

Año 2023. urtea

N.º 35. zk.



TRABAJOS DE ARQUEOLOGÍA NAVARRA

SEPARATA

Puesta en valor del castillo de Guerga/Gerga. Unzué/Untzue. Año 2023

Iñaki Sagredo Garde, Jon Sagredo Alonso, Julen Azkona

Sumario / Aurkibidea

Trabajos de Arqueología Navarra

Año 2023. urtea - N.º 35. zk.

PRESENTACIÓN / AURKEZPENA

La iglesia abacial de Santa María de Irache: estudio arqueológico de un monumento milenario
Servicio de Patrimonio Histórico 13

ARTÍCULOS / ARTIKULUAK

Teudano en la encrucijada. Tiempos y espacios para el monasterio de Irache (siglos IX-XII)
Eloísa Ramírez Vaquero, Fermín Miranda García 19

La inscripción funeraria del monasterio de Santa María de Irache
María Encarnación Martín López 49

Ecclesia supra ecclesiam, lapis supra lapidem
Intervención arqueológica en la iglesia de Santa María de Irache (Ayegui, Navarra)
José Antonio Faro Carballa, Mercedes Unzu Urmeneta, Nicolás Zuazúa Wegener,
Carlos Zuza Astiz 63

NOTICIAS / BERRIAK

El complejo eclesiástico medieval de Resa (Andosilla)
Josu Narbarte, Manex Arrastoa Mendizabal, Lourdes Herrasti, Aitor Pescador,
Oihane Mendizabal Sandonís, Euken Alonso, Carlos García, Juantxo Agirre Mauleón 185

Picordero I: campaña de excavaciones arqueológicas del año 2023 (Cascante, Navarra)
Marta Gómara Miramón, Óscar Bonilla Santander, Ángel Santos Horneros,
Miriam Pérez Aranda, Alicia María Izquierdo, Josu Aranbarri Erkiaga,
Javier Muruzábal Cal, María de los Santos Gutiérrez Castellón, Alessandro Mateos Sierra 195

Prospección de cuevas en el valle del Araxes (Araitz-Betelu, Navarra). Campaña de 2023
Jesus Tapia Sagarna 203

Sumario / Aurkibidea

Yacimiento arqueológico de Zaldúa (Auritz/Burguete): resumen de la campaña de 2023

Oihane Mendizabal Sandonís, Eder Martínez de Miguel, Leire Arana Ojanguren,
Juan Mari Martínez Txoperena, Rafa Zubiria Mujika, María Unzueta Gaztelumendi,
Maite Cebriain Azanza, Suberri Matelo Mitxelena, Ekhine Gartzia Gartzia,
Juan txo Agirre Mauleon 209

Recuperación de registros paleoambientales en la cuenca del Bidasoa (valles de Baztan y Bertizarana)

Josu Narbarte, Mattin Aiestaran, Oihane Mendizabal Sandonís, Eneko Iriarte 215

Pueblo Viejo de Caparrosa, campaña de 2023

Carlos Zuza Astiz, Nicolás Zuazúa Wegener 223

Excavación arqueológica El Plantío de Corella. Campaña 2023

Juan José Bienes Calvo, Oscar Sola Torres 229

El foro de la ciudad romana de Santa Criz de Eslava: sondeos de 2023

Luis Romero Novella, Paloma Lorente Sebastián, Luka García de la Barrera,
Azucena Garrigos Gaspar, Gabriel Garza Algaba 237

Real Fábrica-fundición de municiones de Eugi: intervención arqueológica 2023

Francisco Labé Valenzuela, Ana Carmen Sánchez Delgado 249

Un ara romana en el monasterio altomedieval de Doneztebe (Larunbe)

Juan txo Agirre-Mauleon, Aitor Pescador, Peio Esain, Eukén Alonso 261

V campaña de intervención y puesta en valor del castillo de Larraga

Iñaki Sagredo Garde, Jon Sagredo Alonso, Julen Azkona 269

Prospección arqueológica de las cuevas del valle de Larraun (Navarra), campaña 2023

Jesús Tapia Sagarna 277

Nuevas dataciones radiocarbónicas de El Castillar (Mendavia)

Leyre Arróniz Pamplona, Xavier Bayer Rodríguez, Daniel Pérez Legido,
Clara Calvo Hernández, Héctor J. Fonseca de la Torre, Noelia Luque Romero 285

Ermita de la Virgen del Pero (Peralta/Azkoyen). Campaña arqueológica del 2023

Nerea Soto Úriz, Rosario Mateo Pérez 291

Castillo de Santacara, campañas de 2023

Nicolás Zuazúa Wegener, Carlos Zuza Astiz 299

Sumario / Aurkibidea

Intervenciones arqueológicas en el yacimiento de Abautz, Arraitz-Orkin, Valle de Ultzama, campañas de 2022 y 2023 Mikel Arlegi, Andion Arteaga-Brieba, Carmen Alonso-Llamazares, Martin Arriolabengoa, Aitor Burguet-Coca, Miriam Cubas, Felipe del Cojo, Mónica Fernández-García, Asier Gómez-Olivencia, Arturo Hermoso de Mendoza, Juan I. Morales, Andreu Ollé, Adrián Pablos, Ana Pantoja-Pérez, Joseba Rios-Garaizar, Manuel Rodríguez-Almagro, Antonio Rodríguez-Hidalgo, Nohemi Sala, Urko Santamaría-Díaz, Miguel Soares-Remiseiro, Cristina Val-Peón, Irene Vigiola-Toña, Mónica Villalba de Alvarado	307
Puesta en valor del castillo de Guerga/Gerga. Unzué/Untzue. Año 2023 Iñaki Sagredo Garde, Jon Sagredo Alonso, Julen Azkona, Promotor: Ayuntamiento de Unzué	317
Excavación arqueológica en el castillo de Valtierra. Campaña 2023 Juan José Bienes Calvo, Oscar Sola Torres, Jesús Lorenzo Jiménez	327
Excavación arqueológica en La Custodia, la ciudad berona de <i>Vareia</i> destruida por Sertorio. Campaña de 2023 Javier Armendáriz Martija	335
Normas para la presentación de originales / Idazlanak aurkezteko arauak / Rules for the submission of originals	347

Puesta en valor del castillo de Guerga/Gerga. Unzué/Untzue. Año 2023

Gergako gazteluari balioa ematea. Untzue. 2023. urtea

Valorisation of Guerga castle. Unzué/Untzue. 2023

Iñaki Sagredo Garde
Jon Sagredo Alonso
Julen Azkona

Gestión Cultural Larrate, S.L.
gc.larrate@yahoo.es

DOI: <https://doi.org/10.35462/tan35.21>

Promotor: Ayuntamiento de Unzué.

RESUMEN

El artículo muestra los trabajos realizados en el castillo de Guerga durante la campaña 2023. El objetivo de esta campaña ha sido la segunda y última fase de la consolidación del aljibe.

Palabras clave: castillo de Guerga/Gerga; Unzué; consolidación; aljibe; castillo roquero.

LABURPENA

Artikuluak Gergako gazteluan 2023ko kanpainan egindako lanak erakusten ditu. Urmaela sendotzeko bigarren eta azken fasea izan da kanpaina honen helburua.

Gako hitzak: Gergako gaztelua; Untzue; finkapena; uharka; arroka-gaztelua.

ABSTRACT

The paper shows the work carried out at Guerga castle during the 2023 campaign. The objective of this campaign was the second and final stage to consolidate the cistern.

Keywords: Guerga castle; Unzué; consolidation; cistern; rock castle.

1. INTRODUCCIÓN. 2. ACOPIO DE MATERIALES. 3. PROCESO DE LA CONSOLIDACIÓN.
4. CONCLUSIÓN.



Figura 1. Toma aérea del castillo de Guerga.

1. INTRODUCCIÓN

La campaña 2023 ha tenido como principal objetivo finalizar la consolidación del aljibe del castillo. Desde el año 2021 hasta el actual, se han ido realizando diversas labores de documentación, estudio y consolidación de dicho elemento.

En el año 2022 se procedió a una limpieza y consolidación de la zona este y parte del sur de la cimentación de la cisterna y en la actual campaña se ha realizado un trabajo de reconstrucción del muro sur, consolidación de la zona norte con un muro de contención, recrecimiento de los muros este y oeste laterales y el suelo, con un trabajo de canalización intramuros para evitar que las escorrentías caigan al interior del fondo del aljibe.

Objetivo: la recuperación del elemento en lo que respecta a su basamento, dejando todas las paredes y fondo visibles, con la intención de la puesta en valor que se producirá en el 2024 con la implementación de señales.

2. ACOPIO DE MATERIALES

Los trabajos comenzaron con el traslado de materiales desde una zona próxima a Etxague, situado a 1 kilómetro del castillo. En el mismo lugar, se ha procedido a un acopio de piedras bien escuadradas, desde la zona de la ladera de la peña, hasta el aljibe, ascendiendo por un punto de chimenea, con el consiguiente trabajo en cadena para poder salvar los obstáculos que se presentaban.

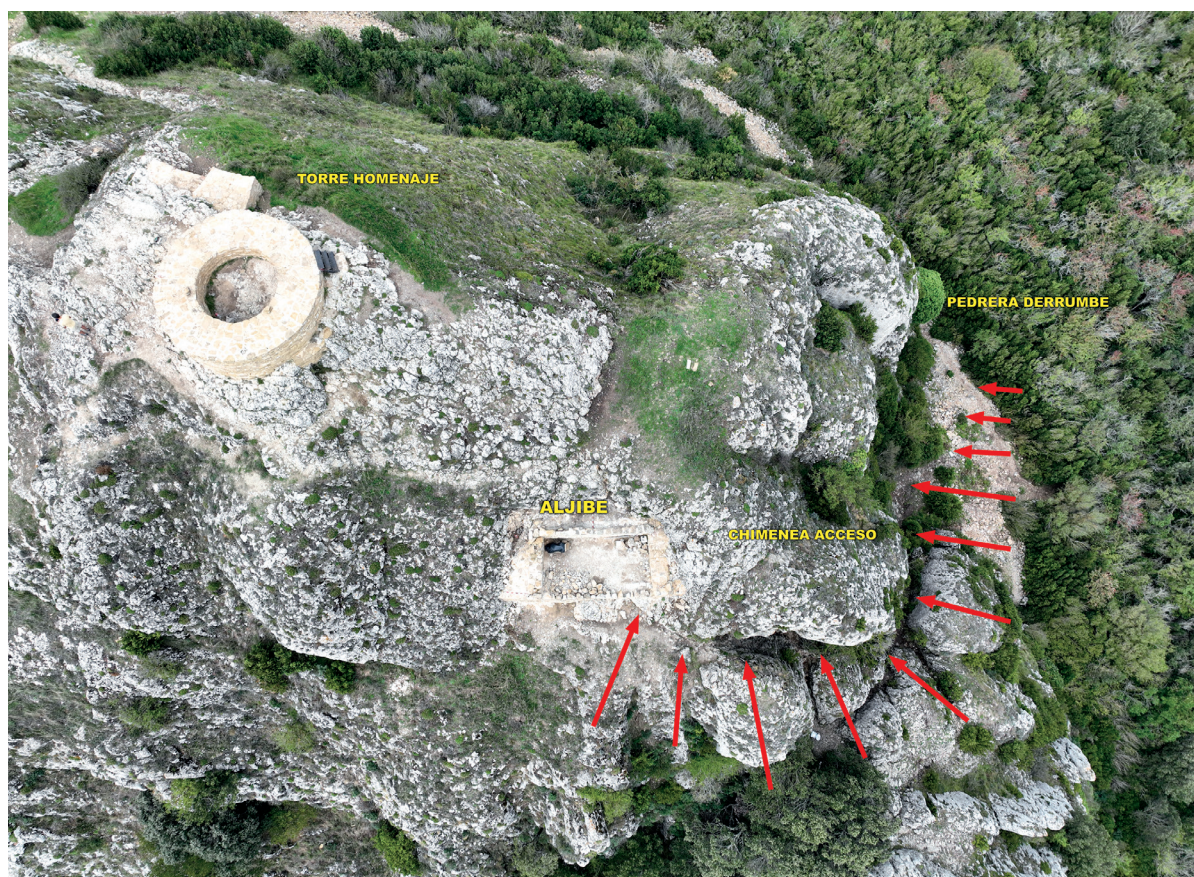


Figura 2. Camino chimenea en la roca para subir las piedras desde la zona de escombrera inferior. Autoría: Iñaki Sagredo.



Figura 3. Proceso de la complicada subida por la peña. Autoría: Iñaki Sagredo.

3. PROCESO DE LA CONSOLIDACIÓN

Los primeros trabajos han consistido en la limpieza de los muros, y en general de todos los puntos del castillo que precisaban realizar esta labor: escaleras, evidencias ya consolidadas o zonas de paso. Respecto al aljibe se ha retirado las plantas, limos, piedras y zonas acumuladas de escorrentías en puntos próximos al muro norte y oeste del aljibe. Para tal fin se ha saneado la zona retirando todos los restos mencionados, dejando la argamasa visible.

Parte de esta argamasa degradada también se ha retirado para sanear el espacio colocando argamasa y piedras nuevas.

En el muro norte se ha rejuntado todo el muro, efectuando una limpieza inicial, y se ha recrecido una hilera para realizar la función de presa de contención frente a las escorrentías que bajan de la roca en este punto.

Se ha procedido también a realizar un relleno de argamasa y piedra que uniera el aljibe con la roca madre en los puntos donde la erosión había retirado el viejo relleno medieval.

En el muro este se ha mejorado el muro, se ha creado una zona de paso con escalera.

En el muro oeste y sur ha sido lo que más trabajado ha llevado. No quedaban evidencias del muro en este punto, salió la roca y argamasa,



Figura 4. Muro este. Autoría: Iñaki Sagredo.



Figura 5. Parte cimera del muro oeste con zona de pendiente y cierre para canalizar el agua de las escorrentías. Autoría: Iñaki Sagredo.

por lo que se ha tenido que tallar la roca y asentar un muro que alcanzaba los 1,7 metros de altura para crear un cierre en este punto.

Finalmente, el suelo se ha acometido en la parte final, además de recrecer en su conjunto el muro sur. El trabajo ha tenido una duración de un mes.

Con estos trabajos damos por finalizada la labor de consolidación en el aljibe del castillo de Guerga.

4. CONCLUSIÓN

En este punto es importante recalcar el trabajo complejo de realizar una labor de recons-

trucción-consolidación en un lugar abrupto, a 1000 metros de altitud y sin posibilidades mecánicas, siendo toda la labor manual, con el transporte de material de sacos y agua desde un kilómetro de distancia uno a uno o haciendo cadenas humanas para subir la piedra. Es por tanto necesario subrayar la colaboración de la gente de los pueblos cercanos en trabajo vecinal (auzolan). Sin esta labor, poco se hubiera podido hacer y mucho menos conseguir a futuro el cuidado, pues es primordial asociar el esfuerzo de los trabajos y sus resultados a la memoria del colectivo, lo que facilitará su control y mantenimiento. Este punto ha sido un interés personal desde que se comenzaron con los trabajos de puesta en valor de los castillos desde el 2009, con los de Irurita, Garaño, Aixita, Larraga y Unzué, asociar este



Figura 6. Imagen muro oeste y norte consolidados. En la parte superior la torre del homenaje. Autoría: Iñaki Sagredo.



Figura 7. Aljibe en toma aérea. Aún falta por concluir la parte final del suelo y cierre superior. Autoría: Iñaki Sagredo.

patrimonio con riesgo de desaparición a una puesta en valor donde los vecinos sean pieza fundamental de su recuperación. La profesionalización tiene su parte para el control de los

trabajos y el voluntariado otra, pero es tan o más importante. Quizás en este punto hace falta una mayor implicación de las instituciones para valorarlo en su justa medida.



Figura 8. Detalle del trabajo de consolidación sobre la argamasa original de la base. Este punto estaba totalmente arrasado por la erosión. Autoría: Iñaki Sagredo.

