar el patrimonio susceptible de ser investigado, con metodología arqueológica, en su estado actual, diagnosticar las actuaciones que inciden sobre su conservación, normalizar el tratamiento del Patrimonio Arqueológico dentro de todos los procesos de transformación territoriales y urbanos, y proponer distintas actuaciones que permitan proteger, conservar, investigar y difundir este patrimonio.

Memoria que ha sido subvencionada por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía para su realización.

La dirección de estos trabajos recaerá en un miembro del CVEH, a propuesta de éste y su función será la redacción de la Carta Arqueológica del T.M. de Berja.

«La Berja de los Banû-Hassan»: Dentro del Programa «Berja con identidad histórica», elaborado por la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Berja, y como una acción más de éste, se encuentra «La Berja de los Banû-Hassan», proyecto socioeducativo, cultural y de puesta en valor del Patrimonio histórico-artístico de la Berja musulmana, que tiene por tema central «el mundo rural andalusí y el legado de los Banû-Hassan», -la familia árabe procedente del Yemen que colonizó estas tierras a fines del siglo VIII-.

Sobre este particular se elaboró una Memoria-solicitud de subvención para tomar parte en la convocatoria que anualmente convoca la Fundación «La Caixa» de colaboraciones socioculturales. Subvención que ha

sido aprobada por esta Fundación y que, en breves fechas, comenzará a desarrollar el Ayuntamiento virgitano que contará, como no podía ser menos, con miembros del CVEH en su realización.

Musealización de la Torre de los Enciso: Un hito muy importante, largamente perseguido por el Ayuntamiento de Berja, ha sido la inauguración de este emblemático edificio del siglo XVI; después de la intervención de urgencia, en 1999, por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, ha sido otra Consejería, en esta ocasión la de Turismo y el propio Ayuntamiento virgitano quienes han financiado una segunda fase que ha dado como resultado que la Torre funcione como punto de información turística y «Museo de Sitio», ya que cuenta con una exposición permanente de piezas de los siglos XVII al XIX, maquetas y paneles que ofrecen una visión del período morisco y la sociedad repobladora.

El cronista Luis del Mármol relata el alzamiento morisco en Berja (1568-1571): «*Algunos de los cristianos que allí vivían se acogieron luego a la Villa de Adra, y otros, confiados en sus torres fuertes que tenían hechas en sus casas por miedo a los corsarios turcos, se metieron dentro con sus mujeres e hijos, y los que no tuvieron comodidad de hacer ni lo uno ni lo otro, se fueron a recoger a la torre de la iglesia*».

Desde el mismo momento de su inauguración numerosas personas han pasado por este edificio, así como escolares, tanto de nuestro Término como de fuera de él, circunstancia ésta de la que debemos congratularnos ya que todos los miembros del Centro han colaborado para que la Torre sea una realidad.

Exposición itinerante de la Fundación «La Caixa» sobre Los Millares: Otro hecho a destacar durante el 2003 fue la exposición, durante un mes, sobre Los Millares en nuestra ciudad. Desde el 22 de marzo y hasta el 26 de abril esta exposición fue visitada por todos los centros docentes virgitanos y de fuera de nuestro Término que quisieron acercarse a visitarla, así como numerosos ciudadanos, de todas las edades, propios y foráneos, que pudieron comprobar, in situ, cómo era la vida, no muy lejos de aquí, hace miles de años.

Exposición paralela sobre la Cultura de Los Millares en la Comarca: El propio CVEH realizó una pequeña exposición, en la Casa de la Juventud y de la Cultura de Berja, sobre los yacimientos arqueológicos encontrados en la comarca alpujarreña de esta cultura millarense. A base de paneles con fotografías, planos, mapas, así como de utensilios de la época (vasijas, puntas de flecha, puñales...), el visitante obtenía una visión de conjunto de lo que pudo ser la vida y la muerte en aquel período que se pierde en la noche de los tiempos. Permaneció al público hasta que se desmontó la exposición de la Fundación «La Caixa» siendo, como ésta, muy visitada.

Jornadas didácticas paralelas a la exposición de Los Millares: Un hecho a destacar, y así nos lo hicieron saber los responsables de la Fundación «La Caixa» que vinieron con la exposición, fue la organización y desarrollo, junto con el Ayuntamiento de Berja y el Centro de Profesores de El Ejido, de unas Jornadas, paralelas a la exposición, que bajo el título de «La Cultura de Los Millares en la Comarca: propuestas didácticas y científicas», se desarrollaron en la sede del Centro dirigidas, especialmente, al Profesorado de los centros docentes y que tuvo gran respuesta por parte de éste, asistiendo, así mismo, otras personas que, sin relación con la docencia, sí estaban interesados en conocer, un poco más, lo que significó la Edad del Cobre en nuestra comarca.

Según los responsables de la Fundación «La Caixa», era la primera vez, desde que se inauguró esta exposición en Almería capital, que se realizaba una actividad como ésta, paralela a la propia exposición, por todas aquellas localidades andaluzas por las que hasta ese momento ha pasado. Otro motivo más para sentirnos orgullosos de un buen trabajo.

La exposición sobre la minería de Sierra de Gádor viaja a Almócita: A primeros de año se nos pidió el envío de esta exposición, que realizó el CVEH y el Ayuntamiento de Berja a finales de 2001 con motivo de las Jornadas Europeas de Patrimonio y que dio lugar a la edición de un libro sobre este particular, que tuvo mucha aceptación a nivel nacional ya que nos pidieron el envío de ejemplares desde casi todo el territorio nacional, a la localidad alpujarreña de Almócita (Almería). Antes había visitado la localidad de Fondón. Tanto en una como en otra localidad fue muy visitada.

«*Farua*» N° 6/2003: A finales de septiembre contamos con el último número de nuestra revista que ha tenido, hasta ahora y como las anteriores, gran aceptación. Con algunas innovaciones, con respecto a los números que le precedieron, como han sido el añadir una fotografía en la portada y una sección nueva que bajo el título «novedades» recoge fotográficamente cómo vieron esta tierra aquellos viajeros europeos

que nos visitaron a principios del siglo XX, -en esta primera ocasión se trata del gran fotógrafo alemán Kurt Hielscher-.

Junto a la revista, y como coleccionable, se entregan dos láminas, del mismo formato que ésta, con dos de las fotografías que realizó éste a su paso por La Alpujarra. Coleccionable que también ha sido muy bien acogido entre nuestros lectores.

Jornadas Europeas de Patrimonio: El pasado día 25 de octubre se celebraron estas Jornadas anuales que, desde diversa temática, vienen celebrándose y en las que en estos tres últimos años, tanto el Ayuntamiento de Berja como el propio CVEH, han tenido parte activa. Entre los diversos itinerarios por la provincia durante estas Jornadas, Berja siempre ha contado, como paso obligado, con algo para enseñar. Así, en 2001 éstas se dedicaron al Patrimonio Arqueológico Industrial y se visitaron las minas de Sierra de Gádor, en nuestro T.M., en 2002 fueron dedicadas al Patrimonio Arquitectónico Tradicional y, en esta ocasión, se visitaron diversos cortijos de nuestra localidad. En 2003 han estado dedicadas a los Edificios Históricos Rehabilitados para uso público en Andalucía.

En esta ocasión, como en las anteriores, la Junta de Andalucía ha editado un volumen donde se recogen, a nivel de la Comunidad Autónoma, las intervenciones realizadas, desde la Administración Autónoma y los Ayuntamientos respectivos, en la rehabilitación de edificios históricos. En el caso de Berja aparece la Torre de los Enciso con una reseña histórica y constructiva sobre este edificio, tan emblemático en nuestra ciudad, a cargo de uno de los miembros del CVEH. Edificio que ha comenzado a funcionar como Centro de Información Turística y como Museo de Sitio.

Cómic sobre Don Antonio de Berrío: Casi dos años después de retomar el tema y adecuar el trabajo ya iniciado por cuatro jóvenes pintores virgitanos en años anteriores, han finalizado los trabajos de confección de este cómic que recrea la vida de D. Antonio de Berrío, tras la Guerra de las Alpujarras contra los moriscos, el repoblamiento de estas tierras, su viaje a América para hacerse cargo de la herencia del Adelantado Ximénez de Quesada, - tío carnal de su esposa María de Oruña -, sus expediciones por la Guayana venezolana y la fundación, en aquellas tierras, de las ciudades de Santo Tomé de Guayana (actual Ciudad Guayana, en Venezuela) y San José de Oruña (la actual Port Spain, capital de Trinidad y Tobago), y sus encuentros con Sir Walter Raleigh, corsario de la Reina Isabel I de Inglaterra.

En cientos de viñetas repartidas en setenta páginas ha sido recogida esta historia que ha contado con el asesoramiento histórico de uno de los miembros del CVEH y que ya se ha entregado en la imprenta, en soporte informático, para su edición, principalmente dirigida a todos los alumnos de todos y cada uno de los centros docentes virgitanos ya que se ha cuidado didácticamente esta historia (las viñetas donde aparecen personajes ingleses, éstos hablan en su idioma) y que, según los especialistas en este tipo de ediciones, el resultado final ha sido excelente. En fechas próximas se podrá comprobar.

Sobre este particular, una vez editado, se desarrollarán unas Jornadas, organizadas entre el propio CVEH, el Ayuntamiento de Berja y el Centro de Profesores de El Ejido que, bajo el título de «El cómic como recurso didáctico interdisciplinar», estará dirigido principalmente al Profesorado de Infantil, Primaria y Secundaria.

Edición de trípticos: Por miembros del CVEH y otros colaboradores y bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Berja, se están confeccionando una serie de trípticos, con vistas a dar información turística, que recogen los aspectos más destacados de edificios emblemáticos de Berja, como son: Torre de los Enciso (S. XVI), Ayuntamiento de Berja (estilo neoclásico tardío, S. XIX) y la Iglesia Parroquial de La Anunciación (obra excepcional del neoclasicismo almeriense del S. XIX con estructura basilical). Están muy avanzados y pronto verán la luz.

Adquisición de enseres y mobiliario del S. XIX de la familia Sánchez Saracho: Se trata, como muchos virgitanos conocen, de un mobiliario que perteneció a las Familias Salmerón y Saracho, protagonistas de uno de los períodos más florecientes en la vida decimonónica virgitana a consecuencia del esplendor minero y uvero que caracterizaron las dos últimas centurias en nuestra ciudad.

Una descendiente de estas familias, concretamente D^a María Dolores Sánchez Saracho, Catedrática de Educación Secundaria, virgitana de pro, ha decidido, por una cantidad simbólica, ofrecerle al CVEH estos muebles y enseres, de tantas generaciones familiares, para que vuelvan al sitio donde una vez estuvieron: Berja, pues ése ha sido su expreso deseo.

El CVEH ha adquirido decenas y decenas de enseres y gran cantidad de mobiliario para que en un futuro formen parte de un Museo donde se recree el esplendor de la riqueza de Berja durante el S. XIX.

Viene a unirse esta adquisición a la donación que realizó la misma, en mayo de 2002, con motivo de la realización en nuestra ciudad del Simposio «La historia del Reino de Granada a debate. Viejos y nuevos temas. Perspectivas de estudio», de un árbol genealógico de la Familia Peralta, cuyo origen se remonta a los primeros pobladores de la Villa tras su conquista por los Reyes Católicos, familia de la que es descendiente por línea materna.

Ni que decir tiene que, tanto el Ayuntamiento como el propio CVEH, siempre les estarán muy reconocidos por este gesto.

ADR Alpujarra: Respecto a este punto hemos de felicitarnos porque desde hace unos pocos meses nuestro Presidente, D. Serafín Robles Peramo, Alcalde de Berja, ha sido elegido nuevo Presidente de ADR-Alpujarra (Asociación para la Promoción Económica y el Desarrollo Rural de La Alpujarra-Sierra Nevada), que gestiona los programas de desarrollo europeo Leader Plus y Proder Andalucía (2000-2006), con una subvención pública global de 5,8 millones de euros. Asociación que está integrada por 105 representantes de instituciones, entidades y agentes tanto públicas como privadas, de la comarca, entre las que se encuentran el Ayuntamiento de Berja y el propio CVEH.

«Stand» en la Feria del Libro de Almería: Durante los días 21 al 30 de noviembre tuvo lugar la Feria del Libro de Almería y en esta ocasión, como ya se hizo el pasado año de 2002, en un «Stand» conjunto entre: Arráez editores (que edita la revista «Axarquía» en el Levante almeriense), el Ayuntamiento de Vélez-Rubio (que edita la «Revista Velezana», en la comarca de Los Vélez, al N de la provincia de Almería), el Centro Virgitanos de Estudios Históricos (que edita la revista «Farua», en la comarca de La Alpujarra, SO de la provincia) y el propio Ayuntamiento de Berja, bajo el título de LIBROS DE ALMERÍA, se expusieron todas las publicaciones de cada una de estas entidades e instituciones, con un descuento del diez por ciento, siendo, al igual que en 2002, el «Stand» que mayor número de publicaciones expuso de Almería y su provincia.

1. SESIONES

Plenario: 27-12-2002:

- Memoria del CVEH correspondiente al ejercicio de 2002
- Solicitud de ingreso, como miembro del CVEH, de D. Joaquín Gaona Villegas.
- Proyectos a desarrollar en el año 2003 desde el CVEH y desde la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Berja:
 - I Encuentro de investigadores de La Alpujarra.
 - Cómic sobre Antonio de Berrío.
 - III Jornadas de Patrimonio Cultural y Turismo Rural: «El patrimonio museográfico de La Alpujarra».
 - Exposición de «La Caixa» sobre Los Millares.
 - VI Coloquios de Historia.
 - Confección de CD-Rom de presentación de La Alpujarra.
 - Proyecto socioeducativo, cultural y de puesta en valor del Patrimonio histórico-artístico de la Berja musulmana.
 - Memoria de solicitud de subvención para la elaboración de la Carta Arqueológica del Término Municipal de Berja.
 - Publicaciones.
 - Exposición sobre la escuela en los años 1940 y 1950.
 - Adquisición de mobiliario del S. XIX.

- Propuesta de edición del número 6 de «Farua».
- Modificaciones al borrador del Reglamento de Régimen Interno del CVEH.

Comisión de Gobierno: 19-08-2003:

- Borrador de presupuesto del CVEH para el año 2003
- Escrito de D^a María Dolores Sánchez Saracho
- Publicaciones 2003:
 - «Farua» nº 6/2003.
 - «Farua: «Miscelánea abderitana»».
 - «Juan Rivas Ortiz: un pintor alpujarreño».
 - «Ilustración y mentalidad ilustrada en La Alpujarra: las reflexiones de Francisco-Joaquín Castañeda Godoy».
 - «Cómico sobre D. Antonio de Berrío».
- Informe sobre la realización de las III Jornadas de Patrimonio Cultural y Turismo Rural.
- Informe sobre el I Encuentro de Investigadores de La Alpujarra.
- Felicitaciones por la edición de «Farua».

Plenario: 29-08-2003

- Aprobación definitiva del presupuesto del CVEH para el año 2003.

2. CONSULTAS

- Consulta de la Sra. A. Scotto, de Saint Denis en Bugey (Francia) sobre el tema de una herencia familiar de hace más de treinta años.
- Consulta de ACEHBER sobre el comercio en Berja a lo largo de la Historia para construcción de página web propia.
- Consulta de D^a Sandra Ternero Checa, estudiante de Historia Contemporánea de la Universidad de Málaga, sobre documentación y bibliografía para realizar tesis fin de carrera relacionada con los andaluces en general, y los malagueños en particular, muertos en los Campos de Concentración Nazis durante la II Guerra Mundial.
- Consulta de D. Alejandro Buendía Muñoz solicitando datos de la muerte de Serafín Nieto Nieto y Juan Sánchez Martínez, naturales de Terque (Almería), muertos en el Campo de Concentración Nazi de Mauthausen (Austria).

3. JORNADAS SOBRE LA CULTURA DE LOS MILLARES EN LA COMARCA: PROPUESTAS DIDÁCTICAS Y CIENTÍFICAS

25-03-03: El Patrimonio Histórico como recurso didáctico. Protección y difusión como reto.

Ponencia: «Valor didáctico e importancia patrimonial de la Prehistoria en Almería».

Ponente: Alfonso Ruiz García. Gabinete Pedagógico de la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, en Almería.

Ponencia: «Protección, conservación y gestión del Patrimonio Arqueológico Almeriense: problemas, características y experiencias».

Ponente: Rosa Morales Sánchez, Arqueóloga. Miembro del CVEH.

26-03-03: Los Millares y la Edad del Cobre en Almería.

Ponencia: «Los Millares: una cultura formadora en el Sudeste».

Ponente: Lorenzo Cara Barrionuevo. Arqueólogo del Conjunto Monumental de La Alcazaba de Almería. Miembro del CVEH.

Ponencia: «La Prehistoria y la Arqueología en la Baja Alpujarra y el Campo de Dalías: retos y posibilidades».

Ponente: Lorenzo Cara Barrionuevo. Arqueólogo del Conjunto Monumental de La Alcazaba de Almería. Miembro del CVEH.

27-03-03: Visita guiada a la exposición de Los Millares organizada por la Fundación «La Caixa» ubicada en Plaza de San Pedro, de Berja.

29-03-03: Itinerario científico y didáctico a los yacimientos arqueológicos de Cíavieja (El Ejido) y El Cid (Berja).

31-03-03: Experiencias didácticas en relación con la Arqueología.

Ponencia: «Enseñar Arqueología en la escuela cuatro años después: experiencias sobre una actividad».

Ponente: Ana Navarro Ortega. Arqueóloga de la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, en Almería.

Ponencia: «La reproducción del utillaje prehistórico como forma de familiarizarse con las formas y materiales».

Ponente: Manuel Salas Barón. Museo de Reproducciones Arqueológicas de Benahadux (Almería).

4. VII COLOQUIOS DE HISTORIA

11-04-03:

Ponencia: «La Ilustración en la Berja del siglo XVIII».

Ponente: Valeriano Sánchez Ramos, miembro del CVEH.

22-04-03:

Ponencia: «El Consejo Municipal de Berja en 1937»

Ponente: Rafael Quirosa-Cheyrouze y Muñoz. Profesor Titular de Historia Contemporánea de la Universidad de Almería.

25-04-03:

Ponencia: «Juan Rivas Ortiz: un pintor alpujarreño del Siglo XIX».

Ponentes: María Dolores Santos Moreno, Doctora en Historia del Arte, y Javier Sánchez Real, miembro del CVEH.

5. INCREMENTO DE FONDOS

DONACIONES

- «Nunca más». Nº 9. Diciembre 2002. Boletín de la Amical de Mauthausen y otros campos de concentración nazis. Barcelona. Dos ejemplares donados por José Sedano Moreno.
- «Nunca más». Nº 10. Marzo 2003. Boletín de la Amical de Mauthausen y otros campos de concentración nazis. Barcelona. Un ejemplar donado por José Sedano Moreno.
- «Nunca más». Nº 11. Junio 2003. Boletín de la Amical de Mauthausen y otros campos de concentración nazis. Barcelona. Tres ejemplares donados por José Sedano Moreno (2 en castellano y 1 en catalán).
- «Nunca más». Nº 12. Septiembre 2003. Boletín de la Amical de Mauthausen y otros campos de concentración nazis. Barcelona. Un ejemplar donado por José Sedano Moreno.
- «Aldaba» Nº 9. Revista que edita el Excmo. Ayuntamiento de Martos (Jaén). Diciembre de 2000. Donada por el miembro del CVEH, Javier Sánchez Real.
- «Aldaba» Nº 12. Revista que edita el Excmo. Ayuntamiento de Martos (Jaén). Agosto de 2002. Donada por el miembro del CVEH, Javier Sánchez Real.
- Asociación Cultural «Abuxarra» de La Alpujarra. Boletín Nº 0. Enero de 1983. Donado por José Luis Puga Barroso, de la Asociación Cultural «Abuxarra» de La Alpujarra.
- Asociación Cultural «Abuxarra» de La Alpujarra. Boletín Nº 4. Agosto de 1987. Donado por José Luis Puga Barroso, de la Asociación Cultural «Abuxarra» de La Alpujarra.
- «Abuxarra», Revista Comarcal Nº 5. Edita: Asociación Cultural «Abuxarra» de La Alpujarra. Agosto de 1988. Donado por José Luis Puga Barroso, de la Asociación Cultural «Abuxarra» de La Alpujarra.
- «Abuxarra». Revista Comarcal de La Alpujarra. Nº 9. Edita: Asociación Cultural «Abuxarra» de La Alpujarra. Agosto de 1991. Donado por José Luis Puga Barroso, de la Asociación Cultural «Abuxarra» de La Alpujarra.
- «Abuxarra». Revista Comarcal de La Alpujarra. Nº 10. Edita: Asociación Cultural «Abuxarra» de La Alpujarra. Agosto de 1992. Donado por José Luis Puga Barroso, de la Asociación Cultural «Abuxarra» de La Alpujarra.
- «Abuxarra». Revista Comarcal de La Alpujarra. Nº 11. Edita: Asociación Cultural «Abuxarra» de La Alpujarra. Agosto de 1993. Donado por José Luis Puga Barroso, de la Asociación Cultural «Abuxarra» de La Alpujarra.
- «Abuxarra». Revista Comarcal de La Alpujarra. Nº 12 (2 ejemplares). Edita: Asociación Cultural «Abuxarra» de La Alpujarra. Agosto de 1994. Donados por José Luis Puga Barroso, de la Asociación Cultural «Abuxarra» de La Alpujarra.
- «Abuxarra». Revista Comarcal de La Alpujarra. Nº 13. Edita: Asociación Cultural «Abuxarra» de La Alpujarra. Agosto de 1995. Donado por José Luis Puga Barroso, de la Asociación Cultural «Abuxarra» de La Alpujarra.
- «Abuxarra». Revista Comarcal de La Alpujarra. Nº 16. Edita: Asociación Cultural «Abuxarra» de La Alpujarra. Agosto de 1998. 2 ejemplares. Uno donado por José Luis Puga Barroso, de la Asociación Cultural «Abuxarra» de La Alpujarra y otro por José Sedano Moreno.
- «Abuxarra». Revista Comarcal de La Alpujarra. Nº 17. Edita: Asociación Cultural «Abuxarra» de La Alpujarra. Agosto de 1999. Dos ejemplares donados por José Sedano Moreno.
- «Abuxarra». Revista Comarcal de La Alpujarra. Nº 18. Edita: Asociación Cultural «Abuxarra» de La Alpujarra. Agosto de 2000. Tres ejemplares. Uno donado por José Luis Puga Barroso, de la Asociación Cultural «Abuxarra» de La Alpujarra y dos por José Sedano Moreno.
- «Abuxarra». Revista Comarcal de La Alpujarra. Nº 19 (2 ejemplares). Edita: Asociación Cultural «Abuxarra» de La Alpujarra. Agosto de 2001. Donado por José Luis Puga Barroso, de la Asociación Cultural «Abuxarra» de La Alpujarra.

- «Abuxarra». Revista Comarcal de La Alpujarra. Nº 20 (9 ejemplares). Edita: Asociación Cultural «Abuxarra» de La Alpujarra. Agosto de 2002. Dos donados por José Luis Puga Barroso, de la Asociación Cultural «Abuxarra» de la Alpujarra y siete por José Sedano Moreno.
- «Vícar: algunas páginas de su historia». VÁZQUEZ GUZMÁN, Juan Pedro. Editan: Junta de Andalucía, Ayuntamiento de Vícar, Patronato de Turismo de Almería y Caja General de Ahorros de Granada «La General», con motivo de la celebración del XIX Festival de Música Tradicional de La Alpujarra. Vícar, 13 de agosto de 2000. Donado por José Luis Puga Barroso, de la Asociación Cultural «Abuxarra» de La Alpujarra.
- «Los Pueblos de la Taha: Pitres, Capilerilla, Mecina, Mecinilla, Fondales, Ferreirola, Atalbeitar». GRAY, Donald y ISHII, Takashi. Colección de acuarelas sobre dichos pueblos. Editan: Ayuntamiento de La Taha y Fundación Caja de Granada. Donado por José Luis Puga Barroso, de la Asociación Cultural «Abuxarra» de La Alpujarra.
- «Pueblos y paisajes: Fondón». ESPINOSA OLMEDO, José Luis. Colección de acuarelas sobre paisajes de Fondón realizadas con motivo de la celebración del XVI Festival de Música Tradicional de La Alpujarra. Editan: Excmo. Ayuntamiento de Fondón, Ilmo. Colegio Oficial de Arquitectos de Almería, Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía en Almería y Excmo. Diputación Provincial de Almería. Donado por José Luis Puga Barroso, de la Asociación Cultural «Abuxarra» de La Alpujarra.
- «Ondas», Nº 258, Año VI, Madrid, 24 de mayo de 1930. Revista de publicación semanal. Organó oficial de Unión Radio y de la Unión de Radioyentes. Un ejemplar donado por Miguel-Ángel Sánchez Moreno.
- «Los acuíferos costeros y las desaladoras». (Actas de las Jornadas Técnicas del mismo nombre) PULIDO, Antonio, VALLEJOS, Ángela y PULIDO, Pablo-A. (Editores). Editan: G.I. Recursos Hídricos y Geología Ambiental y Club del Agua Subterránea. Almería. 2002. Donado por Lorenzo Cara Barrionuevo, miembro del CVEH.
- «Puerta de la Villa». Boletín Informativo de la Asociación Cultural Amigos de Gor. Nº 40. Gor (Granada), agosto de 2002. Donado por D. Juan Gallardo Figueredo.
- «Inmigración extranjera en Andalucía». Actas del II Seminario sobre la investigación de la inmigración extranjera en Andalucía. Dirección General de Coordinación de Políticas Migratorias de la Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía. 2002.
- «Albuñol, un fin de siglo (1886-1900)». VARGAS LORENTE, Pedro. Edita: Ayuntamiento de Albuñol (Granada). Granada 2003. Donado por su autor.
- «Écija y el Nuevo Mundo». VV.AA. Actas del VI Congreso de Historia celebrado en Écija, del 15 al 17 de noviembre de 2001. Editan: Excmo. Diputación Provincial de Sevilla y Excmo. Ayuntamiento de Écija. Sevilla 2002. Donado por José-Leonardo Ruiz Sánchez, miembro del CVEH.
- Facsímil de una acción de la mina «Sebastopol» expedida por la Sociedad Minera «El Campo de Batalla» para el laboreo y la explotación de dicha mina, sita en la Solana del Río, Término de Almócita, Provincia de Almería, a nombre de D. Rafael Carrillo, con fecha 1º de febrero de 1859. Donada por el miembro del CVEH, Lorenzo Cara Barrionuevo.
- Cuenta General del Ayuntamiento y Sociedad Fuente de los Olivillos de Alhama de Almería. Trabajos ejecutados en las minas de dicha Sociedad. Años 1925, 26 y 27. Donado por D. Antonio Martín Rubio. Tarrasa (Barcelona).
- Fotocopia de la Oración Fúnebre pronunciada por D. Cristóbal Esteban, Cura Ecónomo de Canjáyar el día 4 de diciembre de 1855, con motivo de los fallecimientos ocurridos en dicha localidad a consecuencia de la epidemia de Cólera-Morbo, donado por el miembro del CVEH, Lorenzo Cara Barrionuevo.
- «Almería abandonada. La emigración de los hombres y mujeres de Terque». LÓPEZ ROMERO, Lourdes, BUENDÍA MUÑOZ, Alejandro, y AYALA AMATE, José Nicolás. Revista monográfica. Edita: Excmo. Ayuntamiento de Terque y la Asociación Cultural Amigos del Museo de Terque. Almería. 2003. Donada por D. Alejandro Buendía Muñoz, de la Asociación de Amigos del Museo de Terque (Almería).
- «Dos siglos de Educación en Terque. 1800-2000». LÓPEZ ROMERO, Lourdes, BUENDÍA MUÑOZ, Alejandro. Revista monográfica. Edita: Excmo. Ayuntamiento de Terque. Almería 2002. Donada por D. Alejandro Buendía Muñoz, de la Asociación de Amigos del Museo de Terque (Almería).

- «Terque. La vida en el Siglo XIX». LÓPEZ ROMERO, Lourdes, y BUENDÍA MUÑOZ, Alejandro. Edita: Excmo. Ayuntamiento de Terque. Almería. 2001. Donado por D. Alejandro Buendía Muñoz, de la Asociación de Amigos del Museo de Terque (Almería).
- «Viaje a Andalucía. Historia natural del Reino de Granada (1804-1809)». ROJAS CLEMENTE RUBIO, Simón de. Edición, transcripción, estudio e índices de Antonio Gil Albarracín y G.B.G. Editora. Barcelona. 2002. Donado por el Museo del Ayuntamiento de Adra.
- «Daliíto». Periódico escolar editado por el IES de Dalías (Almería), números: 1 (año I. Diciembre 1999). Donado por el IES de Dalías.
- «Daliíto». Periódico escolar editado por el IES de Dalías (Almería), y a partir del número 4 conjuntamente con la Asociación Cultural y Juvenil «Talia» de Dalías, números: 1 (corresponde al nº 2), 3, 4, 5 (año II. Febrero 2000, Diciembre 2000, Febrero 2001, Mayo 2001 respectivamente). Donados por el IES de Dalías.
- «Daliíto». Periódico escolar editado por el IES de Dalías (Almería) y por la Asociación Cultural y Juvenil «Talia» de Dalías, números 6, 7, 8, 9 (año III: Diciembre 2001, - especial Día de la Constitución -, Febrero 2002, Mayo 2002, Junio 2002 respectivamente). Donados por el IES de Dalías.
- «Daliíto». Periódico escolar editado por el IES de Dalías (Almería) y por la Asociación Cultural y Juvenil «Talia» de Dalías, números: 10, 11, 12 (año IV: Enero 2003, Abril 2003, junio 2003 respectivamente). Donados por el IES de Dalías.
- Cubre barril, con la marca «Sierra Nevada», para la exportación de uva de mesa, correspondiente a una Cooperativa de Canjáyar. 2 ejemplares donados por José Sedano Moreno.
- Cubre barril, con la marca «Solita», para la exportación de uva de mesa, propiedad de Gabriel Callejón Lirola, de Dalías. 4 ejemplares donados por José Sedano Moreno.
- Cubre barril, con la marca «Miss Dalías», para la exportación de uva de mesa, propiedad de José Cantón Alférez, de Dalías. 3 ejemplares donados por José Sedano Moreno.
- Cubre barril, con la marca «Uvas frescas de Almería», para la exportación de uva de mesa, propiedad de Diego Martín Fernández, de Dalías. 1 ejemplar donado por José Sedano Moreno.
- Cubre barril, con la marca «La Ermita», para la exportación de uva de mesa, propiedad de F. Enciso Alcoba and Co., de Berja. 1 ejemplar donado por José Sedano Moreno.
- Cubre barril, con la marca «La Ermita» (distinto del anterior), para la exportación de uva de mesa, propiedad de F. Enciso Alcoba and Co., de Berja. 1 ejemplar donado por José Sedano Moreno.
- Cubre barril, con la marca «Blue Cross Brand» (posiblemente una segunda marca). Se desconoce el propietario y la localidad. 1 ejemplar donado por Miguel Ángel Sánchez Moreno.
- Cubre barril, con la marca «Plus Ultra», propiedad de Teresa Vidal Bernabeu, exportadora de Almería. 3 ejemplares donados por Miguel Ángel Sánchez Moreno.
- Cubre barril, con la marca «Francisco Arbona», propiedad del mismo, exportador de Alhama de Murcia, Tijola y Almería. 1 ejemplar donado por Lorenzo Cara Barrionuevo, miembro del CVEH.
- Cubre barril, con la marca «Las Palomas», propiedad de Pedro Joya, de Berja. Donado por José Pérez Espinosa.
- Cubre barril, con la marca «JEA», propiedad de Juan Enciso Alcoba, de Berja. 49 ejemplares donados por Miguel-Ángel Sánchez Moreno.
- Cubre plato, con la marca «La Ermita», para la exportación de uva de mesa, propiedad de F. Enciso Alcoba and Co. S.A., de Berja. 1 ejemplar donado por José Miguel Buendía Manzano.
- Etiqueta de interior de barril, con la marca «La Cima», para la exportación de uva de mesa, propiedad de José Cantón Alférez, de Dalías (Almería). 1 ejemplar donado por Juan Cantón.

6. INTERCAMBIOS

Universidad Complutense de Madrid

- «Gerión». Vol. 20 Núm. 2 (2002). Revista del Departamento de Historia Antigua de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. Madrid. 2002.
- «La Prehistoria mítica de Roma. (Introducción a la etnogénesis latina)». MARTÍNEZ-PINNA, Jorge. «Gerión. Anejos». Anejo VI (2002). Serie de sucesivas monografías. Revista del Departamento de Historia Antigua de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. Servicio de Publicaciones. Madrid. 2002.
- «Cuadernos de Historia Contemporánea». Vol. 24 (2002). Departamento de Historia Contemporánea de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense. Servicio de Publicaciones. Madrid. 2002.
- «Hispania Epigraphica». Vol. 8 (2002). Archivo Epigráfico de Hispania. Escuela Universitaria de Estadística. Edita: Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid. Madrid. 2002.
- «Cuadernos de Historia Moderna». Vol. 27 (2002). Departamento de Historia Moderna de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense. Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid. Madrid. 2002.

Universidad de León

- «La Catedral de León. Historia y restauración (1859-1901)». GONZÁLEZ-VARAS IBÁÑEZ, Ignacio. Edita: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de León. Estella (Navarra). 1993.
- «Estudios humanísticos». Revista de Historia nº 1/2002 de la Facultad de Filosofía y Letras. Edita: Secretariado de Publicaciones y Medios Audiovisuales de la Universidad de León.
- «De arte». Revista de Historia del Arte nº 1/2002 de la Facultad de Filosofía y Letras. Edita: Secretariado de Publicaciones y Medios Audiovisuales de la Universidad de León.

Universidad de las Islas Baleares

- «Diccionari de les arts: arquitectura, escultura i pintura». SALVÀ I LARA, Jaume. Edita: Universidad de las Islas Baleares. Palma de Mallorca. 2002.

Universidad de Málaga

- «Baetica» (Estudios de Arte, Geografía e Historia). Nº 3. Ed. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga. Málaga. 1980.
- «Baetica» (Estudios de Arte, Geografía e Historia). Nº 5. Ed. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga. Málaga. 1982.
- «Baetica» (Estudios de Arte, Geografía e Historia). Nº 7. Ed. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga. Málaga. 1984.
- «Baetica» (Estudios de Arte, Geografía e Historia). Nº 8. Ed. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga. Málaga. 1985.
- «Baetica» (Estudios de Arte, Geografía e Historia). Nº 9. Ed. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga. Málaga. 1986.
- «Baetica» (Estudios de Arte, Geografía e Historia). Nº 10. Ed. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga. Málaga. 1987.
- «Baetica» (Estudios de Arte, Geografía e Historia). Nº 11. Ed. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga. Málaga. 1988.
- «Baetica» (Estudios de Arte, Geografía e Historia). Nº 12. Ed. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga. Málaga. 1989.

- «Baetica» (Estudios de Arte, Geografía e Historia). Nº 13. Edi. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga. Málaga. 1991.
- «Baetica» (Estudios de Arte, Geografía e Historia). Nº 14. Edi. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga. Málaga. 1992.
- «Baetica» (Estudios de Arte, Geografía e Historia). Nº 15. Edi. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga. Málaga. 1993.
- «Baetica» (Estudios de Arte, Geografía e Historia). Nº 16. Edi. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga. Málaga. 1994.
- «Baetica» (Estudios de Arte, Geografía e Historia). Nº 17. Edi. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga. Málaga. 1995.
- «Baetica» (Estudios de Arte, Geografía e Historia). Nº 18. Edi. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga. Málaga. 1996.
- «Baetica» (Estudios de Arte, Geografía e Historia). Nº 19 (I). Ed. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga. Málaga. 1997.
- «Baetica» (Estudios de Arte, Geografía e Historia). Nº 19 (II). Ed. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga. Málaga. 1997.
- «Baetica» (Estudios de Arte, Geografía e Historia). Nº 20. Ed. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga. Málaga. 1998.
- «Baetica» (Estudios de Arte, Geografía e Historia). Nº 21. Edi. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga. Málaga. 1999.
- «Baetica» (Estudios de Arte, Geografía e Historia). Nº 22. Edi. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga. Málaga. 2000.
- «Baetica» (Estudios de Arte, Geografía e Historia). Nº 23. Edi. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga. Málaga. 2001.
- «Baetica» (Estudios de Arte, Geografía e Historia). Nº 24. Edi. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga. Málaga. 2002.

Servicio de Estudios y Publicaciones de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

- «España Prehistórica» (Maletín conteniendo libro de igual título, cuyo autor es Luis Siret, así como dos álbumes conteniendo láminas facsímiles sobre los trabajos de campo del mismo). Editan: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y Arráez Editores. Sevilla/Mojácar (Almería). 2001.
- «Edificios históricos rehabilitados de uso público en Andalucía». VV.AA. Jornadas Europeas de Patrimonio 2003. Edita: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Sevilla. 2003. 2 ejemplares.
- «Antropología y patrimonio: investigación, documentación e intervención». Colección Cuadernos Técnicos nº 7 del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Edita: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Granada. 2003.
- «Metodología de diagnóstico y evaluación de tratamientos para la conservación de los edificios históricos». Colección Cuadernos Técnicos nº 8 del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Edita: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Granada. 2003.

Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico

- «PH». Nº 40-41 (doble). Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Noviembre 2002.
- «PH». Nº 42. Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Febrero 2003.

- «PH». Nº 43. Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Abril 2003.
- «PH». Nº 44. Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Julio 2003.
- «PH». Nº 45. Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Octubre 2003.
- «Sistema de Información del Patrimonio Arqueológico de Andalucía». FERNÁNDEZ CACHO, Silvia (ed.). Cuadernos Técnicos. ARQUEOS. Edita: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Granada. 2002.

Asociación Cultural Campiña Alta de Córdoba

- «Ámbitos». Nº 8. Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades de Córdoba. Edita: Asociación Cultural Campiña Alta de Córdoba. 2002.

Asociación de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades (AECSH)

- «Ámbitos». Nº 9. Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades. Edita: Asoc. De Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades (AECSH). 2ª época. Montilla (Córdoba). 2003.

Sociedad de Amigos de Sorbas

- «El Afa». Nº 6. Revista Cultural editada por la Sociedad de Amigos de Sorbas. Invierno 2003.
- «El Afa». Nº 7. Revista Cultural editada por la Sociedad de Amigos de Sorbas. Verano 2003.

Excmo. Diputación Provincial de Huelva

- «Historia de la Prehistoria: el Suroeste de la península ibérica». ORIHUELA, Antonio. Edita: Servicio de Publicaciones de la Excmo. Diputación Provincial de Huelva. Huelva. 1999.
- «Sociedades Mercantiles de Huelva 1886-1936». MIRÓ LIAÑO, María de Lourdes. Colección Investigación nº 9. Edita: Servicio de Publicaciones de la Excmo. Diputación Provincial de Huelva. Huelva. 1994.
- «Los pergaminos de Gibrleón (1265-1508). Historia y documentos». TORRES TORONJO, Manuel. Editan: Servicio de Publicaciones de la Excmo. Diputación Provincial de Huelva y Ayuntamiento de Gibrleón. Huelva. 1997.
- «Los textos escolares y la enseñanza de la Historia en la II República». DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ, Consuelo. Edita: Excmo. Diputación Provincial de Huelva. Huelva. 1999.
- «La Villa de Huelva en tiempos de los Reyes Católicos». GARCÍA-ARRECIADO BATANERO, Auxiliadora. Editan: Ediciones Alfar y Patronato Provincial de Huelva del Vº Centenario. Sevilla. 1992.

Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba

- «Legajos». Cuadernos de Investigación Histórica del Sur de Córdoba. Nº 1. Publicación del Archivo Municipal del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba. Priego de Córdoba. 1998.
- «Legajos». Cuadernos de Investigación Histórica del Sur de Córdoba. Nº 2. Publicación del Archivo Municipal del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba. Priego de Córdoba. 1999.
- «Legajos». Cuadernos de Investigación Histórica del Sur de Córdoba. Nº 3. Publicación del Archivo Municipal del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba. Priego de Córdoba. 2000.
- «Legajos». Cuadernos de Investigación Histórica del Sur de Córdoba. Nº 4. Publicación del Archivo Municipal del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba. Priego de Córdoba. 2001.
- «Legajos». Cuadernos de Investigación Histórica del Sur de Córdoba. Nº 5. Publicación del Archivo Municipal del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba. Priego de Córdoba. 2002.

Excmo. Ayuntamiento de Toledo

- «Archivo Secreto». Revista Cultural de Toledo. Nº 1. Edita: Archivo Municipal del Excmo. Ayuntamiento de Toledo. 2002.
- «El arte de la plata y de las joyas en la España de Carlos V». VV.AA. Edita: Sociedad Estatal para la conmemoración de los centenarios de Felipe II y Carlos V con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de La Coruña. Madrid. 2000.
- «Los plateros de Toledo en 1626». PÉREZ GRANDE, Margarita. Serie «Monografías» nº 57. Edita: Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos de la Excma. Diputación Provincial de Toledo. Toledo. 2002.
- «Don Luis de Borbón. El Cardenal de los liberales (1777-1823)». RODRÍGUEZ LÓPEZ-BREA, Carlos-M. Colección «Monografías» nº 15. Edita: Servicio de Publicaciones de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Albacete. 2002.
- «Las condiciones de vida de la población pobre de la Provincia de Toledo». Serie «Pobreza» nº 23. Equipo de Investigación Sociológica. EDIS. Anexo «La pobreza en Toledo». Equipo de Economía Cuantitativa del Bienestar de la Universidad de Málaga. Edita: Fundación Foessa (Fomento de Estudios Sociales y de Sociología Aplicada). Madrid. 1997.
- «La Fonética de Toledo. Contexto geográfico y social». MOLINA MARTOS, Isabel. Colección «ensayos y documentos» nº 29. Edita: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares. Madrid. 1998.
- «Iglesia y sociedad en la Castilla Moderna. El Cabildo Catedralicio de la Sede Primada (Siglo XVII)». SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Ramón. Colección «Humanidades» nº 45. Editan: Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Toledo y Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. Cuenca. 2000.
- «Las relaciones entre la Monarquía y el Arzobispado de Toledo en época de Juan II de Castilla (1406-1454)». VILLAROEEL GONZÁLEZ, Oscar. Edita: Excmo. Ayuntamiento de Toledo. Toledo. 2002.
- «Conmemoración del IX Centenario del Fuero de los Mozárabes». Edita: Comunidad Mozárabe de Toledo. Instituto de Estudios Visigótico-Mozárabes. Excma. Diputación Provincial de Toledo. Toledo. 2003.
- «Doña María de Pacheco. El último Comunero». SOTO, Esther. XXVII Edición de los Premios «Ciudad de Toledo». Premio Nacional de Novela Corta «Félix Urabayen». Edita: Excmo. Ayuntamiento de Toledo. Toledo. 2002.
- «La política y los políticos toledanos en el reinado de Alfonso XIII». CASA NAVARRO, Francisco de la. Premio Nacional de Temas Toledanos «San Ildefonso» 1991. Edita: Excmo. Ayuntamiento de Toledo. Toledo. 1992.
- «Perdón concedido a Toledo por el Emperador Carlos V con motivo del alzamiento de las Comunidades, firmado en la ciudad de Vitoria el 28 de octubre de 1521". Edición facsímil y transcripción del mismo. Colección: Archivo Municipal de Toledo nº 1. Edita: Cultural Toledo. Toledo. 2000.
- «Olivera de Bernuy». RUIZ DE AGUIRRE BULLIDO, Alfonso. XXXVI edición Premios Ciudad de Toledo. Premio «Félix Urabayen» de Novela Corta. Edita: Excmo. Ayuntamiento de Toledo. Toledo. 2001.
- «La fábrica de armas blancas de Toledo. Resumen histórico o breves noticias sobre el origen, progresos, vida, decadencia y renacimiento de la fabricación de armas blancas en Toledo desde los tiempos más remotos hasta nuestros días. Se añaden ligeras noticias acerca de la construcción de la fábrica y las grandes mejoras introducidas últimamente en ella». GONZÁLEZ, Hilario, Capitán de Infantería. Edición facsímil de la edición publicada en 1869. Editada por el Servicio de Reproducción de Libros. Librerías «París-Valencia». Valencia. 1996.
- «La sociedad toledana y los orígenes del alumbrado eléctrico (1881-1913)». SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Juan. Premio de Temas Toledanos «San Ildefonso». Premios Ciudad de Toledo 1982. Edita: Excmo. Ayuntamiento de Toledo. Toledo. 1982.
- «La espera. 1942». RUIZ LÓPEZ, Andrés. XXVII edición de los Premios «Ciudad de Toledo». Premio Nacional de Teatro «Rojas Zorrilla». Edita: Excmo. Ayuntamiento de Toledo. Toledo. 2002.

· «Poemas ante un divorcio». SILVA, Carmen. XXVII Premio Nacional de Poesía «Rodrigo de Cota». Edita: Excmo. Ayuntamiento de Toledo. Toledo. 2001.

Arráez Editores, S.L./Colectivo Almagrera

· «Axarquía» (Revista del Levante Almeriense). Número 8. Verano 2003.

Fundación Cajamurcia

· «Revolución y reacción en el Noroeste de la Región de Murcia (1808-1833)». SÁNCHEZ ROMERO, Gregorio. Biblioteca de Estudios Regionales N° 35. Edita: Real Academia Alfonso X El Sabio. Murcia. 2001.

· «Rebuscos y otros artículos». IBÁÑEZ GARCÍA, José-María. (Edición, Selección y Prólogo de Juan Antonio Ruiz Tovar). Biblioteca de Estudios Regionales N° 39. Edita: Real Academia Alfonso X El Sabio. Murcia. 2003.

· «Libro de las trovas». SÁNCHEZ BAUTISTA, Francisco. Biblioteca Murciana de Bolsillo N° 141. Edita: Real Academia Alfonso X El Sabio. Murcia. 2002.

· «Estudios de Arqueología dedicados a la profesora Ana María Muñoz Amilibia». VV.AA. Edita: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia. Murcia. 2003.

Arzobispado de Valencia: Archivo de Religiosidad Popular

· «Cristo en la estampería popular valentina». FERRI CHULIO, Rvdo. Andrés de Sales. Valencia. 2003.

Ayuntamiento de Vélez-Rubio:

· «Revista Velezana». N° 22. Edita: Excmo. Ayuntamiento de Vélez Rubio (Almería). 2003.

Consortio Mérida Ciudad Monumental:

· «Mérida. Excavaciones arqueológicas 2000». Memoria n° 6. Edita: Consortio Ciudad Monumental Histórico-Artística y Arqueológica de Mérida. 2002.

CDs-Rom

· «PH 1-41». Índices de los números 1 al 41, ambos inclusive, de «PH» (Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico), obsequio en el 10º aniversario de la edición del Boletín. Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Sevilla. 2002.

· «Base de datos de intervenciones en edificios declarados Bien de Interés Cultural». Publicación no venal, obsequio junto al número 43 de «PH» (Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico). Sevilla. 2003.

· «Mercado local de empleo del Alto Andarax». Edita: Excma. Diputación Provincial de Almería, Escuelas Taller e INEM. Almería. 2000.

· «Mercado local de empleo «Medio Andarax y Bajo Nacimiento»». Edita: Excma. Diputación Provincial de Almería, Escuelas Taller e INEM. Almería. 2000.

· «Mercado local de empleo del Bajo Andarax». Edita: Excma. Diputación Provincial e Almería, Escuelas Taller e INEM. Almería. 2000.

· «Estudio de los programas de Escuelas Taller, Casas de Oficios y Talleres de Empleo en la provincia de Almería». Edita: Excma. Diputación Provincial de Almería, Escuelas Taller e INEM. Almería. 2001.

· «Mercado local de empleo «Alto y Medio Nacimiento»». Edita: Excma. Diputación Provincial de Almería e INEM. Almería. 2001.

· «Experiencias empresariales innovadoras en la provincia de Almería». Edita: Excma. Diputación Provincial de Almería, Escuelas Taller e INEM. Almería. 2002.

Audiovisuales

· «Exilio» (I y II). Videocasette VHS. Editan: Fundación Pablo Iglesias, Televisión Española, S.A., Levinver, S.A., DeA Planeta, S.L., Media Park, S.A. Madrid. 2002. Remitido por el Departamento de Archivo y Documentación (CEMAV) de la UNED (Universidad Nacional de Estudios a Distancia) por intercambio.

· «Exilio» y «Educación permanente, educación abierta». Videocasette VHS. Programación UNED 2002/2003 y TV-2. Programa 010/02-03, emitido el 20-10-02. Edita: Centro de Diseño y Producción de Medios Audiovisuales del Vicerrectorado de Medios Impresos y Audiovisuales. CEMAV (UNED). Madrid. 2002.

· «1940-1945. Españoles en la tormenta. Oradur Sur Glane: pueblo martir». Videocasette VHS. Programación TV Educativa 2002/2003-» Aventura del Saber» (TV-2). Programa 005/02-03, emitido el 18-10-02. Edita: Centro de Diseño y Producción de Medios Audiovisuales del Vicerrectorado de Medios Impresos y Audiovisuales. CEMAV (UNED), por intercambio. Madrid. 2002.

· «NO-DO. El tiempo y la memoria». Selección representativa de la producción del noticiario NO-DO a lo largo de su existencia (1943-1981). Imágenes pertenecientes al Archivo Histórico NO-DO, propiedad de la Filmoteca Española (Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales/Ministerio de Educación, Cultura y Deporte). Videocasette VHS. Pal (B/N y color). Duración aproximada: 120 min. Remitida por la UNED-CEMAV: Departamento de Archivo y Documentación. Madrid. 2002.

· «Dictadores. Adolfo Hitler». Videocasette VHS. Remitido por la UNED-CEMAV: Departamento de Archivo y Documentación.

· «1939-1945. Españoles en la tormenta (III). Resistencia en Francia (I). Guerrilla urbana». Videocasette VHS. Remitido por la UNED-CEMAV: Departamento de Archivo y Documentación.

Fotocopias

· «Libro de Actas y Cuentas de la Hermandad del Santísimo Sacramento de esta Iglesia Parroquial de la Villa de Berja. Año de 1842». Fotocopias del original y transcripción literal de las mismas, donadas por D. Jesús Azcona Etayo.

· «Los acuíferos costeros y las desaladoras» (Actas provisionales de las Jornadas Técnicas de mismo nombre celebradas en Almería, del 24 al 26 de enero de 2001, organizadas por el Club del Agua Subterránea y G.I. Recursos Hídricos y Geología Ambiental). Donadas por Lorenzo Cara Barrionuevo, miembro del CVEH.

· «El expediente de 1734 sobre la escuela de Ohanes (Alpuxarras)». Edita: Sindicatos de Enseñanza de Andalucía. Confederación General del Trabajo (CGT). Donada por José Sedano Moreno.

Microfilms

· «Historia de la rebelión y castigo de los moriscos en el Reino de Granada». DE MARMOL CARVAJAL, Luis. Año de 1600. Copia microfilmada del Servicio de Reprografía y Microfilms de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla.

Otros

· Copia de Hijuela de D. Diego Enciso, heredero de D. Francisco Enciso Molina, de 1728.

· Documento sobre la Hijuela de D. Diego Enciso, de 1761.

· Documento de la Familia Enciso y Pérez de Guipúzcoa, de 1763.

· Documento sobre D. Francisco Antonio Oliver y deslinde de tierras en Término Municipal de Paterna del Río, de 1798.

· Documento sobre Bula de carnes, de 1871.

- Documento sobre Contribución, de 1850.
- Documento sobre Impuesto de Traslaciones de Dominio, de 1870.
- Documentos (2) sobre Contribución, de 1879.
- Documentos (2) sobre Contribución, de 1875.
- Documento (recibo), de 1835.
- Fragmento de Hijueta, sin fecha.
- Documento sobre Contribución, de 1876.
- Documento sobre casa con «torre y güerta», de 1708.
- Documento sobre tasación de cuerpo de bienes, de 1763.
- Documento sobre Hijueta de D. Diego de Enciso, de 1761.
- Documento sobre Hijueta de D. Diego de Enciso, de 1728.
- Fragmento de cuenta y partición, sin fecha.
- Fragmento de libro de cuentas, de 1869.

Adquisiciones

- Testamento de D. Miguel Chacón y Durán, Conde de Chacón (1880). 251 fotocopias adquiridas al Archivo Histórico de Protocolos de la Comunidad de Madrid.
- División de Mayorazgos, división de vínculos, venta, cesión y obligación relativas a D^a Purificación Moya Chacón (1852). 186 fotocopias adquiridas al Archivo Histórico Provincial de Málaga.
- «Berja en el primer tercio del siglo XX (1902-1931)». RUIZ FERNÁNDEZ, José. Colección Historia y Fotografía 1. Arráez Editores, S.L. y Papelería Amat Montes. 2^a edición corregida y aumentada. Almería. 1999.
- «De la II República a la Guerra Civil. Berja (1931-1939)». RUIZ FERNÁNDEZ, José. Colección Historia y Fotografía 3. Arráez Editores, S.L. Almería. 1999.
- «Berja durante la época de Franco (1939-1975)». RUIZ FERNÁNDEZ, José. Colección Historia y Fotografía 4. Arráez Editores, S.L. Mojácar. 2003.
- «Las Alpujarras a principios del Siglo XVII. (El manuscrito Domecq-Zurita de 1605)». GARCÍA LUJÁN, José-Antonio. Edita: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba. Córdoba. 2002.
- «Revista Internacional de Protocolo». Nº 24 (julio, agosto, septiembre/2002). Edita: Ediciones Protocolo. Madrid. 2002.
- «Revista Internacional de Protocolo». Nº 25 (octubre, noviembre, diciembre /2002). Edita: Ediciones Protocolo. Madrid. 2002.
- «Revista Internacional de Protocolo», Nº 26 (enero, febrero, marzo/2003). Edita: Ediciones Protocolo. Madrid. 2003.
- «Revista Internacional de Protocolo», Nº 27 (abril, mayo, junio/2003). Edita: Ediciones Protocolo. Madrid. 2003.

Producción propia

- «Farua» Nº 6/2003. Revista del Centro Virgitano de Estudios Históricos de la ciudad de Berja (Almería). Sevilla. 2003.

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Deseo recibir los números de la revista **FARUA**, conforme los vaya editando el Centro Virgitano de Estudios Históricos, y cuyo importe más gastos de envío abonaré:

Personalmente

Contrareembolso

Deseo 1 ejemplar

Deseo ejemplares

(marque con una x lo que corresponda)

Nombre y apellidos _____

Domicilio _____ Tlfno. _____

C.P. _____ Población _____ Provincia _____

Firma,

Remitir cumplimentado a:

CENTRO VIRGITANO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS

C/ Pardo, 5. 04760 BERJA (Almería)

Teléfono: 950 49 25 91 - Fax: 950 49 25 95

Esta información no será utilizada con fines ajenos a los del propio Centro.



Centro Virgitano de
Estudios Históricos



Con la colaboración especial del
IEA de Diputación de Almería

