



## Lineamientos convergentes del desempeño docente en la educación virtual para resaltar la calidad del proceso educativo

Convergent guidelines for teaching performance in virtual education to highlight the quality of the educational process

Linee guida convergenti per la performance didattica nell'educazione virtuale per evidenziare la qualità del processo formativo

Sandra Moucharrafiéh Moucharafiéh

Instituto Universitario Politécnico “Santiago Mariño”, Ciudad Ojeda – Venezuela.

Correo: [centroderefuerozintegralsm@gmail.com](mailto:centroderefuerozintegralsm@gmail.com)

ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-9269-3901>

### Resumen

La Educación Superior, debe enmarcarse en ambientes de aprendizaje acordes a las necesidades del siglo XXI, desde cualquier modalidad presencial o virtual; sin que el facilitador deje de reconocer, que sigue trabajando con seres humanos dispuestos a interactuar con la sociedad a través de la innovación; por cuanto, el propósito de este estudio consiste en: desarrollar lineamientos convergentes del desempeño docente en la educación virtual para resaltar la calidad del proceso educativo. Este estudio se enmarca en la teoría constructivista sustentada por Berni y Olivero, 2019. Se utilizó la metodología cualitativa; describiendo el proceso de la investigación, bajo el enfoque fenomenológico interpretativo con la técnica de la revisión documental. Así pues, se pudo concluir que, en las clases virtuales, el profesor utiliza estrategias solo documentales, obvia un ambiente de aprendizaje colaborativo en la interacción con el participante, su mayor ejecución de una actividad académica es colgar en la plataforma con una corrección vía correo electrónico, sin respeto absoluto de un horario de clase; evita dar paso a la autoevaluación y la coevaluación. Considerándose, que la mejora del ejercicio del educador a distancia, depende de saber darle un buen uso pedagógico a las herramientas virtuales, motivando al estudiante al análisis productivo del pensamiento.

**Palabras clave:** Lineamientos convergentes, Desempeño docente, Educación virtual, Proceso educativo.

### Abstract

Higher Education must be framed in learning environments in accordance with the needs of the 21st century, from any face-to-face or virtual modality; without the teacher failing to recognize that he continues to work with human beings willing to interact with society through innovation; Therefore, the purpose of the research is to: develop convergent guidelines for teaching performance in virtual education to highlight the quality of the educational process. This study is framed in the constructivist theory supported by Berni and Olivero, 2019. Qualitative methodology was used; describing



the research process, under the interpretative phenomenological approach with the documentary review technique. Thus, it was possible to conclude that, in virtual classes, the teacher uses only documentary strategies, ignoring a collaborative learning environment in the interaction with the participant, his greatest execution of an academic activity is to post on the platform with a correction via email. electronic, without absolute respect for a class schedule; avoid giving way to self-evaluation and co-evaluation. Considering that the improvement of distance teaching performance depends on knowing how to put virtual tools to good pedagogical use, motivating the student to productive analysis of thought.

**Keywords:** Convergent guidelines, Teaching performance, Virtual education, Educational process.

### RIASSUNTO

L'istruzione superiore deve essere inquadrata in ambienti di apprendimento conformi alle esigenze del 21° secolo, con qualsiasi modalità in presenza o virtuale; senza che l'insegnante manchi di riconoscere che continua a lavorare con esseri umani disposti a interagire con la società attraverso l'innovazione; Pertanto, lo scopo della ricerca è quello di: sviluppare linee guida convergenti per la performance didattica nell'educazione virtuale per evidenziare la qualità del processo educativo. Questo studio è inquadrato nella teoria costruttivista supportata da Berni e Olivero, 2019. È stata utilizzata la metodologia qualitativa; descrivere il processo di ricerca, secondo l'approccio fenomenologico interpretativo con la tecnica della revisione documentale. Pertanto, è stato possibile concludere che, nelle classi virtuali, l'insegnante utilizza solo strategie documentali, ignorando un ambiente di apprendimento collaborativo nell'interazione con il partecipante, la sua massima esecuzione di un'attività accademica è pubblicare sulla piattaforma una correzione via email .elettronica, senza rispetto assoluto dell'orario delle lezioni; evitare di cedere all'autovalutazione e alla covalutazione. Considerando che il miglioramento della performance della didattica a distanza dipende dal saper mettere a frutto gli strumenti virtuali in modo pedagogico, motivando lo studente ad un'analisi produttiva del pensiero.

**Parole chiave:** Linee guida convergenti, Prestazione didattica, Educazione virtuale, Processo educativo.

### INTRODUCCIÓN

El sistema educativo, parte del propósito de promover la acción participativa generadora de actitudes orientadas hacia la formación del educando de manera integral, que le permita resolver problemas interdisciplinarios en evolución constante hacia la transdisciplinariedad, como proceso permanente y continuo para la consecución del aprendizaje significativo, en función de preparar individuos no solo para aprender conceptos o destrezas, para que vivan en el mundo en que les toca coexistir, mejorando su entorno.

El fundamento social de la educación, es la formación del ciudadano; por cuanto las formalidades educativas deben mantenerse en cualquiera de sus modalidades, siendo sin duda, el docente a través de su desempeño, se convierte en agente copartícipe de las teorías y metodologías de acción en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En la educación virtual, este sujeto debe lograr, la superación de la pasividad representada en, solo colgar información en las plataformas virtuales; así como el incumplimiento de un horario específico, que puede afectar la relación ética del educador con la actuación de este en la realización de las actividades.

Por otra parte, tanto el ambiente de aprendizaje como el estilo de enseñanza, es fundamental para sistematizar la ejecución de los contenidos en el proceso educativo; por cuanto, en la educación virtual la interacción entre educadores y estudiantes, debe estar ligada a la concepción de que el ser humano posee sentidos de comunicación desarrollados; muy especialmente para establecer el contacto a través de visión, audición; resaltando de ese modo, el avance de la importancia de connotación de herramientas tecnológicas audiovisuales.

En este proceso educativo, la escogencia de las estrategias, incluye actividades, así como la forma de aplicarlas, lo cual caracteriza el ejercicio funcional del profesor en el proceso educativo que está llevando a cabo; con la finalidad de orientar la formación del aprendizaje significativo como parte de la experiencia de enseñanza para con el estudiante, sin dejar a un lado la formación integral del mismo como un ser capaz de actuar en orden a lo aprendido.

Cabe señalar, que el proceso de planificación desarrollado por los formadores; es la base para la orientación del alumno, ya que, formulan las acciones a ejecutarse, se planifican las asesorías de clase, se programan las evaluaciones, así como, cualquier otro tipo de referencias teóricas, prácticas a intercambiar en función de los contenidos, procedimientos y actitudes del ser humano; sin apartarse de la educación virtual como instrumento de orden tecnológico para el intercambio de los contenidos de aprendizaje.

En ese orden de ideas, al usar herramientas audiovisuales en el desarrollo de la clase, se debe mantener la ética profesional desde varios puntos de vista: el uso de vestimenta acorde con el reglamento institucional, la selección de estrategias de intercambio presencial conforme al proceso que se desarrolla, asimismo, la asistencia a la conectividad en la plataforma, el desarrollo de acciones vinculadas al suministro

de información cognitiva, mientras espera el participante se conecte, aplica los correctivos pertinentes a los reglamentos institucionales si se amerita, entre otras referencias aplicativas en modo aula presente.

### **Fundamentos teóricos**

#### **Teoría constructivista en la educación virtual**

Es importante resaltar, que el facilitador emplea actividades educativas para orientar la autodidáctica del estudiante desde la seguridad y autonomía cognitiva en base a lo aprendido desde sus herramientas de aprendizaje. Berni y Olivero (2019) apoyan esta noción de teoría basada en el alumno como un ser que construye su mundo intelectual a partir de sus experiencias en las actividades cotidianas.

En ese sentido, el mediador de aprendizaje debe optar por desarrollar actividades diversas activadoras de los cinco sentidos del estudiante; muy especialmente al aprovechar las herramientas de las plataformas tecnológicas; a través del audiovisuales para darle mayor humanización a la interacción educativa en la educación virtual; sin dejar de conocer el rostro y la voz de con quienes interactuamos; reconociendo lo evidenciable del conocimiento teórico-práctico a través de las videograbaciones.

Por cuanto, el constructivismo, orienta la creación del aprendizaje desde lo cognitivo hasta la acción laboral de los estudiantes para el avance formativo de todos los actores como lo es el profesor y el estudiante; reconociendo que uno aprende del otro; para transformar el bien común de la sociedad; porque cada quien comparte una acción laboral diferente; en base a perfiles funcionales en pro de accionar los beneficios comunes del conocimiento.

#### **Educación virtual y el docente como insustituible**

La educación virtual, es orientada con propósitos pedagógicos, por su importancia para enriquecer a los individuos de información global, relacionando la satisfacción de las necesidades de orientación cognitivo-motivacional; por cuanto, la actitud del facilitador se hace imprescindible en sincronía con las percepciones que el alumno tiene del mismo para su integración en las situaciones de aprendizaje, enfocado a las implicaciones instruccionales prácticas con su estilo de enseñanza, para que este se

convierta en el vivo ejemplo de respeto y sabiduría para el participante de educación superior como participe de la formación eficaz.

En ese orden de ideas, el docente es considerado el creador del ambiente de aprendizaje, el cual debe permitir la interacción del participante, en función de que el mismo se sienta valorado e incentivado a una actitud crítica de lo estudiado, como también, con visualización interactiva, utilizando herramientas sonoro-visuales para aportar a los estudiantes la información, el ejemplo y la orientación pertinente para construir con sus propios retos cognitivos.

En ese sentido, las universidades en su norte de abrir nuevos espacios para la enseñanza, propone que quien enseñe lo haga desde la perspectiva de la búsqueda del conocimiento mediante la solución de problemas desde la educación presencial o a distancia, por cuanto, Stella (2019); refiere que el computador no reemplazaría al mediador del aprendizaje, quien es el que sabe darle un buen uso pedagógico como una herramienta de eficiencia, eficacia, efectividad en la educación, motivando al estudiante a dar respuesta diversas y complejas como valor agregado a todo su mundo exponencial.

Por tanto, las prácticas pedagógicas, mejoran la calidad de vida del estudiante al incorporar competencias reflexivas para correlacionar los hechos con las palabras, convirtiéndose el profesor, en un ente fiable de lo que refleja en la línea de acción hacia la producción, al igual que, aplicación de lo enseñado, estableciendo el estudiante universitario el análisis experiencial de su propia vida o de la vida de otros, de los cuales también aprende y comparte lo aprendido.

### **Importancia del uso de las herramientas contacto real de la educación virtual**

En el proceso educativo, la pedagogía del profesor universitario, toma en cuenta las herramientas virtuales como la base de promover actividades de intercambio cognitivo desde cualquier ámbito, demostrando que no solo aprende desde la lectura sino también desde la acción diaria con el mundo; proporcionando la interacción con el conocimiento en virtud de relacionar la vida experiencial para su preparación académica.

Asimismo, hacer pedagogía es mucho más que dictar clases, es crear pensamientos desde la reflexión de la enseñanza, observándose un vínculos más

estrecho y definitivo como el ejercicio artístico de crear, imaginar, innovar, pero también recrear; por lo cual, es la acción que lleva el profesor como aquella persona que estando en un espacio llamado ambiente de aprendizaje virtual, trasciende con sus prácticas sociales las fronteras de ese lugar para interactuar con los demás desde el contexto de vida de cada quien, planificando entonces; la dirección de una educación integral.

En ese aspecto, el hombre, como un ser que siente, manifiesta emociones evidencia su respuesta al contacto con los demás, por cuanto hay herramientas importantes que se deben tomar en cuenta en la educación virtual para generar un mayor impacto positivo en el proceso educativo, como lo es el chat, promotor del contacto en tiempo real, haciendo referencia tanto a horas de entrada como salida de interacción, así como, también el teams, para resaltar el audio y video de la clase en línea promoviendo el acercamiento entre el estudiante con el educador; entre otras.

De ese modo, la educación virtual, no significa solamente colgar una actividad académica en la plataforma; sino acompañarla de estrategias de interacción con el docente en las clases; recalcando para ello lo señalado por Aguaded (2022), al indicar que los contenidos educativos a través de las imágenes de las pantallas, los sonidos de los audios, los gráficos activan la acción cognitiva del educando propiciando los niveles críticos de opinión cognitiva del participante; ello da calidez humana al proceso educativo en ejecución, en función de dar y recibir respuestas activándose los sentidos del hombre como un ser que siente, padece, actúa en el medio circundante; tanto en esa interacción social como laboral desde su profesión.

Por otra parte, la interacción dinámica audiovisual, puede hacerse a través de las videollamadas, foros de participación de varios actores que puedan intercambiar ideas, opiniones y síntesis; representando, un segundo posicionamiento en la jerarquización de las herramientas audiovisuales, el análisis de proyecciones diversas, demuestra la interacción del estudiante con el medio que lo rodea para activar el intercambio cognitivo, de experiencias diversas, promoviendo la dinamicidad del aprendizaje.

### **El docente virtual ejecutando la planificación**

La planificación normativa, desconoce los significados que los diferentes actores le otorgan a los hechos, a la vez que toma la visión de algunos de ellos, los

mediadores de aprendizaje, prestos a ejecutar la educación virtual, de igual forma, ameritan mostrar a sus participantes un orden lógico de ejecución de actividades, desde de un horario de reunión, como una secuencia de contenidos que dan respuesta a los avances cognitivos; ello, no solo da rigurosidad de avance al proceso enseñanza y aprendizaje; sino que muestra la práctica de la ética docente.

Es reconocido, que el mediador no se escapa de su rol de facilitador, e incluso comienza a ser dirigente del proceso educativo, por ende, debe asumir el proceso de la planificación de todas y cada una de las actividades ejecutadas en el aula, por ello, como parte de las estrategias se derivan el reforzamiento de integración a la formación integral del estudiante universitario ajustando las estrategias necesarias para orientar su aprendizaje significativo para la acción laboral.

En ese sentido, en el planeamiento del proceso educativo, el educador virtual no tiene opción de referir, todo está dicho en la red, porque éste debe ser el vivo ejemplo, que como árbitro relaciona el conocimiento y la practica; dando libertad a su función planificadora de estrategias funcionales, enviando al campo cotidiano al participante para que el mismo, disponga de recursos humanos en soporte de análisis de sus producciones virtuales; ello, da dinamicidad al intercambio referencial de lo aprendido.

En consecuencia, así sea una educación ejecutada desde la plataforma virtual, es aplicable los momentos de la planificación expuestos por Veliz et al. (2021); como pautas claras para comunicarse, ejecutar la discusión desde el aprendizaje cooperativo, con especial énfasis en el tiempo destinado para la tarea, que le permite establecer fechas límite para esta; promoviéndose la retroalimentación de lo ejecutado, de ese modo presentar proyectos y discutir entre ellos sus aportaciones.

En otra instancia, la enseñanza concientizadora, se basa en explicar situaciones desencadenantes, pero también, la mediatiza sobre estructuras ocupacionales de áreas laborales, para promover acciones tendientes a colaborar en el proceso de mediación. El hombre con la realidad circundante, tiene el propósito de cambiar el sistema social a través de la transformación de lo aprendido con lo accionable en la realidad educativa en sus distintas formas; por ende, el proceso educativo debe contar con un educador investigador e interventor desde el lugar de la acción pedagógica sobre todo aquello en lo cual intervenga la mano del ser humano.

## La evaluación en los procesos de educación a distancia

La evaluación, no puede dejar de representar la eficacia del proceso educativo, así sea en el ámbito de la educación virtual, por eso se cuenta, con la creatividad de la mente humana, en este caso, muy especialmente la del profesor universitario, el cual, debe abarcar los principios, técnicas educativas desde corrientes pedagógicas dimensionadas en la tecnología educativa, dentro del uso de lo más moderno como la inteligencia artificial, hasta la base de la interpretación, el análisis que debe ejecutar el participante, fomentando en estos, la capacidad de libertad virtual sin prohibirles lo que de frente se consiguen en la red de redes en el siglo XXI, sino más bien analizarlo para saber tanto los pro como los contras de ello en sus vidas.

Igualmente, en los procesos de evaluación ejecutados desde cualquier ámbito, la historia de los objetivos educacionales, se ha regido por la clasificación de las áreas a evaluarse denominadas por la taxonomía de Bloom como lo es el dominio cognitivo, afectivo y psicomotriz; sin opción alguna, los contenidos memorísticos o de solución alguna llevan a procesos de interacción, siendo importante la participación directa con el docente con estrategias audiovisuales, sin despartarse de igual modo, al activar actividades de ejecución afectiva, psicomotriz enmarcada en las exigencias de aspectos procedimentales de deporte, teatro e incluso prácticas de acción en el campo, como por ejemplo, las auditorias de la carrera de derecho en la educación universitaria.

En ese aspecto, no puede desligarse la educación virtual de la evaluación integral del rendimiento estudiantil; abarcando según Pailiacho et al. (2024), aspectos de la personalidad de este; siendo ello, deducible a partir de la interacción de un educador participativo y constructivo; buscando activar el intercambio cognitivo de forma auditivo, así como, visual; como también entre participantes; de ese modo, dar paso a la autoevaluación, a la coevaluación; sin olvidar entregar como parte de la planificación educativa los criterios a evaluar, que forma parte de la ética; ya que quien ejecuta el papel de evaluador siempre demuestra parte de su honestidad dando a conocer las características evaluadas en el participante.



### Metodología

El estudio se apoyó en la metodología cualitativa; estructurando datos recolectados desde la persona, como sujeto actuante en la dinámica donde ocurre las situaciones de intercambio naturalista, como lo manifiesta Corona (2018), pues proporciona una mayor comprensión, significados e interpretación subjetiva que el hombre da a sus creencias, motivaciones y actividades culturales, la cual según Galeano (2021); no puede desligar de los grupos de discusión, las teorías fundadas en participaciones teóricas en referencias sociales de la acción transformada.

### Resultados de la investigación

La revisión documental de las categorías emergentes sustentadas por el aporte de investigadores diversos, muy especialmente de la autora del presente artículo, serán el soporte de referencias posteriores, como lo es la confrontación de las evidencias teóricas y los sustentos divergentes del estudio; así como los lineamientos convergentes del trabajo educativo para resaltar la calidad del proceso en la educación virtual.

Considerándose, que la acción del formador no puede desligarse del proceso educativo del siglo XXI, donde la innovación es algo planeado, más deliberado, más sistematizado y obra del deseo al cambio, la innovación mantiene una perspectiva de aprendizaje como un proceso de construcción; así pues, los beneficios que la ejecución del proyecto educativo trae al estudiante, un impacto significativo en el entorno en el cual se produce, asociado al avance de metas específicas en la sociedad. En el cuadro 1, se puede evidenciar la confrontación entre lo que señalan los autores, respecto a los sustentos divergentes que se observan en la práctica.

**Cuadro 1**

#### Confrontación de evidencias teóricas con sustentos divergentes

<b>Categoría Emergente</b>	<b>Evidencias teóricas</b>	<b>Sustentos divergentes</b>
<b>Teoría constructivista en la educación virtual</b> (Berni y Olivero, 2019)	Apoya la concepción de los ambientes de aprendizaje porque el docente actúa como orientador, donde el estudiante adquiere	Utilización de estrategias solo documentales, evitándose actividades orientadas a la praxis laboral.

<b>Categoría Emergente</b>	<b>Evidencias teóricas</b>	<b>Sustentos divergentes</b>
	conocimiento para aplicarlo posteriormente.	
<b>Educación Virtual y el docente como insustituible.</b> (Stella, 2019)	Propone que quien enseñe lo haga desde la solución de problemas desde la educación presencial o a distancia.	El educador obvia un ambiente de aprendizaje, el cual debe permitir la interacción del participante, en función de la visualización interactiva.
<b>Importancia del uso de las herramientas contacto real de la educación virtual</b> (Aguaded, 2022)	El hombre, evidencia su respuesta al contacto con los demás, por cuanto hay herramientas audiovisuales importantes.	Ejecución de una educación virtual, basada en colgar una actividad académica en la plataforma con una corrección vía correo electrónico.
<b>El docente virtual ejecutando la planificación</b> (Veliz y otros , 2021)	En el planeamiento del proceso educativo, el formador virtual no refiere todo está dicho en la red, porque éste es árbitro entre el conocimiento y práctica.	Muestra a sus participantes poco orden de ejecución de actividades, sin un horario de reunión planificado; como una secuencia de contenidos que no dan respuesta a los avances cognitivos.
<b>La evaluación en los procesos de educación a distancia</b> (Pailiacho et al., 2024)	Procesos de interacción, con la participación directa con el educador con estrategias audiovisuales.	Evita dar paso a la autoevaluación y la coevaluación; olvida entregar como parte de la planificación educativa los criterios a evaluar.

Fuente: Elaboración propia (2022)

En virtud de los resultados expuestos en el cuadro anterior, según la categoría emergente, se hace necesario resaltar la importancia de describir en el cuadro presentado a continuación, las orientaciones convergentes de la evaluación docente en la educación virtual, para resaltar la calidad del proceso educativo, reconociendo al participante universitario como la prioridad de desarrollar un crecimiento cognitivo acorde con las exigencias del siglo XXI, especialmente, en el ámbito de la interacción con el mundo social diversificado, con base, al uso eficiente de la educación virtual desde sus más impactantes herramientas tecnológicas de acercamiento entre los actores educativos.

En ese orden de ideas, el proceso educativo debe contar con educadores dispuestos a emprender una orientación pedagógica que promueva cambios significativos, para ello se hace importante referir que su desarrollo didáctico en el aula virtual, ello depende de las competencias que los mismos posean, asimismo, saber actuar al percibir el contexto social combinando una serie de atributos como conocimiento, aptitudes, destrezas y responsabilidades; enfocados en una planificación con herramientas tecnológicas de impacto para generar transformaciones en la conducta del sujeto que demuestren el proceso de aprendizaje adquirido.

En continuidad con lo antes expuesto, en el siglo XXI como era de la nueva tecnología, el formador pudiese dirigir una educación innovadora que fomente el desarrollo integral de los educandos, con una intervención educativa intencional hacia los aprendizajes significativos de las bases de una educación universitaria como lo son el contexto, el entorno familiar, comunitario, para la formación de un individuo consonó con la exigencia del día a día de este siglo.

## Cuadro 2

### Lineamientos convergentes del desempeño docente en la educación virtual para resaltar la calidad del proceso educativo

Categoría Emergente	Lineamientos convergentes
<b>Teoría constructivista en la educación virtual</b> (Berni y Olivero, 2019)	Promover un aprendizaje basado en la experiencia cotidiana, como parte del conocimiento para fomentar el aprendizaje significativo.
<b>Educación Virtual y el docente como insustituible.</b> (Stella, 2019)	Permitir la interacción del participante, en función de una actitud crítica de lo estudiado, como también de visualización interactiva, utilizando herramientas sonoro-visuales para aportar a los estudiantes la información.
<b>Importancia del uso de las herramientas contacto real de la educación virtual</b> (Aguaded, 2022)	Activar los foros de discusión, videollamadas, teams o distintas aplicaciones de interacción inmediata en línea, propiciando los niveles críticos de opinión cognitiva del participante.

Categoría Emergente	Lineamientos convergentes
<p><b>El docente virtual ejecutando la planificación</b> (Veliz y otros , 2021)</p>	<p>Mostrar al participante un orden lógico de ejecución de actividades, desde de un horario de reunión como una secuencia de contenidos que dan respuesta a los avances cognitivos.</p>
<p><b>La evaluación en los procesos de educación a distancia.</b> (Pailiacho et al., 2024)</p>	<p>Aplicar la autoevaluación y coevaluación; entregando los criterios a evaluar.</p>

Fuente: Elaboración propia (2022)

Se hace importante, la ejecución de los lineamientos convergentes de la valoración docente en la educación virtual, para resaltar la calidad del proceso educativo, en virtud de que se ponga en práctica un ambiente de aprendizaje con los beneficios de la ética profesional de todos al tomar en cuenta al participante de educación superior como un ser que siente, padece; por otra parte, capaz de ejecutar acciones con la realidad circundante; proponiéndole actividades de interacción, es decir, de contacto real; para luego, ser discutidas y analizadas.

En este contexto, muy especialmente las actividades auditivo – sonoras donde se comprueba la dinamicidad de las clases virtuales que el profesional de la enseñanza pueda compartir; promueven el conocimiento desde la activación de cinco sentidos del ser humano; convirtiendo en un proceso educativo integral; afirmando que de esos elementos se deriva una acción pedagógica para fortalecer a los estudiantes como individuos autónomos de su propio aprendizaje.

### Conclusiones

La acción educativa, comprende no solo el aplicar competencias profesionales que posea el formador, sino también la ingenuidad con que este las aplique; por ende, la iniciativa es la capacidad de promover gestiones que aporten nuevas herramientas tecnológicas, aplicando una actitud proactiva ante la realidad del contexto que enmarca, la creación de oportunidades para presentar proyectos, transformando el ambiente de aprendizaje.

En ese sentido, la innovación en el campo educativo, puede basarse, en el uso de estrategias dinámicas, inclusión de las nuevas tecnologías, aplicación de los métodos de aprender a pensar; entre otros, así como, de muchas otras formas; como

introducción de cambios que suponen proyectar y estimar nuevas acciones que antes no han formado parte del repertorio estratégico educativo; por tanto, la sensibilización de los actores del proceso educativo para aportar ideas, conllevan al logro de resultados deseados; en función de una mejora continua.

Por otra parte, a través del estado docente, la formación permanente, el desarrollo humano integral, al igual que la contextualización curricular del proceso educativo en pro de la orientación del aprendizaje significativo, se orienta a la integralidad del proceso educativo desde la realidad vivida por todos, priorizando la experiencia del estudiante en su cotidianidad para que pueda producir su propio aprendizaje en un campo educativo teórico-práctico e intelectual.

En consecuencia, los lineamientos convergentes del ejercicio docente en la educación virtual para resaltar la calidad del proceso educativo, evitan encasillar los saberes de los educando, puesto que, el conocimiento se lleva a cabo por medio de tres componentes, como lo son: el currículo, la pedagogía, la evaluación, lo cual, activa el desarrollo de las mallas curriculares, dirigiendo la integración de las herramientas tecnológicas, formando seres capaces de resolver problemas para generar el crecimiento propio y de la sociedad que lo circunda.

### Referencias bibliográficas

- Aguaded, I. (2022). La educación en clave audiovisual y multipantalla. *RIED*, 2022, vol. 25, núm. 1, Enero-Junio. <https://www.redalyc.org/journal/3314/331469022002/331469022002.pdf>
- Berni, L. y & Olivero, F. (2019). La investigación en la praxis del docente: Epistemología didáctica constructivista. *Revista Espacios*, 40(12). <https://www.revistaespacios.com/a19v40n12/a19v40n12p03.pdf>
- Corona-Lisboa, J.L. (2018). Investigación cualitativa: fundamentos epistemológicos, teóricos y metodológicos. Universidad Complutense de Madrid. *Vivat Academia*, núm. 144, pp. 69-76, 2018. Forum XX. <https://www.redalyc.org/journal/5257/525762351005/html/>
- Galeano, M. (2021). Investigación Cualitativa. Preguntas inagotables. Fondo Editorial PCSH. Universidad de Antioquia. Medellín – Colombia. <https://n9.cl/ukkxg>
- Stella, L. (2019). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Una mirada desde la investigación. Editado por la Universidad Cooperativa de Colombia. Bogotá-Colombia. <https://doi.org/10.16925/9789587601930>
- Pailiacho-Yucta, H.R.; Tapia-Arévalo, M.A.; Oviedo-Guado, D.A. y Moreno-Tapia, C.B. (2024). Evaluación del aprendizaje en línea: Métodos efectivos para evaluar el progreso y el logro en entornos virtuales. *Revista científica Dominio*



de las Ciencias. Vol 10 Enero- Marzo (2024).  
<https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3737>

Véliz-Salazar, M.I. y Gutiérrez-Marfileño, V.E. (2021). Modelos de enseñanza sobre buenas prácticas docentes en las aulas virtuales. *Revista Scielo. Apert.* (Guadalaj., Jal.) vol.13 no.1.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8001519>