

LA LECTURA INFANTIL Y LA CLASIFICACION DE LIBROS

ALICIA GIRÓN

1. LA INFLUENCIA DEL LENGUAJE EN EL PENSAMIENTO DEL NIÑO

Que el pensamiento abstracto nace de la integración «lenguaje-realidad», es hoy de sobra conocido y admitido por todas las corrientes de psico-lingüística. El lenguaje, sin identificarse con el pensamiento es «conditio sine qua non» de éste, pues pensamos en y a través del lenguaje. El lenguaje sustituye a los objetos que no podemos portar, designando, generalizando y produciendo un sistema autónomo en ausencia de los objetos.

En los primeros meses, el niño no posee pensamiento abstracto, tan sólo sensoriomotor, su aprendizaje se realiza mediante la visión y el tacto, toma el sonajero, el chupete, se agarra a los barrotes de la cuna, va aprendiendo como cualquier animalito —o con más lentitud—. Pero la aparición del lenguaje verbal le introduce en el mundo social humano, aprende con las palabras el significado de los objetos y poco a poco la compleja red de relaciones. Esto supone un largo camino. La palabra como reflejo de la realidad, tardará en ser decisiva en la conducta del niño. A los dos años un niño que ya hable, atenderá a las órdenes más por los movimientos de las manos, gestos cinéticos, mímica, etc., que por la propia palabra y hasta los diez años no empezará a alcanzar selecciones abstractas complejas. Un niño de cinco años atenderá fácilmente la frase «el padre de Juan» pero no comprenderá otra frase más compleja como «el padre del hermano y el hermano del padre».

Esta sustitución parcial de la realidad concreta por la de los signos, palabras, le permitirá el aprendizaje, las ciencias, e incluso la decisión en ausencia de estímulos: la voluntad.

En el lenguaje podemos distinguir tres frases y modalidades:

1. Lenguaje interiorizado.
2. Lenguaje oral.
3. Lenguaje escrito.

El lenguaje interiorizado no es plenamente lógico ni sintáctico, las palabras, imágenes y expresiones se conjugan en asociaciones rápidas donde los vacíos se alternan con la lógica. De ahí que el lenguaje oral sea más difícil y la expresión

encuentre dificultades, no obstante la presencia (contexto extralingüístico) junto con el gesto y el tono de voz dejan entrever y adivinar mucho más.

La verdadera dificultad se presenta en el lenguaje escrito donde hay que explicitarlo todo, sin posibles lagunas que llenen la asociación de imágenes, ni gestos o tono de voz que valgan. La realidad ha de transmitirse en palabras mediante la conjugación lógica-sintaxis. De ahí la consabida frase de que no se sabe de verdad sino lo que se es capaz de expresar por escrito. La escritura es la forma más complicada del lenguaje verbal y supone una etapa compleja del pensamiento-comunicación.

Ahora bien, esta etapa es lenta en el niño y diremos que deficitaria, si no va acompañada de su reflejo recíproco: *la lectura*. Hay que habituar al niño poco a poco a la lectura, en un camino ininterrumpido que no ha de cesar ya.

Esto adquiere particular importancia en un mundo altamente tecnificado como el que hoy vivimos, en el que los cambios se producen con celeridad y el niño, futuro hombre, ha de estar en continuo contacto con la lectura de libros y revistas que le permitan adaptarse a esos cambios en el trabajo, en la educación de sus hijos, en el mundo en general.

El hábito de la lectura se fijará bien, si se empieza desde temprana edad, despertando el interés del niño en un amplio abanico de materias.

Hasta hace muy poco, la enseñanza pecaba de libresca y abstracta, al niño se le trataba como a un adulto pequeñito, desde el lenguaje escolar pasando por los libros de texto a los métodos pedagógicos, ignorando las leyes de su desarrollo psíquico. Hoy se empieza a cambiar y se combinan en la enseñanza las técnicas *manuales* —utilísimas para el desarrollo intelectual— y todo tipo de ejemplificación gráfica, dibujos, planos, croquis, dando una nueva dimensión a los textos y materiales escolares.

Este tipo de enseñanza es necesaria, una imagen enseña más que cien discursos, sobretodo si va acompañada de una explicación y de un trabajo posterior del niño. Pero no hay avance que no conlleve dificultades y problemas. Los medios de difusión y sobretodo la TV. dan un elevado tanto por ciento de conocimientos al margen de la escuela. Los sociólogos calculan que se trata de un 80 % de conocimientos, conocimientos fundamentales gráficos, de imagen. Es decir, que la mayoría de los conocimientos le son dados al niño mediante imágenes, con el consiguiente peligro de pereza mental y de dañar su imprescindible capacidad de abstracción, lesionando su lenguaje lógico-gramatical y sustituyéndolo por un nuevo lenguaje oral-interiorizado. Y sin embargo hoy más que nunca le es necesario al niño habituarse al lenguaje escrito y a la lectura.

LA INICIACIÓN A LA LECTURA EN EL NIÑO

Ya antes de que el niño sepa leer —a los 4 años por ejemplo— se le puede ir iniciando mediante los libros de estampas, carentes de texto, creando así reflejos previos a la lectura.

Poco a poco con el proceso de aprendizaje de la lectura, esta irá haciendo su aparición junto a la imagen hasta que por fin el texto excluya a la ilustración y esta se haga innecesaria.

Para el niño de seis años los libros de rimas y las historias absurdas «nonsense Stories» son particularmente útiles. La mente infantil aún no posee la compleja red de relaciones de las cosas y los hechos se le presentan aislados o en cadenas sencillas o sucesivas.

De ahí el éxito de los cuentos de trama sencilla, donde la narración lineal, no muy extensa no ofrece complicaciones ni de personajes ni de acción. En esta fase algo mítica del niño, el cuento fantástico es necesario, haciéndose este más complejo conforme avanza la edad. Sin embargo, de los 6 a los 9 años se deben ir simultaneando las lecturas fantásticas, con libros sobre animales, plantas, etc... desarrollando así el interés del niño por el mundo en que vive.

A partir de los 9 años las lecturas se deben ir haciendo más realistas, el interés del niño se debe ir centrando en otros niños como él, o mejor aún de otros países, de otras clases sociales, de otras culturas. A esta edad se les debe ofrecer libros de aventuras, de pandillas infantiles, libros de animales y de hombres de las distintas regiones del mundo.

Pero aquí nos enfrentamos con un problema, el Bibliotecario no debe ser un individuo estudioso, aislado, debe estar en contacto con los educadores y con los padres. La Biblioteca no es algo ajeno a la familia, ni a la escuela. Los trabajos que el maestro encargue al niño y lo que el niño.—no lo olvidemos— quiere leer, todo esto debe encontrar en el bibliotecario la ayuda profesional necesaria.

2. LA CLASIFICACIÓN DE LOS LIBROS PARA NIÑOS

La clasificación de los libros en la Biblioteca infantil no puede ser una rígida clasificación por edades. El desarrollo infantil no es uniforme ni universal, pues varia según las latitudes, sociedades, ámbito social y en cada niño concreto. El ambiente social, familiar y escolar no es igual para todos los niños. Henry Salvat observó al realizar unos tests que el lenguaje y «desarrollo intelectual» de los niños franceses variaba de la ciudad al campo, con lo cual, además de poner en entredicho los tests, venía a demostrar que la evolución psíquica no es uniforme ni innata. Algo similar ya había hecho Simons en Inglaterra. La diferencia de hogares, con un determinado lenguaje, con libros o sin ellos, y la atención de los adultos o de otros compañeros influye profundamente en el desarrollo intelectual del niño.

Pero hay algo más, esta evolución no es uniforme, en cada niño podemos observar alzas y bajas (baches). A veces nos sorprenden sus saltos y actitudes de madurez y otras observamos aparentes o reales retrocesos de infantilismo, que no deben extrañarnos.

Así pues, tanto la lectura como los libros y su clasificación por edades han de ser tratados en la biblioteca infantil con una gran flexibilidad.

La clasificación de los fondos de las bibliotecas infantiles ha sido siempre un problema. La C.D.U. ha quedado totalmente inutilizable en su aplicación a la literatura infantil al reservarle a ésta únicamente dentro de sus tablas la cifra 087.5, dentro del 08 poligrafías, subdivisión del 0, obras generales. Hay que tener en cuenta que la C.D.U. es una clasificación creada en el s. XIX y entonces la literatura para niños, totalmente didáctica, caía dentro del ámbito de la pedagogía. Por otra parte, en el s. XIX no existían las bibliotecas exclusivamente infantiles y los pocos libros que en una biblioteca pudiera haber aptos para ser leídos por los niños, no necesitaban de unas divisiones o subdivisiones, podían muy bien agruparse bajo el 087.5. Actualmente esta notación sólo puede aplicarse en bibliotecas de adultos que tengan una pequeña sección infantil.

Aunque con mucho retraso, las bibliotecas infantiles empiezan a ser una realidad en España. Hoy día la producción de libros infantiles es cada vez más abundante y mejor. Por otra parte, la enseñanza actual exige que la biblioteca pública infantil tenga, además de libros recreativos, una buena sección de libros formativos y de consulta.

En las Bibliotecas Populares de Madrid se utilizó en un principio una clasificación creada por el Gabinete de Lectura Santa Teresa de Jesús. A las distintas materias correspondían tejuelos de diferentes colores, que se colocaban en los lomos de los libros a diferentes alturas, según las edades de los lectores a quienes iban destinados. A parte de la complicación y trabajo artesanal, en la práctica no resultaba muy eficaz. En algunas bibliotecas infantiles de E.E.U.U. se han utilizado tejuelos con dibujos, que indicaban el tema del libro, sin embargo, el sistema no parece haber dado buenos resultados, ya que no se ha difundido y actualmente está en desuso.

En las Bibliotecas Populares de Madrid se decidió en 1974 reorganizar las Infantiles, utilizando la C.D.U. con 3 cifras como máximo para clasificar los libros de consulta y formativos. El problema surge para clasificar el fondo estrictamente literario. El niño elige el libro por el tema, prescindiendo de que el autor sea alemán o inglés, era pues necesario crear un sistema de clasificación flexible y que respondiese a los temas de la literatura infantil. Así pues se prescindió en este intento de clasificación de las divisiones por literatura 820, 830, etc., para en cambio adoptar las subdivisiones por géneros del 82, adaptándolas a los temas y formas de los libros para niños.

- 82-1. Poesía. Rimas infantiles.
- 82-2. Teatro.
- 82-3. Cuentos para niños de corta edad. Libros de estampas.
- 82-31. Novelas y cuentos de la vida real, costumbristas que traten de temas actuales.
- 82-32. Novelas y cuentos históricos y de guerra.
- 82-33. Novelas y cuentos de aventuras, viajes, expediciones, piratas.
- 82-34. Novelas policíacas, de terror y misterio.

- 82-35. Novelas y cuentos de humor.
- 82-36. Cuentos y leyendas. Novelas y cuentos fantásticos.
- 82-37. Novelas y cuentos científicos.
- 82-38. Novelas y cuentos de animales como protagonistas.
- 82-39. Novelas y cuentos de tema religioso.
- 82-4. Clásicos. Adaptaciones de clásicos.
- 82-5. Libros escritos por niños.
- 82-8. Miscelánea (narraciones, versos reunidos). Aforismos.
- 82-91. Comics.

No fue nada original ni complicado, pero la experiencia ha demostrado que es práctico. Por eso parece útil que el Boletín de la ANABAD, única publicación periódica profesional del país difunda este sencillo esquema que espero sea útil a los bibliotecarios infantiles que puedan existir o a los «amateurs» que tanto luchan en escuela y asociaciones de padres y vecinos, por organizar bibliotecas para los niños. Y aún tratándose de compañeros del cuerpo puedo decir con orgullo que son varios los que han venido a visitar la Central Infantil de Madrid antes de organizar las de su ciudad.

En cuanto a la colocación de los libros en los estantes lo ideal en una Biblioteca de libre acceso como suelen y deben ser hoy todas, es la colocación sistemática. En las Bibliotecas populares de Madrid se hacen además dos apartados.

- a) Libros de estampas, que se colocan en una zona destinada a los pequeños.
- b) Comics, que por su mucho uso y especial tamaño, conviene tener aparte.

Sin embargo, cualquiera que sea la forma en que se coloquen los libros, las Bibliotecas Infantiles deben tener además de sus catálogos topográfico y diccionario, un catálogo sistemático. El catálogo sistemático es imprescindible para el bibliotecario, sobre todo si se tiene en cuenta que hoy por hoy no existen en España «bibliotecas infantiles», y aún los de adultos son tan escasos que en la mayor parte de las Bibliotecas Públicas el usuario es atendido por el personal más variopinto. Precisamente porque no se cuenta con personal especializado es preciso suplir el conocimiento de los fondos con un buen catálogo sistemático, que hará posible que tras un período de formación el encargado de la biblioteca infantil esté en condiciones de solucionar las consultas y peticiones de los niños.

Por otra parte la utilización de la C.D.U. tiene la ventaja de ir formando al lector infantil, de modo que al pasar a la sección de adultos los números de la decimal le resulten familiares y no le ocurra como a tantos estudiantes de mi época para quienes los catálogos era algo misterioso e indescifrable.

Afortunadamente el actual sistema de enseñanza obliga al niño a manejar obras de consulta desde muy pequeño —hoy día el diccionario es un elemento esencial ya desde 1.º de básica—. Al niño se le exigen constantemente trabajos personales y de equipo que le obligan a rastrear en los fondos de la Biblioteca Infantil. Y cuando a un lector de 14 años la Biblioteca Infantil ya se le ha queda-

do pequeña y pasa a la de adultos, es curioso ver cómo maneja los catálogos y fondos con más soltura que los mayores.

ESQUEMA DE LA CLASIFICACION DECIMAL UNIVERSAL

- 0 **OBRAS GENERALES**
- 002 Libros. Historia del libro.
- 02 Biblioteconomía. Encuadernación.
- 03 Enciclopedias generales.

- 1 **FILOSOFIA**
- 15 Psicología.
- 17 Moral. Etica.
- 19 Historia de la Filosofía.

- 2 **TEOLOGIA, RELIGION**
- 21 Teología natural. Teodicea.
- 22 Biblia. Sagrada Escritura.
- 23 Teología dogmática.
- 238 Catecismos.
- 24 Teología práctica. Devociones. Lecturas piadosas.
- 25 Teología pastoral.
- 26 Iglesia cristiana. Liturgia. Sacramentos. Evangelización. Misiones.
- 27 Historia de la Iglesia cristiana.
- 28 Iglesias y sectas cristianas.
- 29 Religiones y cultos no cristianos. Mitología.

- 3 **CIENCIAS SOCIALES. DERECHO**
- 30 Sociología.
- 308 Sociografía. Geografía social.
- 31 Estadística.
- 32 Política.
- 33 Economía Política y social.
- 34 Derecho. Jurisprudencia.
- 35 Administración pública. Arte y ciencia militar.
- 36 Previsión y asistencia social. Beneficencia. Seguros. Bienestar social.
- 37 Educación. Enseñanza. Trabajos manuales educativos. Entretenimiento del ocio.
- 37-053.6 Educación de la adolescencia.
- 37-048.4 Orientación profesional.
- 38 Comercio. Transporte. Comunicaciones.
- 39 Costumbres. Folklore. Etnografía. Canciones populares.

- 5 **CIENCIAS PURAS**
- 502 Contaminación. Protección de la naturaleza.
- 51 Matemáticas. Geometría. Álgebra. Aritmética.
- 52 Astronomía. Geodesia. Navegación. Cronología. Medida del tiempo. Atmósfera.
- 53 Física. Mecánica general.
- 54 Química. Cristalografía. Mineralogía.
- 55 Geología. Geofísica. Meteorología. Petrología. Espeleología.
- 56 Paleontología. Fósiles.
- 57 Ciencias biológicas. Antropología.
- 571 Arqueología prehistórica.
- 58 Botánica.
- 59 Zoología.
-
- 6 **CIENCIAS APLICADAS**
- 608 Inventos y descubrimientos en general.
- 61 Medicina. Farmacia.
- 62 Ingeniería. Ingeniería mecánica y eléctrica. Electrónica. Minería. Transportes. Coches. Aviones. Barcos.
- 63 Agricultura. Ganadería. Caza. Pesca. Agricultura. Cuidado de jardines.
- 64 Economía doméstica.
- 65 Organización de los negocios. Comercio. Publicidad. Filatelia.
- 655 Imprenta. Industrias gráficas. Edición. Librería.
- 66 Industrias químicas.
- 67 Tecnología mecánica. Manufacturas. Carpintería.
- 68 Profesiones y oficios varios. Relojes.
- 681.3 Ordenadores. Computadoras. Cibernética.
- 69 Construcción. Edificación.
-
- 7 **BELLAS ARTES. JUEGOS. DEPORTES**
- 7 Arte en general.
- 7(46) Arte en España.
- 71 Urbanismo. Arquitectura de jardines.
- 72 Arquitectura.
- 73 Escultura. Numismática. Cerámica. Artes del metal.
- 74 Dibujo. Decoración.
- 75 Pintura.
- 76 Grabado.
- 77 Fotografía. Cine.
- 78 Música.
- 79 Juegos y deportes. Recreos. Atletismo. Submarinismo.
- 792 Teatro como espectáculo.

- 8 **LINGUISTICA**
- 80 Lingüística. Filosofía.
- 802 Inglés.
- 803 Alemán.
- 804 Francés.
- 805 Italiano.
- 806 Español.
- 806.9 Portugués.
- 807 Lenguas clásicas.
- 808.2 Ruso.

- 82 **LITERATURA**
- 82.09 Historia de la literatura.
- 820.09 Historia de la literatura inglesa.
- 860.09 Historia de la literatura española.
- 820 Literatura inglesa.
- 830 Literatura alemana.
- 840 Literatura francesa.
- 850 Literatura italiana.
- 860 Literatura española.
- 860(8.03) Literatura hispano-americana.
- 871 Literatura griega clásica.
- 882. Literatura rusa.

GENEROS LITERARIOS

- 82-1 Poesía. Rimas infantiles.
- 82-2 Teatro.
- 82-3 Cuentos para niños de corta edad. Libros de estampas.
- 82-31 Novelas y cuentos de la vida real, costumbristas que traten de temas actuales.
- 82-32 Novelas y cuentos históricos y de guerra.
- 82-33 Novelas y cuentos de aventuras, viajes, expediciones, piratas.
- 82-34 Novelas policiacas, de terror y misterio.
- 82-35 Novelas y cuentos de humor.
- 82-36 Cuentos y leyendas. Novelas y cuentos fantásticos.
- 82-37 Novelas y cuentos científicos. Ciencia ficción.
- 82-38 Novelas y cuentos de animales como protagonistas.
- 82-39 Novelas y cuentos de tema religioso.
- 82-4 Clásicos. Adaptaciones de clásicos.
- 82-43 Ensayos.
- 82-5 Libros escritos por niños.
- 82-8 Miscelánea (narraciones, versos reunidos). Aforismos.
- 82-91 Cómics.

- 9 **HISTORIA. GEOGRAFIA. BIOGRAFIA.**
908 Monografías regionales.
91 Geografía.
910.4 Viajes. Expediciones.
911 Geografía física y humana.
912 Atlas. Mapas.
913 Geografía universal. Geografía del mundo antiguo en general.
914 Geografía de Europa.
915 Geografía de Asia.
916 Geografía de Africa.
917 Geografía de América del Norte.
918 Geografía de América del Sur.
919 Geografía de Oceanía y Regiones Polares.
- 92 **BIOGRAFIAS**
92 A/Z Biografías de personajes ordenadas por orden alfabético.
92(46) Biografías de personajes de un país. (Biografía de personajes españoles).
92:61 Biografías de profesiones. (Biografía de médicos).
- 93 **HISTORIA**
930 Ciencias históricas. Ciencias auxiliares de la Historia.
931 Historia antigua en general.
94 Historia de las Edades Media, Moderna y Contemporánea.
940 Historia de Europa.
941/942 Historia de Inglaterra. Reino Unido.
943 Historia de Alemania.
944 Historia de Francia.
945 Historia de Italia.
946 Historia de España.
947 Historia de Rusia.
950 Historia de Asia.
960 Historia de Africa.
970 Historia de América del Norte.
980 Historia de América del Sur.
990 Historia de Oceanía.

INDICE ALFABÉTICO

A) Adaptaciones de clásicos	82-4
Administración pública	35
Aforismos	82-8

Agricultura	63
Alemán (lingüística)	803
Animales como protagonistas (nov. y cuent.)	82-38
Antropología	57
Arboricultura	63
Aritmética	51
Armas	62
Arqueología	930
Arqueología prehistórica	571
Arquitectura	72
Arte	7
Arte en los distintos países	7(4/9)
Arte del metal	76
Arte militar	35
Asistencia social	36
Astronomía	52
Atlas	912
Atletismo	79
Aventuras (novelas y cuentos)	82-33
Aviones	629
B) Barcos	629
Beneficiencia	36
Biblia	22
Biblioteconomía	02
Bibliografías	92
Biología	57
Botánica	58
C) Canciones populares	39
Carpintería	67
Catecismo	238
Caza	63
Caza (deporte)	79
Cerámica	73
Cibernética	681.3
Ciencia ficción (novelas y cuentos)	82-37
Cine	77
Clásicos (adaptación de)	82-4
Coches	629
Comercio	38
Comics	82-91
Computadoras	681.3

Contaminación	502
Construcción	69
Costumbres	39
Cristalografía	54
Cronología	52
Cuentos	82-36
Cuentos (niños de corta edad)	82-3
D) Decoración	74
Deportes	79
Derecho	34
Devociones	24
Dibujo	74
Diccionarios	03
Diccionarios distintas lenguas: ver lingüística.	
E) Ecología animal	59
Ecología vegetal	58
Economía doméstica	64
Economía política y social	33
Educación	37
Electrónica	62
Enciclopedias	03
Encuadernación	02
Enseñanza	37
Escultura	73
Español (lingüística)	806
Espeleología	55
Estadística	31
Ética	17
Etnografía	39
Expediciones (novelas y cuentos)	32-33
Exploraciones	910.4
Evangelización	26
F) Fantásticos (novelas y cuentos)	82-36
Farmacia	61
Filatelia	65
Filología	80
Filosofía	1
Filosofía (historia de la)	19
Física	53
Folklore	39

Fósiles	56
Fotografía	77
Francés	804
G) Ganadería	63
Geodesia	52
Geofísica	55
Geografía	91
Geografía de Africa	916
Geografía de América del Norte	917
Geografía de América del Sur	918
Geografía de Asia	915
Geografía de Europa	914
Geografía del mundo antiguo en general	913
Geografía de Oceanía	919
Geografía de las Regiones Polares	913
Geología	55
Geometría	51
Grabado	76
Guerra (novelas y cuentos)	82-32
H) Historia de Africa	960
Historia de Alemania	943
Historia de América del Norte	970
Historia de América del Sur	980
Historia antigua en general	931
Historia de Asia	950
Historia	930
Historia de las Edades Media, Moderna y Contemporánea	94
Historia de España	946
Historia de Europa	940
Historia de Francia	944
Historia de Inglaterra	941/942
Historia de Italia	945
Historia de Oceanía	990
Historia de Rusia	947
Históricos (novelas y cuentos)	82-32
Hogar	64
Humor (novelas y cuentos)	82-35
I) Iglesia Cristiana	26
Iglesia Cristiana (historia de la)	27
Imprenta	655

Industrias gráficas	655
Industrias químicas	66
Ingeniería	62
Inglés (lingüística)	802
Inventos	608
Italiano (lingüística)	805
J) Jardines	63
Juegos deportivos	79
Jurisprudencia	34
L) Latín (lingüística)	807
Lecturas piadosas	24
Leyendas	82-36
Libro (historia del)	002
Libro (impresión, edición, venta)	655
Libro de estampas	82-3
Lingüística	80
Literatura alemana	830
Literatura española	860
Literatura española (historia de la)	860.09
Literatura francesa	840
Literatura griega clásica	875
Literatura (historia de la)	82.09
Literatura inglesa	820
Literatura italiana	850
Literatura latina	871
Literatura rusa	882
Liturgia	26
M) Mapas	912
Matemáticas	51
Mecánica general (física)	53
Medicina	61
Meteorología	55
Mineralogía	54
Miscelánea (narraciones, versos, etc. reunidos)	82-8
Misiones	26
Misterio (novelas y cuentos)	82-34
Mitología	29
Monografías regionales	908
Moral	17
Música	78

N)	Navegación	62
	Numismática	73
O)	Ocio, entretenimiento del	37
	Optica (Física)	53
	Ordenadores	681.3
P)	Paleontología	56
	Pesca	63
	Pesca (como deporte)	79
	Petrología	55
	Pintura	75
	Piratas (novelas y cuentos)	82-33
	Poesía	82-1
	Policíacas (novelas y cuentos)	82-34
	Política	32
	Protección de la naturaleza	502
	Psicología	15
Q)	Química	54
R)	Religiones y cultos no cristianos	29
	Rimas infantiles	82-1
S)	Sacramentos	26
	Seguros	36
	Sociología	30
T)	Teatro	82-2
	Teatro como espectáculo	792
	Tecnología mecánica	67
	Tema religioso (novelas y cuentos)	82-39
	Teodicea	21
	Teología dogmática	23
	Teología natural	21
	Teología pastoral	25
	Teología práctica	24
	Terror (novelas y cuentos)	82-34
	Tiempo (medida del) Cronología	52
	Trabajos manuales educativos	37
	Transportes	629
U)	Urbanismo	71

V) Viajes (novelas y cuentos)..... 82-33
Viajes y exploraciones 910.4
Vida real (novelas y cuentos) 82-31

Z) Zoología 59