

¿POR QUÉ ESCRIBEN LOS ARTISTAS?

VERONICA LUZNIK

Artista independiente de Argentina
veronicaauraluz@hotmail.com

DOI: <https://doi.org/10.36677/eot.voi18.23091>

Como artista, siento la necesidad de proporcionar mayor información acerca de lo que la obra pueda enunciar. Soy una artista de procesos, observadora de su entorno; una artista que “percibe” instancia.

La escritura es una herramienta a la que recorro para esclarecer el trayecto y los lugares a los que arribo en cada “obrar”. Me ayuda a “transversalizar” la pieza, aunque ya es parte de ella.

A veces escribo para aclararme y para convencerme. Escribo para llevar cada trabajo a un “puerto seguro” y no dejarlo perdido en el limbo de las mil interpretaciones de la postcontemporaneidad.

Escribo también para mi madre y para mis tías postizas, quienes sostuvieron a “mi artista”, con el propósito, y el orgullo, de contar con una voz que hablara por ellas mediante un lenguaje “complejo” de entender.

Escribo sin la intención de ser leída, pero sí con el deseo urgente de salvarme...



Soy suficiente. Veronica Luznik. 2022.



Palabras guardadas. Veronica Luznik. 2021.



El dolor de lo bello. Veronica Luznik. 2021-2022.



El dolor de lo bello (detalle). Veronica Luznik. 2021-2022.



Carta a mi abuela. Veronica Luznik. 2020.



La pobre rica. Veronica Luznik. 2022.