

Año 2023. urtea

N.º 35. zk.



TRABAJOS DE ARQUEOLOGÍA NAVARRA

SEPARATA

V campaña de intervención y puesta en valor del castillo de Larraga

Iñaki Sagredo Garde, Jon Sagredo Alonso, Julen Azkona

Sumario / Aurkibidea

Trabajos de Arqueología Navarra

Año 2023. urtea - N.º 35. zk.

PRESENTACIÓN / AURKEZPENA

La iglesia abacial de Santa María de Irache: estudio arqueológico de un monumento milenario
Servicio de Patrimonio Histórico 13

ARTÍCULOS / ARTIKULUAK

Teudano en la encrucijada. Tiempos y espacios para el monasterio de Irache (siglos IX-XII)
Eloísa Ramírez Vaquero, Fermín Miranda García 19

La inscripción funeraria del monasterio de Santa María de Irache
María Encarnación Martín López 49

Ecclesia supra ecclesiam, lapis supra lapidem
Intervención arqueológica en la iglesia de Santa María de Irache (Ayegui, Navarra)
José Antonio Faro Carballa, Mercedes Unzu Urmeneta, Nicolás Zuazúa Wegener,
Carlos Zuza Astiz 63

NOTICIAS / BERRIAK

El complejo eclesiástico medieval de Resa (Andosilla)
Josu Narbarte, Manex Arrastoa Mendizabal, Lourdes Herrasti, Aitor Pescador,
Oihane Mendizabal Sandonís, Euken Alonso, Carlos García, Juanxo Agirre Mauleón 185

Picordero I: campaña de excavaciones arqueológicas del año 2023 (Cascante, Navarra)
Marta Gómara Miramón, Óscar Bonilla Santander, Ángel Santos Horneros,
Miriam Pérez Aranda, Alicia María Izquierdo, Josu Aranbarri Erkiaga,
Javier Muruzábal Cal, María de los Santos Gutiérrez Castellón, Alessandro Mateos Sierra 195

Prospección de cuevas en el valle del Araxes (Araitz-Betelu, Navarra). Campaña de 2023
Jesus Tapia Sagarna 203

Sumario / Aurkibidea

Yacimiento arqueológico de Zaldúa (Auritz/Burguete): resumen de la campaña de 2023

Oihane Mendizabal Sandonís, Eder Martínez de Miguel, Leire Arana Ojanguren,
Juan Mari Martínez Txoperena, Rafa Zubiria Mujika, María Unzueta Gaztelumendi,
Maite Cebriain Azanza, Suberri Matelo Mitxelena, Ekhine Gartzia Gartzia,
Juan txo Agirre Mauleon 209

Recuperación de registros paleoambientales en la cuenca del Bidasoa (valles de Baztan y Bertizarana)

Josu Narbarte, Mattin Aiestaran, Oihane Mendizabal Sandonís, Eneko Iriarte 215

Pueblo Viejo de Caparrosa, campaña de 2023

Carlos Zuza Astiz, Nicolás Zuazúa Wegener 223

Excavación arqueológica El Plantío de Corella. Campaña 2023

Juan José Bienes Calvo, Oscar Sola Torres 229

El foro de la ciudad romana de Santa Criz de Eslava: sondeos de 2023

Luis Romero Novella, Paloma Lorente Sebastián, Luka García de la Barrera,
Azucena Garrigos Gaspar, Gabriel Garza Algaba 237

Real Fábrica-fundición de municiones de Eugi: intervención arqueológica 2023

Francisco Labé Valenzuela, Ana Carmen Sánchez Delgado 249

Un ara romana en el monasterio altomedieval de Doneztebe (Larunbe)

Juan txo Agirre-Mauleon, Aitor Pescador, Peio Esain, Eukén Alonso 261

V campaña de intervención y puesta en valor del castillo de Larraga

Iñaki Sagredo Garde, Jon Sagredo Alonso, Julen Azkona 269

Prospección arqueológica de las cuevas del valle de Larraun (Navarra), campaña 2023

Jesús Tapia Sagarna 277

Nuevas dataciones radiocarbónicas de El Castillar (Mendavia)

Leyre Arróniz Pamplona, Xavier Bayer Rodríguez, Daniel Pérez Legido,
Clara Calvo Hernández, Héctor J. Fonseca de la Torre, Noelia Luque Romero 285

Ermita de la Virgen del Pero (Peralta/Azkoyen). Campaña arqueológica del 2023

Nerea Soto Úriz, Rosario Mateo Pérez 291

Castillo de Santacara, campañas de 2023

Nicolás Zuazúa Wegener, Carlos Zuza Astiz 299

Sumario / Aurkibidea

Intervenciones arqueológicas en el yacimiento de Abautz, Arraitz-Orkin, Valle de Ultzama, campañas de 2022 y 2023 Mikel Arlegi, Andion Arteaga-Brieba, Carmen Alonso-Llamazares, Martin Arriolabengoa, Aitor Burguet-Coca, Miriam Cubas, Felipe del Cojo, Mónica Fernández-García, Asier Gómez-Olivencia, Arturo Hermoso de Mendoza, Juan I. Morales, Andreu Ollé, Adrián Pablos, Ana Pantoja-Pérez, Joseba Rios-Garaizar, Manuel Rodríguez-Almagro, Antonio Rodríguez-Hidalgo, Nohemi Sala, Urko Santamaría-Díaz, Miguel Soares-Remiseiro, Cristina Val-Peón, Irene Vigiola-Toña, Mónica Villalba de Alvarado	307
Puesta en valor del castillo de Guerga/Gerga. Unzué/Untzue. Año 2023 Iñaki Sagredo Garde, Jon Sagredo Alonso, Julen Azkona, Promotor: Ayuntamiento de Unzué	317
Excavación arqueológica en el castillo de Valtierra. Campaña 2023 Juan José Bienes Calvo, Oscar Sola Torres, Jesús Lorenzo Jiménez	327
Excavación arqueológica en La Custodia, la ciudad berona de <i>Vareia</i> destruida por Sertorio. Campaña de 2023 Javier Armendáriz Martija	335
Normas para la presentación de originales / Idazlanak aurkezteko arauak / Rules for the submission of originals	347

V campaña de intervención y puesta en valor del castillo de Larraga

Larragako gazteluan esku hartzeko eta eraikinari balioa emateko V. kanpaina

5th intervention campaign and valorisation of Larraga castle

Iñaki Sagredo Garde
Jon Sagredo Alonso
Julen Azkona

Gestión Cultural Larrate, S.L.
gc.larrate@yahoo.es

DOI: <https://doi.org/10.35462/tan35.15>

Promotor: Ayuntamiento de Larraga.

RESUMEN

En la actual campaña se ha podido localizar la zona de entrada a la fortificación del siglo XIX y una dependencia que guarda todas las características para considerarla aun aljibe. Su tamaño desconcierta pues supera a los estudiados hasta la fecha en otros castillos del reino de Navarra.

Palabras clave: fuerte liberal; puerta; Larraga; castillo medieval; aljibe.

LABURPENA

Gaur egungo kanpainan, XIX. mendeko gotorlekuaren sarrerako eremua aurkitu da, baita uharkatzat hartzeko ezaugarri guztiak dituen dependentzia bat ere. Harrigarria da haren tamaina, handiagoa baita Nafarroako erresumako beste gaztelu batzuetan orain arte aztertutakoak baino.

Gako hitzak: gotorleku liberala; atea; Larraga; Erdi Aroko gaztelua; uharka.

ABSTRACT

In this campaign, it has been possible to locate the entrance area to the 19th-century fortification and a space which possesses all the characteristics to consider it a cistern. Its size is puzzling because it exceeds those studied to date at other castles in the kingdom of Navarre.

Keywords: liberal fort; gate; Larraga; mediaeval castle; cistern.

1. INTRODUCCIÓN. 2. ALJIBE. 2.1. La morfología.

1. INTRODUCCIÓN

En la actual campaña 2023 se ha procedido a realizar un estudio de un sector donde según plano se situaba la entrada a la fortificación liberal del siglo XIX y posiblemente la medieval. Para tal fin se procedió a abrir un sector amplio de 10 x 6 metros en la zona próxima al camino y en ladera. Las vicisitudes de la intervención obligaron a realizar un estudio más amplio. Los restos encontrados no parecían corresponder en un primer momento a la zona documentada en el plano, por lo que se solicitó investigar la trayectoria de una cimentación de muro descubierto en la campaña 2020. La intervención de este sector reportó el hallazgo de una importante cisterna medieval.

2. ALJIBE

Ha sido el gran hallazgo de esa campaña. La trayectoria del muro de lo que parecía la

barbacana, nos mostró la planta de un edificio alargado de orientación este-oeste, de planta rectangular y con una morfología propia de un depósito de agua¹.

Las paredes mejor conservadas guardan una altura de 2,5 metros y permite estudiar su paramento realizado en base de tapial a cal y canto, unido con abundante argamasa rosácea (color que adquiere por la inclusión de componentes aptos para fraguar con el agua, como la teja molida y o almagra), así como las diferentes capas de enlucido para sellar la construcción con el fin de contener agua. También realizado bajo la técnica del *opus signinum*. De igual forma el suelo está realizado con una capa de cal sobre una base de arenas y lodo, estando perfectamente nivelado. Para soportar la presión contó con hasta tres arcos fajeros que sujetaban la bóveda y unos muros de grosor de 90 cm.

De los arcos no quedan indicios porque fueron desmontados para aprovechar sus piedras,

1 No obstante, será necesario esperar a la próxima campaña para certificarlo.



Figura 1. Ubicación de los elementos intervenidos en la campaña arqueológica 2023. Autoría: Iñaki Sagredo.

por lo que solo son visibles las rozas realizadas para la construcción de las columnas en una pared de tapial construida inicialmente. Tampoco quedaron restos de la bóveda, por lo que, en el momento de ser sepultado por lodo y piedras para crear un talud, las piedras fueron retiradas para su aprovechamiento. Tampoco parecen existir muchas evidencias de los muros sur y este, pues apenas quedan sus cimientos.

Lo más sorprendente son sus medidas exteriores de 15 x 6 m, si bien aún pudo disponer de más longitud y será preciso esperar a la

campaña del año que viene. Según la comparativa de otros aljibes, supera en tamaño a todos y podemos considerarlo como el más o uno de los más grandes estudiados en Navarra.

Encontramos algún paralelo en castillos que tuvieron amplia guarnición. En Atienza –Guadalajara–, prisión de estado de la corona de Castilla en el siglo XVI, pudimos estudiar un aljibe semejante. En este caso con unas medidas de 15 x 5 m en su habitáculo interior.

La existencia de una cisterna guarda su lógica. En 1364 el rey de Navarra Carlos II



Figura 2. Espacio que pudo ocupar el aljibe junto al camino. Autoría: Iñaki Sagredo.

exigió a los habitantes de Berbinzana que abandonaran sus hogares y se refugiaron en el castillo de Larraga ante la llegada de las grandes compañías de mercenarios que desde Francia atravesarían Navarra para dirigirse a Castilla. Era por tanto lógico que esta fortaleza contara con una zona adaptada para resguardar a una amplia población.

2.1. La morfología

En un principio debió construirse la zona diseñada para suelo y posteriormente las paredes con encofrado de tapial. Una vez

realizado el habitáculo se implementaron las columnas, realizando los cortes en los tapiales a base de trabajo de pico con el fin de tener el habitáculo principal sellado. Una vez creado el espacio interior, con parte del tejado finalizado en bóveda con ayuda de una cimbra, se realizaron los sellados con argamasa en varias capas. Gracias a los desconchados actuales en la pared norte comprobamos las diferentes capas de enlucido para servir de zona estanca. El suelo también cuenta con una zona nivelada de argamasa, posiblemente realizada en base a cal y yeso, pues en las mismas obras consideraban

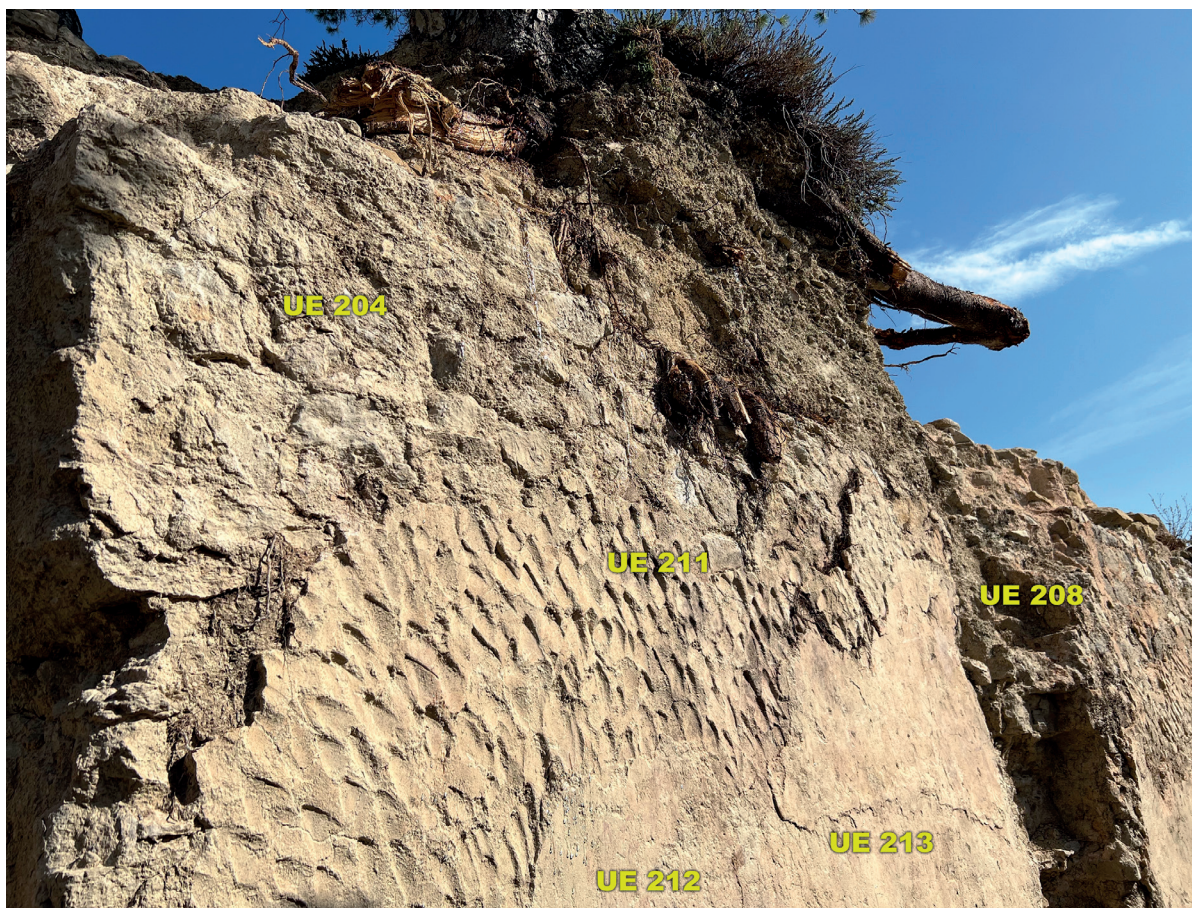


Figura 3. Imagen de perfil de las diferentes capas de enlucido aplicadas sobre un paramento de tapial del tipo «cal y canto». Se aprecia cómo una de las capas iniciales tiene marcas efectuadas con la punta de una herramienta para fijar mejor la capa sobre la construcción. Autoría: Iñaki Sagredo.

que la mezcla reportaba mayor dureza. Los enlucidos están realizados con argamasa con aditivos de teja molida y *merdaferro* o diminutas escorias de hierro. En la masa aplicada al muro se ven las marcas del paletín para introducir perfectamente la masa en las juntas. Sobre esta capa se aplicó la capa de

enlucido, también de pocos milímetros, para realizar el sellado.

El aljibe no se ha excavado en su totalidad y en la próxima campaña se protegerá todo el conjunto con una techumbre y otros sistemas de seguridad.



Figura 4. Imagen del aljibe con su hipotética superficie desde una perspectiva aérea. Autoría: Iñaki Sagredo.



Figura 5. Imagen del suelo de cal de la cisterna. Al fondo el muro con forma de cierre de bóveda. Autoría: Iñaki Sagredo.