

*Lógoi*. Revista de Filosofía  
Año 26. N.º 46  
Semestre julio-diciembre 2024

# *LÓGOI*

*Revista de Filosofía*

UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO  
Facultad de Humanidades y Educación  
Escuela de Filosofía.  
*ISSN: 2790-5144 (En línea)*  
*ISSN: 1316-693X (Impreso)*



LÓGOI *Revista de Filosofía* N.º 46  
Año 26. Semestre julio-diciembre 2024  
ISSN: 2790-5144 (En línea)  
ISSN: 1316-693X (Impreso)  
Fundada en 1998

*DIRECTOR-EDITOR*

JOSÉ LUIS DA SILVA

*EDITOR INVITADO*

CARLOS CONTRERAS

*CONSEJO EDITORIAL*

Jesús Hernández, (Instituto de Teología para Religiosos); Lorena Rojas (Universidad Católica Andrés Bello), Mariano Nava. (Universidad de los Andes) Venezuela, Carlos Izzo (Universidad Católica Andrés Bello) Guadalupe Yanes (Universidad Central de Venezuela) Rodrigo Esparza (Tecnológico de Monterrey, Campus Puebla) México. Fabiola Vethencourt Universidad Central de Venezuela

*CONSEJO DE REDACCIÓN*

Lizette Nava Universidad Católica Andrés Bello; José Luis Da Silva Universidad Católica Andrés Bello; Jesús Hernández (Instituto de Teología para Religiosos).

*CONSEJO DE ESTILO E IDIOMA*

José Piedra (traductor y redactor de los resúmenes en idioma francés) (Instituto Pedagógico de Maturín), Ricardo Tavares (traductor y redactor de los resúmenes en idioma portugués) (Coordinador Programa de Estudios Avanzados de Gerencia Editorial- ABediciones), Universidad Católica Andrés Bello. Valeska Villarroel, Liz Rengel y Karen Rodríguez. (traductoras y redactoras de los resúmenes en idioma inglés - francés (Centro para el desarrollo de Lenguas Extranjeras-Universidad Católica Andrés Bello. Venezuela.

**LÓGOI Revista de Filosofía** se edita bajo los auspicios de la:

©Universidad Católica Andrés Bello. Apartado Postal 20332. Caracas 1020-A, Urb. Montalbán. La Vega. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Filosofía Teléfonos: 0212 4074238 – 4074237. [www.ucab.edu.ve](http://www.ucab.edu.ve)

<https://revistasenlinea.saber.ucab.edu.ve/index.php/logoi/index>

Depósito Legal impreso: pp. 199802df38  
Deposito Legal en línea: DC2021000745

ISSN: 1316-693X (Impreso)  
ISSN: 2790-5144 (En línea)

Lógoi, Revista de Filosofía es arbitrada bajo la modalidad doble ciego e indizada en: REVENCYT: RVL006, CLASE, The Philosopher's Index, DIALNET, Ulrich's Periodicals Directory, Catálogo de LATINDEX, Base de datos EBSCO. ProQuest. Ovid. REBID, Red Latinoamericana de Revistas en Ciencias Sociales, MIAR, AURA, ERIHPLUS, DOAJ, CLASE, DARDO, CROSSREF

Dirección para el envío de correspondencia y canje:

[logoirevistadefilosofia@gmail.com](mailto:logoirevistadefilosofia@gmail.com)

Correos electrónicos para el envío de colaboraciones:

[logoirevistadefilosofia@gmail.com](mailto:logoirevistadefilosofia@gmail.com) [jdasilva@ucab.edu.ve](mailto:jdasilva@ucab.edu.ve)

Diseño y Producción: **abediciones**  
Diagramación: José Luis Da Silva  
Diseño de portada: Isabel Valdivieso



PRESENTACIÓN	
Carlos Contreras Medina.....	5
PALABRAS DEL DIRECTOR	
José Luis Da Silva.....	10
ARTÍCULOS	
<i>¿Cómo somos inmortales los mortales? Jan Patočka y el cuidado del alma.</i>	
Ivan Chvatík .....	13
<i>Originaltext auf Tschechisch: Jak jsme my smrtelníci nesmrtelní? Jan Patočka a péče o duši.</i>	
Ivan Chvatík .....	33
<i>¿Más allá o más acá de la ética y el Derecho? La responsabilidad levinasiana según Claude Romano.</i>	
Luis Rabanaque.....	50
<i>La apertura de Landgrebe a la fenomenología.</i>	
Sara Fumagalli .....	73
<i>¿Más allá o más acá de la ética y el Derecho? La responsabilidad levinasiana según Claude Romano.</i>	
Jorge Roggero.....	86
<i>El género como estilo: fenomenología de la diferencia sexual y performatividad de género.</i>	
María Vecino.....	103
<i>Patočka y Diotima. Notas para un diálogo sobre lo bello.</i>	
Carlos Contreras Medina.....	117
<i>Apuntes para una visión posmoderna del Cristianismo.</i>	
<i>Una lectura de Christianity after Christendom: Heretical Perspectives in Philosophical Theology de Martin Koci.</i>	
Carlos Contreras Medina.....	131
NOTICIAS	
Notas.....	170
INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES.....	175
PLANILLAS PARA LOS AUTORES.....	178
PAUTAS PARA LOS ÁRBITROS.....	179
GUÍA Y PLANILLA DE EVALUACIÓN.....	180

PRESENTATION	
Carlos Contreras Medina.....	5
WORDS OF DIRECTOR	
José Luis Da Silva.....	10
ARTICLES	
<i>How are we mortals immortal? Jan Patočka and the care of the soul.</i>	
Ivan Chvatík .....	13
<i>Originaltext auf Tschechisch: Jak jsme my smrtelníci nesmrtelní? Jan Patočka a péče o duši.</i>	
Ivan Chvatík .....	33
<i>At the limits of experience: dinosaurs, animism and the unconscious.</i>	
Luis Rabanaque .....	50
<i>Landgrebe's Opening of Phenomenology.</i>	
Sara Fumagalli .....	73
<i>Beyond or beyond ethics and Law? Levinasian responsibility according to Claude Romano</i>	
Jorge Roggero.....	86
<i>Gender as style: phenomenology of sexual difference and gender performativity.</i>	
María Vecino.....	103
<i>Patočka and Diotima. Notes for a dialogue on the beautiful.</i>	
Carlos Contreras Medina.....	117
<i>Notes for a Postmodern View of Christianity.</i>	
<i>A reading of Martin Koci's Christianity after Christendom: Heretical Perspectives in Philosophical Theology.</i>	
Carlos Contreras Medina.....	131
NEWS	
Events.....	170
INSTRUCTIONS FOR AUTHORS.....	175
FORMS FOR AUTHORS.....	178
RULES FOR THE REFEREES.....	179
FORM AND EVALUATION GUIDE.....	180



## *Presentación*

Emergiendo del fermento intelectual de principios del siglo XX, la fenomenología, la filosofía de "dar cuenta" de las experiencias subjetivas, se ha establecido como piedra angular del pensamiento contemporáneo. Sus profundas contribuciones a la comprensión de la conciencia, la percepción y la intersubjetividad han resonado en diversas disciplinas, moldeando nuestra comprensión de la condición humana. Mientras navegamos las complejidades del siglo XXI, la importancia de la fenomenología permanece inalterable. El número 46 de Lógoi, Revista de Filosofía lleva por título "La fenomenología en el siglo XXI: perspectivas y problemáticas" e intenta ser un esfuerzo por profundizar en el multifacético paisaje de la fenomenología contemporánea, explorando sus diversas perspectivas y los apremiantes problemas que enfrenta.

Desde la fenomenología trascendental de Husserl, con su énfasis en la constitución de la experiencia, hasta las corrientes posfenomenológicas que extienden el alcance de la reflexión fenomenológica a la corporeidad, el afecto y la intersubjetividad encarnada, a incluso hacia temáticas que, en su momento, fueron tenidas como exclusivamente teológicas, este número muestra el rico tapiz de los enfoques fenomenológicos. También examinamos los desafíos que enfrenta la fenomenología en el siglo XXI. Estos incluyen la necesidad de diálogo con las ciencias naturales y sociales, la importancia de repensar lo religioso en un tiempo entendido como "posmoderno", la tarea de abordar las complejidades de la vida social y cultural contemporánea, así como la búsqueda de aplicaciones prácticas que contribuyan a una mejor comprensión e intervención en diversas esferas de la existencia humana.

Los artículos presentados en este número ofrecen un convincente testimonio de la vitalidad y diversidad de la fenomenología en el siglo XXI. A través de sus exploraciones teóricas, estos trabajos demuestran el potencial de la fenomenología para iluminar la experiencia humana en toda su riqueza y complejidad, y para proporcionar valiosas herramientas para enfrentar los desafíos de nuestro tiempo.

## *Presentación*

Para nosotros es un enorme honor y privilegio poder contar con un aporte del profesor checo Iván Chvatík, discípulo de Jan Patočka, así como un asiduo divulgador (y custodio) del pensamiento y las obras del Sócrates de Praga. En *Wie sind wir Sterblichen unsterblich? Jan Patočka und die Sorge für die Seele*, Chvatík nos presenta una muy sugerente reflexión sobre la crítica de Jan Patočka a la subjetividad absolutizada y cerrada sobre sí misma que constituye para él el núcleo de la crisis, no sólo de la ciencia, sino también de la cultura europea y que la fenomenología de Husserl no logra superar. Para ello, Patočka despliega, de la mano de Platón, la idea del alma abierta, de una subjetividad que no necesita buscar una salida hacia la realidad porque consiste justamente en esta apertura al ser; en primer lugar, al ser propio, que está siempre frente a la posibilidad de salir de sí y elevarse hacia horizontes que la trasciendan o de perderse en la caída de la clausura narcisista sobre sí misma. Esta idea de una racionalidad sustentada no en la subjetividad absoluta de la modernidad, sino en una constitutiva apertura al ser, que Patočka rastrea hasta los orígenes del pensamiento griego y, por tanto, en la raíz de la tradición occidental, es para él la clave de una comprensión de la existencia como cuidado del alma, que tiene profundas implicaciones éticas y políticas para el contexto presente. Con motivo del número de Logoi, el profesor Chvatík ha tenido la generosidad de brindarnos el texto original de su artículo en checo, así como una traducción del mismo al alemán.

Por su parte, el profesor Luis Rabanaque nos honra con un valioso aporte que lleva por título *En los límites de la experiencia: dinosaurios, animismo e inconsciente*. En el texto nos recuerda que Husserl enseña que los fenómenos poseen dos caras: una accesible y otra que se resiste al análisis completo. Entre estos últimos encontramos a los animales prehistóricos, las culturas animistas y el inconsciente de la subjetividad. Con su trabajo, Rabanaque tiene como objetivo describir algunas características esenciales de estos fenómenos y proponer que su inaccesibilidad es solo relativa. Los animales prehistóricos, a pesar de su naturaleza distante, pueden ser reconstruidos a partir de los animales actuales mediante estudios comparativos y análisis fósiles. El animismo, por su parte, se presenta como una característica universal del ser humano, presente en diversas culturas y épocas, lo que nos permite comprender su esencia a través de la antropología y la historia. Finalmente, el inconsciente, si bien presenta un desafío mayor, puede ser explorado a través de sus umbrales, es decir, los momentos en que se manifiesta en la conciencia, y mediante el análisis de los sueños, que nos brindan acceso a sus simbolismos y contenidos.



## *Presentación*

Landgrebe's *Opening of Phenomenology* es el título del valioso artículo de la profesora Sara Fumagalli. En él nos recuerda que la apertura hacia el mundo y la experiencia reflexiva individual son pilares fundamentales en los enfoques fenomenológicos de Landgrebe, Fink y Patočka. Para ellos, la experiencia del mundo viviente es el punto de partida de la reflexión fenomenológica. Esta perspectiva compartida se refleja en sus definiciones del mundo: "Welt ist der Horizont, Innerhalb dessen wir uns in unserem Tun bewegen: Das besagt daher, sie ist überhaupt nur Welt für uns, weil sie Bezug hat auf das, was wir sein können und sein werden" Para estos autores, el movimiento del devenir dentro del mundo es crucial. Cada individuo, siendo un universo en sí mismo, construye continuamente su conocimiento a través de la experiencia percibida. En el caso especial de Landgrebe y su fenomenología constructiva, este busca abordar los problemas de la metafísica a través de la clarificación de significados mediante la interpretación fenomenológica de cuestiones del idealismo. Para Landgrebe, el conocimiento estricto coincide con el absoluto, el cual surge a partir de las posibilidades de significado o sentido. La recuperación de la metafísica, innata en el ser humano, requiere evaluar el origen metafísico del nacimiento del hombre. De esta manera, Landgrebe propone iniciar el camino fenomenológico buscando el camino hacia lo absoluto en lo profundo de la subjetividad. Este camino nos lleva a enfrentar la intersubjetividad del mundo como objetiva y la primacía del "tú" frente al "yo". La fenomenología metafísica original de Landgrebe busca superar el dualismo entre conciencia y ser, y entre conocimiento y creencia. El análisis de la estructura intencional del horizonte revela un concepto absolutista que va más allá del hombre y su conocimiento, representando a la vez la base y el vínculo entre ambos. El movimiento se convierte en la conexión única y originaria entre sujeto y mundo.

## *Presentación*

Tomando como punto de partida una conferencia dictada por Claude Romano en el contexto del seminario “Lecturas levinasianas: otra vía fenomenológica”, el profesor Jorge Roggero —en ¿Más allá o más acá de la ética y el Derecho? La responsabilidad levinasiana según C. Romano—propone aportes y contra argumentaciones a la lectura de Romano sobre la ipseidad en el pensamiento de Levinas. El punto de interés de Roggero se centra en subrayar el enlace entre la dimensión ontológica-fenomenológica y la dimensión práctica como puntos clave en el planteamiento de esta subjetividad responsable. De allí que se ponga sobre el tapete el quiebre que da la filosofía de Levinas a la visión del ego cartesiano para considerar, más bien, la concepción de una subjetividad marcada en la relación con el otro, tratándose de una responsabilidad por el otro lo que nos define, lo que nos hace ser ipseidad. A raíz de todo lo discutido en su texto, la conclusión de Roggero está en que Romano parece apuntar a una responsabilidad pura, que está fuera de la ética y del Derecho, lo que nos permitiría pensar en que puede haber una relación con el otro más allá de estos dos ámbitos. Roggero refuta la posibilidad argumentando que la dimensión ontológica-fenomenológica es inseparable de las dimensiones prácticas (éticas, jurídicas, políticas).

Teniendo como referente una de las temáticas más contemporáneas, la profesora María Vecina nos brinda un sugerente aporte con su texto El género como estilo: fenomenología de la diferencia sexual y performatividad de género. En este, Vecino presenta una relectura de la noción de género comprendida como una manifestación del estilo. En este sentido, se toma como punto de partida la propuesta de Sara Heinämaa a raíz de la crítica hecha por Judith Butler a la visión fenomenológica del género en El segundo sexo de Simone De Beauvoir. De tal forma, al hablar de estilo —y partiendo de lo disertado tanto por Husserl como por Merleau-Ponty— Heinämaa subraya que este no se debe ni a la biología, ni a las relaciones o roles sociales, ni a estímulos y respuestas, sino que se trata de aquello que se revela en las filigranas de lo intermedio entre lo empírico y lo trascendental, entre lo que es común y que se ha repetido en un determinado contexto. Tomando, entonces, los postulados de Merleau-Ponty, podría pensarse en el estilo como lo que determina la sexualidad en tanto modo de ser y percibir el mundo, pero no porque sea una esencia más allá del acontecer de la vida, sino que se trata de rasgos comunes identificables que responden a un hacer determinado en momentos determinados en todos los niveles de la corporalidad.



## *Presentación*

Finalmente, el profesor Carlos Contreras Medina nos brinda dos textos con los que intenta resaltar la amplitud de ámbitos a los que la fenomenología puede referirse. Con Patočka y Diotima, Contreras Medina busca, en el contexto de su investigación doctoral, llamar la atención en un hecho que no parece ser tenido muy en cuenta en la literatura académica sobre el filósofo bohemio: la afinidad particular entre lo dicho por Diotima en su discurso en el Banquete y la interpretación patočkiana de Platón que es posible establecer a partir de la lectura *Platonismo Negativo*. Por otro lado, en *Apuntes para una visión posmoderna del Cristianismo*, el profesor venezolano realiza una lectura del texto *Christianity after Christendom: Heretical Perspectives in Philosophical Theology*, del teólogo checo Martin Koci. Como es sabido, Koci es quizás uno de los exponentes más recientes de lo que ha sido denominado el “giro teológico” de la fenomenología contemporánea. El teólogo checo presenta una lectura desde una teología que recurre a la fenomenología para intentar dar razón de la vivencia del Cristianismo en una época posmoderna. En su texto más reciente, Koci amplía el diálogo —iniciado en obras anteriores— con Patočka sobre el Cristianismo, haciendo ahora partícipes en la conversación a una serie de filósofos, conocidos todos por sus posturas heterodoxas o “heréticas” en lo que se refiere al Cristianismo. Entre estos se encuentran Jean-Luc Nancy, Gianni Vattimo, John D. Caputo y Richard Kearney. Junto con cada uno de estos autores, Koci asume el reto de hacer “la pregunta obvia, pero que en gran medida ha sido descuidada: ¿qué viene después del fin del Cristianismo?”.

Es nuestro deseo que este número 46 de *Lógoi, Revista de Filosofía*, “La fenomenología en el siglo XXI: perspectivas y problemáticas” opere como un catalizador para el diálogo crítico y la reflexión profunda sobre la fenomenología en el contexto del siglo XXI. Invitamos a lectores, investigadores y pensadores de diversas disciplinas a sumarse a este debate, explorando las múltiples perspectivas y aplicaciones que ofrece la fenomenología para comprender y abordar los desafíos que nos rodean.

Carlos Contreras Medina  
Caracas, Venezuela, junio de 2024.



## *Palabras del Director*

El número 46 semestre julio-diciembre 2024 de Lógoi, Revista de Filosofía tiene como editor invitado al Profesor Carlos Contreras Medina. El profesor Contreras es Ingeniero Mecánico por la Universidad Central de Venezuela (2011), Magister en Filosofía por la Universidad Católica Andrés Bello (2022) y doctorando en Filosofía por la misma casa de estudio.

Actualmente, es profesor investigador del Instituto de Investigación de la Comunicación e Información (IDICI) e investigador asociado del Centro de Investigación y Formación Humanística (CIFH), ambos centros pertenecientes a la Universidad Católica Andrés Bello. Es profesor de la asignatura Introducción a la Filosofía en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad Monteávila, así como de Fundamentos del Mundo Moderno en la Facultad de Ciencias de la Comunicación e Información. Asimismo, forma parte del equipo coordinador del Programa de Estudios Avanzados en Humanidades Digitales de la Universidad Católica Andrés Bello.

Sus campos de investigación tienen que ver con Filosofía Contemporánea y Teorías de la Comunicación, con un énfasis particular en temáticas relacionadas con estética, tecnología y teoría de medios. Actualmente, su proyecto de investigación doctoral consiste en un análisis de la relación entre belleza y virtud en el discurso de Diotima en el Banquete, teniendo en cuenta las consideraciones propias de la interpretación de Platón hecha por Jan Patočka en su texto Platonismo negativo.

Este número está dedicado a una de las corrientes filosóficas más importantes del siglo XX, a saber: la fenomenología. Ésta, surgida a principios del siglo XX, con los aportes iniciales de Edmund Husserl, se convirtió en una corriente filosófica de gran influencia. Sobre la base de describir y analizar la estructura de la experiencia consciente. En este sentido, busca responder, ¿cómo los seres humanos perciben su entorno?; ¿Cómo piensan las personas? En qué medida es posible comprender el acto de experimentar el mundo. La fenomenología representa una postura crítica ante las proposiciones sustentadas en la medición de parte del positivismo. Por otro lado, fue una importante fuente de inspiración para el existencialismo, la hermenéutica y los problemas que se suscitaron alrededor de la filosofía de la mente.

## *Palabras del Director*

En esta oportunidad queremos destacar que Lógoi. Revista de Filosofía cuenta con nuevo registro: DARDO. Es un sistema de publicación de anuncios de convocatorias de revistas científicas de acceso abierto. DARDO tiene como objetivo la difusión de las publicaciones seriadas y brindar a los investigadores información precisa y confiable sobre a dónde enviar sus manuscritos. A través de la divulgación de los CFP en el sitio web y en las redes sociales, Dardo quiere establecer comunicaciones confiables entre editores e investigadores que permitan la publicación oportuna de los artículos científicos. De igual manera anunciamos que todos los documentos, tales como: artículos, ensayos, discusiones, comunicaciones y reseñas cuenta con el DOI, identificador permanente para las publicaciones electrónicas. Además, su código proporciona información sobre la descripción de los objetos digitales, permitiendo una mejor identificación de cada una de las publicaciones.

Consciente de la importancia de asumir mecanismos responsables en los protocolos de evaluación de los productos de investigación con el fin de establecer su calidad e impacto en la comunidad académica y en la sociedad. Esperamos que en los próximos meses logremos el reconocimiento, previas evaluaciones de importantes índices y bases de datos. Adicionalmente estamos trabajando junto con el Secretariado de Investigación y Transferencia, la Dirección de Biblioteca. En este sentido, contamos con nuevo Consejo Editorial con académicos reconocidos nacional e internacionalmente por la comunidad de especialistas en el área de la filosofía. Tenemos a disposición de los colaboradores, evaluadores y lectores las normas éticas que rigen de manera clara nuestro accionar, debidamente descrita en el apartado código de ética en la página principal de la Revista. Lo mismo sucede con un apartado debidamente visible sobre los índices y bases de datos actualizados. Las políticas de uso y reuso, el proceso de dictaminación y las políticas resguardo de los archivos, según normas estandarizadas y aceptadas internacionalmente. Aprovechamos para reiterar una vez más que Lógoi. Revista de Filosofía es de libre acceso y no contempla pago en ninguno de sus procesos. Desde este número todas las páginas cuentan explícitamente con la información Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License, en la parte inferior izquierda, con su respectivo enlace.



## *Palabras del Director*

Lógoi, Revista de Filosofía está trabajando con la finalidad de cumplir con las exigencias de sus lectores y también con importantes Índices y bases de datos lo cual permitirá que los trabajos publicados lleguen a una mayor audiencia.

Esperamos que sea útil su lectura a nuestros estudiantes, docentes, investigadores y de la comunidad interesada en temas filosófica dentro y fuera de Venezuela.

Dr. José Luis Da Silva.

Director-Editor de Lógoi. Revista de Filosofía.

Universidad Católica Andrés Bello.

Julio de 2024.