

## ACTOS SOCIALES

Se me ha pedido con urgencia una breve crónica de las reuniones sociales y de las excursiones realizadas durante el Primer Congreso de ANABAD, celebrado en Sevilla de los días 26 al 31 de octubre de 1981. Hay materia para ello, precisamente este Congreso no fue parco en esta clase de actos, más bien se distinguió por un programa apretado en ratos de convivencia. Momentos éstos, en los Congresos, no por menos sabios oficialmente, menos valiosos, ya que permiten la relación e intercambio de impresiones, que de otro modo no serían posibles durante las ininterrumpidas horas de trabajo.

Vamos a recorrer, pues, en un «flash» diario, los datos sociales y las excursiones que tuvieron lugar durante el Congreso.

El primer día del Congreso, el lunes 26 de octubre, a mediodía, los congresistas fueron invitados por el «Grupo Editorial» a una copa de vino español en el sevillano Parque de María Luisa, acompañó al agradable acto un tiempo espléndido.

Por la tarde, como en los días que siguieron, se realizaron visitas rotativas a la Catedral, al Archivo General de Indias y al Museo de Bellas Artes. Cada congresista se integraba en el grupo que iba a realizar la visita de su interés y así, todos los asistentes tuvieron buena ocasión de conocer, en algunos casos, o de volver a ver en otros, estos centros, compendio de riquezas históricas y artísticas.

Las explicaciones que acompañaron estas visitas estuvieron a cargo de expertos en la materia, lo que convirtió estos recorridos de apresurado paseo turístico en interesantes lecciones de arte y de historia.

El martes día 27, por la tarde y a continuación de las visitas ya mencionadas, la Cámara de Comercio de Sevilla ofreció a los congresistas una copa de vino español en un salón de recepciones junto al río Guadalquivir. De este acto hubo que salir casi precipitadamente para llegar a la visita colectiva del Alcázar, organizada por el Ayuntamiento de Sevilla.

En representación de la Corporación Municipal, el Concejal de Cultura dio la bienvenida a los componentes del Congreso, a este saludo contestó el Presidente de ANABAD, don Manuel Carrión, con frases de agra-

decimiento por estas atenciones recibidas y esclarecedoras palabras sobre el cometido y afanes de nuestra profesión.

Pasóse después a visitar con exquisita precisión el interior de los palacios, dejando para el final el inolvidable paseo nocturno por los jardines del Alcázar.

Al día siguiente se realizó una excursión a Córdoba con las visitas obligadas, no por ello menos gratificantes, a la Mezquita y al Museo. Hubo después tiempo para callejear por la ciudad mora y judía siempre con rincones por descubrir.

Después de comer se visitaron las magníficas ruinas de Medina Azzahaha, en donde se apreciaron los rigurosos trabajos de restauración que se están llevando a cabo.

El jueves día 29, por la tarde, tuvo lugar la excursión a Itálica y a san Isidoro del Campo (Santiponce), lugares ambos, dignos de más prolongada contemplación que la que se les dedicó, bien es verdad, que tampoco acompañaron las condiciones ambientales, mucho polvo en Itálica y poca luz en Santiponce. El tiempo mandaba y se regresó a Sevilla con toda rapidez, para llegar justo, a la hora de visitar la Casa de Pilatos, propiedad de los Duques de Medinaceli.

El recorrido del palacio y los jardines de la Casa de Pilatos lo dirigió el encargado del archivo de los Duques, fue una visita rápida de la parte que se permitió admirar.

Llegamos al quinto día del Congreso, Cuarta Jornada de Trabajo, por la tarde, y después de las acostumbradas visitas por grupos, se ofreció al Congreso, en el sensacional escenario del Convento de Santa Isabel, un concierto por la Orquesta de Cámara de Paul Kuentz. El repertorio incluyó obras de Teleman, compositor barroco poco conocido, pero afortunadamente en vías de merecido reconocimiento. Por su marco incomparable, los músicos tocaron desde el presbiterio de esta hermosa iglesia, y por su magistral interpretación, el acto constituyó un especial regalo para los amantes de esta clase de música.

Para el sábado día 31, estaba prevista la excursión a Cádiz y a Arcos de la Frontera. El día se presentó magnífico, como todo el tiempo que duró el Congreso, en Cádiz se visitaron la Catedral y el Museo, no hubo tiempo para recorridos por las preciosas calles gaditanas, ya que se tuvo que salir hacia el Parador «El Caballo Blanco», donde se tenía preparada la comida, a continuación se puso rumbo hacia Arcos de la Frontera. Realmente, cuando se contempla por primera vez este pueblo, su visita se convierte en un descubrimiento único, por mucho que se haya leído y oído sobre su peculiar enclave y su indiscutible originalidad, siempre es más asombrosa la realidad. Los congresistas recorrieron el pueblo libremente y ya tarde se regresó a Sevilla.

Al día siguiente, era la vuelta a Madrid, esta vez el viaje se hizo por Jaén, allí se pudo admirar el Museo Arqueológico Provincial, edificio recientemente restaurado y modélico en sus instalaciones que aúnan la antigüedad de las piezas arqueológicas, con la más moderna técnica de estructuración por niveles y aéreas vitrinas, logrando una armonía digna de resaltar.

La última reunión social del Congreso se celebró en el Parador de Santa Catalina, monumento que cerró el período de visitas artísticas de este I Congreso de ANABAD. En este castillo, recuperado totalmente por su magnífica restauración, durante la comida de fin de viaje se comentó y se hizo balance de los aciertos y errores cometidos en el desarrollo del Congreso. Es difícil conseguir un éxito al cien por cien en una concentración tan numerosa y exigente como lo son los profesionales de los Archivos, las Bibliotecas, los Museos y la Documentación, pero detrás de los logros y de los éxitos conseguidos, también detrás de los fracasos no deseados, había un grupo de compañeros que se esforzó porque todo resultase a total satisfacción de los congresistas.

MARÍA CONCEPCIÓN CONTEL

## CONSEJO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS

El Secretario del Consejo Internacional de Archivos nos envía la siguiente nota para su publicación en el Boletín:

En la IX sesión celebrada en Londres durante los días 16 a 19 de septiembre 1980, la Asamblea General de la CIA adoptó la resolución siguiente:

«La Asamblea General invita a las ramas regionales, las administraciones nacionales de archivos y las asociaciones profesionales de todos los países a que pongan en marcha programas destinados a promover el enrolamiento personal de todos los miembros de la comunidad archivística en las actividades del CIA».

Por otra parte, otra de las recomendaciones del Congreso de Londres se refiere a la difusión de nuestras publicaciones:

«El Congreso toma nota, con satisfacción del desarrollo del programa de publicaciones del CIA, agradece a las instituciones y a las personas que participen activamente en el programa de publicaciones del CIA y recomienda que se pongan en marcha programas para asegurar una mayor difusión de las publicaciones del CIA y de la CITRA (Conference Internationale de la Table Ronde des Archives)».

Estos textos son reflejo de los puntos de vista expresados en las sesiones por numerosos oradores, que manifestaron su inquietud por la poca difusión de nuestra organización. En efecto, no solamente debemos llamar la atención sobre el hecho de que el número total de miembros de las categorías C (miembros institucionales) y D (miembros individuales) se mantiene desde hace años alrededor de los quinientos, número insignificante en comparación con el número de servicios de archivos y de profesionales existentes en el mundo, sino también sobre la anomalía geográfica de que las tres cuartas partes de nuestros miembros institucionales e individuales se encuentran en cuatro países: Canadá, Estados Unidos, Francia e Italia.

Como resultado, las publicaciones del CIA (revistas, manuales, guías, etc.) a pesar de su importancia y calidad, están poco difundidas en el mundo archivístico internacional, por lo que se desconoce su actividad fuera de los límites del circuito relativamente pequeño de los miembros de la organización.

Nuestras publicaciones periódicas son las siguientes:

*Archivum* (un volumen al año).

*Journal International des Archives* (dos números al año).

*Boletín del CIA* (dos números al año).

*Anuario del CIA* (aparece al comienzo de cada año).

Los miembros reciben por su cotización *Archivum*, el *Boletín* y el *Anuario*, y tienen derecho a una reducción del 20 por 100 en el precio de suscripción del *Journal*, así como en el de las publicaciones del CIA (manuales y guías) editadas por la casa K. G. Saur Verlag, Munich, Nueva York, Londres y París.

Las cuotas establecidas por la Asamblea General de Londres son:

Para miembros de la categoría «C»: \$ 50 por año.

Para miembros de la categoría «D»: \$ 30 por año.

*Inscripción:* Mediante el Boletín de adhesión de la página siguiente.

## CONSEJO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS

El Consejo Internacional de Archivos es la organización Internacional no gubernamental que agrupa las instituciones y organismos profesionales, así como las personalidades públicas y privadas cuyas actividades se relacionan con la conservación, la organización o la administración de archivos.

El Consejo está asociado al programa de trabajo de la UNESCO y es clasificado por ésta entre las organizaciones internacionales no gubernamentales teniendo estatuto consultivo (categoría A).

Los objetivos del consejo son: desarrollar las relaciones y la cooperación entre los Archivos y archiveros de todos los países sin distinción; promover los estudios archivísticos, teóricos y prácticos; facilitar la investigación científica en los archivos; y organizar la asistencia técnica archivística de los países en vía de desarrollo.

El Consejo reúne cada cuatro años un Congreso internacional y publica una revista anual: *Archivum*.

Los Archivos de diferentes regiones geográficas pueden agruparse, bajo la égida del Consejo, en ramas regionales con vistas a establecer relaciones profesionales estrechas y emprender proyectos de interés regional.

Los miembros del Consejo se clasifican en cuatro categorías:

- A: Direcciones centrales de Archivos o instituciones semejantes que tengan autoridad sobre el conjunto de los Archivos del Estado de un país.
- B: Asociaciones nacionales de archiveros o asociaciones regionales o especializadas.
- C: Cualquier otra institución que ejerza una actividad archivística (depósitos y servicios de archivos, bibliotecas, museos, institutos culturales de enseñanza y de investigación).
- D: Miembros individuales.

(Las Direcciones centrales de Archivos y los Archivos centrales de los Estados miembros de países federales pueden solicitar su admisión en la categoría A).

### Cotizaciones

Categoría A: Cuota calculada según el producto nacional bruto y el producto nacional bruto por habitante de cada país (mínimo: US \$ 200).

Categoría B (Na): US \$ 100.

Categoría B (Esp): US \$ 50.

Categoría C: US \$ 50.

Categoría D: US \$ 30.

Las cotizaciones pueden pagarse en francos suizos, dólares US, libras esterlinas o francos franceses.

Las cuotas se harán efectivas, a más tardar, el 1.º de julio de cada año.  
Boletín de adhesión enviado al Secretariado del C. I. A., el .....

Enviar al:  
Secrétariat du C.I.A.  
60, rue des Francs-Bourgeois  
F — 75003 PARIS

## CONSEJO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS

### BOLETIN DE ADHESION

(Categoría D: Miembros individuales)

Nombre: .....

.....

Dirección: .....

.....

N.º de teléfono: .....

Cargos que desempeña: .....

Títulos universitarios: .....

.....

Especialidad científica o profesional .....

.....

El firmante .....

solicita de la Directiva del Consejo Internacional de Archivos ser admitido entre los miembros de la categoría D del Consejo.

Fecha:

Firma:

Deseo recibir las publicaciones y documentos en

Inglés

Francés

La cuota, señalada por la Asamblea General, será comunicada anualmente por el tesorero.

# BOLETIN DE INSCRIPCION EN ANABAD

ASOCIACION ESPAÑOLA DE ARCHIVEROS, BIBLIOTECARIOS,  
MUSEOLOGOS Y DOCUMENTALISTAS

Paseo de Recoletos, 20

Apellidos .....

Nombre .....

Rama: Archivos .....

Bibliotecas .....

Museos .....

Documentalistas .....

Lugar de trabajo (dirección completa)

.....  
.....

Domicilio habitual (dirección completa)

.....  
.....

Ciudad ..... Telf. ....

Remite:

ASOCIACION ESPAÑOLA DE BIBLIOTECARIOS,  
ARCHIVEROS, MUSEOLOGOS Y DOCUMENTALISTAS  
Paseo de Recoletos, 20  
MADRID - 1

Muy Sres. míos: Les ruego que a partir de esta fecha el recibo de la cuota de la Asociación Española de Bibliotecarios, Archiveros, Museólogos y Documentalistas, me lo remitan para su cobro a las señas bancarias que a continuación indico:

Banco .....

Agencia .....

Calle .....

Localidad .....

c/c o Lib. de Ahorros núm. ....

....., ..... de ..... de 198....

---

Remite:

Banco .....

Agencia .....

Calle .....

Localidad .....

c/c o Lib. de Ahorros núm. ....

Muy Sres. míos: Les ruego se sirvan efectuar contra mi c/c o Lib. de Ahorros núm. .... el abono del recibo de la A. N. A. B. A. D., Asociación Española de Bibliotecarios, Archiveros, Museólogos y Documentalistas. Madrid, paseo de Recoletos, 20, por un importe anual de .....

..... pesetas, realizándolo a su presentación hasta nueva orden.  
....., ..... de ..... de 198....

## BIBLIOTECA PROFESIONAL DE ANABAD

### I. BIBLIOGRAFIAS

Rovira, Teresa y María del Carmen Ribé. *Bibliografía histórica del libro infantil en catalán*. 1972. 180 págs., 500 ptas.

Rodríguez Jouliá Saint-Cyr, Carlos. *La novela de intriga. (Diccionario de Autores. Obras y Personajes)*. Ediciones en castellano. 1972, 154 págs., 500 pesetas.

Madrurell i Marimon, Josep María. *Manuscrits en català anteriors a la imprenta (1321-1474)*. Barcelona, 1974, 154 págs., 500 ptas.

### II. ESTUDIOS

González, María Luz. *Automatización de catálogos*. 1971, 144 págs., 450 pesetas (Agotado).

Nieto Gallo, Gratiniano. *Panorama de los museos españoles y cuestiones museológicas*. 1973, 196 págs., 450 ptas.

Anderla, Georges. *La información en 1985. Necesidades y recursos*. 224 páginas, 450 ptas.

### III. CUADERNOS

Escolar Sobrino, Hipólito. *Márquetin para bibliotecarios*. 1970, 122 págs., 200 ptas.

Rodríguez Jouliá Saint-Cyr, Carlos. *La novela de intriga*. 1970, 128 págs., 200 ptas.

Pérez-Rioja, José Antonio. *Las Casas de Cultura*. 1971, 108 págs., 200 ptas.

Escolar Sobrino, Hipólito. *Planeamiento bibliotecario*. 1971, 124 págs., 200 ptas.

López Serrano, Matilde. *La encuadernación española. Breve historia*. 1972, 146 págs., 200 ptas.

Poves, María Luisa. *El catálogo diccionario. Normas para su redacción*. Edición abreviada. 1972, 93 págs., 200 ptas.

Escolar Sobrino, Hipólito. *El lector. La lectura. La comunicación*. 1972, 127 páginas, 200 ptas.

Penna, Carlos Víctor. *Servicio de Bibliotecas y de Información. Nueva concepción latinoamericana*. 1972, 141 págs., 200 ptas.

Escolar Sobrino, Hopólito. *Historia social del libro. La tableta cuneiforme*. 1974, 167 págs., 200 ptas.

Escolar Sobrino, Hipólito. *Historia social del libro. Egipto*. 1974, 159 págs., 200 ptas.

Escolar Sobrino, Hipólito. *Historia social del libro. Del alifato a la Biblia*. 1974, 164 págs., 200 ptas.

Escolar Sobrino, Hipólito. *Historia social del libro. Grecia, I (de Cnosos a Atenas)*. 1975, 200 ptas.

Fernández, Stella Maris. *La imprenta en Hispanoamérica*. 1977, 206 págs. 200 ptas.

#### IV. CONGRESOS

Congreso Nacional de Bibliotecas, II. Gerona, 1966. *Actas y ponencias*. 1968, 312 págs., 1.000 ptas.

Congreso Nacional de Bibliotecas, III. Las Palmas, 1968. *Ponencias, comunicaciones y crónicas*. 1970, 240 págs., 1.000 ptas.

Congreso Nacional de Bibliotecas, IV y III Congreso Nacional de Archivos. Pamplona, 1970. *Ponencias, comunicaciones y crónica*. 1970, 258 págs., 1.000 ptas.

Congreso Nacional de Bibliotecas, V, y IV Congreso Nacional de Archivos. Barcelona, 1972. *Ponencias, comunicaciones y crónica*. 1975. 308 págs., 1.000 ptas.

#### V. HOMENAJES

Martínez Ferrando, archivero. *Miscelánea de estudios dedicados a su memoria*. Barcelona, 1968, 556 págs., 1.000 ptas.

*Homenaje a Federico Navarro*. *Miscelánea de estudios dedicados a su memoria*. 1973, 452 págs., 1.000 ptas.

*Homenaje a Guillermo Guastavino*. *Miscelánea de estudios en el año de su jubilación como Director de la Biblioteca Nacional*. 1974. Una lámina, XXIV + 539 págs., 1.000 ptas.

#### VI. NORMAS

IFLA-FIAB: *Normas para bibliotecas públicas*. 1974, 108 págs., 150 ptas.

IFLA-FIAB: *Normas para escuelas de biblioteconomía*. 1977, 58 págs., 150 ptas.

#### NOVEDADES

M.<sup>a</sup> I. Morales, A. Girón, E. Santiago: *Nueva guía de las bibliotecas de Madrid*. XIV p., 3 h., 321 p., lám. 24 cm., 800 ptas.

## CONSEJO DE REDACCION

Director: Manuel Carrión Gútiéz

Redactor Jefe: Margarita Vázquez de Parga

Vocales: Vicenta Cortés Alonso (por Archivos)  
Alicia Girón García (por Bibliotecas)  
Pedro Manuel Berges Soriano (por Museos)  
M. Jesús Cuesta Escudero (por Documentación)

Administración: Antonio Magariños Compaired

Dirección Postal: Boletín de la ANABAD  
Paseo de Calvo Sotelo, 20  
Madrid-1

Editor: Asociación Nacional de Archiveros, Bibliotecarios,  
Conservadores de Museos y Documentalistas

Precio de suscripción: 1.200 ptas. (extranjero, 25 \$)

Número suelto: 350 ptas. (extranjero, 7 \$)

Canje: Sólo se mantendrá con las demás asociaciones profesionales o con aquellas publicaciones que se consideren de interés para la biblioteca de la Escuela de Documentalistas de Madrid.

Periodicidad: Trimestral

---

**Boletín de la ANABAD** trata de ser un órgano de expresión y un medio de formación profesional permanente para todos sus asociados, al servicio de todos los archiveros, bibliotecarios, conservadores de museos y documentalistas de España.

Su campo son todos los problemas teóricos y prácticos que plantea la profesión de quien sirve a la difusión de la información científica y de los bienes culturales y toda la información que pueda ser útil para el ejercicio de la misma y para que nos conozcan en otras latitudes.

Su responsable es la ANABAD, a través del Consejo de Redacción. Cada colaborador lo es de sus propias ideas.

Los originales deben presentarse —en el caso de artículos, notas, comunicaciones y recensiones— de acuerdo con las normas internacionales, aunque se agradece toda clase de información que pueda ser incluida en las secciones fijas del Boletín. Las referencias bibliográficas pueden hacerse siguiendo las sugerencias de la norma ISO 690/1975 (B. Anabad, 30, 1, 1980: 1-) o la que siguen muchas revistas científicas (B. Anabad, XXX (1980), núm. 1, 1-, en el mismo caso).

ARAB