



ASOCIACIÓN

Noticias y actividades AAB

DICIEMBRE 2023

Formación

Difusión del curso de formación permanente (telefomación): “Desmontando los clubes de lectura”, que tendrá lugar del 8 de febrero al 15 de marzo de 2024.

Difusión del curso de formación permanente (telefomación): “ChatGPT en las bibliotecas: aplicaciones y estrategias de uso”, que tendrá lugar del 9 de abril al 15 de mayo de 2024.

Difusión del curso de formación permanente (telefomación): “Comunicación corporativa para potenciar la marca de las bibliotecas”, del 8 de mayo al 7 de junio de 2024.

Asociación

Nuestra cuenta en Twitter ([@asociacionbiblio](https://twitter.com/asociacionbiblio)) mantiene su intensa actividad diaria y supera los cuatro mil seiscientos cincuenta seguidores. Por otro lado, en Facebook superamos los siete mil trescientos veinticinco, manteniendo una actividad de actualización diaria.

Se ha publicado el Boletín 126, que contiene las ponencias presentadas en las VI Jornadas Técnicas de Bibliotecas.

El día 1 de diciembre hemos participado en el XXVIII Encuentro Bibliotecario Provincial de Málaga, donde se ha animado a la participación en las XXII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía.

El 2 de diciembre se celebró de manera presencial una reunión de la Comisión Directiva.

El 9 de marzo celebraremos el “XI Encuentro Profesional de Bibliotecarios Andaluces con la AAB” en la B.P.M. de Archidona (Málaga).

VI Jornadas Técnicas de Bibliotecas

Las VI Jornadas Técnicas de Bibliotecas, bajo el lema “Bibliotecas inclusivas”, se han desarrollado de manera virtual del 6 de noviembre al 1 de diciembre de 2023. <https://aab.es/jornadas/vi-jornadastecnicas/>

XXI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía

Las XXII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía se celebrarán los días 8 y 9 de noviembre de 2024 en los Museos de la Atalaya de Jerez de la Frontera (Cádiz). <https://aab.es/jornadas/2024-xxii-jornadas-bibliotecarias/>

Se ha conformado el Comité Organizador y Comité Científico para todos los preparativos de las Jornadas. <https://aab.es/comites-22jba/>

FESABID

El pasado 13 de noviembre tuvo lugar el primer encuentro Clúster en Acción “Biblioteca universitaria y empresa: nuevos retos y desafíos” organizado por FESABID y REBIUN. <https://www.fesabid.org/cluster-fesabid-biblioteca-universitaria-empresa/>

ENERO 2024

Formación

Difusión del curso de formación permanente (telefomación): “Desmontando los clubes de lectura”, que tendrá lugar del 8 de febrero al 15 de marzo de 2024.

Difusión del curso de formación permanente (telefomación): “ChatGPT en las bibliotecas: aplicaciones y estrategias de uso”, que tendrá lugar del 9 de abril al 15 de mayo de 2024.

Difusión del curso de formación permanente (telefomación): “Comunicación corporativa para potenciar la marca de las bibliotecas”, del 8 de mayo al 7 de junio de 2024.

Difusión del curso de formación permanente (telefomación): “ChatGPT en las bibliotecas: aplicaciones y estrategias de uso” (2ª edición), que tendrá lugar del 30 de septiembre al 31 de octubre de 2024.

Asociación

Nuestra cuenta en Twitter ([@asociacionbiblio](https://twitter.com/asociacionbiblio)) mantiene su intensa actividad diaria y supera los cuatro mil seiscientos setenta y cinco seguidores. Por otro lado, en Facebook superamos los siete mil trescientos cincuenta, manteniendo una actividad de actualización diaria.

El 20 de enero participamos en la reunión de Junta Directiva de FESABID que se celebró en Madrid.

El 20 de enero se reunieron en Jerez de la Frontera (Cádiz) el Comité Científico y Comité Organizador de las XXII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía.

El 25 de enero participamos en la reunión virtual del “Grupo de Trabajo de Roles Profesionales” de FESABID.

El 9 de marzo celebraremos el “XI Encuentro Profesional de Bibliotecarios Andaluces con la AAB” en la B.P.M. de Archidona (Málaga).

XXI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía

LasXXIIJornadasBibliotecariasdeAndalucía se celebrarán los días 8 y 9 de noviembre de 2024 en los Museos de la Atalaya de Jerez de la Frontera (Cádiz). <https://aab.es/jornadas/2024-xxii-jornadas-bibliotecarias/>

El Comité Organizador y Comité Científico ya se encuentran trabajando en los preparativos de las XXII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. <https://aab.es/comites-22jba/>

Los ejes temáticos de las Jornadas son:

- Alianzas estratégicas
 - Alianzas Administración y Bibliotecas
 - Alianzas entre bibliotecas de diferentes sectores
 - Políticas bibliotecarias en Andalucía
 - Colaboración estrecha con los agentes del sector
- Bibliotecas y futuro tecnológico
 - Aplicación de la IA a las bibliotecas
 - Nuevas funciones y servicios basados en la IA
 - Alfabetización en IA para bibliotecarios
 - Regulación ética y legal del uso de la IA
 - Innovación y nuevos servicios bibliotecarios
 - Nuevas tecnologías como aliadas del servicio a la sociedad
 - Nuevas rutas de acceso al conocimiento
- Bibliotecas inclusivas: diversidad, accesibilidad y servicios
 - Accesibilidad: arquitectura, fondos, servicios, formación
 - Bibliotecas: servicios esenciales para la comunidad
 - Capacidad de impacto de la biblioteca en su comunidad
 - Cambios estratégicos en nuestros servicios y productos
 - Usuarios como eje vertebrador de servicios y actividades
 - Club de lectura: nuevos tiempos, nuevos proyectos



- Profesionales de las bibliotecas, nuevos retos
 - Profesionales: diversidad, identidad y nuevas generaciones
 - Inteligencia emocional para servicios excelentes
 - Habilidades para los bibliotecarios del siglo XXI
 - Actividades orientadas a la mejora de los servicios (a través del personal)
 - Bibliotecarios únicos frente a diversidad de servicios

FESABID

El pasado 18 de diciembre FESABID lanzó una nueva infografía centrada en una nueva solución legal para las obras fuera del circuito comercial que se conservan en bibliotecas, archivos y museos de ámbito patrimonial. <https://www.fesabid.org/solucion-obras-descatalogadas-fuera-circuito-comercial/>

Ya están disponibles las Actas de las XVIII Jornadas de Información y Documentación (JEID23), que bajo el lema “El poder en tus manos: bibliotecas, archivos, museos” se celebraron en Granada durante los días 1 y 2 de junio de 2023. Este documento recoge las contribuciones, comunicaciones, experiencias y pósteres presentados. <https://fesabid.org/jeid23/wp-content/uploads/2024/01/ActasJEID23-FESABID.pdf>

Álbum de fotos de las Jornadas: <https://www.flickr.com/photos/fesabid/albums/72177720310930916/with/53161460541>

FEBRERO 2024

Formación

Desarrollo del curso de formación permanente (telefomación): “Desmontando los clubes de lectura”, que tiene lugar del 8 de febrero al 15 de marzo de 2024.

Difusión del curso de formación permanente (telefomación): “ChatGPT en las bibliotecas: aplicaciones y estrategias de uso”, que tendrá lugar del 9 de abril al 15 de mayo de 2024.

Difusión del curso de formación permanente (telefomación): “Comunicación corporativa para potenciar la marca de las bibliotecas”, del 8 de mayo al 7 de junio de 2024.

Difusión del curso de formación permanente (telefomación): “ChatGPT en las bibliotecas: aplicaciones y estrategias de uso” (2ª edición), que tendrá lugar del 30 de septiembre al 31 de octubre de 2024.

Asociación

Nuestra cuenta en Twitter ([@asociacionbiblio](https://twitter.com/asociacionbiblio)) mantiene su intensa actividad diaria y supera los cuatro mil setecientos seguidores. Por otro lado, en Facebook superamos los siete mil trescientos setenta y cinco, manteniendo una actividad de actualización diaria.

El 7 de febrero asistimos a la inauguración de la Biblioteca Pública del Estado-Biblioteca Provincial de Córdoba.

El 12 de febrero se convocó la Asamblea General de Socios, que tendrá lugar en la B.P.M. Dr. Ricardo Conejo Ramilo de Archidona (Málaga) a las 9:45 h., en segunda convocatoria.

El 19 de febrero se celebró de manera virtual una reunión de la Comisión Directiva.

El 28 de febrero participamos en la reunión virtual del “Grupo de Trabajo del Código Ético” de FESABID.

El 28 de febrero participamos en la reunión virtual del “Grupo de Trabajo de Roles Profesionales” de FESABID.

El 9 de marzo celebraremos el “XI Encuentro Profesional de Bibliotecarios Andaluces con la AAB” en la B.P.M. de Archidona (Málaga).

XXI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía

Las XXII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía se celebrarán los días 8 y 9 de noviembre de 2024 en los Museos de la Atalaya de Jerez de la Frontera (Cádiz). <https://aab.es/jornadas/2024-xxii-jornadas-bibliotecarias/>

El Comité Organizador y Comité Científico ya se encuentran trabajando en los preparativos de las XXII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. <https://aab.es/comites-22jba/>

Los ejes temáticos de las Jornadas son:

- Alianzas estratégicas
 - Alianzas Administración y Bibliotecas
 - Alianzas entre bibliotecas de diferentes sectores



- Políticas bibliotecarias en Andalucía
- Colaboración estrecha con los agentes del sector
- Bibliotecas y futuro tecnológico
 - Aplicación de la IA a las bibliotecas
 - Nuevas funciones y servicios basados en la IA
 - Alfabetización en IA para bibliotecarios
 - Regulación ética y legal del uso de la IA
 - Innovación y nuevos servicios bibliotecarios
 - Nuevas tecnologías como aliadas del servicio a la sociedad
 - Nuevas rutas de acceso al conocimiento
- Bibliotecas inclusivas: diversidad, accesibilidad y servicios
 - Accesibilidad: arquitectura, fondos, servicios, formación
 - Bibliotecas: servicios esenciales para la comunidad
 - Capacidad de impacto de la biblioteca en su comunidad
 - Cambios estratégicos en nuestros servicios y productos
 - Usuarios como eje vertebrador de servicios y actividades
 - Club de lectura: nuevos tiempos, nuevos proyectos
- Profesionales de las bibliotecas, nuevos retos
 - Profesionales: diversidad, identidad y nuevas generaciones
 - Inteligencia emocional para servicios excelentes
 - Habilidades para los bibliotecarios del siglo XXI
 - Actividades orientadas a la mejora de los servicios (a través del personal)
 - Bibliotecarios únicos frente a diversidad de servicios

FESABID

El Consejo de Ministros, reunido el 9 de enero, a propuesta del ministro de Cultura ha aprobado la concesión de la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes del año 2023, junto a más medallas, a Glòria Pérez-Salmerón, que fuera presidenta de FESABID de 2008 a 2010 y posteriormente de 2014 a 2018.

FESABID ha remitido una carta a los miembros de las Comisiones de Cultura y de Ciencia, Innovación y Universidades del Congreso y Senado, expresando su posición respecto a la necesidad de una Ley de Propiedad Intelectual adaptada al entorno digital, para que bibliotecas, archivos y museos puedan ofrecer servicios adecuados a las necesidades de sus comunidades de personas usuarias. <https://www.fesabid.org/impulso-ley-propiedad-intelectual-adaptada-entorno-digital/>

MARZO 2024

Formación

Desarrollo y finalización del curso de formación permanente (telefomación): “Desmontando los clubes de lectura”, que tiene lugar del 8 de febrero al 15 de marzo de 2024.

Difusión del curso de formación permanente (telefomación): “ChatGPT en las bibliotecas: aplicaciones y estrategias de uso”, que tendrá lugar del 9 de abril al 15 de mayo de 2024.

Difusión del curso de formación permanente (telefomación): “Comunicación corporativa para potenciar la marca de las bibliotecas”, del 8 de mayo al 7 de junio de 2024.

Difusión del curso de formación permanente (telefomación): “ChatGPT en las bibliotecas: aplicaciones y estrategias de uso” (2ª edición), que tendrá lugar del 30 de septiembre al 31 de octubre de 2024.

Difusión del curso de formación permanente (telefomación): “ChatGPT en las bibliotecas: aplicaciones y estrategias de uso” (3ª edición), que tendrá lugar del 18 de noviembre al 19 de diciembre de 2024.

Asociación

Nuestra cuenta en Twitter ([@asociacionbiblio](https://twitter.com/asociacionbiblio)) y en Facebook mantienen una actividad de actualización diaria.

El 9 de marzo se celebró la Asamblea General de Socios en la B.P.M. Dr. Ricardo Conejo Ramilo de Archidona (Málaga).

El 9 de marzo celebramos el “XI Encuentro Profesional de Bibliotecarios Andaluza con la AAB” en la B.P.M. de Archidona (Málaga).

El 9 de marzo se celebró de manera presencial una reunión de la Comisión Directiva en la B.P.M. de Archidona (Málaga).

El 14 de marzo participamos en la reunión virtual del “Grupo de Trabajo del Código Ético” de FESABID.

El 21 de marzo asistimos a la inauguración de la Exposición del Legado de Pablo García Baena y entrega de los Premios del Consejo de Cooperación Bibliotecaria, Sellos 2023, en la Biblioteca Pública del Estado-Biblioteca Provincial de Córdoba.

XXI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía

Las XXII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía se celebrarán los días 8 y 9 de noviembre de 2024 en los Museos de la Atalaya de Jerez de la Frontera (Cádiz). <https://aab.es/jornadas/2024-xxii-jornadas-bibliotecarias/>

Se ha abierto el período de inscripción a las Jornadas, incluyendo como novedad la inscripción en streaming: <https://aab.es/formulario-de-inscripcion-22jba/>

El Comité Organizador y Comité Científico ya se encuentran trabajando en los preparativos de las XXII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. <https://aab.es/comites-22jba/>

Los ejes temáticos de las Jornadas son:

- Alianzas estratégicas
 - Alianzas Administración y Bibliotecas
 - Alianzas entre bibliotecas de diferentes sectores
 - Políticas bibliotecarias en Andalucía
 - Colaboración estrecha con los agentes del sector
- Bibliotecas y futuro tecnológico
 - Aplicación de la IA a las bibliotecas
 - Nuevas funciones y servicios basados en la IA
 - Alfabetización en IA para bibliotecarios
 - Regulación ética y legal del uso de la IA
 - Innovación y nuevos servicios bibliotecarios
 - Nuevas tecnologías como aliadas del servicio a la sociedad
 - Nuevas rutas de acceso al conocimiento
- Bibliotecas inclusivas: diversidad, accesibilidad y servicios
 - Accesibilidad: arquitectura, fondos, servicios, formación
 - Bibliotecas: servicios esenciales para la comunidad
 - Capacidad de impacto de la biblioteca en su comunidad
 - Cambios estratégicos en nuestros servicios y productos
 - Usuarios como eje vertebrador de servicios y actividades
 - Club de lectura: nuevos tiempos, nuevos proyectos
- Profesionales de las bibliotecas, nuevos retos
 - Profesionales: diversidad, identidad y nuevas generaciones
 - Inteligencia emocional para servicios excelentes
 - Habilidades para los bibliotecarios del siglo XXI
 - Actividades orientadas a la mejora de los servicios (a través del personal)
 - Bibliotecarios únicos frente a diversidad de servicios

ABRIL 2024

Formación

Difusión y desarrollo del curso de formación permanente (telefomación): “ChatGPT en las bibliotecas: aplicaciones y estrategias de uso”, que tendrá lugar del 9 de abril al 15 de mayo de 2024.

Difusión del curso de formación permanente (telefomación): “Comunicación corporativa para potenciar la marca de las bibliotecas”, que tendrá lugar del 8 de mayo al 7 de junio de 2024.

Difusión del curso de formación permanente (telefomación): “ChatGPT en las bibliotecas: aplicaciones y estrategias de uso” (2ª edición), que tendrá lugar del 30 de septiembre al 31 de octubre de 2024.

Difusión del curso de formación permanente (telefomación): “ChatGPT en las bibliotecas: aplicaciones y estrategias de uso” (3ª edición), que tendrá lugar del 18 de noviembre al 19 de diciembre de 2024.

Asociación

Nuestra cuenta en Twitter ([@asociacionbiblio](https://twitter.com/asociacionbiblio)) y en Facebook mantienen una actividad de actualización diaria.

El 2 de abril participamos en la Biblioteca Nacional de España, en la sesión de trabajo del Programa [Knowledge Rights 21](#) (KR21), un programa de la Fundación Stichting IFLA con el apoyo de ARCADIA, (en colaboración con la IFLA, LIBER y SPARC Europe) para impulsar, interna y externamente, la identificación y la reflexión de la relación entre las bibliotecas españolas y el libro electrónico.

El 4 de abril participamos en la quinta reunión virtual del “Grupo de Trabajo del Código Ético” de FESABID.

El 9 de abril participamos en la Asamblea General Ordinaria de FESABID, de forma virtual.

XXI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía

Las XXII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía se celebrarán los días 8 y 9 de noviembre de 2024 en los Museos de la Atalaya de Jerez de la Frontera (Cádiz). <https://aab.es/jornadas/2024-xxii-jornadas-bibliotecarias/>

Se ha abierto el período de inscripción a las Jornadas, incluyendo como novedad la inscripción en streaming: <https://aab.es/formulario-de-inscripcion-22jba/>

El Comité Organizador y Comité Científico ya se encuentran trabajando en los preparativos de las XXII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. <https://aab.es/comites-22jba/>

Se han publicado las bases para la convocatoria del “IV Premio AAB a la mejor iniciativa bibliotecaria 2024: Bibliotecas: servicios estratégicos para el siglo XXI”: <https://aab.es/4a-edicion-2024/>

Hasta el 25 de septiembre está abierto el periodo de recepción de comunicaciones. <https://aab.es/comunicaciones-22jba/>



Se ha solicitado a toda la comunidad profesional la colaboración para la realización de un video conjunto respondiendo a la siguiente cuestión: “¿Qué hace a tu biblioteca diferente? <https://aab.es/video-porque-tu-biblioteca-es-diferente/>

Las empresas Metalundia y OCLC han confirmado su asistencia a la Jornadas como Patrocinadores Preferentes. Otras empresas del sector confirman su presencia como patrocinadores o colaboradores. <https://aab.es/patrocinadores-22jba/>

FESABID

El Observatorio de Defensa de la profesión, de FESABID, es una línea estratégica del Grupo de Trabajo de Defensa de la Profesión de FESABID, y se mantuvo muy activo durante el año 2023, abordando una amplia gama de iniciativas para proteger y fortalecer los intereses de las y los profesionales de la Información y Documentación. <https://www.fesabid.org/observatorio-defensa-intereses-profesionales-informacion/>

Libranda, principal distribuidora de libros digitales en lengua española, ha lanzado el “Informe Anual del Libro Digital 2023”: <https://www.fesabid.org/informe-anual-libro-digital-2023/>

FESABID y Cedro han abierto una comunicación para iniciar una colaboración con el fin de facilitar el acceso a obras fuera del circuito comercial conservadas en los centros patrimoniales españoles. <https://www.fesabid.org/cedro-uso-obras-fuera-circuito-comercial/>

AEDOM ha publicado recientemente un Informe sobre la situación del personal que trabaja en las bibliotecas de conservatorios de grado superior en España. El Informe destaca la importancia de las bibliotecas en los conservatorios de música y su papel fundamental en el desarrollo del currículum docente. <https://aedom.org/wp-content/uploads/2024/04/InformeProfesionalesBibliotecasConservatoriosFebrero2024.pdf>

MAYO 2024

Formación

Desarrollo y finalización del curso de formación permanente (telefomación): “ChatGPT en las bibliotecas: aplicaciones y estrategias de uso”, que tendrá lugar del 9 de abril al 15 de mayo de 2024.

Difusión y desarrollo del curso de formación permanente (telefomación): “Comunicación corporativa para potenciar la marca de las bibliotecas”, que tendrá lugar del 8 de mayo al 7 de junio de 2024.

Difusión del curso de formación permanente (presencial): “Marketing efectivo para bibliotecas”, que tendrá lugar en la Biblioteca Pública del Estado – Biblioteca Provincial de Málaga, en horario de 9:00 a 14:000 h.

Difusión del curso de formación permanente (telefomación): “ChatGPT en las bibliotecas: aplicaciones y estrategias de uso” (2ª edición), que tendrá lugar del 30 de septiembre al 31 de octubre de 2024.

Difusión del curso de formación permanente (telefomación): “ChatGPT en las bibliotecas: aplicaciones y estrategias de uso” (3ª edición), que tendrá lugar del 18 de noviembre al 19 de diciembre de 2024.

Asociación

Nuestra cuenta en Twitter ([@asociacionbiblio](https://twitter.com/asociacionbiblio)) y en Facebook mantienen una actividad de actualización diaria.

El 9 de mayo se celebró una reunión virtual del Grupo de Trabajo de la AAB “Análisis y Prospectiva de las bibliotecas en Andalucía”.

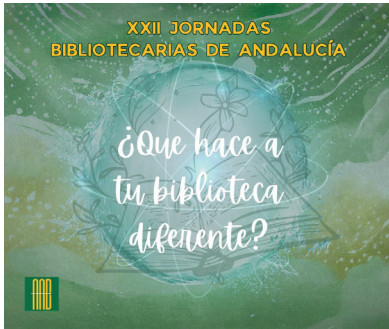
El 16 de mayo participamos en la sexta reunión virtual del “Grupo de Trabajo del Código Ético” de FESABID.

XXI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía

Las XXII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía se celebrarán los días 8 y 9 de noviembre de 2024 en los Museos de la Atalaya de Jerez de la Frontera (Cádiz). <https://aab.es/jornadas/2024-xxii-jornadas-bibliotecarias/>

Se ha abierto el período de inscripción a las Jornadas, incluyendo como novedad la inscripción en streaming: <https://aab.es/formulario-de-inscripcion-22jba/>

Se han publicado las bases para la convocatoria del “IV Premio AAB a la mejor iniciativa bibliotecaria 2024: Bibliotecas: servicios estratégicos para el siglo XXI”: <https://aab.es/4a-edicion-2024/>



Hasta el 25 de septiembre está abierto el periodo de recepción de comunicaciones. <https://aab.es/comunicaciones-22jba/>

Se ha solicitado a toda la comunidad profesional la colaboración para la realización de un video conjunto respondiendo a la siguiente cuestión: “¿Qué hace a tu biblioteca diferente?” <https://aab.es/video-porque-tu-biblioteca-es-diferente/>

Las empresas Metalundia y OCLC han confirmado su asistencia a la Jornadas como Patrocinadores Preferentes. Otras empresas del sector confirman su presencia como patrocinadores o colaboradores. <https://aab.es/patrocinadores-22jba/>

FESABID

FESABID renueva su participación en el Comité Ejecutivo de EBLIDA. El encuentro –32nd EBLIDA Council and Conference– tuvo lugar en Lisboa del 8 al 10 de abril con la participación de más de 150 profesionales de bibliotecas, bajo el lema ‘Charting the Future of Libraries’ (Trazando el Futuro de las Bibliotecas). <https://www.fesabid.org/comite-ejecutivo-ebilda/>

El nuevo Reglamento Europeo sobre Inteligencia Artificial, que tiene por objetivo que los sistemas de inteligencia artificial sean seguros y respeten los derechos fundamentales y los valores de la Unión Europea, fue aprobado el 13 de marzo de 2024 y próximamente será publicado oficialmente. <https://www.fesabid.org/reglamento-eu-inteligencia-artificial-bibliotecas-archivos-museos/>

Convenio entre FESABID y sus asociaciones para la formación de profesionales. Este convenio, firmado por representantes de asociaciones y colegios profesionales, establece un marco de colaboración para compartir programas de formación entre sus miembros y garantizar el acceso equitativo al desarrollo profesional. <https://www.fesabid.org/convenio-formacion-fesabid-asociaciones/>

Cursos de formación

ChatGPT en las bibliotecas: aplicaciones y estrategias de uso (3.^a edición)

Dirección: Soledad Nuevo Ábalos. Asociación Andaluza de Bibliotecarios.

Docentes: Wenceslao Arroyo Machado y Daniel Torres Salinas. Profesores del Departamento de Información y Comunicación de la Universidad de Granada.

Fechas: del 18 de noviembre al 19 de diciembre de 2024.

Número de plazas: 40.

Horas de curso: 40 horas.

Duración: seis semanas.

Número de horas certificadas: 40 horas.

Colectivo: Personal de Bibliotecas, Archivos y Centros de Documentación.

Requisitos: Conocimiento de informática a nivel de usuario y acceso a internet y cuenta de correo electrónico. La formación se realizará a través de la plataforma Moodle de la AAB.

Necesidades a cubrir

En la era digital actual, las bibliotecas enfrentan el desafío constante de mantenerse actualizadas con las tecnologías emergentes para satisfacer las necesidades cambiantes de sus usuarios. La integración de ChatGPT, una herramienta de inteligencia artificial (IA) avanzada, en los servicios bibliotecarios, responde a varias necesidades clave:

- **Mejora del acceso y la eficiencia en los servicios de información.** Los usuarios de bibliotecas a menudo requieren asistencia rápida y precisa en la búsqueda de información. ChatGPT puede ofrecer respuestas instantáneas y personalizadas, mejorando significativamente la eficiencia y la experiencia del usuario.



- **Apoyo en la creación y gestión de contenidos.** Las bibliotecas generan y gestionan grandes volúmenes de contenido. ChatGPT puede asistir en la catalogación, resúmenes y clasificación de obras, así como en la organización de datos.
- **Formación de usuarios y de alfabetización digital.** La alfabetización digital es crucial en el mundo moderno. ChatGPT puede ser una herramienta poderosa para diseñar y ejecutar programas educativos interactivos y atractivos, enseñando a los usuarios cómo navegar y utilizar recursos digitales de manera efectiva.
- **Atención personalizada a los usuarios.** Cada usuario tiene necesidades únicas, y la personalización es clave en los servicios modernos. ChatGPT puede adaptarse para ofrecer recomendaciones de lectura personalizadas, ayuda en investigaciones específicas y soporte en múltiples idiomas, mejorando así la inclusividad y accesibilidad.
- **Administración y automatización de tareas rutinarias.** Las tareas administrativas consumen una cantidad significativa de tiempo en las operaciones diarias de una biblioteca. ChatGPT puede automatizar muchos de estos procesos, permitiendo al personal enfocarse en tareas más complejas y en la interacción con los usuarios.
- **Navegación en la ética y privacidad del uso de IA.** En el uso de cualquier tecnología avanzada, surgen preocupaciones sobre la ética y la privacidad. Un curso sobre ChatGPT en bibliotecas también debe abordar cómo gestionar estos aspectos críticos, garantizando un uso responsable y seguro de la IA.

Objetivos

El objetivo principal de este curso es proporcionar una formación integral que habilite al personal de bibliotecas a aprovechar las ventajas de ChatGPT, al tiempo que se adaptan a los retos y oportunidades de la era digital. Para lograrlo, el curso tiene por objetivos específicos:

- **Entender a fondo ChatGPT.** Profundizar en el conocimiento sobre la tecnología detrás de ChatGPT, comprendiendo sus fundamentos y cómo puede ser aplicado en un contexto bibliotecario.
- **Desarrollar habilidades en IA en contextos bibliotecarios.** Capacitar al personal de bibliotecas en el uso y manejo de ChatGPT, enfocándose en habilidades técnicas y prácticas para su implementación efectiva.
- **Mejorar la experiencia del usuario en la biblioteca.** Instruir sobre cómo ChatGPT puede ser utilizado para enriquecer la experiencia de los usuarios en la

biblioteca, desde la búsqueda de información hasta la interacción personalizada.

- Facilitar la creación y manejo de contenido digital. Enseñar el uso de ChatGPT para optimizar la creación, organización y gestión de contenido digital y recursos en la biblioteca.
- Adaptar ChatGPT a necesidades locales y específicas. Mostrar cómo personalizar y adaptar ChatGPT para satisfacer las necesidades específicas de diferentes comunidades y contextos bibliotecarios.
- Utilizar ChatGPT para la automatización eficiente. Demostrar cómo ChatGPT puede ser usado para automatizar procesos y tareas administrativas, mejorando la eficiencia y efectividad operativa.
- Fomentar la educación y alfabetización informacional. Utilizar ChatGPT para desarrollar y mejorar programas educativos, incluyendo la alfabetización informacional y digital.
- Instruir en aspectos éticos y de privacidad de la IA. Sensibilizar y educar sobre las implicaciones éticas y de privacidad en el uso de tecnologías de IA como ChatGPT en entornos de bibliotecas.
- Innovar en servicios bibliotecarios con ChatGPT. Inspirar y motivar al personal bibliotecario a explorar usos creativos y novedosos de ChatGPT para mejorar los servicios de la biblioteca.
- Preparación para el futuro digital en bibliotecas. Capacitar al personal de las bibliotecas para que estén preparados para cambios y avances tecnológicos futuros, manteniendo a las bibliotecas como entidades relevantes y actualizadas.

Contenido y módulos temáticos

Bloque 1. Introducción a ChatGPT y la inteligencia artificial.

Bloque 2. ChatGPT en la interacción y asistencia con el usuario.

Bloque 3. Gestión de contenidos y recursos con ChatGPT.

Bloque 4. Implementación y estrategia de ChatGPT en bibliotecas.

Bloque 5. Aspectos éticos y de privacidad en la implementación de IA.

Bloque 6. Futuro y tendencias de la IA en bibliotecas.

Duración y modalidad

La duración total del curso serán 40 horas. La modalidad será no presencial.

Temporalización

La acción formativa se extenderá a lo largo de 6 semanas, combinando sesiones prácticas en directo de dos horas, que serán grabadas, con trabajo autónomo para familiarizarse y aplicar directamente el uso de ChatGPT.

Metodología

Este curso se desarrolla bajo una metodología abierta, participativa a través de plataforma formativa *Moodle*, que propicia una idónea tutorización a través de la aplicación de contenidos teórico-prácticos, la interacción a través de foros, la comprobación el grado de asimilación de lo aprendido y la capacidad de resolución de los ejercicios propuestos.

Evaluación

Se evaluará el grado de seguimiento y participación de los alumnos durante el desarrollo del curso *online*, según los criterios establecidos a tal efecto por los profesores.

Matrícula y admisión

La admisión se realizará por riguroso orden de ingreso y envío al correo electrónico de la AAB (aab@aab.es) copia del resguardo bancario y ficha de inscripción. El coste de la matrícula será de 80 euros y de 60 euros para los socios de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios. El ingreso de la matrícula debe efectuarse en la cuenta corriente de Unicaja n.º ES34 2103 0147 32 0030000915, de la AAB. A posteriori la AAB se pondrá en contacto vía email con todos los inscritos para facilitarles las pautas técnicas y de utilización de la plataforma de formación.

Fecha de inscripción

Desde el 12 de marzo de 2024 al 17 de noviembre de 2024.

Ficha de inscripción

Nombre del curso:
Nombre y apellidos:
DNI:
Dirección:
CP:
Localidad:
Provincia:
Correo electrónico:

Teléfono fijo:
Teléfono móvil:
Socio AAB: sí o no.



ASOCIACIÓN ANDALUZA
DE BIBLIOTECARIOS

ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS

C/ Ollerías, 45-47, 3º D

C.P. 29012. Málaga

Tel y Fax: 952 21 31 88

Correo-e: aab@aab.es

Wenceslao Arroyo Machado

Profesor en el Departamento de Información y Comunicación de la Universidad de Granada.

Wenceslao Arroyo Machado es Doctor en Tecnologías de la Información y la Comunicación por la Universidad de Granada (UGR), especializándose en estudios de la ciencia a través de medios sociales y problemas *big data*. Esta línea surge como combinación de sus estudios en el Grado de Información y Documentación y el Máster Oficial en Ciencia de Datos e Ingeniería de Computadores, con un enfoque especial en Ciencia de Datos, ambos también en la UGR. Desempeña una participación activa en el ámbito de la investigación y durante los últimos años ha contribuido activamente en EC3metrics en la elaboración de informes institucionales y en la docencia de cursos especializados. Esta sinergia le ha permitido incorporar técnicas novedosas en los informes bibliométricos y proponer metodologías prácticas en la investigación. Forma parte de la plataforma de formación de investigadores [Yosigo-publicando](#) y de la iniciativa [InfluScience](#).

Daniel Torres Salinas

Profesor en el Departamento de Información y Comunicación de la Universidad de Granada.



Daniel Torres Salinas es Licenciado en Humanidades (2001), Documentación (2003) y Doctor en Documentación Científica (2007). Ha sido bibliotecario, librero y se ha desarrollado profesionalmente creando y dirigiendo unidades de bibliometría, primero en la Universidad de Navarra y luego en la Universidad de Granada (2007-2023). Ha sido Investigador Posdoctoral y desde 2022 Profesor Contratado Doctor del Dpto. de Información y Comunicación (UGR). Es miembro del [Grupo de Investigación EC3](#) dedicado a temas relacionados con la Bibliometría Evaluativa y las métricas alternativas. Tiene más de 80 [contribuciones científicas](#) en Web of Science. Fue CEO (2013-2023) y actualmente es consultor senior de [EC3metrics spin-off](#). Es responsable de dos asignaturas en la Facultad de Traducción e Interpretación y participa en dos masters de la UGR y un experto de la UPO. [Imparte y comparte en acceso abierto cursos](#) sobre Bibliometría Evaluativa, Comunicación y Publicación Científica, Escritura Científica y Académica, Carrera Investigadora, etc. Es promotor de la plataforma de formación de investigadores [Yosigopublicando](#) y de la iniciativa [InfluScience](#) dedicada a analizar la influencia y el impacto social de la investigación. Desde 2023 ocupa la Coordinación para la Evaluación del Impacto Social en el Vicerrectorado de Innovación Social, Empleabilidad y Emprendimiento de la UGR.

Elecciones a la Junta Directiva de FESABID, 2024-2026

El pasado sábado 15 de junio se ha celebrado la Asamblea General Extraordinaria de Elecciones a los cargos de la Junta Directiva de la Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística (FESABID), para el bienio 2024-2026, en la que la AAB sigue teniendo presencia. En esta ocasión nuestra compañera Soledad Nuevo ha relevado a María Teresa Ortigosa que llevaba cuatro años como vocal.

La candidatura está formada por:

Presidencia: Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya (COBDC). Frances Xavier González Cuadra.

Secretaría: Asociación de Profesionais dos Arquivos, Bibliotecas, Museos e Centros de Documentación de Galicia (BAMAD Galicia). Xoán Manuel Pérez Lijó.

Tesorería: Col·legi de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana (COBDCV). Mercedes Rojas Granero.

Vocalías:

- Asociación Andaluza de Bibliotecarios (AAB). Soledad Nuevo Ábalos.
- Asociación Andaluza de Profesionales de la Información y la Documentación. Rafael Cid Rodríguez.
- Asociación de Archiveros de Castilla y León (ACAL). Paloma Vaquero Lorenzo.
- Asociación Profesional de Especialistas en Información (APEI). Chelo Veiga García.
- Sociedad Española de Documentación e Información Científica (SEDIC). Ana Naseiro Ramudo.



Programa de la candidatura

El programa de la candidatura es la continuación natural del presentado en 2022. Así, los principales ejes estratégicos de trabajo son:

1. Ejercicio de la profesión

A la espera de concretar las futuras líneas de acción para 2025, la Junta entrante se propone dar cumplimiento a los acuerdos adoptados por la Junta 2022-2024, y al Plan de Acción de FESABID 2024, aprobado en Asamblea ordinaria de la Federación, celebrada el 9 de abril de 2024.

Entre las principales acciones figuran:

a. La defensa de la profesión a través, principalmente, del Observatorio de Defensa de la profesión, así como con las acciones a futuro del recién creado GT de Ética de FESABID. Dicho grupo tiene entre sus principales funciones la revisión del actual Código deontológico FESABID y las derivadas de su tarea en la confección de documentos técnicos para la defensa de la libertad de acceso a la información, la cultura y el conocimiento.

Otra de las líneas a futuro sobre este eje será la participación activa en la creación y desarrollo de la comisión técnica que se establecerá en el marco del Consejo de Cooperación Bibliotecaria (CCB) para el estudio, observación y posible denuncia de casos que vulneren los principios fundamentales de acceso a la información, etc., que se puedan producir en el marco del desarrollo profesional, en este caso, de bibliotecas públicas, académicas, etc. y archivos. El horizonte final es que los trabajos a desarrollar desemboquen en una concreción legal que proteja el trabajo de los profesionales de la injerencia política sea cual sea.

b. GT Nuevos Roles (programación de acciones 2024-2025)

c. GT Archivos (activación de un GT profesional en el ámbito de archivos). Desde 2022, una de las líneas que se ha marcado la Junta directiva ha sido poner el foco en el ámbito de archivos. El trabajo en el sector de archivos se concretará, también, con una vocalía en exclusiva para esta cuestión.

2. Incidencia política o advocacy

a. Actividad institucional nacional

b. Actividad institucional internacional

c. Otras organizaciones institucionales

Las líneas de trabajo previstas para 2024-2026 consistirán en intensificar la presencia de FESABID en eventos, reuniones y foros profesionales. En este

sentido, está previsto que la Federación mantenga el liderazgo en la organización del Evento IFLA del próximo octubre'24; en la organización de la II Jornada de Bibliotecas Especializadas, conjuntamente con la Comisión Técnica de Bibliotecas Especializadas del CCB, y en la posible organización de una Jornada de Bibliotecas Escolares en colaboración con el Ministerio de Educación y el Ministerio de Cultura.

A nivel internacional, se mantiene la presencia de FESABID en la IFLA, concretamente en la División Regional Europea y en la sección de Management of Library Associations (MLAS); en EBLIDA (en su Comité Ejecutivo), y en la participación (virtual) en la Asamblea anual del International Council of Archives (ICA) que se celebrará en el mes de octubre.

Otro de los proyectos estrella es la participación en el Knowledge Rights 21 (KR21) que está previsto que se prorrogue y amplíe en el tiempo, así como en los campos de estudio que se derivan de este. Los resultados son muy positivos y la implicación de España, a través de FESABID como Punto focal de KR21, muy valorada.

3. Fortalecimiento asociativo

Otra de las líneas a intensificar por los buenos resultados recogidos durante estos dos años, es el continuar en el fortalecimiento de la Federación, no solo mediante la incorporación de nuevas asociaciones, sino con el establecimiento de nuevos proyectos en común para situar a FESABID, aún más, como el lobby profesional de referencia en España.

Una de las acciones de la anterior legislatura ha sido la firma del II Convenio de colaboración a nivel formativo entre los miembros de la Federación; ejemplo que puede extrapolarse a otros ámbitos de colaboración y de aprovechamiento mutuo.

En este sentido, una de las líneas de acción que se trabajarán con más ahínco serán las posibles colaboraciones (a definir) con la Red de Bibliotecas Universitarias Españolas (REBIUN) y con la Red de Universidades de Información y Documentación (RUID).

Colaboraciones extensivas a catálogos formativos, proyectos o estudios de análisis, etc. que también pueden contar con el interés del CCB, como ya se entrevistó en la reunión del Pleno que tuvo lugar en marzo de 2024 en Córdoba.

En estos proyectos de tejer alianzas está prevista la concreción de una futura colaboración con ANABAD que, de momento, se ha circunscrito al ámbito formativo pero que debería desarrollarse. Plena sintonía con la actual Junta directiva de ANABAD para explorar vías de entendimiento y trabajo en común.

Clúster FESABID

En este último trimestre se han aprobado las bases para su nueva gobernanza en la que el Equipo de Coordinación Clúster FESABID (ECC), formado por las empresas elegidas entre los miembros del Cluster junto a una representación de la Junta Directiva de FESABID, formarán un grupo motor para una mayor coordinación y focalización en proyectos comunes de acuerdo con las necesidades de las empresas en sus respectivos sectores.

Por otra parte, se diversificarán las acciones teniendo en cuenta los diferentes ámbitos empresariales de las organizaciones miembro.

Será el Equipo de Coordinación el que decidirá y definirá las acciones a realizar a lo largo del año. Su mandato será de dos años, y las empresas que formen parte del mismo irán rotando tras un proceso de votación interna. Se busca, de esta forma, hacer más partícipes a las empresas en las acciones que las atañen e interesan.

Igualmente, se trabajará para ampliar el número de empresas participantes en el Clúster.

4. Formación

Continúa la activa labor del Grupo de Trabajo Propiedad Intelectual, rebautizado en 2024, basando su actividad en dominar el conocimiento sobre propiedad intelectual y su impacto en el colectivo GLAM, así como tener músculo para responder con anticipación al ritmo de acontecimientos. Para ello, se cuenta con sesiones con profesionales para instruir al grupo, y así poder realizar una completa labor de “expertise”. La actividad del grupo es permanente y ágil, dando respuesta a la comunidad profesional con la redacción de infografías e incluyendo -desde este año- el perfil de una nueva componente archivera, para ser referente de toda la Federación, no solo del sector bibliotecario. Además, se fomentará el diálogo con el resto de actores vinculados a la propiedad intelectual: creadores/as, editoriales, productoras audiovisuales y musicales, distribuidoras de contenidos, entidades de gestión de derechos, sociedad civil y partidos políticos, etc., bajo un estricto código de transparencia, con la finalidad de articular beneficios para el colectivo GLAM. Para ello, se anticipará y estudiará leyes, normas, doctrinas y jurisprudencia que puedan tener impacto en el colectivo, para ponerlas en conocimiento del sector, de manera que sean asimiladas y utilizadas para el beneficio de bibliotecas, archivos y museos. Por último, se continúa con una campaña de reforma de la Ley de Propiedad Intelectual que, integrando fielmente la Directiva Europea de Derechos de Autor en el Mercado Único Digital (DEMUD), sea beneficiosa para el sector GLAM.

Sobre el GT de Formación de FESABID, se reactivará e integrará en las líneas de trabajo ya establecidas para incentivar, por parte de la Administración General del Estado, la creación de una formación especializada reglada para las categorías de auxiliares de bibliotecas y/o de archivos. Se pretende además una colaboración con ANABAD.

5. Gobernanza

En este eje de actuación se pretenden continuar algunas de las acciones puestas en marcha por anteriores directivas y que van dirigidas a actuar en dos niveles diferentes, unos internos y otros externos. En los ambos casos el objetivo es reforzar la Federación, internamente (comunicación y asociaciones) y hacia el exterior (visibilización y proyectos). Este eje tiene la finalidad de buscar la sustentabilidad en los recursos económicos y humanos de la organización.

Internamente:

- Comunicación interna: encuentros presenciales de la Junta directiva para la mejora de la comunicación y conocimiento interno, refuerzo de equipo, como el realizado en enero de 2024 con encuentro de trabajo y cohesión. Encuentros de fortalecimiento asociativo y federativo, retomando el F3.
- Proyectos que aporten el reconocimiento profesional de la Federación y refuercen la solvencia de FESABID; nuevos proyectos, algunos ya en marcha, como son la colaboración con Musol, el Estudio de la Red de Bibliotecas del Instituto Cervantes y otros, en preparación, como posibles estudios sobre situación del personal en diferentes CCAA.

Externamente:

- Comunicación externa: mejoras en la web, difusión a través de las redes sociales y periodicidad del boletín de noticias. Difusión de todas las actividades profesionales de las entidades de FESABID y de noticias profesionales.

XXII JORNADAS BIBLIOTECARIAS DE ANDALUCÍA

BIBLIOTECAS DEL FUTURO: TECNOLOGÍAS Y ESTRATEGIAS PARA EL SIGLO XXI

JEREZ DE LA FRONTERA

8-9 DE NOVIEMBRE 2024



Junta de Andalucía
Consejería de Turismo,
Cultura y Deporte



Diputación
de Cádiz | FUNDACIÓN
PROVINCIAL
DE CULTURA



Ayuntamiento
de Jerez

ma
museos de la
atalaya



UCA
Universidad
de Cádiz



ASOCIACIÓN ANDALUZA
DE BIBLIOTECARIOS

XXII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía

“Bibliotecas del futuro: tecnologías y estrategias para el Siglo XXI”

Jerez de la Frontera (Cádiz), 8 y 9 de noviembre 2024

Desde su invención, las bibliotecas no han dejado de transformarse en paralelo a la evolución social, cultural, tecnológica, económica y política de la sociedad a la que dan servicio.

Pensar y adelantarnos a visionar las bibliotecas del futuro no es tarea fácil, pero sí necesaria para conseguir que nuestros servicios bibliotecarios estén preparados para satisfacer las necesidades de información de la ciudadanía de los próximos años.

En las XXII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía reuniremos a grandes profesionales para pensar y definir las principales líneas bibliotecarias a trabajar de cara a un futuro donde, previsiblemente, aumentará la complejidad del entorno de la información, donde deberemos transformar la amenaza de la inteligencia artificial en una oportunidad para nuestros servicios bibliotecarios. Un futuro en el que nuestras bibliotecas no deben dejar a nadie atrás, alcanzando el máximo de inclusividad y atiendo especialmente a las comunidades marginadas.

En la era digital será fundamental contar con profesionales con un alto nivel de formación y capacitación digital y mediática para crear sociedades del conocimiento. Todo esto no lo podemos conseguir solos, será necesario entablar alianzas estratégicas; entre otras, con la administración y diferentes agentes del sector bibliotecario.

Los días 8 y 9 de noviembre, en Jerez de la Frontera, hablaremos de futuro, soñaremos y nos transformaremos en visionarios de las bibliotecas de los próximos años.

¡Contamos contigo!

Programa científico

Museos de la Atalaya de Jerez de la Frontera (Cádiz), 8 y 9 de noviembre de 2024

VIERNES 8 DE NOVIEMBRE

08:30 a 09:30 h.: Acreditación y entrega de documentación.

09:00 a 10:30 h.: *Acto de inauguración* de las XXII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía (Autoridades y Presidencia de la AAB).

10:30 a 11:00 h.: Desayuno. Inauguración de la Feria Comercial.

11:00 a 12:00 h.: *Ponencia inaugural: Bibliotecas en la era de la Inteligencia Artificial: ¿Un nuevo paradigma?*

- Daniel Torres Salinas. Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada.
- Presenta: Antonio Tomás Bustamante Rodríguez. Presidente de la AAB.

12:00 a 13:00 h.: *Foro: “La Administración responde a los profesionales de las bibliotecas”*.

- Miguel Ángel Oliver Martínez. Jefe de Servicio de Bibliotecas y Centros de Documentación. Dirección de Patrimonio Documental y Bibliográfico e Innovación y Promoción Cultural. Consejería de Turismo, Cultura y Deporte. Junta de Andalucía.
- Laura Guindal Martínez. Subdirectora General de Coordinación Bibliotecaria. Ministerio de Cultura.
- Francisco Zurita Martín. Delegado de Cultura, Fiestas, Patrimonio Histórico y Capitalidad Cultural. Ayuntamiento de Jerez de la Frontera (Cádiz).

Presenta y modera: Pilar Fernández Romera. Asociación Andaluza de Bibliotecarios.

Relator: Natalio A. Benítez Rangel. Asociación Andaluza de Bibliotecarios.

13:00 a 14:00 h.: *Tertulia: “Innovando en nuestros servicios: despegamos hacia el futuro”*.

- Óscar Arroyo Ortega. Director de la Biblioteca Nacional de España.
- María Antonia Moreno Mulas. Coordinadora de clubes de lectura virtuales y presenciales. Bibliotecaria *freelance*.
- Gregorio García Reche. Coordinador de Bibliotecas de la Universidad de Málaga. Coordinador del Grupo de Trabajo del V Plan Estratégico de REBIUN 2024-2027.

Presenta y modera: María Teresa Ortigosa Delgado. Asociación Andaluza de Bibliotecarios.

Relatora: Fátima González García. Biblioteca Pública Municipal de Jerez de la Frontera (Cádiz).

12:00 a 14:00 h.: *Sesiones Paralelas de Comunicaciones* (*).

Presenta y modera: Lucía Coronil Montero. Biblioteca Pública Municipal de Jimena de la Frontera (Cádiz).

14:00 a 16:00 h.: Descanso.

16:00 a 17:00 h.: *Taller: Sesión práctica sobre Aplicaciones de la IA en bibliotecas: CHAT GPT.*

- Wenceslao Arroyo Machado. Arizona State University.

Presenta y modera: Soledad Nuevo Ábalos. Asociación Andaluza de Bibliotecarios.

Relatora: Carmen Domínguez Fernández. Asociación Andaluza de Bibliotecarios.

17:00 a 18:00 h.: *Presentación: Diagnóstico de las bibliotecas públicas municipales en la provincia de Cádiz.*

Grupo de Trabajo de Análisis y Prospectiva de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios. Realizado por: Ana María Real Duro, José Castillo Paredes, Soledad Nuevo Ábalos, María del Carmen García Lara, Vanesa Pérez Herranz, Luz Marina Risoto Ruiz, Ainoa Rodríguez Guzmán y Rosa María Úbeda Vilches.

18:00 a 19:30 h.: *Mesa redonda: Experiencias innovadoras.*

- “BiblioFest joven”. Alexia Luiña López. Biblioteca Central de Cantabria.

- “Biblioteca humana y puntos de lectura”. Julio Eguaras Gutiérrez. I.E.S. María de Molina (Zamora).

- “Lectura que hilan vidas”. Juan Sobrino García. Biblioteca Pública Municipal de Soto del Real (Madrid).

- “Fundación Cádiz Club de Fútbol – Red de Bibliotecas Municipales de Cádiz”. Juan Andrés Romero Guisado. Red de Bibliotecas Municipales de Cádiz.

Presenta y modera: Yolanda Vallejo Márquez. Red de Bibliotecas Municipales de Cádiz.

Relatora: María del Mar Sicre Vita. Asociación Andaluza de Bibliotecarios.

16:30 a 17:00 h.: *Sesión paralela*. Emisión en directo del programa “BiblioTeConecta” (**).

- José Antonio Teodoro Leva. Biblioteca Pública Municipal María Jesús Rodríguez Villa de Montijo (Badajoz).
- Marta García Rodríguez. Universidad Camilo José Cela. Biblioteca.
- Pilar Uguina Cocostegüe. Biblioteca Pública Luis Martín Santos de Villa de Vallecas de la Comunidad de Madrid.
- Yolanda Vallejo Márquez. Red de Bibliotecas Municipales de Cádiz. Proyecto «Cádiz, una ciudad de Libro» del Ayuntamiento de Cádiz.

17:00 a 18:00 h.: *Sesiones Paralelas de Comunicaciones* (*).

Presenta y modera: Pedro Manuel Domínguez Pinilla. Universidad de Cádiz. Gestión de Recursos de Información.

SÁBADO 9 DE NOVIEMBRE

09:00 a 10:00 h.: *Tertulia: IA y bibliotecas: desde su formación reglada hasta sus aplicaciones prácticas en bibliotecas.*

- José Manuel Morales del Castillo. Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada.
- Julio Alonso Arévalo. Facultad de Traducción y Documentación de la Universidad de Salamanca.
- Rosario Gil García. Observatorio de IA de REBIUN. Biblioteca de la Universidad de Sevilla.

Presenta y modera: Carmen Domínguez Fernández. Asociación Andaluza de Bibliotecarios.

Relator: José Castillo Paredes. Asociación Andaluza de Bibliotecarios.

10:00 a 11:00 h.: *Tertulia: Empresas del sector al servicio de la innovación en bibliotecas.*

- Octavio Requena Ocón. Responsable de proyectos de Metalundia.
- Natalí Muñoz. Asistente de Servicios de OCLC.

Presenta y modera: José Castillo Paredes. Asociación Andaluza de Bibliotecarios.

Relator: Jesús Fernández García. Universidad de Cádiz. Área de Biblioteca, Archivo y Publicaciones.

- 10:00 a 11:00 h.: *Sesiones Paralelas de Comunicaciones (*)*.
Presenta y modera: Fátima González García. Biblioteca Pública Municipal de Jerez de la Frontera (Cádiz).
- 11:00 a 11:30 h.: Desayuno.
- 11:30 a 12:30 h.: *Mesa redonda: ¿Somos tan inclusivos como decimos? Un paso hacia delante en la integración total.*
- María Viejo Hernández. Plena Inclusión Andalucía.
 - Lucía Alcántara López. Investigadora de la Universidad de Cádiz y Presidenta de la Asociación Dislexia Cádiz.
 - Cristino Ortuno Martín-Blas. Director de ONCE en Jerez de la Frontera (Cádiz).
- Presenta y modera:* María del Mar Sicre Vita. Asociación Andaluza de Bibliotecarios.
Relator: Gema García de Lamo. Biblioteca Pública del Estado-Biblioteca Provincial de Cádiz. Proceso Técnico.
- 11:30 a 12:30 h.: *Sesiones Paralelas de Comunicaciones (*)*.
Presenta y modera: Lucía Coronil Montero. Biblioteca Pública Municipal de Jimena de la Frontera (Cádiz).
- 12:30 a 13:30 h.: *Tertulia: Alianzas estratégicas en bibliotecas: FESABID, REBIUN, CBUA.*
- Arsenio Gutiérrez Pérez. Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Andalucía.
 - José Pablo Gallo León. Red de Bibliotecas Universitarias Españolas.
 - Xavier González Cuadra. Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística.
- Presenta y modera:* Natalio A. Benítez Ragel. Asociación Andaluza de Bibliotecarios.
Relator: Enrique Ventosa Hierro. Colegio Marianista de Jerez de la Frontera (Cádiz). Biblioteca Escolar.
- 13:30 a 14:00 h.: *Ponencia de clausura: Ética y deontología de los profesionales de nuestro sector: hacia un código único.*
- Montserrat Puyol Rodríguez. Coordinadora del Grupo de Trabajo del Código ético de FESABID.
- Presenta, modera y relata:* Antonio Tomás Bustamante Rodríguez. presidente de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios.
- 14:00 a 14:30 h.: *Conclusiones y Clausura.*
Clausura: Antonio Tomás Bustamante Rodríguez, Presidente de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios.

(*) La duración de la exposición de cada comunicación no superará los 10 minutos. Los autores tendrán la opción de exponerlas o no. Todas las comunicaciones aceptadas por el Comité Científico se publicarán en el Boletín de la AAB, sean leídas o no.

(**) Programa BiblioTeConecta: retransmisión en directo.

SEDE

La sede de las XXII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía es:

Museos de la Atalaya

Calle Cervantes, 3

11403.- Jerez de la Frontera (Cádiz)



COORDINADOR GENERAL

- Antonio Tomás Bustamante Rodríguez. Presidente de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios.

SECRETARÍA

- Pilar Fernández Romera. AAB.
- Rubén Camacho Fernández. AAB.

COMITÉ ORGANIZADOR

- Natalio A. Benítez Ragel. Jefe de Unidad de Red de Bibliotecas Municipales de Jerez de la Frontera (Cádiz) (coordinador).
- Miguel Ángel Oliver Martínez. Jefe de Servicio de Bibliotecas y Centros de Documentación de la Junta de Andalucía.
- Elena Sanz Ruiz. Directora de la Biblioteca Pública del Estado-Biblioteca Provincial de Cádiz.
- Domingo S. Fernández Marín. Técnico de Gestión Cultural de la Fundación Provincial de Cultura de la Diputación Provincial de Cádiz.
- Jesús Fernández García. Director del Área de Biblioteca, Archivo y Publicaciones de la Universidad de Cádiz.
- Carla Puerto Castrillón. Directora del Servicio Cultura, Jerez Capital Cultural y Rehabilitación del Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Jerez de la Frontera (Cádiz).
- Abraham Hernández Parra. Jefe del Departamento de Cultura, Jerez Capital Cultural y Rehabilitación del Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Jerez de la Frontera (Cádiz).
- Amparo Hidalgo Álvez. Jefa de Sección de Bibliotecas del Ayuntamiento de Cádiz.
- Yolanda Vallejo Márquez. Ayudante de la Red Municipal de Bibliotecas Públicas de Cádiz.
- Ana María Tenorio Notario. Departamento Andaluz de Documentación del Centro Andaluza del Flamenco, Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía.
- Montserrat Cuvillo Martínez del Cerro. Directora de las Bibliotecas Públicas Municipales de El Puerto de Santa María (Cádiz).
- Ramón Clavijo Provencio. Exdirector de la Red de Bibliotecas Municipales y Archivo Municipal del Ayuntamiento de Jerez de la Frontera (Cádiz).
- María Teresa Ortigosa Delgado. Red Municipal de Bibliotecas de Benalmádena (Málaga).
- Ana Real Duro. Instituto de Estudios Giennenses de la Diputación Provincial de Jaén.

COMITÉ CIENTÍFICO

- María del Mar Sicre Vita. Red Municipal de Bibliotecas Públicas de Almería (coordinadora).
- Yolanda Montes García. Jefa del Departamento de Servicios Bibliotecarios Provinciales de Cádiz.
- Gemma García de Lamo. Asesora Técnico de Proceso Técnico de la Biblioteca Pública del Estado-Biblioteca Provincial de Cádiz.

- Pedro Domínguez Pinilla. Técnico de Gestión de Recursos de Información de la Universidad de Cádiz.
- Fátima González García. Red de Bibliotecas Municipales de Jerez de la Frontera (Cádiz).
- Enrique Ventosa Hierro. Biblioteca Escolar del Colegio Marianista de Jerez de la Frontera (Cádiz).
- Lucía Coronil Montero. Responsable de la B.P.M. de Jimena de la Frontera (Cádiz).
- José Castillo Paredes. Director de la B.P.M. de Albuñuelas (Granada).
- Carmen Domínguez Fernández. Archivo de la Universidad de Granada.
- Soledad Nuevo Ábalos. Directora de la B.P.M. Dr. Ricardo Conejo Ramilo de Archidona (Málaga).

EJES ESTRATÉGICOS

- Alianzas estratégicas
 - Alianzas Administración y Bibliotecas
 - Alianzas entre bibliotecas de diferentes sectores
 - Políticas bibliotecarias en Andalucía
 - Colaboración estrecha con los agentes del sector
- Bibliotecas y futuro tecnológico
 - Aplicación de la IA a las bibliotecas
 - Nuevas funciones y servicios basados en la IA
 - Alfabetización en IA para bibliotecarios
 - Regulación ética y legal del uso de la IA
 - Innovación y nuevos servicios bibliotecarios
 - Nuevas tecnologías como aliadas del servicio a la sociedad
 - Nuevas rutas de acceso al conocimiento
- Bibliotecas inclusivas: diversidad, accesibilidad y servicios
 - Accesibilidad: arquitectura, fondos, servicios, formación
 - Bibliotecas: servicios esenciales para la comunidad
 - Capacidad de impacto de la biblioteca en su comunidad
 - Cambios estratégicos en nuestros servicios y productos
 - Usuarios como eje vertebrador de servicios y actividades
 - Club de lectura: nuevos tiempos, nuevos proyectos

- Profesionales de las bibliotecas, nuevos retos
 - Profesionales: diversidad, identidad y nuevas generaciones
 - Inteligencia emocional para servicios excelentes
 - Habilidades para los bibliotecarios del siglo XXI
 - Actividades orientadas a la mejora de los servicios (a través del personal)
 - Bibliotecarios únicos frente a diversidad de servicios

PLAZOS DE PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES

Se abre el plazo de presentación de comunicaciones. Para tal fin, se proponen a los interesados en participar con una comunicación teniendo en cuenta las siguientes fechas:

- *Texto completo* con fecha máxima de entrega hasta *30 de septiembre de 2024*, para proceder así a una selección definitiva de los trabajos.

La Asociación Andaluza de Bibliotecarios a través del Comité Científico se compromete a la publicación de todas aquellas contribuciones aceptadas por el Comité Científico, en su página web y en un monográfico del Boletín de la AAB especial de las XXII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía, si así lo considera oportuno.

De igual manera durante las Jornadas se establecerá un turno de presentación de comunicaciones, opcional para aquellos autores que lo deseen.

Dirección de envío de trabajos en formato electrónico: aab@aab.es

* Si la comunicación está firmada por varios autores, se marcará con un asterisco (*) al responsable de la correspondencia.

NORMAS DE PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES

Soporte

Las comunicaciones se presentarán en soporte electrónico. Se utilizará procesador de textos compatible con Microsoft Word.

Presentación

A efectos de uniformidad se aconseja utilizar un solo tipo de familia o letra «Times», el cuerpo o tamaño 12, no sangrar el comienzo de los párrafos y evitar las notas a pie de página. Los originales deberán adaptarse a las normas que se especifican a continuación:

- UNE-ISO 690:2013 Directrices para la redacción de referencias bibliográficas y de citas de recursos de información.
- ISO 690:2021 Guidelines for bibliographic references and citations to information resources.
- UNE-ISO 999:2014 Directrices sobre el contenido, la organización y presentación de índices.
- UNE 50132:1994 Numeración de las divisiones y subdivisiones en documentos escritos.
- UNE 50133:1994 Presentación de los artículos de publicaciones periódicas.

Para una información más detallada, con inclusión de ejemplos puede consultarse la página: <https://www.aab.es/aab/index.php/publicaciones/normas-boletin>

Extensión y estructura

La extensión máxima del texto no debe superar las 15 páginas. La primera página, «página de título» debe contener los siguientes datos:

Título, nombre completo del autor/es* señalando con un asterisco al responsable de la correspondencia, nombre del centro de trabajo, dirección postal, teléfono, fax y correo electrónico, resumen informativo no superior a 150 palabras y cinco palabras-clave identificando el contenido.

*En caso de más de un autor, se respetará el orden en el que aparezcan citados.

Tablas e ilustraciones

Se numerarán correlativamente, respetando el orden en el que aparecen en el texto, con números arábigos independientes entre sí (p.ej. Tabla1, Figura1). Las tablas deben tener un título conciso y apropiado. Si es necesario incluir en una tabla texto explicativo, se hará en nota al pie de la tabla. Las ilustraciones también deben aparecer acompañadas de un pie o leyenda explicativa.

Envío de originales

Los textos completos deberán estar en la sede de la Secretaría de la AAB antes del día 30 de septiembre de 2024.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Cuotas de inscripción

- Socios de la AAB y socios de FESABID (los socios de FESABID deben acreditarlo con algún documento justificativo de tal situación enviando dicho documento a la dirección aab@aab.es): 55,00 €
- Estudiantes del Grado en Información y Documentación y del Master en Gestión de la Información en las Organizaciones de la Universidad de Granada, y desempleados (hay que acreditarlo enviando un mail a aab@aab.es con algún documento justificativo de tal situación): 45,00 €
- No socios: 75,00 €
- Asistencia en streaming (El plazo de inscripción finaliza el 1 de noviembre de 2024. Los asistentes en streaming recibirán la ruta de acceso el día 7 de noviembre por la tarde): 35,00 €

Número de cuenta Unicaja Banco: ES34 2103 0147 32 0030000915

En el concepto de la transferencia indicar el nombre y apellidos.

Formulario de inscripción

Formulario de inscripción: <https://aab.es/formulario-de-inscripcion-22jba/>

Nombre

Apellidos

DNI

Correo electrónico

Dirección Postal

Código Postal

Localidad

Provincia

Teléfono

Lugar de trabajo:

Socio/a de la AAB (Sí/No): Sí No

Visitas en Jerez de la Frontera el jueves 7 de noviembre por la tarde: ¿Sí o No?

Sí No

Visitas en Jerez de la Frontera el sábado 9 de noviembre por la tarde: ¿Sí o No?

Sí No

RGPD

Acepto que mis datos facilitados en el formulario de contacto sean tratados electrónicamente y sean utilizados con el propósito de contactar conmigo. Soy consciente de que puedo revocar mi consentimiento en cualquier momento.

Protección de datos

De acuerdo con lo establecido en la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de carácter personal, y de lo dispuesto en el Reglamento (UE) 2016/679 de protección de datos de carácter personal, al rellenar Ud. el formulario arriba indicado da su consentimiento a que sus datos de carácter personal proporcionados serán incluidos en un fichero, titularidad de la ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS, debidamente registrada en la Agencia Española de Protección de Datos y que tiene por finalidad el tratamiento administrativo de los asociados.

Podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición dirigiéndose a esta Asociación sita en la calle Ollerías, 45-47; 3º D, de Málaga.

Así mismo, le comunicamos que sus datos serán tratados con la confidencialidad exigida en la normativa en materia de protección de datos y con las medidas de seguridad exigidas en la misma.

PATROCINADORES

Patrocinadores preferentes de las XXII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía



Patrocinadores de las XXII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía

Además, contamos con el patrocinio de las siguientes empresas:



idcare



Colaboradores de las XXII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía



ARTE & MEMORIA®

SPRINGER NATURE





Premio AAB 2024 a la mejor iniciativa bibliotecaria: “Bibliotecas: servicios estratégicos para el siglo XXI”

INTRODUCCIÓN

La Asociación Andaluza de Bibliotecarios (en adelante AAB) en su labor de promover la mejora de los servicios bibliotecarios, pretende reconocer la labor de las bibliotecas con la creación del Premio a la mejor iniciativa bibliotecaria, conforme a la Línea I del Plan Estratégico de la AAB 2023-2026: tecnologías y difusión, de acuerdo a las siguientes bases:

BASES DE LA CONVOCATORIA ([pincha aquí para abrir las bases en PDF](#))

1.- Objeto de la convocatoria

El Premio AAB a la mejor iniciativa bibliotecaria está destinado a impulsar, dar reconocimiento y visibilidad a proyectos y experiencias de buenas prácticas llevadas a cabo por las bibliotecas andaluzas.

2.-Proyectos y experiencias

Los temas a valorar este año se enumeran a continuación, además se tendrán en cuenta una serie de áreas relacionadas con los mismos.

Los proyectos presentados deben estar ya ejecutados y desarrollados por las bibliotecas solicitantes de este premio.

Las iniciativas aptas para ser presentadas al Premio deben seguir los siguientes criterios, se valorará la incorporación de las nuevas tecnologías y herramientas de inteligencia artificial:

- Bibliotecas transformadas, servicios y demandas ciudadanas con el aprendizaje de las nuevas tecnologías.
- Desarrollo de experiencias y buenas prácticas en la organización y funcionamiento de las bibliotecas que conlleven la incorporación de nuevas tecnologías.
- Dinamización sociocultural con el uso de la tecnología: nuevas interacciones.
- Actuaciones de cooperación con la comunidad.
- Programas de cooperación con otras instituciones o entidades locales.
- Creación o adaptación de los servicios.
- Perfiles profesionales y su adaptación ante las nuevas realidades.
- La biblioteca ante la diversidad, inclusión y conectividad.
- Integración de la biblioteca en su comunidad.

3.- Destinatarios

Los destinatarios serán las bibliotecas, de cualquier tipología, del ámbito territorial de la Comunidad Autónoma de Andalucía con el único requisito que hayan llevado a cabo iniciativas que cumplan con las áreas enunciadas en el apartado 2 y 7 de estas bases.

4.- Premio, entrega y difusión del fallo

- Se establece un único premio, consistente en un diploma acreditativo, dos inscripciones y una noche de hotel en habitación doble, para la asistencia a las XXII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía, así como un distintivo físico, que se podrá colocar en un lugar visible de su biblioteca y que será entregado con ocasión de las XXII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía.
- La recogida del premio se efectuará en persona por un representante de la biblioteca premiada.
- Las bibliotecas deberán contar con la correspondiente autorización o licencia para el uso, difusión y publicación de los textos, imágenes y recursos multimedia que se incluyan en las memorias.

- La AAB hará difusión del Premio en el apartado “Premios” de la página web de la AAB, <https://www.aab.es/la-aab/premio-aab/>, y se publicará por los canales de difusión de los que dispone la AAB.
- Así mismo la biblioteca ganadora del premio estará autorizada a llevar a cabo la difusión del fallo por medios propios.

5.- Presentación de solicitudes y plazo

- El plazo de presentación de solicitudes será hasta el 10 de octubre de 2024.
- Las solicitudes se enviarán al correo electrónico de la AAB: aab@aab.es
- Adjuntarán una memoria según modelo del Anexo I, en formato pdf y Word. El contenido de dicha memoria no excederá las 20 páginas.
- No serán admitidas en ningún caso solicitudes presentadas fuera del plazo y de la forma establecida en las presentes bases.

6.- Comisión de Evaluación

- Las solicitudes presentadas serán evaluadas por la Comisión de Evaluación que la formará los integrantes de la Comisión Directiva de la AAB.
- No podrán formar parte de esta Comisión de Evaluación quienes propongan alguna candidatura al Premio.
- La Comisión de Evaluación resolverá el fallo como máximo 15 días antes de la celebración de las Jornadas Bibliotecarias de Andalucía.
- El fallo del premio se adoptará por mayoría de votos de la Comisión de Evaluación. En caso de empate, el voto del Presidente de la AAB tendrá voto de calidad.
- La Comisión de Evaluación podrá contar con el apoyo técnico de los asesores que estime convenientes.
- Si así lo considerase la mayoría de los miembros de la Comisión de Evaluación, el Premio se podrá declarar desierto.

7.- Criterios de selección y valoración de los proyectos y buenas prácticas

Selección de los proyectos y buenas prácticas se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Disponibilidad de la biblioteca a recibir el premio y difundirlo a través de los medios que tenga a su alcance.
- Haber sido realizada la iniciativa con anterioridad.

- No haberse presentada la idea a otro concurso.
- Presentación de la iniciativa en el plazo establecido en las presentes bases

Valoración de los proyectos y buenas prácticas se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Carácter innovador u originalidad de la iniciativa.
- Adaptación al entorno e implicación con la comunidad.
- Beneficios y resultados positivos obtenidos.

8.- Aceptación de las bases

La presentación de proyectos al Premio AAB a la Mejor iniciativa bibliotecaria supone la plena aceptación de estas bases.

ANEXO I: SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN

1. Identificación

- Nombre de la biblioteca
- Datos de contacto (dirección, correo electrónico, teléfono)
- Persona de contacto/persona que lo presenta

2.-Memoria descriptiva de la iniciativa

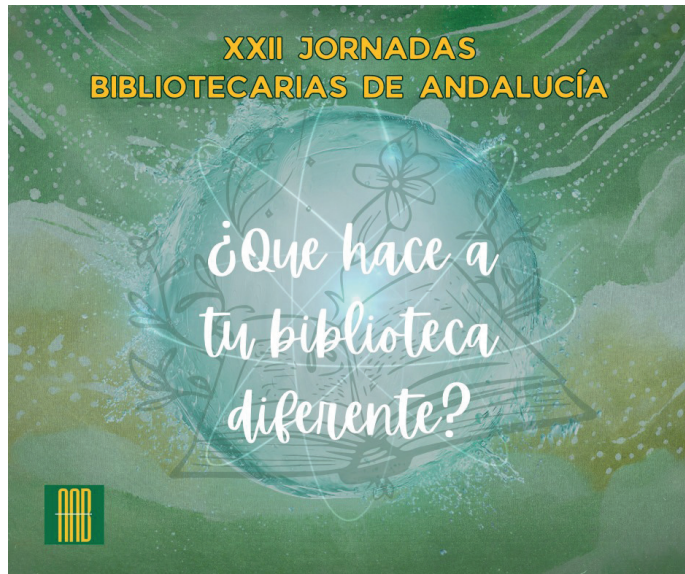
- Título de la práctica, proyecto o experiencia
- Justificación. En qué medida la práctica es innovadora
- Finalidad, objetivos de la práctica. Qué se pretendía mejorar
- Acciones realizadas.
- Destinatarios y beneficios que les ha aportado
- Temporalización: fecha de implementación
- Seguimiento y resultados obtenidos
- ¿En qué medida la práctica, proyecto o experiencia es innovadora?

3.- Información sobre la práctica

La memoria se completará con fotografías, vídeos, entradas a RRSS y cualquier otro material que sirva para contextualizarlo y apoyarlo documentalmente.

En..... a de de

Firma
Nombre y cargo



Vídeo: ¿Qué hace a tu biblioteca diferente?

Desde la Asociación Andaluza de Bibliotecarios con motivo de la celebración de las XXII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía, que tendrán lugar en Jerez de la Frontera (Cádiz) el 8 y 9 de noviembre de este año, te invitamos a participar, además de como oyente o presentando una comunicación, con un vídeo que elabores para promocionar tu biblioteca en base a la idea fundamental “¿Qué hace a tu biblioteca diferente?”.

El vídeo promocional se proyectará como primicia durante las XXII Jornadas y luego será distribuido por las redes sociales de la AAB.

Para la grabación del vídeo aconsejamos que:

- se realice con el móvil o cualquier otro dispositivo, en formato: MPG, MP4, AVI, etc.
- se grabe en *sentido horizontal*.
- *no supere los 30 segundos de duración aproximadamente.*
- sea *original, divertido* y por qué no, hasta *sorprendente*.
- Una vez terminado se envíe a: aab@aab.es
- Si el peso del *archivo es muy grande* se puede mandar vía: WeTransfer.

El plazo de envío de los vídeos es hasta el 15 de septiembre.

A todos los participantes se les mantendrá informados y se les mandará después de las Jornadas el vídeo maquetado tal y como se mostrará en las Jornadas en riguroso estreno.

Esperamos contar contigo en este proyecto ilusionante que permitirá dar difusión y difundir tu biblioteca como servicio esencial para la sociedad.

Esperamos contar contigo en este proyecto ilusionante que permitirá dar difusión y extender la imagen de tu biblioteca.
