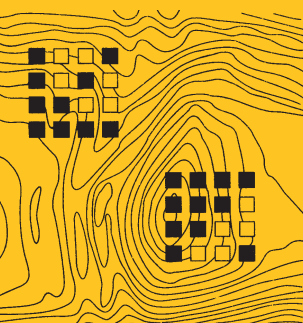


Año 2023. urtea

N.º 35. zk.



TRABAJOS DE ARQUEOLOGÍA NAVARRA

SEPARATA

El foro de la ciudad romana de Santa Criz de Eslava: sondeos de 2023

Luis Romero Novella, Paloma Lorente Sebastián, Luka García de la Barrera,
Azucena Garrigos Gaspar, Gabriel Garza Algaba

Sumario / Aurkibidea

Trabajos de Arqueología Navarra

Año 2023. urtea - N.º 35. zk.

PRESENTACIÓN / AURKEZPENA

La iglesia abacial de Santa María de Irache: estudio arqueológico de un monumento milenario
Servicio de Patrimonio Histórico 13

ARTÍCULOS / ARTIKULUAK

Teudano en la encrucijada. Tiempos y espacios para el monasterio de Irache (siglos IX-XII)
Eloísa Ramírez Vaquero, Fermín Miranda García 19

La inscripción funeraria del monasterio de Santa María de Irache
María Encarnación Martín López 49

Ecclesia supra ecclesiam, lapis supra lapidem
Intervención arqueológica en la iglesia de Santa María de Irache (Ayegui, Navarra)
José Antonio Faro Carballa, Mercedes Unzu Urmeneta, Nicolás Zuazúa Wegener,
Carlos Zuza Astiz 63

NOTICIAS / BERRIAK

El complejo eclesiástico medieval de Resa (Andosilla)
Josu Narbarte, Manex Arrastoa Mendizabal, Lourdes Herrasti, Aitor Pescador,
Oihane Mendizabal Sandonís, Eukén Alonso, Carlos García, Juantxo Agirre Mauleón 185

Picordero I: campaña de excavaciones arqueológicas del año 2023 (Cascante, Navarra)
Marta Gómara Miramón, Óscar Bonilla Santander, Ángel Santos Horneros,
Miriam Pérez Aranda, Alicia María Izquierdo, Josu Aranbarri Erkiaga,
Javier Muruzábal Cal, María de los Santos Gutiérrez Castellón, Alessandro Mateos Sierra 195

Prospección de cuevas en el valle del Araxes (Araitz-Betelu, Navarra). Campaña de 2023
Jesus Tapia Sagarna 203

Sumario / Aurkibidea

Yacimiento arqueológico de Zaldúa (Auritz/Burguete): resumen de la campaña de 2023

Oihane Mendizabal Sandonís, Eder Martínez de Miguel, Leire Arana Ojanguren,
Juan Mari Martínez Txoperena, Rafa Zubiria Mujika, María Unzueta Gaztelumendi,
Maite Cebriain Azanza, Suberri Matelo Mitxelena, Ekhine Gartzia Gartzia,
Juan txo Agirre Mauleon 209

Recuperación de registros paleoambientales en la cuenca del Bidasoa (valles de Baztan y Bertizarana)

Josu Narbarte, Mattin Aiestaran, Oihane Mendizabal Sandonís, Eneko Iriarte 215

Pueblo Viejo de Caparroso, campaña de 2023

Carlos Zuza Astiz, Nicolás Zuazúa Wegener 223

Excavación arqueológica El Plantío de Corella. Campaña 2023

Juan José Bienes Calvo, Oscar Sola Torres 229

El foro de la ciudad romana de Santa Criz de Eslava: sondeos de 2023

Luis Romero Novella, Paloma Lorente Sebastián, Luka García de la Barrera,
Azucena Garrigos Gaspar, Gabriel Garza Algaba 237

Real Fábrica-fundición de municiones de Eugi: intervención arqueológica 2023

Francisco Labé Valenzuela, Ana Carmen Sánchez Delgado 249

Un ara romana en el monasterio altomedieval de Doneztebe (Larunbe)

Juan txo Agirre-Mauleon, Aitor Pescador, Peio Esain, Eukén Alonso 261

V campaña de intervención y puesta en valor del castillo de Larraga

Iñaki Sagredo Garde, Jon Sagredo Alonso, Julen Azkona 269

Prospección arqueológica de las cuevas del valle de Larraun (Navarra), campaña 2023

Jesús Tapia Sagarna 277

Nuevas dataciones radiocarbónicas de El Castillar (Mendavia)

Leyre Arróniz Pamplona, Xavier Bayer Rodríguez, Daniel Pérez Legido,
Clara Calvo Hernández, Héctor J. Fonseca de la Torre, Noelia Luque Romero 285

Ermida de la Virgen del Pero (Peralta/Azkoyen). Campaña arqueológica del 2023

Nerea Soto Úriz, Rosario Mateo Pérez 291

Castillo de Santacara, campañas de 2023

Nicolás Zuazúa Wegener, Carlos Zuza Astiz 299

Sumario / Aurkibidea

Intervenciones arqueológicas en el yacimiento de Abautz, Arraitz-Orkin, Valle de Ultzama, campañas de 2022 y 2023 Mikel Arlegi, Andion Arteaga-Brieba, Carmen Alonso-Llamazares, Martin Arriolabengoa, Aitor Burguet-Coca, Miriam Cubas, Felipe del Cojo, Mónica Fernández-García, Asier Gómez-Olivencia, Arturo Hermoso de Mendoza, Juan I. Morales, Andreu Ollé, Adrián Pablos, Ana Pantoja-Pérez, Joseba Rios-Garaizar, Manuel Rodríguez-Almagro, Antonio Rodríguez-Hidalgo, Nohemi Sala, Urko Santamaría-Díaz, Miguel Soares-Remiseiro, Cristina Val-Peón, Irene Vigiola-Toña, Mónica Villalba de Alvarado	307
Puesta en valor del castillo de Guerga/Gerga. Unzué/Untzue. Año 2023 Iñaki Sagredo Garde, Jon Sagredo Alonso, Julen Azkona, Promotor: Ayuntamiento de Unzué	317
Excavación arqueológica en el castillo de Valtierra. Campaña 2023 Juan José Bienes Calvo, Oscar Sola Torres, Jesús Lorenzo Jiménez	327
Excavación arqueológica en La Custodia, la ciudad berona de <i>Vareia</i> destruida por Sertorio. Campaña de 2023 Javier Armendáriz Martija	335
Normas para la presentación de originales / Idazlanak aurkezteko arauak / Rules for the submission of originals	347

El foro de la ciudad romana de Santa Criz de Eslava: sondeos de 2023¹

Eslabako Santa Criz hiri erromatarreko foroa: 2023ko zundaketak

The forum of the Roman city of Santa Criz de Eslava: 2023 surveys

Luis Romero Novella

Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma-CSIC/Universidad Complutense de Madrid

luirom03@ucm.es

<https://orcid.org/0000-0002-2184-2296>

Paloma Lorente Sebastián

Universidad de Navarra

plorentes@unav.es

<https://orcid.org/0000-0003-1333-5232>

Luka García de la Barrera

Universidad de Navarra

lgarcia.68@alumni.unav.es

<https://orcid.org/0000-0003-0345-4043>

Azucena Garrigos Gaspar

Arqueóloga

azu.garrigos.98@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0000-3155-7213>

Gabriel Garza Algaba

Universidad de Navarra

ggarzaalgab@alumni.unav.es

<https://orcid.org/0009-0008-6765-5454>

DOI: <https://doi.org/10.35462/tan35.12>

1 El presente trabajo se enmarca en el proyecto del Ministerio de Ciencia e Innovación concedido en concurrencia competitiva a la Universidad de Navarra y titulado «De parua a oppida labentia: ciudad, ciudadanía y desarrollo urbano en el piedemonte vasco-aquitano (siglos I a. C.-II d. C.) (PID2022-137312NB-I00)».

RESUMEN

Durante los meses de septiembre y octubre de 2023 se ha realizado la tercera campaña de excavación arqueológica concentrada en el foro de la ciudad romana de Santa Criz de Eslava. Las intervenciones se han focalizado en tres sectores del *forum* para ampliar el conocimiento del conjunto por el oeste, este y sur. Así, se ha recuperado el *podio* monumental de un edificio que ha conservado, en su posición original, hasta la zona moldurada del coronamiento. En el oeste se han hallado restos posiblemente vinculables con la *basilica forensis*, mientras que al norte se ha identificado que, para salvar la agreste topografía del terreno, debió de construirse un muro de aterramiento.

Palabras clave: Santa Criz de Eslava; urbanismo romano; *forum*; templo romano; basilica romana; *basilica forensis*.

LABURPENA

2023ko irailean eta urrian egin zen hirugarren indusketa arkeologikoko kanpaina, Eslabako Santa Criz hiri erromatarreko foroa xede harturik. Esku-hartzeek foroaren hiru sektore izan dituzte ardatz, multzoaren gaineko ezagutza areagotzeko mendebaldetik, ekialdetik eta hegoaldeetik. Hala, eraikin baten podium monumentalak berreskuratu da, jatorrizko posizioan, gailurreko gune molduraturaino mantendurik. Mendebaldean, *basilica forensis* eraikinarekin lotuta egon daitezkeen hondakinak aurkitu dira, eta iparraldean, berriz, lursailaren topografia malkartua gainditzeko, identifikatu da terrazak egiteko horma bat eraiki bide zutela.

Gako hitzak: Eslabako Santa Criz; hirigintza erromatarra; *foruma*; tenplu erromatarra; basilika erromatarra; *basilica forensis*.

ABSTRACT

The third fieldworks in the roman *forum* of Santa Criz de Eslava have resumed during October and September 2023. The research has focused on three sectors of the *forum* to broaden the knowledge of the whole site from the west, east and south. The monumental *podium* of the building has been recovered up to the moulded area of the coronation, preserved in its original position. To the west, remains, possibly linked to the *basilica forensis*, have been found, while in the northern area, to save the rugged topography of the land, it has been discovered a landing wall had to be built.

Keywords: Santa Criz de Eslava; Roman urbanisim; *forum*; Roman temple; Roman basilica; *basilica forensis*.

1. INTRODUCCIÓN. 2. DESARROLLO DE LOS TRABAJOS DE EXCAVACIÓN. 3. INTERPRETACIÓN ARQUITECTÓNICA. 4. CONCLUSIONES. 5. BIBLIOGRAFÍA.

1. INTRODUCCIÓN

La tercera intervención arqueológica ha pretendido continuar profundizando en el conocimiento de la planta arquitectónica del foro. Para ello, se planificaron tres nuevos sondeos de cara a conocer la posición exacta del templo principal del *forum*, a localizar posibles restos vinculados con la basílica jurídica y tratar de ver el límite del conjunto por el lado norte, observando así la solución o soluciones arquitectónicas empleadas. Se trató de poner en relación los hallazgos ya conocidos, como el criptopórtico y pórtico sur (Cebrián et al., 2020, pp. 220-230; Romero, 2018, pp. 202-205), con las nuevas estructuras documentadas en campañas precedentes, como la monumental cimentación excavada por B. Taracena y L. Vázquez de Parga (Taracena & Vázquez de Parga, 1946, p. 427) y redescubierta en 2021 (Delage et al., 2021). Además, otro de los objetivos se centró en identificar la solución empleada en la fachada este del foro en su conexión con la calle en sentido norte-sur –localizada entre

las campañas de 2021 y 2022– y que pudiera corresponder con el *cardo maximus* (Lorente, Romero & García, 2023, pp. 159-162).

2. DESARROLLO DE LOS TRABAJOS DE EXCAVACIÓN

La realización de los tres sondeos (fig. 1) situados en la plataforma superior del cerro de Santa Criz, han proporcionado datos estratigráficos y arquitectónicos que permiten acercarnos tanto a la realidad monumental de esta *ciuitas* romana como a sus fases más tardías en las que el espacio forense se reutiliza y compartimenta.

Completando los sondeos realizados en 2021 en el extremo oeste, el sondeo 6 (3 x 5 m) pretendía identificar el cierre del *forum* a este lado, así como localizar los restos del edificio cuyo derrumbe se encontró en la caja del criptopórtico. Por ello se ha situado en la prolongación NO de la plataforma superior del criptopórtico, teniendo en cuenta la continuación del muro de



Figura 1. Plataforma superior donde se emplaza el *forum* de Santa Criz. Localización de los sondeos de la campaña de 2023. Autoría: J. Cirez.

delimitación O del mismo. Tras la excavación de los niveles superficiales, fruto del acondicionamiento del camino del circuito turístico (UE 23601) y la deposición de arcillas y limos por escorrentías (UE 23602), aparece un nivel arqueológico de abandono caracterizado por la presencia de arcillas compactas (UE 23603). Bajo ello, se identificaron dos niveles de derrumbe, uno al suroeste compuesto por gravillas compactadas (UE 23608) y otro al norte compuesto por piedras irregulares de tamaño pequeño y mediano (UE 23605). Estas piedras formaban parte originalmente del muro de mampostería localizado al este del sondeo (UE 34604). Un muro de doble paramento con una orientación noroeste-sureste (2,76 m

de largo excavados, anchura max. de 0,60 m), conservando una única hilera de mampostería en ambos flancos y colmado en el interior por piedras de tamaño pequeño-mediano irregulares. Asociado a esta estructura, en su lado noreste y apoyando contra él, se suceden dos estratos: uno arenoso-arcilloso de color marrón oscuro (UE 23607), y bajo él, un estrato arcilloso marrón oscuro con inclusiones de carbón (UE 23610). Estos niveles no se han podido caracterizar e interpretar dada la poca superficie excavada, apenas 0,30 m². Por otro lado, en el noroeste del sondeo, aparecen los restos de otro muro (UE 23609) de sillarejo compuesto por bloques más regulares de tamaño mediano, conservando dos hileras de altura (1,86 m de

largo excavados, anchura max. de 0,55 m). Esta estructura está orientada suroeste-noreste y, por lo tanto, no se extiende en paralelo al muro dispuesto al este, lo que incita a pensar, junto con la diferencia de técnica constructiva, que pertenecen a edificios diferentes. De hecho, estos muros se alzan sobre un nivel de losas de arenisca de gran tamaño y calidad pulidas en su cara superior (UE 23606) que se intercalan con segmentos de roca madre retallada (UE 23613) y rellenando las pequeñas lagunas con arcillas muy compactas (UE 23611). Este conjunto conforma un nivel de pavimentación monumental y circulación de una primera fase del *forum* que, en una fase posterior, se reutiliza y fragmenta con la elevación de nuevas estructuras de menor envergadura.

El sondeo 7 (11,60 x 9,10 m), se localiza directamente al oeste del sondeo 1 excavado en 2021 y 2022, correspondiendo a la eventual continuación hacia el norte del muro descubierto por Taracena y Vázquez de Parga en los años 40 y con el morcuero existente. La extracción de este morcuero (UE 23701), resultado del despedregado de la zona alta del cerro para el cultivo de vid, se disponía en una acumulación de 12 m de diámetro por 1,90 m de altura máxima y se componía por humus, elementos arquitecturales descontextualizados y por bloques irregulares de mediano y gran tamaño, ha conllevado el descubrimiento de una estructura arquitectónica monumental. Una vez retirado, se constata al noreste una unidad de percolación de tierra, compuesto por un sedimento arenoso-arcilloso, humus, raíces y piedras, con muy poca presencia material cerámica y de fauna (UE 23702), teniendo su respectivo equivalente al suroeste (UE 23703). Tras la excavación de estas unidades se confirma la presencia de grandes sillares alineados. Así, se identifica una estructura conservada en 0,90 m de altura max. compuesta por una hilera de sillares escuadrados en orientación este-oeste de una longitud total conservada de 6,6 m, que confluye en la esquina noreste

con otra hilera norte-sur de 6,10 m. Todo ello conforma el podio de un edificio monumental (UE 23706), con la cornisa de la esquina noreste conservada *in situ*, de planta rectangular, cuyas dimensiones totales no se aprecian. Estos bloques de sillar de arenisca presentan unas dimensiones similares en altura (entorno 0,60 m) y anchura (0,60 m), y en su cara superior rebajes o *anathyrosis* que permitirían la imbricación de la moldura superior. En el espacio entre este *podium* hallamos un estrato uniforme muy compacto, con mortero y fragmentos cerámicos en una matriz arcillosa, que corresponde con los cimientos de la estructura (UE 23707 y 23718). Además, en la cara norte del conjunto a los pies de los sillares, se identifica imbricado con la estructura el inicio de una pavimentación también en arenisca (UE 23720) (6,6 m x 0,30 m) que presenta aperturas (0,03 x 0,13 m) para la evacuación de aguas.

La retirada del morcuero permite igualmente confirmar la continuación del muro descubierto en los años 40 hacia el Norte (Taracena & Vázquez de Parga, 1946). Así, se delimita un muro de grandes bloques de sillares escuadrados en el lado E del sondeo, en sentido S-N (UM 23705) dispuestos con la técnica de soga y tizón. Las dos hileras superiores conservadas, unidas a las dos hileras inferiores identificadas en la campaña de 2022, conforman un muro de 12 m con un ancho máximo de 1,7 m que serviría como cierre de la plaza del foro al oeste, dejando en el lado interno del foro el templo y en el lado externo un *cardo* (Lorente, Romero & García, 2023).

Si bien estas evidencias nos hablan de la fase monumental de la plaza del foro, también se han hallado evidencias de la reutilización del espacio cultural con una reestructuración del interior. Adosado al lado SE del podio, encontramos una hilera de tres sillares rectangulares (3,06 m x 0,50 m) de gran tamaño que presentan la cara superior desgastada y pulida

(UE 23714). Ya en el interior, se observa una subdivisión tardía de la *cella* aprovechando elementos de la cubierta original del templo. Se disponen tres bloques de arenisca reutilizados en el centro del templo en sentido este-oeste (UE 23713) (conservado en 2,80 m de largo x 0,60 m de ancho). Asociado a esta división del espacio, se identifica un nivel de circulación compuesto por arenas y arcillas compactadas (UE 23708) sobre los que se sitúan tres niveles de rubefacción, al sur (23710), al sureste (23711 y -UE 23715) y contra el muro de subdivisión al norte (UE 23716). Bajo el nivel de circulación tardío se halla, en la mitad sur del podio, un estrato compuesto losas fragmentadas de arenisca y arcillas (UE 23712), tal vez los restos fuertemente alterados de la pavimentación central de la *cella*.

El abandono definitivo de la estructura, antes de ser cubierta definitivamente por el morcuero, corresponde con la presencia de un gran derrumbe (UE 23709) de piedras de tamaño medio y de bloques arquitectónicos en el lado este, ocupando el espacio entre el muro este del podio y el muro de cierre oeste del foro. Ello cubre un estrato de amortización compuesto por losetas y placas de revestimiento fragmentadas (UE 23704), tal vez fruto del espolio y desmonte de la estructura monumental de culto.

Por último, a 10 m al norte del sondeo 7 y junto al agreste desnivel de la plataforma al norte, se localiza el sondeo 8 (2 x 4 m) con el objetivo de identificar el límite del foro y la solución arquitectónica empleada para ello. Bajo los niveles antrópicos superficiales (UE 23803), se identifica un estrato muy compacto de arcillas y pequeños esquistos en el extremo norte (UE 23802). Este nivel compacto está cortado al sur (-UE 23804) y rellenado por un estrato arenoso homogéneo de color marrón oscuro con casi ausencia de material arqueológico (UE 23801) que parece

haber servido como nivelación de la plataforma para salvar el desnivel existente.

3. INTERPRETACIÓN ARQUITECTÓNICA

La excavación del sondeo 6 (fig. 2) ha sido muy provechosa, ya que ha aportado un nivel de enlosado posiblemente vinculable a la *basilica forensis*. Sin embargo, en dicho sondeo existen muchos muros relativos a fases posteriores que difieren de la función pública del edificio original. Estas estructuras tal vez puedan relacionarse con espacios habitacionales que son muy habituales en los foros hispanos en momentos posteriores a su uso oficial. En nuestro caso, además, conocemos que en el siglo III d. C., el criptopórtico sur del foro colapsa debido a problemas estructurales que el edificio ya presentaba desde su construcción. En su derrumbe, al existir conexión directa en la zona de la fachada con el edificio basilical, el mismo se ve destruido y parte de su programa decorativo y escultórico acaban depositados en su caída en el criptopórtico (Cebrián et al., 2020, pp. 235-236). Sin embargo, debido a lo limitado del sondeo, los resultados son aún preliminares y debe ampliarse la zona de excavación para poder confirmar la posición del edificio y su estructura interna. Solo la localización de las cimentaciones de la *peristasis* de la columnata interior del edificio pueden confirmar arquitectónicamente que estamos ante los restos de la basílica jurídica. Además, debe verse su articulación tanto con la *platea* forense, como con la fachada del pórtico sur.

El sondeo 7 ha deparado el hallazgo de un gran edificio con podio (fig. 3). La planta completa de la construcción no se conoce por el momento, ya que solo se ha excavado y preservado uno de los cuatro ángulos de este, la esquina noreste. Las dimensiones conservadas son de 7,40 m en dirección norte-sur y de 6,85 m en sentido este-oeste. Sin embargo, estas medias no son las totales originales del



Figura 2. Fotografía cenital del sondeo 6, situado al oeste de la plataforma forense de Santa Criz. Autoría: J. Cirez.

edificio dado que existe un expolio estructural y no se ha intervenido en los extremos sur y oeste. La interpretación funcional del edificio por su arquitectura y la posición central en la articulación del foro no deja lugar a dudas de que estamos ante el templo principal del centro cívico de la ciudad.

Los templos romanos acostumbran a presentar un podio tripartito, compuesto por una moldura inferior, un alzado del muro del podio

–habitualmente de gran altura– y un coronamiento moldurado². Sin embargo, la planta arquitectónica del edificio es algo particular, ya que hemos preservado en la esquina noreste del templo el alzado completo del coronamiento del podio del templo conservado *in situ* en posición original. El *podium* se caracteriza por no tener moldura inferior, aspecto particular en la arquitectura templar romana, pero que presenta paralelos en la zona vasca en el templo de *Andelo* (Muruzábal de Andión)

2 Para la arquitectura templar romana puede verse: (Gros, 1996, pp. 134-135). Para la nomenclatura de los distintos elementos que componen el podio véase: (Pensabene & Gallochio, 2012, pp. 134-139). Para las molduras de los podios de los templos: (Shoe, 1965).



Figura 3. Sondeo 7, en primer plano muro de cierre del foro al este y a continuación restos del podio monumental de templo. Autoría: J. Cirez.

(Armendáriz, 2009, p. 655; Romero, 2014, pp. 206-207), aunque interpretado desde su hallazgo como depósito final del acueducto (*castellum aquae*) (Mezquíriz & Unzu, 1988, pp. 303-304; Mezquíriz, 2009, pp. 140-142). Esta construcción tampoco dispone de molduras en la zona más baja del podio, aunque la estructura del alzado es algo diferente al del edificio que nos ocupa. Este aspecto se observa también en otros templos de la Tarraconense, como, por ejemplo, el templo de Vic (Domingo et al., 2008, p. 596, n.º 10).

La articulación de la zona central del podio está construida con monumentales sillares de arenisca local en *opus quadratum* que presen-

tan marcas de la *anathyrosis* para la recepción de otros bloques. El coronamiento moldurado está realizado con una *kyma* recta. Vinculados al edificio han aparecido otras piezas molduradas de mayor tamaño que debieron de ubicarse a modo de decoración en la zona alta del interior de la *cella* del templo, ya que algunos han preservado grandes huecos para inserción de vigas de madera. Las oquedades son muy similares a las que presentan algunos bloques de arenisca del sistema de cubierta del criptopórtico sur del foro (Cebrián et al., 2020, pp. 224-226). Asimismo, vinculables al templo se han localizado unos fragmentos de tambores de fustes de columna que alcanzan unos diámetros máximos de 0,84 m. Se ha recuperado un

fragmento de tambor de fuste de semicolumna, por lo que la estructura del templo tal vez puede ser de tipo pseudoperíptero. Otro elemento claramente significativo del edificio es que el mismo posee un canal perimetral para recogida de aguas que hemos conservado en todo su frente norte. El canal estaba cubierto con grandes losas en arenisca local que presentaban perforaciones cada cierto espacio para que el agua pudiera caer al mismo. Del interior del templo solo se ha preservado la zona de la *cella* que presenta el preparado original para asentar las losas del pavimento. Esta unidad estratigráfica está pendiente de excavación en próximas campañas y es muy importante su intervención, puesto que los materiales que aparezcan en su interior datan la construcción del templo y del foro, ya que su posición axial dentro del conjunto hace necesaria su pertenencia a la primera planificación del foro.

La estructura de la *cella* debió ser amortizada en un momento por ahora desconocido, ya que hemos preservado la compartimentación de esta, como podemos ver en el muro de *spolia* que parte en dos la estructura. Para dicha construcción se han reutilizado elementos con grandes molduras decorativas vinculables a la zona superior interna de la *cella* del templo, según podemos ver en una de las piezas con una gran oquedad para viga de madera.

Otro aspecto importante de este sector es el hallazgo de un monumental paramento de grandes sillares que es la continuación del muro excavado en los años 40 por B. Taracena y L. Vázquez de Parga (Taracena & Vázquez de Parga, 1946, p. 427). El mismo debió de hacer las veces de fachada y acceso al conjunto forense. En el estado actual de la investigación parece que la gran anchura de este nos parece indicar que el mismo debió de formar un acceso con arcos o bien ser un arco conmemorativo de entrada al foro, tan habitual en la arquitectura forense itálica y cuyo modelo fue imitado en foros provinciales como los

hispanos. Sin embargo, es solo una propuesta preliminar, ya que debe ser intervenido dicho muro en las zonas en las que no se ha podido excavar en esta campaña. Además, debemos de comprobar si, como parece, el mismo no continúa en sentidos norte y sur. Este tipo de arcos y/o fachadas con arcadas lo tenemos documentado en el cercano foro de Los Bañales, donde debió de existir también un sistema de acceso en el norte del conjunto compuesto por un arco o bien una estructura con arcos que permitía entrar a los peatones a la plaza forense (Romero, 2023, pp. 80-87). En Hispania tenemos bastantes ejemplos, como los casos del llamado arco de Trajano de *Augusta Emerita* (Pizzo, 2006, pp. 207-249; Pizzo, 2008), Caparra (Nünnerich-Asmus, 1996), *Turobriga* (Bermejo, 2014, pp. 175-176) o *Conimbriga* (Alarcão & Étienne, 1977, pp. 106-107). Sin embargo, por la estructura preservada debía de ser más parecido al del foro provincial de *Augusta Emerita*.

El sondeo 8 no ha deparado el hallazgo de estructuras murarias ni de cultura material, pero, sin embargo, ha aportado un aspecto muy importante en cuanto a la comprensión del conjunto arquitectónico del foro. Se ha excavado una unidad estratigráfica (UE 23804) vinculada a la fosa de nivelación del terreno por la zona norte del foro. Una inspección visual de toda la zona donde comienza la pendiente casi vertical en este sector ha permitido observar la existencia de sillares moldurados trabajados. Esto nos está indicando que el cierre del foro de Santa Criz de Eslava estaba por esta zona, unido a la posición central y axial del conjunto que nos ofrece el citado templo. Por tanto, un gran muro de aterramiento debía cerrar el foro por este lado, lo que resulta muy habitual en este tipo de conjuntos arquitectónicos situados en zonas de elevada pendiente, como podemos ver, por ejemplo, en la zona sur del foro de Los Bañales de Uncastillo (Romero, 2023, pp. 144-151) o en las zonas laterales del foro de *Bilbilis* (Martín-Bueno, 1987, pp. 99-112; Martín-Bueno &

Sáenz Preciado, 2016, pp. 255-290). Este tipo de estructuras aterrazadas se da ya en época medio-republicana en los foros de la península itálica, como podemos ver en *Tusculum* (Frascati, Italia) o en *Praeneste* (Palestrina, Italia) (Etxebarria, 2008, p. 81).

4. CONCLUSIONES

En conclusión, podemos decir que esta tercera campaña de excavaciones arqueológicas ha sido la más exitosa a nivel de resultados de las tres que se han llevado a cabo hasta el momento con la reanudación de las intervenciones arqueológicas en la ciudad romana de Santa Criz de Eslava. Ha servido para ampliar notablemente el conocimiento que tenemos del conjunto arquitectónico del *forum* de Santa Criz de Eslava, aunque debido a la parcialidad de estos se trata de resultados aún preliminares. Se ha podido constatar arqueológicamente –en el sondeo 7– parte de la planta del templo que presidía el conjunto, según ya planteamos en el estudio previo del conjunto forense (Cebrián et al., 2020, pp. 236-238). Sin embargo, no conocemos las dimensiones totales del edificio y aún no se han excavado unidades vinculadas a la construcción de este, por lo que debemos tomar con cautela los datos obtenidos. Además, el sondeo 6 ha deparado el hallazgo de las primeras estructuras posiblemente vinculables con la *basilica forensis*, cuya posición nos era ya conocida por el hallazgo de su decoración arquitectónica y parte del programa escultórico del edificio en la excavación del criptopórtico. A pesar de no haberse localizado estructuras ni materiales, el sondeo 8 es relevante para conocer cómo se articulaba el foro en su lado norte. Este sector parece vincularse con un gran muro de aterrazamiento que cerraba el foro por su parte septentrional, solución arquitectónica habitual en el mundo romano para complejos forenses erigidos en lugares topográficamente desfavorables.

Lo expuesto aquí no dejan de ser unas conclusiones preliminares de los sensacionales hallazgos de esta campaña. De cara a próximas campañas de excavación arqueológica el principal objetivo es continuar con las intervenciones en el templo principal del foro. En primer lugar, se debe proseguir con la excavación en los lados oeste y sur para poder delimitar la construcción y poder saber sus medidas exactas. En segundo lugar, es fundamental realizar una serie de sondeos en el interior del preparado de cimentación de la *cella* del templo, ya que en los cortes de la unidad –en su lado sur– se observa la existencia de material romano vinculado a este preparado constructivo. La cultura material vinculada a estas intervenciones es fundamental por el hecho de que nos pueden proporcionar con exactitud la fecha de construcción del edificio y, por tanto, de la planificación del foro de la ciudad.

5. BIBLIOGRAFÍA

Alarcão, J. de & Étienne, R. (1977). *Fouilles de Conimbriga 1. L'architecture*. Diffusion E. de Broccard.

Armendáriz, J. (2009). *De aldeas a ciudades: el poblamiento durante el primer milenio a. C. en Navarra*. Gobierno de Navarra.

Bermejo, J. (2014). *Arucci y Turobriga. Civitas et territorium. Un modelo de implantación territorial y municipal en la Baetica Celtica*. Universidad de Huelva.

Cebrián, R., Andreu, J., Romero, L., Mateo, R. & Delage, I. (2020). Arquitectura pública de Santa Criz de Eslava (Navarra, *conventus caesaraugustanus*) en época altoimperial: el criptopórtico del foro y el almacén. *SPAL*, 29(1), 213-242.

Delage, I., Romero, L., Mateo, R. & López, N. (2021). El foro de la ciudad romana de Santa

- Criz de Eslava: sondeos de 2021. *Trabajos de Arqueología Navarra*, 33, 187-192.
- Domingo, J., Garrido, A. & Mar, R. (2008). El temple romà de Vic i la seva decoració arquitectònica. *Ausa*, 161, 581-607.
- Etxebarria, A. (2008). *Los foros romanos republicanos en la Italia centro-meridional tirrena. Origen y evolución formal*. Madrid. Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma.
- Gros, P. (1996). *L'architecture romaine du début du IIIe siècle avant J-C à la fin du Haut-Empire: Tome 1, Les monuments publics*. Picard.
- Lorente, P., Romero, L., & García, L. (2023). El foro de la ciudad romana de Santa Criz de Eslava: sondeos de 2022. *Trabajos de Arqueología Navarra*, 34, pp. 157-164.
- Martín-Bueno, M. (1987). El Foro de Bilbilis. En *Los foros romanos de las provincias occidentales* (pp. 99-112), Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos.
- Martín-Bueno, M. & Sáenz, J. C. (2016). El programa de monumentalización del Municipium Augusta Bilbilis: la creación de una ciudad escaparate. En A. Bouet (ed.), *Monumental! La monumentalisation des villes de l'Aquitaine et de l'Hispanie septentrionale durant le Haut-Empire. VI colloque Aquitania (Villeneuve-sur-Lot, 2015)* (pp. 255-290). Fédération Aquitania.
- Mezquíriz, M.^a A. (2009). *Andelo, ciudad romana*. Gobierno de Navarra.
- Mezquíriz, M.^a A. & Unzu, M. (1988). De hidráulica romana: el abastecimiento de agua a la ciudad romana de Andelos. *Trabajos de Arqueología Navarra*, 7, 237-266.
- Nünnerich-Asmus, A. (1996). *El arco cuadrifronte de Cáparra (Cáceres): un estudio sobre la arquitectura flavia en la Península Ibérica*. Instituto Arqueológico Alemán/Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Pensabene, P. & Gallochio, E. (2012). Gli ordini architettonici (Appendice II). En A. Carandini y P. Carafa (eds.), *Atlante di Roma Antica 1* (pp. 134-139). Electra.
- Pizzo, A. (2006). El Arco de Trajano, puerta de acceso al conjunto monumental: Análisis histórico, arquitectónico y arqueológico. En P. Mateos (ed.), *El foro provincial de Augusta Emerita: Un conjunto monumental de culto imperial* (pp. 207-249). Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Pizzo, A. (2008). *El Arco de Trajano de Augusta Emerita*. Indugrafic.
- Romero, L. (2014). Novedades en los fora del conventus Caesaraugustanus. *Bolskan*, 25, 206-207.
- Romero, L. (2018). Fora vasconiae. Centros cívicos en los límites del conuentus Caesaraugustanus: el caso de Santa Criz de Eslava (Eslava, Navarra). *Trabajos de Arqueología Navarra*, 30, 200-216.
- Romero, L. (2023). *El foro de Los Bañales de Uncastillo: arquitectura y programas epigráficos, escultóricos y decorativos*. Fundación Uncastillo y Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra.
- Shoe, L.T. (1965). *Etruscan and Republican Roman Mouldings*. American Academy in Rome.
- Taracena, B. & Vázquez de Parga, L. (1946). Excavaciones en Navarra. V. La Romanización. *Príncipe de Viana*, 24, 413-470.

