

## FONDOS ESPECIALES EN LOS ARCHIVOS HISTORICOS PROVINCIALES

JOSEFINA CUBELLS LLORENS

La tarea de Clasificación de los Fondos Especiales de los Archivos Históricos de Protocolos abren una nueva perspectiva a la investigación de los fondos documentales en los Archivos, que durante años han sido conocidos como simples depósitos de las grandes Series. Las dificultades para poner a la consulta, de una manera clara, estos fondos principales, ha relegado la atención que merece un material heterogéneo, denominado Fondos Especiales, el cual mezclado muchas veces con la documentación notarial y municipal, pública y privada, resulta básico para la comprobación de datos y ampliación de noticias históricas.

En general, la consulta a los archivos por parte de los historiadores e investigadores ya quedó establecida en el Artículo 6.º del Decreto de 2 de marzo de 1945 para facilitar la labor de la crítica histórica, que pudo tener a su disposición los Protocolos Notariales de los Distritos Provinciales, con más de 100 años de antigüedad, en los Archivos Históricos Provinciales del estado (1). Pero fué el Decreto de 24 de julio de 1947 el que definió la condición indispensable para una investigación eficaz al ocuparse en el Título II, Capítulo III, Artículos 34 y 35 de la necesidad de crear Archivos Históricos en cada Provincia y de depositar en ellos los Protocolos y los documentos de otras Entidades Públicas, indicando la conveniencia de ordenar y catalogar su documentación por los Archiveros de las corporaciones y del Cuerpo Técnico de Archiveros del Estado (2).

La ordenación de fondos documentales ha sido el punto culminante de la tarea archivística y de la labor fructífera de la investigación. Porque ciertamente se comenzó por ordenar y catalogar las grandes Series Documentales de los Protocolos, pero juntamente con ellas ingresaron Pergaminos, Sellos y documentos sueltos. Con las Series de documentación de las Delegaciones de Hacienda, de los Distritos Judiciales y de las Dependencias Oficiales de la Provincia se están depositando continuamente otros documentos impresos, iconográficos y audiovisuales, los cuales constituyen los Fondos Especiales de los Archivos Históricos. Pero no siempre han podido ser clasificados separadamente de sus fuentes de ingreso, por las limitaciones que imponen la falta de personal, de local y la exigencia de una dedicación exhaustiva.

---

(1) Decreto de 2 de marzo de 1945 (Presidencia del Gobierno) por el que se reorganiza la Sección Histórica en los Archivos de Protocolos (B.O.E. 19-3-1945).

(2) Decreto de 24 de julio de 1947 (Ministerio de Educación Nacional) sobre Ordenación de los Archivos y Bibliotecas y del Tesoro Histórico Documental y Bibliográfico (B.O.E. de 17-8-1947).

El sistema de Clasificación de los Fondos Especiales en la actualidad está establecido (3). Importa que los Archiveros organicemos con uniformidad los Fondos y las Series, aunque los resultados obtenidos en un primer acercamiento resulten fragmentarios.

La razón primera por la que no todos los Archivos pueden dar una información de los Fondos Especiales estriba en las condiciones de aplicación en cada Provincia de los Decretos citados anteriormente. Veintiuna provincias tuvieron sus Archivos organizados antes de 1947, para cumplir el primer Decreto de 12 de noviembre de 1931, sobre los Archivos Históricos (4). (Almería, Avila, Ciudad Real, Guadalajara, Huesca, Jaén, Málaga, Palencia, Pontevedra, Salamanca, Santa Cruz, Toledo, Valladolid, Zamora, Alava, Badajoz, Córdoba, Orense, Segovia, Tarragona, Vizcaya). Es el primer periodo de integración, aunque no se tuvo la fortuna de recibir los Protocolos sin trabas. El Reglamento Notarial de 1935 restablece los Archivos Generales de Distrito (5), y algunos Archivos Históricos han de llegar a las décadas de 1950 y de 1960 para recibir estos fondos. Todavía hoy se esperan entregas de documentos de 100 años de antigüedad, que difícilmente serán depositados sin una disposición administrativa apropiada.

En el período de 1947 a 1969, nacen otros 20 Archivos (Albacete, Asturias, Cáceres, Castellón, Cuenca, Gerona, Lérida, León, Logroño, Lugo, Las Palmas, Santander, Soria, Teruel, Zaragoza, Alicante, Burgos, Cádiz, Huelva y Murcia). Es precisamente durante este tiempo cuando la mayor parte de ellos cuentan entre sus fondos no solo con los Protocolos Notariales, sino también con la documentación de otras procedencias, de carácter Público y Privado, las cuales suministran las verdaderas Series de los Fondos Especiales.

La encuesta solicitando información sobre el estado de descripción de los Fondos Especiales de los Archivos Históricos Provinciales y de los Históricos Locales, es positiva, aunque queda mucho por hacer. Claramente se llega a las conclusiones siguientes: 1ª. Falta de espacio para mover la documentación y ordenarla adecuadamente, por construirse un nuevo Archivo, y tener almacenada la documentación en reserva de clasificación, (Burgos, Mahón). 2ª. Falta de espacio para recibir documentación. Sin embargo la estimación de los Fondos Especiales encuestados por Provincias arroja cifras globales interesantes, aunque aproximadas, puesto que algunos conceptos carecen de recuento y porque algunos Archivos no los poseen. (Granada, Cuenca, Zaragoza, Logroño, Santa Cruz de Tenerife, Palencia, Ciudad Real, Huesca, Córdoba, Burgos, Badajoz, Málaga, Salamanca). 3ª. Falta de personal destinado exclusivamente a los Servicios de Archivo. 4ª. No disponer de Series diferentes de las Bibliotecas, con las que los Archivos comparten los edificios de las Casas de Cultura, (Alava, Lugo).

Veintinueve Archivos han clasificado sus Fondos Especiales, si bien poseen Series muy variadas por su contenido. Las más comunes son los Mapas, Planos, Textos Legales y Boletines. Los gráficos del Anexo reflejan las unidades y las fechas de la Documentación.

En el futuro los Fondos Especiales adquirirán mayor importancia, no solo por la normal integración de nueva documentación, sino también por el hecho de que habrán de recibirse en las Provincias los documentos Audiovisuales, sobre los que no se ha puesto en práctica la reglamentación de su depósito.

---

(3) GALLEGO DOMINGUEZ, O. y LÓPEZ GÓMEZ, P. *Clasificación de los Fondos de los Archivos Históricos Provinciales*. Subdirección General de Archivos, Madrid, 1980.

(4) Decreto de 12 de noviembre de 1931 (Ministerio de Justicia y de Instrucción Pública y Bellas Artes) sobre régimen y denominación de los Archivos Históricos de Protocolos e Históricos Provinciales (G. 14-11-1931).

(5) Reglamento Notarial de 8 de agosto de 1935, estableciendo los Archivos Generales de Distrito.

## SIGLAS

C.	Carpeta	s.a.	Sin Año
C.E.M.	Centro de Estudios Montañoses	S.R.	Sin Recuento
g.	Legajo	t.	Título
p.	Pergamino	v.	Volúmen
r.	Rollo		

3. FONDOS ESPECIALES

CONCEPTOS	ALBACETE		ALICANTE		ALMERIA		ASTURIAS		AVILA	
	NUM.	FECHAS	NUM.	FECHAS	NUM.	FECHAS	NUM.	FECHAS	NUM.	FECHAS
3.2. IMPRESOS	51		145		121		341			
3.2.1. TEXTOS LEGALES					1 v.	1978	191	1869-1893	S.R.	
3.2.2. GECETA. B.O.E.			80v.	S. XX			150v	1871-1981		
3.2.3. ANUARIOS, MEMOR., ESTAD. CIRCUL., PRESUPUESTOS			52	1950-1977	102v	1742-1975				
3.2.4. PERIODICOS, REVISTAS	51c.	S. XX	13t.	S. XX	18 t.	S. XX				
3.3. AUDIOVISUALES										
3.3.1. IMAGEN FIJA: FOTOS, DIAPOSITIVAS, ETC.										
3.3.2. IMAGEN ANIMADA: FILMES CINEMATOGRAFICOS										
3.3.3. MICROCOPIAS: MICROFIL., MICROFICHAS, ETC.										
3.3.4. SONOROS										
3.3.4.1. DISCOS										
3.3.4.2. CINTAS										
3.4. DOCUM. UTILIZAD. y PROD. POR MAQUIN. ELECTRONIC.										
3.5. PIEZAS DOCUMENTALES AISLADAS	9 c.	S. XIII, XVIII								
3.6 COLECCIONES FACTICIAS			100p	s.a.	4 g.	S. XV-XVIII				

3. FONDOS ESPECIALES

CONCEPTOS	CACERES		CADIZ		CASTELLON		GERONA		GAUDALAJARA	
	NUM.	FECHAS	NUM.	FECHAS	NUM.	FECHAS	NUM.	FECHAS	NUM.	FECHAS
3.2. IMPRESOS	8650		36v.							
3.2.1. TEXTOS LEGALES	8610	1733-1886								
3.2.2. GECETA. B.O.E.	24 v	1972-1973	36v.	1976-1978						
3.2.3. ANUARIOS, MEMOR., ESTAD. CIRCUL., PRESUPUESTOS										
3.2.4. PERIODICOS, REVISTAS	16 t.								S.R.	
3.3. AUDIOVISUALES			4 r.							
3.3.1. IMAGEN FIJA: FOTOS, DIPOSITIVAS, ETC.										
3.3.2. IMAGEN ANIMADA: FILMES CINEMATOGRAFICOS										
3.3.3. MICROCOPIAS: MICROFIL., MICROFICHAS, ETC.			4 r.							
3.3.4. SONOROS										
3.3.4.1. DISCOS										
3.3.4.2. CINTAS										
3.4. DOCUM. UTILIZAD. y PROD. POR MAQUIN. ELECTRONIC.										
3.5. PIEZAS DOCUMENTALES AISLADAS	9	1473-1789								
3.6 COLECCIONES FACTICIAS	25v. 128g	1406-1895				Sección Vall de Christ.	314 p.			

3. FONDOS ESPECIALES

CONCEPTOS	HUELVA		JAEN		LEON		LERIDA		MURCIA	
	NUM.	FECHAS	NUM.	FECHAS	NUM.	FECHAS	NUM.	FECHAS	NUM.	FECHAS
3.2. IMPRESOS					96		1		1995	
3.2.1. TEXTOS LEGALES										
3.2.2. GECETA. B.O.E.					50v.	1931-1981			240	1858-1880. B.O. Venta de bienes
3.2.3. ANUARIOS, MEMOR., ESTAD. CIRCUL., PRESUPUESTOS					S.R.	1884			48	1858-1862
3.2.4. PERIODICOS, REVISTAS					35	1970			1702	1970
3.3. AUDIOVISUALES										
3.3.1. IMAGEN FIJA: FOTOS, DIAPOSITIVAS, ETC.										
3.3.2. IMAGEN ANIMADA: FILMES CINEMATOGRAFICOS										
3.3.3. MICROCOPIAS: MICROFIL., MICROFICHAS, ETC.										
3.3.4. SONOROS										
3.3.4.1. DISCOS										
3.3.4.2. CINTAS										
3.4. DOCUM. UTILIZAD. y PROD. POR MAQUIN. ELECTRONIC.										
3.5. PIEZAS DOCUMENTALES AISLADAS	1200	S. XVI	245	s.a.					1200	s.a.
3.6 COLECCIONES FACTICIAS									43p. 1163-1757 14v. 1654-1834 15g. Fondo de Andorra	

3. FONDOS ESPECIALES

CONCEPTOS	ORENSE		LAS PALMAS		PONTEVEDRA		SANTANDER		SEGOVIA	
	NUM.	FECHAS	NUM.	FECHAS	NUM.	FECHAS	NUM.	FECHAS	NUM.	FECHAS
3.2. IMPRESOS	908		338		70		276			
3.2.1. TEXTOS LEGALES	282	s.a.			70g.	s.a.	15	S. XVII- XVIII	S.R.	1594-1863
3.2.2. GECETA. B.O.E.	625	s.a.	338	1850-1963			2610	1955-1980		
3.2.3. ANUARIOS, MEMOR., ESTAD. CIRCUL., PRESUPUESTOS	1	C. S.A.								
3.2.4. PERIODICOS, REVISTAS										
3.3. AUDIOVISUALES	11				7					
3.3.1. IMAGEN FIJA: FOTOS, DIAPOSITIVAS, ETC.										
3.3.2. IMAGEN ANIMADA: FILMES CINEMATOGRAFICOS										
3.3.3. MICROCOPIAS: MICROFIL., MICROFICHAS, ETC.	11	r.			7	r.				
3.3.4. SONOROS										
3.3.4.1. DISCOS										
3.3.4.2. CINTAS										
3.4. DOCUM. UTILIZAD. y PROD. POR MAQUIN. ELECTRONIC.										
3.5. PIEZAS DOCUMENTALES AISLADAS	77	S. XVII - XIX	145	1944-1951	40	s.a.	321	s.a.		
3.6 COLECCIONES FACTICIAS	991p	994-1866			24p 42	Lib. Liturg.	99p 178p 309	1163-S. XX C01 Sautuola C.F.M.		

3. FONDOS ESPECIALES

CONCEPTOS	SORIA		TARRAGONA		TERUEL		TOLEDO		VALLADOLID	
	NUM.	FECHAS	NUM.	FECHAS	NUM.	FECHAS	NUM.	FECHAS	NUM.	FECHAS
3.2. IMPRESOS	72		144						174	
3.2.1. TEXTOS LEGALES	S.R.	1594-1863	54v. 1 C.	1576-1853 1833						
3.2.2. GECETA. B.O.E.	72v.	1972-1977	1320 1 C.	1971-1981 1936-1937					12v. 95v. 55g.	S. XIX 1842-1900
3.2.3. ANUARIOS, MEMOR., ESTAD. CIRCUL., PRESUPUESTOS			4C. 1C.	1978-1981 1834						
3.2.4. PERIODICOS, REVISTAS			70t.	1898-1981					12	S. XIX
3.3. AUDIOVISUALES			1		12					
3.3.1. IMAGEN FIJA: FOTOS, DIAPOSITIVAS, ETC.										
3.3.2. IMAGEN ANIMADA: FILMES CINEMATOGRAFICOS										
3.3.3. MICROCOPIAS: MICROFIL., MICROFICHAS, ETC.			1 r.		12r.					
3.3.4. SONOROS										
3.3.4.1. DISCOS										
3.3.4.2. CINTAS										
3.4. DOCUM. UTILIZAD. y PROD. POR MAQUIN. ELECTRONIC.										
3.5. PIEZAS DOCUMENTALES AISLADAS										
3.6 COLECCIONES FACTICIAS	S.R.	S. XII-1951	2794 1886	1025-1877 1117-1768						



3. FONDOS ESPECIALES

CONCEPTOS	VIZCAYA		ZAMORA		MADRID		SANTIAGO			
	NUM.	FECHAS	NUM.	FECHAS	NUM.	FECHAS	NUM.	FECHAS	NUM.	FECHAS
3.2. IMPRESOS										
3.2.1. TEXTOS LEGALES			S.R.							
3.2.2. GECETA. B.O.E.	420v	1947-1981	1236	1878-1981	204g	1937-1981				
3.2.3. ANUARIOS, MEMOR., ESTAD. CIRCUL., PRESUPUESTOS					17 v	1966-1980				
3.2.4. PERIODICOS, REVISTAS	16t.	1907-1980	12t.	1916-1981	19 v	1924-1981				
3.3. AUDIOVISUALES										
3.3.1. IMAGEN FIJA: FOTOS, DIAPOSITIVAS, ETC.										
3.3.2. IMAGEN ANIMADA: FILMES CINEMATOGRAFICOS										
3.3.3. MICROCOPIAS: MICROFIL., MICROFICHAS, ETC.										
3.3.4. SONOROS										
3.3.4.1. DISCOS										
3.3.4.2. CINTAS										
3.4. DOCUM. UTILIZAD. y PROD. POR MAQUIN. ELECTRONIC.										
3.5. PIEZAS DOCUMENTALES AISLADAS										
3.6 COLECCIONES FACTICIAS			179p.	1107-1725			63p.	S. IX-XIV		

3. FONDOS ESPECIALES

CONCEPTOS	ALBACETE		ALICANTE		ALMERIA		ASTURIAS		AVILA	
	NUM.	FECHAS	NUM.	FECHAS	NUM.	FECHAS	NUM.	FECHAS	NUM.	FECHAS
3.1 FIGURATIVOS			10		393		4			
3.1.1. CARTOGRAFICOS					260					
3.1.1.1. MAPAS					21	1931-1968				
3.1.1.2. PLANOS					239	S. XV-XVIII				
3.1.2. ICONOGRAFICOS			5		133		2			
3.1.2.1. DIBUJOS										
3.1.2.2. ESTAMPAS										
3.1.2.3. FOTOGRAFIAS							1	Album Familiar Posada Herrera		
3.1.2.4. GRABADOS										
3.1.2.5. ILUSTRACIONES					133	1745. Catastro Ensenada				
3.1.2.6. SELLOS										
3.1.2.6.1. PENDIENTES			5	s.a.			1	s.a.		
3.1.2.6.2. DE PLACA						S.R.		S.R.		
3.1.2.6.3. EN TINTA										
3.1.2.6.4. EN SECO										
3.1.2.6.5. FISCALES										
3.1.2.6.6. POSTALES										

3. FONDOS ESPECIALES

CONCEPTOS	CACERES		CADIZ		CASTELLON		GERONA		GUADALAJARA	
	NUM.	FECHAS	NUM.	FECHAS	NUM.	FECHAS	NUM.	FECHAS	NUM.	FECHAS
3.1 FIGURATIVOS	337									
3.1.1. CARTOGRAFICOS	24									
3.1.1.1. MAPAS	11 g	1970								
3.1.1.2. PLANOS	13 g	1829								
3.1.2. ICONOGRAFICOS	313									
3.1.2.1. DIBUJOS	1 v.	S. XVII								
3.1.2.2. ESTAMPAS										
3.1.2.3. FOTOGRAFIAS										
3.1.2.4. GRABADOS										
3.1.2.5. ILUSTRACIONES										
3.1.2.6. SELLOS										
3.1.2.6.1. PENDIENTES										
3.1.2.6.2. DE PLACA	312	1518-1820								
3.1.2.6.3. EN TINTA										
3.1.2.6.4. EN SECO										
3.1.2.6.5. FISCALES										
3.1.2.6.6. POSTALES										

3. FONDOS ESPECIALES

CONCEPTOS	HUELVA		JAEN		LEON		LERIDA		MURCIA	
	NUM.	FECHAS	NUM.	FECHAS	NUM.	FECHAS	NUM.	FECHAS	NUM.	FECHAS
3.1 FIGURATIVOS					617		7			
3.1.1. CARTOGRAFICOS					28		4			
3.1.1.1. MAPAS					6	1944-1958				
3.1.1.2. PLANOS					22	s.a.	4	1950-1975		
3.1.2. ICONOGRAFICOS					389		3			
3.1.2.1. DIBUJOS					230	s.a.				
3.1.2.2. ESTAMPAS					80	s.a.				
3.1.2.3. FOTOGRAFIAS							3	1950-1975		
3.1.2.4. GRABADOS										
3.1.2.5. ILUSTRACIONES					270	s.a.				
3.1.2.6. SELLOS										
3.1.2.6.1. PENDIENTES										
3.1.2.6.2. DE PLACA						S.R.				
3.1.2.6.3. EN TINTA										
3.1.2.6.4. EN SECO										
3.1.2.6.5. FISCALES										
3.1.2.6.6. POSTALES					9	s.a.				

3. FONDOS ESPECIALES

CONCEPTOS	ORENSE		LAS PALMAS		PONTEVEDRA		SANTANDER		SEGOVIA	
	NUM.	FECHAS	NUM.	FECHAS	NUM.	FECHAS	NUM.	FECHAS	NUM.	FECHAS
3.1 FIGURATIVOS	885		12775		618		176			
3.1.1. CARTOGRAFICOS	134		12773		524		101			
3.1.1.1. MAPAS	96	s.a.	138	1959-1968	479	s.a.	34	1631-1936		
3.1.1.2. PLANOS	38	s.a.	12637	1855-1935	45	s.a.	67	1592-1878		
3.1.2. ICONOGRAFICOS	751				94		75			
3.1.2.1. DIBUJOS	46	s.a.			23	s.a.	37	1654-1927		
3.1.2.2. ESTAMPAS	6	s.a.			46	s.a.				
3.1.2.3. FOTOGRAFIAS	221	s.a.								
3.1.2.4. GRABADOS	22	s.a.			7	s.a.				
3.1.2.5. ILUSTRACIONES	150	s.a.			18	s.a.	16	1703-1922		
3.1.2.6. SELLOS	153						11			
3.1.2.6.1. PENDIENTES	2						9	1547-1758		
3.1.2.6.2. DE PLACA	1						S.R.			
3.1.2.6.3. EN TINTA	28						2	1825		
3.1.2.6.4. EN SECO										
3.1.2.6.5. FISCALES	7						S.R.			
3.1.2.6.6. POSTALES	115						S.R.			

3. FONDOS ESPECIALES

CONCEPTOS	SORIA		TARRAGONA		TERUEL		TOLEDO		VALLADOLID	
	NUM.	FECHAS	NUM.	FECHAS	NUM.	FECHAS	NUM.	FECHAS	NUM.	FECHAS
3.1 FIGURATIVOS	4		239		37		6		17	
3.1.1. CARTOGRAFICOS	2		206		37		6		17	
3.1.1.1. MAFAS	2	s.a.	148	1969-1980	8	s.a.			9	s.a.
3.1.1.2. PLANOS			53 5v.	1960 1944-1946	29	s.a.	6	S.XIX-XX	8	s.a.
3.1.2. ICONOGRAFICOS			33							
3.1.2.1. DIBUJOS										
3.1.2.2. ESTAMPAS										
3.1.2.3. FOTOGRAFIAS										
3.1.2.4. GRABADOS										
3.1.2.5. ILUSTRACIONES										
3.1.2.6. SELLOS			33							
3.1.2.6.1. PENDIENTES			10	S.XIV						
3.1.2.6.2. DE PLACA	S.R.		23	S.XV-XVI						
3.1.2.6.3. EN TINTA	S.R.		S.R.							
3.1.2.6.4. EN SECO	S.R.									
3.1.2.6.5. FISCALES										
3.1.2.6.6. POSTALES	S.R.									

3. FONDOS ESPECIALES

CONCEPTOS	VIZCAYA		ZAMORA		MADRID		SANTIAGO			
	NUM.	FECHAS	NUM.	FECHAS	NUM.	FECHAS	NUM.	FECHAS	NUM.	FECHAS
3.1 FIGURATIVOS					24					
3.1.1. CARTOGRAFICOS					24					
3.1.1.1. MAPAS										
3.1.1.2. PLANOS						S. R. S. XIX				
3.1.2. ICONOGRAFICOS										
3.1.2.1. DIBUJOS										
3.1.2.2. ESTAMPAS					24	S. XVIII				
3.1.2.3. FOTOGRAFIAS										
3.1.2.4. GRABADOS					S. R.	S. XVII- XVIII				
3.1.2.5. ILUSTRACIONES										
3.1.2.6. SELLOS										
3.1.2.6.1. PENDIENTES										
3.1.2.6.2. DE PLACA						S. R. S. XVI- XIX				
3.1.2.6.3. EN TINTA										
3.1.2.6.4. EN SECO										
3.1.2.6.5. FISCALES										
3.1.2.6.6. POSTALES										