



Cómo citar este artículo / Com citar aquest article / Citation:

Spiess Gómez, K., Schellman Jaramillo, S., Oro Uribe, M. (2024). Descifrando decisiones: un análisis de las motivaciones para el ingreso a la carrera de Pedagogía en Educación Parvularia. *kult-ur*, 11 (21).

<http://doi.org/10.6035/kult-ur.7941>

DESCIFRANDO DECISIONES: UN ANÁLISIS DE LAS MOTIVACIONES PARA EL INGRESO A LA CARRERA DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

*Deciphering Decisions: An Analysis of Motivations for Entering the Early
Childhood Education Pedagogy Career*

**Kristel Spiess Gómez, Sandra Schellman Jaramillo,
Macarena Oro Uribe**

Línea Prácticas Pedagógicas y Redes de Colaboración para la Educación en
la Primera Infancia

Núcleo de Investigación en Primera Infancia y Políticas Públicas

Departamento de Educación. Facultad de Ciencia Sociales

Universidad de Chile

kristelspiess@uchile.cl

sandra.schellman@uchile.cl

ma.oro@uc.cl

RESUMEN: En el marco de la formación de educadores y educadoras de párvulos es imprescindible promover espacios de reflexión que permitan conocer y comprender las motivaciones y decisiones de las y los estudiantes de primer año para ingresar a la carrera de Pedagogía en Educación Parvularia de la Universidad de Chile. Para abordar el objetivo se realizó un estudio de caso de tipo cualitativo mediante el desarrollo de un foro virtual que dio respuesta a la pregunta ¿por qué decidí estudiar Educación Parvularia? En los resultados emergen factores como la valoración personal y social, la relevancia de las concepciones sobre la Educación Parvularia y qué se entiende por infancia. Se concluye que aquello caracteriza la construcción de una identidad profesional en constante evolución, que inicia de forma previa a la formación profesional, que está relacionada estrechamente con la historia personal y social, y que son importantes de considerar en la trayectoria profesional.



PALABRAS CLAVE: identidad, formación, profesionales de la educación, educación de la primera infancia.

RESUM: En el marc de la formació d'educadors i educadores de parvulari, en el context de pandèmia per covid, és imprescindible promoure espais de reflexió que permeten conèixer i comprendre les motivacions i decisions de l'estudiantat de primer any per a ingressar a la carrera de Pedagogia en Educació de Parvulari de la Universitat de Xile. Per a abordar l'objectiu es va realitzar un estudi de cas de tipus qualitatiu mitjançant el desenvolupament d'un fòrum virtual que va donar resposta a la pregunta: per què vaig decidir estudiar Educació de Parvulari? En els resultats emergeixen factors com ara la valoració personal i social, la rellevància de les concepcions sobre l'educació de parvulari i què s'entén per infància. Es conclou que això caracteritza la construcció d'una identitat professional en constant evolució, que inicia de manera prèvia a la formació professional, que està relacionada estretament amb la història personal i social, i que són importants a considerar en la trajectòria professional.

PARAULES CLAU: identitat, formació, professionals de l'educació, educació de la primera infància.

ABSTRACT: Within the framework of the training of early childhood educators it is essential to promote spaces for reflection that allow us to know and understand the motivations and decisions of first-year students, to enter degree in Pedagogy in Early Childhood Education at the University of Chile. To address the objective, a qualitative case study was carried out through the development of a virtual forum that answered the question: why did I decide to study early childhood education? In the results, factors emerge such as personal and social assessment, the relevance of conceptions about Early Childhood Education and what is understood by childhood. It is concluded that this characterizes the construction of a professional identity in constant evolution, which begins prior to professional training, which is closely related to personal and social history, and which are important to consider in the professional career.

KEYWORDS: identity, training, education professionals, early childhood education.



INTRODUCCIÓN

Los primeros seis años de vida son fundamentales para el desarrollo y aprendizaje de las personas. En estos años se adquieren conocimientos, habilidades y competencias que permiten participar activamente en diferentes entornos sociales, naturales y culturales. La Educación Parvularia representa un espacio privilegiado para la potenciación de estos aprendizajes pues ofrece múltiples y variadas oportunidades para fomentar el desarrollo cognitivo, social, emocional y motriz de los niños y niñas.

El educador o educadora de párvulos tiene un rol fundamental en el marco de la educación de la primera infancia. Sus funciones no están limitadas únicamente al diseño e implementación de experiencias de aprendizaje, sino que en el ejercicio de su labor debe liderar el contexto educativo garantizando el bienestar de los niños y niñas, la consolidación de ambientes propicios para el aprendizaje y la promoción del desarrollo integral de las infancias.

Desde ahí la relevancia de la formación de las y los educadores de párvulos, reconociendo sus imágenes previas, concepciones e ideas que las y los motivan a iniciar un proceso formativo con énfasis en la educación en primera infancia y el desafío que supone la investigación en este campo. Conocer los matices personales de los relatos de las y los estudiantes para optar por Educación Parvularia como un «acto significativo», caracteriza la identidad profesional y permite destacar y analizar las singularidades de cada biografía personal e historia social.

Diversas investigaciones han evidenciado la relevancia de la construcción de la identidad profesional en las y los educadores de párvulos y la importancia de abordar esta temática en las reflexiones y análisis de la formación profesional. Así, se plantea que la identidad profesional es la construcción de los significado que otorga el propio educador a su proceso vivido (Ávalos y Sotomayor, 2011), por lo que las experiencias y vivencias previas son parte fundamental de la imagen que tiene de sí mismo y tendría un valioso impacto en cómo inicia y enfrenta la formación. Por otro lado, «esta definición va evolucionando en el tiempo de acuerdo con las experiencias vividas, tanto personales como profesionales y condicionantes del contexto laboral, educativo y social» (Ávalos y Sotomayor citados Robinson Seisdedos *et al.*, 2018, p. 1).

Sobre la base de las consideraciones anteriores, resulta oportuno mencionar que en sus inicios la educación inicial se caracterizó por la necesidad del ingreso de las mujeres al ámbito laboral, por tanto, los rasgos identitarios de las y los educadores son arraigados en el imaginario sociocultural por aquella necesidad económica. Según Sanchidrián, en aquel contexto la labor de educar recae en las mujeres quienes cumplen con un perfil más idóneo para realizar tareas de cuidado, validando así la presencia del rol maternal como «la primera maestra natural» (2017, p. 11) generando una ambivalencia entre el rol maternal y el de educar, expresado en el concepto «tía», aún presente en la sociedad actual. En esta línea, «la maternidad, como condición naturalizada del género femenino, propicia y perpetúa la identidad profe-



sional de las educadoras de párvulos» (Poblete 2020 citados en Pinto *et al.*, 2021, p. 126) e invita a reconceptualizar su rol y la concepción de infancia.

Por ello, en el contexto de este estudio se considera importante que durante la formación profesional existan instancias de reflexión sobre las imágenes de infancia y sus posibles implicaciones en la construcción de la identidad profesional. Una forma de aproximarse a diferentes concepciones es indagar en la trayectoria personal, develando experiencias e ideas que han sido socialmente reproducidas. Dahlberg *et al.* plantean la existencia de diferentes construcciones sociales de la infancia, una de ellas, relacionada con los paradigmas de la posmodernidad que presenta una imagen de infancia como co-constructores de conocimiento, identidad y cultura (2005, p. 92).

En consideración a lo anterior, el presente estudio pretende como objetivo general «comprender las motivaciones de estudiantes de primer año para ingresar a la carrera de Pedagogía en Educación Parvularia». Para ello, se propusieron tres objetivos específicos:

- Recopilar relatos de estudiantes de primer año de la carrera de Pedagogía en Educación Parvularia.
- Identificar principales motivaciones e ideas previas sobre experiencias vinculadas a la decisión de estudiar Pedagogía en Educación Parvularia.
- Analizar los relatos con base en evidencia teórica que permita indagar en las principales motivaciones para ser educador/a de Párvulos.

Los datos fueron recopilados en el curso de formación práctica «Aproximaciones al Campo Profesional», con estudiantes de primer año de la carrera de Pedagogía en Educación Parvularia. En un espacio de reflexión y diálogo virtual se propuso la participación en un foro respondiendo a la pregunta: *¿por qué decidí estudiar Educación Parvularia?*

MÉTODO

Enfoque y diseño

Esta investigación responde a una metodología cualitativa para indagar en los discursos de un grupo de estudiantes de Pedagogía en Educación Parvularia de la Universidad de Chile. Aquello permite conocer desde un enfoque comprensivo las motivaciones y decisiones de las personas, de acuerdo a la realidad investigada. Al respecto, Taylor y Bogdan plantean que «la metodología cualitativa se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable» (2000, p. 7).

En consecuencia, el diseño del presente trabajo se caracteriza por ser un estudio de casos de tipo instrumental (Colina en Díaz *et al.*, 2014d), con el objeto de comprender los significados, ya que indaga en las motivaciones y decisiones de un grupo de estudiantes de primer año para estudiar Educación Parvularia. Stake define que: «el estudio de casos es el estudio



de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes» (1999, p. 11). Lo anterior, converge en un análisis en torno a la construcción de categorías y sus respectivas conclusiones.

Contexto y participantes

En el estudio participaron 33 estudiantes. El grupo estuvo conformado en su mayoría por mujeres entre los dieciocho y veintiún años, estudiantes del curso de Práctica Pedagógica «Aproximación al campo profesional», desarrollado en el primer año de la carrera de Pedagogía en Educación Parvularia de la Universidad de Chile durante la contingencia sanitaria.

El propósito de esta instancia fue promover un proceso de reflexión situada que abordara elementos primordiales para la formación y la construcción de la identidad profesional reconociendo motivaciones académicas y de vocación profesional, junto con imaginarios que describen a la Educación Parvularia y lo que se entiende por infancias. En el curso desarrollado en la modalidad *online*, se propuso un espacio asincrónico respondiendo a la pregunta: *¿por qué decidí estudiar Educación Parvularia?*

Técnica de recolección de datos

Se consideraron los discursos de las y los estudiantes para explorar el conjunto de creencias acerca del rol de un educador de párvulos desde su historia personal y familiar, experiencia en el contexto educativo como estudiantes, y otras motivaciones y decisiones involucradas en la elección del estudio de la Pedagogía en Educación Parvularia (Beauchamp y Thomas, 2006, p. 5). En este sentido, la formación práctica en la trayectoria del profesor en formación tensiona permanentemente al estudiante de Pedagogía, porque transita entre la identificación de su rol como estudiante con la identificación que tiene con el rol del educador; dichas presiones ponen en juego ambos roles (Vanegas y Fuentealba, 2019, p. 121).

Desde esta perspectiva, los procesos de práctica activan en el estudiante ciertas tensiones en su proceso de construcción de la identidad docente, provocando un enfrentamiento con sus creencias, valores o expectativas (Thomas y Beauchamp, 2011, p. 767). En este contexto se diseñó un espacio de participación para los/as estudiantes de tipo virtual a través de un foro que motivó la reflexión sobre su trayectoria educativa y formativa. En función de la autenticidad del análisis se han considerado los escritos originales de las y los estudiantes, modificando solo la ortografía.

Análisis de datos

Se utiliza como estrategia metodológica la codificación en unidades de significado relevante para, posteriormente, construir las categorías. El análisis implicó una triangulación de datos conceptuales, teóricos y fuentes de datos correspondientes a diferentes sujetos. Respecto a la triangulación de datos se plantea que «esta técnica permite determinar la exactitud y el significado de



las interpretaciones y, por tanto, se considera una forma de reforzar la validez de la investigación» (Colina en Díaz *et al.*, 2014, p. 268).

RESULTADOS

Las evidencias levantadas en la recolección de datos proporcionadas por las y los estudiantes permiten visibilizar diferentes elementos personales y sociales determinantes en la elección de carrera profesional. Al respecto, Montero (2000) en Gómez y Castillo señala que «el proceso de elección de una carrera se ve afectado y configurado por variables de carácter personal y social, en cuyo medio de acción participan principalmente valores familiares, sociales, educativos y económicos» (2019, p. 5). Estas variables se originan en diferentes momentos de la trayectoria personal y educativa, influenciando y determinando las expectativas, creencias y motivaciones que orientan a las personas a escoger Educación Parvularia.

Para comprender en profundidad estas variables se presenta la construcción de dos categorías denominadas «Identidad profesional» e «Imaginario de la educación parvularia». En la primera se analiza la inspiración, valoración personal y valoración social de las educadoras de párvulos y su quehacer profesional. En la segunda se analiza el lugar que tiene en la educación parvularia educar desde lo emocional y el cuidado y las imágenes de infancia.

Identidad Profesional

En las narrativas expresadas por las estudiantes a partir de la pregunta *¿por qué decidí estudiar Educación Parvularia?* se evidencian elementos basales en la construcción de su identidad profesional vinculados estrechamente con su autoconocimiento y con la percepción de su entorno en relación a la educación de la primera infancia. La identidad profesional puede ser entendida como la síntesis de un proceso de identificación o construcción de la identidad en virtud de modelos de referencia, y otro de identificación o consideración de elementos de diferenciación de naturaleza biográfica o personal (Galaz, 2011, p. 91). En esta aproximación se observa que la inspiración, la valoración personal y valoración social encuentran un lugar articulado desde donde se levanta y consolida la identidad profesional.

Inspiración

A partir de algunos de los relatos de las y los estudiantes es posible visualizar a las personas que les han inspirado y motivado a estudiar la carrera de Pedagogía en Educación Parvularia. Así la familia, sus madres, otras y otros estudiantes, educadoras o técnicos aparecen como una fuente de motivación e inspiración, toda vez que esa experiencia es evocada desde el afecto y la satisfacción que les produce recordar situaciones emocionalmente positivas posibles de replicar.

Yo desde pequeña acompañé (mi mamá es técnico en párvulo) a su trabajo yo interactuaba con los niños y aunque era pequeña ellos me decían tía y yo



me sentía importante al oír eso. En esos tiempos mi mamá estaba estudiando para ser educadora con una beca en su trabajo y me llevaba a sus clases y el ambiente y las materias yo lo encontraba muy interesante. Además, de pequeña yo fui al jardín y fue una experiencia muy grata dónde era muy apegada a la educadora, por lo que jamás olvidé lo bien que se sentía ir, por lo que yo quisiera darles esas experiencias a otros niños (N 12).

Así, la identidad profesional se visualiza como una diversidad de representaciones profesionales, donde las interacciones que se generan son específicas de esa realidad. De esta manera, se vive el quehacer pedagógico desde experiencias sociales y prácticas (Bolívar *et al.*, 2005, p. 5), basado en gran medida en sus vivencias personales y profesionales previas (Ivanova y Skara-Mincâne, 2016; Tejada, 2018, en Robinson *et al.*, 2018, p. 107).

Por otro lado, como parte de los relatos, es posible observar el impacto que tiene, en la formación de su identidad profesional, las interacciones establecidas con los niños y niñas. En estas relaciones se percibe una fuente de bienestar dónde se expresan las percepciones positivas que surgen al compartir con los párvulos.

Dos años con ellos (los niños y niñas) y me di cuenta de que enseñar era lo mío, la forma en que esto me completa, había vienes en que antes de ir a catequesis, había tenido un mal rato, conflicto familiares y aun así el verlos, el escucharlos, me hacían olvidar lo demás (N 27).

A su vez, también es posible identificar experiencias previas que han sido gratificantes al momento de trabajar con niños y niñas. La idea de «gratificación», que aparece en las reflexiones de las estudiantes, se relaciona con acompañar y contribuir al aprendizaje de los párvulos en los distintos ámbitos de su desarrollo, la posibilidad de seguir su proceso y ser testigo de ello. En una investigación realizada por Pérez *et al.* (2021, p. 48) se plantea que la tarea del maestro está vinculada con la contribución al desarrollo personal de los niños y niñas aportando a la construcción de la identidad como personas y sentando las bases de futuros aprendizajes. Por lo tanto, la labor de enseñar y acompañar en el aprendizaje genera sentimientos positivos que refuerzan e impulsan la formación de la identidad profesional.

Siempre he tenido buen alcance con ellos y descubrí que me llena mucho la idea de poder ayudar en su desarrollo y en cualquier ámbito [...] Después de tener muchas dudas e inseguridades, me di cuenta de que quiero intentarlo y hasta el momento ha sido muy grato (N 10).

Valoración Personal

El segundo componente que influye en que las y los estudiantes decidan estudiar Pedagogía en Educación Parvularia es el reconocimiento personal de habilidades o capacidades relacionadas con la infancia y el propio desempeño docente de las educadoras de párvulos. García y Organista señalan que pueden existir dos tipos de motivaciones en la elección profesional de las y los estudiantes (2006, p. 3), la motivación extrínseca relacionado a la ejecución



o desempeño en una actividad con el objetivo de obtener una recompensa mayor, y la motivación intrínseca movilizada por atributos personales como la vocación o las aptitudes. En este último los estudiantes escogen su carrera profesional orientados por el reconocimiento propio, ya sea de características, de su vocación, o bien, por la satisfacción personal que les produce desempeñar esa labor. Como señala Figueroa *et al.* «la interpretación de las educadoras acerca de sus propios roles e identidades también depende de sus propias experiencias y formas en que se definen y evalúan a sí mismas dentro de un contexto social particular» (Figueroa *et al.*, 2022, p. 50).

En los relatos analizados se evidencia cómo las y los estudiantes relacionan la elección de carrera motivadas por experiencias previas con niños y niñas, por ejemplo, hermanos, sobrinos, actividades de catequesis, scout entre otras, en las que tenían un gran desempeño, generalmente asociadas a una buena percepción propia y capacidad de interacción con otros.

Desde hace unos años me decidí por esta carrera porque quería estudiar algo relacionado con los niños, me informé acerca de lo que conlleva y creo que era apta para esto, ya que toda mi vida me he relacionado con niños menores que yo (primos, amigos, etc.), y siento que tengo un gran desempeño al estar con ellos (N 8).

Las y los estudiantes deciden estudiar Pedagogía en Educación Parvularia motivada tanto por la experiencia con niños y niñas como por las habilidades y capacidades que identifican en sí mismas/os. Estas experiencias personales han permitido que cada estudiante se reconozca a sí misma/o como una persona capacitada para relacionarse y trabajar con niños y niñas e identificar atributos que influyen en la construcción de la identidad profesional, pues a partir de las habilidades y capacidades descritas surge la idea de escoger una profesión.

Vanegas y Fuentealba hablan de la identidad profesional como una representación que el docente desarrolla de sí mismo como profesor (Vanegas y Fuentealba, 2019, p. 125), se centra en los conocimientos, creencias, valores, actitudes, conductas, habilidades, objetivos y aspiraciones que se asigna como propio y que surgen en la interacción consigo mismo. Atribuir ciertas habilidades y características propicias para el ejercicio docente influye en la selección de carrera y determina cómo los profesores en formación construyen su identidad profesional.

Junto con el reconocimiento de habilidades o capacidades propias, aparece la vocación como el motor que impulsa estudiar Pedagogía en Educación Parvularia. Mórtoola y Lavalleto plantean la vocación como un discurso particular que enuncia un individuo para explicar los motivos, decisiones, causas y expectativas que lo llevan a definir una opción profesional determinada (Mórtoola y Lavalleto, 2016, p. 5). La vocación es una construcción personal que crea el individuo a partir de sus experiencias, creencias y valores inculcados, así, la vocación tiene un valor personal para cada ser humano.

En algunos relatos, la vocación se construye a partir de experiencias que van determinando a las estudiantes. Mientras que, en otros, la vocación es algo



que nace de ellas y que siempre ha estado en su interior, citadas respectivamente.

En segundo me cambie de Liceo a uno que tuviera el técnico en párvulo, estudie lo que restaba de la media el técnico, ya cuando empecé a hacer mi práctica, me di cuenta de lo hermoso, interesante y único; de lo que podía yo entregar a los niños/as, me gustaba enseñarles, que ellos aprendieran de mí, jugar con ellos era un momento tan genial, que no haya el momento de que siempre pudiéramos jugar, entonces me di cuenta de mi vocación y que si quería estudiar Educación Parvularia (N 22).

Siento que el enseñar, educar, el compartir, el desarrollar de forma integral a los pequeños infantes es mi vocación, y pretendo seguir perfeccionando para lograr ser una educadora de párvulos (N 29).

En cualquiera de los casos, la vocación resulta ser una parte fundamental del discurso e identidad docente (Sandoval *et al.*, 2020, p. 536), de este modo no se puede desmerecer «la vocación» de las razones por las que las y los estudiantes deciden ingresar a la carrera.

Valoración Social

El tercer componente identificado como aspecto central dentro de la construcción de la identidad profesional es la valoración social. A diferencia de los dos apartados anteriores, la valoración social no se origina en el individuo, se construye basada en las percepciones que tienen las estudiantes de sus entornos sociales sobre la carrera de Pedagogía en Educación Parvularia, típicamente la visión de el/la educador/a de párvulos en la sociedad. Estas construcciones influyen en la identidad profesional de las educadoras en formación pues son identificadas como el apoyo y los conflictos previos al ingreso de la carrera.

En los relatos, las estudiantes hablan sobre los comentarios positivos y negativos que recibieron de sus círculos sociales al escoger esta carrera universitaria. Mientras algunas manifestaron sentirse apoyadas por sus amigos y familiares, otras expresaron los conflictos y dificultades que generó esta decisión en su vida. En este sentido, el núcleo familiar es quien más influencia tiene al momento de seleccionar una carrera universitaria (Montero, 2000, p. 39), pues ya sea de forma consciente o inconsciente traspasan a los futuros estudiantes sus opiniones sobre una carrera profesional.

Tomar la decisión de estudiar esta carrera no fue fácil, fue un proceso de años de lucha constante entre comentarios negativos y pensamientos propios de inseguridad, muchas veces (casi siempre) ser educadora es mirado como un trabajo inferior, por lo que se encontraba como mi última decisión durante mucho tiempo [...] Mi familia siempre me apoyó de infinitas maneras, la mayoría de mis primas son profesoras, dicen que la vocación en nuestro caso viene de familia (N 7).

Este relato se cruza con lo mencionado previamente sobre vocación, pues la estudiante reconoce tener conflictos personales con la elección de esta carrera, sin embargo, el apoyo familiar y el reconocimiento de la vocación en sus



primas le permite identificar en sí misma su vocación profesional y responder al porqué decidió estudiar Pedagogía.

Al principio, muchas personas de mi familia no estaban de acuerdo, me decían que yo tenía cabeza para más o que tenía que estudiar algo que me dejara plata. Siempre me habían dicho eso y por esa razón es que no podía decidirme qué estudiar (N 13).

En otros relatos, las estudiantes reconocen que no recibieron el apoyo de amigos y familiares al momento de seleccionar una carrera universitaria, y que esto, lógicamente, influyó de forma negativa en la elección. Históricamente en Chile, las carreras de Pedagogía, incluyendo Educación Parvularia, exigen menos puntaje en la prueba de admisión universitaria en comparación con carreras de otros campos, por lo que la formación en Pedagogía es subestimada.

En este tipo de casos, las familias pueden cambiar de opinión en el transcurso de la elección profesional. Gómez y Castillo describen esta transición desde una visión ambivalente (apoyo y pesimismo) hacia un apoyo incondicional e incluso orgullo por la elección de su hija o hijo (Gómez y Castillo, 2019, p. 9).

Recuerdo que asistía a un liceo y no estaba el técnico en párvulos y mis papás decidieron cambiarme de colegio para poder obtener el técnico y ver si la carrera me gustaba (N 33).

Finalmente, los relatos realizados por las estudiantes permiten dar cuenta que los grupos familiares no solo tienen influencia en la elección, sino también en la movilización de recursos para que las estudiantes se decidan por una carrera universitaria. En este sentido, es importante relacionar estas aproximaciones al campo laboral (asistir a un liceo técnico), con lo propuesto anteriormente sobre las experiencias previas y el reconocimiento de habilidades propias.

Para concluir lo señalado en apartados anteriores, la identidad profesional docente se ve influenciada por aspectos personales y sociales, en los que las familias y los amigos/as tienen un rol preponderante en la elección profesional de las y los estudiantes. Conocer, comprender y organizar estos discursos en subcategorías permite visibilizar las experiencias previas antes de iniciar los estudios en Pedagogía en Educación Parvularia.

Imaginarios de la Educación Parvularia

La interrogante *¿por qué decidí estudiar Educación Parvularia?* permite determinar la categoría anteriormente denominada «Identidad Profesional», y en paralelo «Imaginarios de la Pedagogía en Educación Parvularia» cuya distinción principal es la presencia reiterada del adultocentrismo en la educación, una perspectiva sesgada que sitúa a él o la adulta como agente principal, es decir, velar por el cuidado de las infancias declarando el enseñar como uno de los propósitos invisibilizando el rol protagónico de niños y niñas.



Educar desde lo emocional y el cuidado

Al cursar el primer año de la carrera de Pedagogía en Educación Parvularia, uno de los propósitos en la línea de formación práctica es la aproximación a los diversos escenarios pedagógicos por lo que describen la profesión y el quehacer desde un ideal o expectativas sumado a las preconcepciones sobre la Educación Parvularia heredadas y construidas durante la trayectoria escolar y experiencias personales.

Siempre me ha gustado compartir con niños, ya sean mis primos o hijos de amigos, estar ahí, conocer sus mundos, aprender, jugar, y en cierto modo entregar mi granito de arena para enseñarles y cuidarles (N 19).

En consecuencia, debido a la breve trayectoria académica cursada hasta el momento, en los relatos de los y las estudiantes se puede apreciar que destacan conceptos asociados a la propia historia personal y familiar, recurren a sus vivencias y recuerdos para responder a *¿por qué decidí estudiar Educación Parvularia?* Todo ello sitúa a la Educación Parvularia desde un paradigma que emerge desde las biografías, aquellas memorias son unos de los primeros indicios para dilucidar una identidad profesional que está en constante evolución. Aquello converge con el contexto social, cultural y económico, es decir, en cada discurso vislumbran elementos de la cultura, costumbres y creencias a nivel nacional, se identifican estereotipos de género «en la historia del magisterio, las educadoras son reproductoras de algunas prácticas que tienen que ver con representaciones establecidas como básicas en el rol de la educadora infantil ligadas al afecto, la crianza, y el asistencialismo» (Vergara, 2014, p. 112).

El amor por los niños, por cuidarlos, enseñarles, formar parte de lo que algún día serán, ser su base, agregar el granito de arena que los hace mejor persona es lo que hizo darme cuenta de que esto era lo mío (N 7).

Poder guiar, enseñar, cuidar, entretener, brindarles una base que les servirá para el resto de su vida a seres tan pequeñitos en su primera aproximación a la educación es una labor que llena el alma para quienes aman esta carrera (N 9).

En el análisis se encuentra reiterativamente el cuidado, constatando la presencia del rol asistencialista o de instancias para entretención, los cuales están presentes en el imaginario colectivo como elemento distintivo de una mirada de Educación Parvularia que no es correlacionar con la mirada pedagógica presente en la formación profesional, contribuyendo a la minimización de la labor pedagógica del educador/a de párvulos, pues no se visibiliza en su totalidad la importancia de los saberes disciplinares. Asimismo, en los discursos persiste la mirada afectiva; amor, alegría, belleza, lindo/a entre otras son empleadas para referirse a la Educación Parvularia, estos aspectos de alguna forma describen un imaginario de lo que significa para el grupo de estudiantes tomar una decisión primordial para el futuro.

Decidí estudiar esta carrera, ya que encuentro que es una carrera que está llena de amor y alegría, en esta carrera es todo muy lindo, estar con los niños, conocerlos e ir aprendiendo de ellos y con ellos (N 5).



Tal como prevalece lo emocional, es evidente que el rol maternal es subyacente a la elección profesional, «esta feminización de la identidad profesional sería efecto del discurso histórico, heredero de la beneficencia asistencialista y la proyección del rol maternal, que relevan el rol emocional de la educadora, en detrimento de lo intelectual» (González y Torres, 2022, p. 2).

Siempre me he llevado súper con los niños, tengo cinco sobrinos que los amo mucho y me encanta pasar tiempo con ellos. Estaba entre enfermería y educadora de párvulos y finalmente me decidí por esta, ya que siento que es una carrera muy linda, formadora, llena de amor y alegría (N 21).

La feminización reafirma el innegable enfoque de género declarado en la gran mayoría de las respuestas proporcionadas por el grupo de estudiantes lo cual es socialmente aceptado y normalizado, ya que resulta apropiado que las mujeres desarrollen las tareas de cuidado y son las encargadas de reproducir las emociones y sentimientos desde el ejercicio de la enfermería o de la educación en primera infancia entre otras carreras. Finalmente, lo anterior confirma el rol social que tienen los y las futuras educadoras de párvulos.

Imágenes de infancias

En los discursos de las y los participantes, se observa que existen diferentes imágenes de infancia que motivan su decisión para estudiar Pedagogía en Educación Parvularia. Estas imágenes están asociadas a diferentes disposiciones y decisiones sobre la práctica pedagógica, es decir, otorgan un sentido a la acción de las personas que acompañarán a las infancias en su proceso educativo. Las imágenes de infancia se sustentan en la trayectoria de cada persona. Así, García-Martínez y Osorio-Díaz afirman que «en consecuencia, una maestra que trabaja con niños configura su idea de la infancia desde su propia niñez, desde lo que estudió en su paso por la escuela normal o el pregrado, desde lo que vive cotidianamente en su encuentro con los niños o desde su experiencia con la maternidad» (García-Martínez y Osorio-Díaz, 2020, p. 212).

Las imágenes de infancia se entienden como «un sistema de creencias, ideologías, actitudes y valores. Sin embargo, los imaginarios no siempre corresponden a ideas conscientes y reconocibles» (Martínez-Núñez y Muñoz-Zamora, 2015, p. 325). Por ello, es relevante favorecer instancias de formación profesional que contribuyan a una reflexión crítica sobre las imágenes de infancia, así, visibilizar las implicancias en la práctica pedagógica. Debido al cierre de los centros educativos durante la pandemia, entre otras limitaciones para la formación práctica, se potenciaron espacios de reflexión pedagógica entre las y los estudiantes. En este contexto, los discursos de las y los participantes sobre sus motivaciones para estudiar Educación Parvularia develan diferentes imágenes de infancia.

La principal imagen de infancia se ha conceptualizado como la de un «niño con un cerebro en desarrollo», relevando la racionalidad para comprender la realidad.



He sido testigo de la capacidad que tienen los niños de absorber todo lo que ven y escuchan, llamándome la atención el cómo funcionan sus cerebros y cómo es su desarrollo mental (N 18).

La imagen de infancia como personas que «absorben» es similar a la de resultados de otro estudio que develan como un imaginario de infancia la noción de «esponjitas» (Martínez-Núñez y Muñoz-Zamora, 2015, p. 348). En ambos casos, niñas y niños son receptores pasivos de lo que otras personas y su entorno podrían ofrecerles, propiciando el desarrollo de relaciones verticales. Junto con ello, la consideración de la experiencia subjetiva de las infancias, más allá de la racionalidad en la comprensión de la realidad, podría estar en cuestión en el proceso de toma de decisiones pedagógicas. En otro discurso, se reitera el foco en el desarrollo del cerebro y en la relación que podría establecer una persona adulta para influir en ello.

Me llaman la atención los estudios en los cerebros en desarrollo y la capacidad de poder influenciar positivamente en ellos (N 17).

Esta imagen de infancia se podría relacionar con la noción de Dahlberg *et al.* de «niño como naturaleza» o «niño científico», que cuestiona la idea de una infancia homogénea y normalizada, es decir, desde esta perspectiva se considera que las niñas y niños son de cierta forma, que aprenden y se desarrollan de acuerdo a ciertas etapas de un proceso evolutivo (Dahlberg *et al.*, 2005, p. 80). Por ello, se considera importante remirar las nociones de desarrollo infantil, considerando como un aspecto central la atención a la diversidad de las infancias. En el diseño y desarrollo de propuestas pedagógicas, esta imagen de infancia se podría relacionar con prácticas homogéneas que tienden a obviar los aspectos particulares y diferentes que constituyen la identidad de cada niña o niño.

Se presenta otra imagen de infancia como la de un «niño vulnerable» que requiere apoyo de personas adultas.

Siento que hay muchos infantes en situaciones precarias, tanto económicas como emocionales, dentro de su círculo familiar y lo que más quiero es poder ser un soporte para ellos (N 10).

Al igual que en el caso anterior, esta idea de infancia se encuentra presente en los resultados de otra investigación sobre imaginarios de infancia de estudiantes en formación (Martínez-Núñez y Muñoz-Zamora, 2015, p. 353). Es atendible la preocupación por las situaciones precarias a las que podrían estar expuestas las infancias y es relevante la atención al contexto y a las situaciones de vida de niñas y niños. Junto con ello, también es importante remirar lo que podría significar constituirse en un «soporte» para niñas y niños, ya que podrían ponerse en cuestión las capacidades de niñas y niños, en ciertas situaciones y contextos, y establecer una relación asistencialista que considera a las infancias como personas que requieren de forma constante el apoyo de adultas y adultos.

También se encuentra presente una imagen de infancia como «niño de inversión», en la que se releva la importancia de la Educación Parvularia por los cambios que podrían generar niñas y niños como personas adultas en el futuro.



Pienso que los niños son muy importantes y ellos son los que harán el cambio el día de mañana, así que decidí ser educadora de párvulo para dar lo mejor de mí a los pequeños, que ellos puedan disfrutar al máximo su infancia y ser participe de ello. Además, los admiro mucho, ellos son tan espontáneos y sinceros hay mucho que aprender de ellos (N 30).

Se interpreta que la relevancia de la educación parvularia radica en la importancia de las infancias como ciudadanas y ciudadanos de los cambios y construcción de una futura sociedad. Esta idea se relaciona con la construcción social de infancia de «el niño como reproductor de conocimiento, identidad y cultura» debido a que desde este punto de vista las infancias son la base sobre la cual se construye el porvenir, por ello, se plantea que la inversión en primera infancia favorece el desarrollo de capital humano (Dahlberg *et al.*, 2005, p. 78). Sin embargo, esta noción implica una desatención de la importancia de su participación y contribución a las diferentes problemáticas y desafíos de la sociedad actual, como seres y actores del presente.

También, en el relato surge la imagen de un «niño bondadoso», lo que se entiende como una persona que ostenta atributos positivos, relacionados principalmente con un factor de índole emocional y actitudinal, como ser «sinceros» y «espontáneos», advirtiendo una cierta idealización de lo que significa la infancia. Esta idea también se observa en el siguiente registro:

También admiro mucho a los niños y niñas, creo en su conocimiento espiritual y su sensibilidad, los considero muy sabios (N 15).

Esta concepción de infancia se relaciona con otros imaginarios: «inocentes», «tesoros del mundo», «luz» (Martínez-Núñez y Muñoz-Zamora, 2015, p. 349). Asimismo, Dahlberg *et al.* plantean la idea de un «ser inocente en la etapa dorada de la vida», lo que implica la relevancia de la protección de las infancias y la creación de espacios seguros para evitar que puedan ser corrompidos por el mundo que los rodea, lo cual desfavorece el encuentro con personas adultas y la participación en las problemáticas y desafíos del presente (Dahlberg *et al.*, 2005, p. 79).

Considerando lo expuesto, un último relato podría constituir una imagen de infancia como un «niño capaz», ya que se refiere, precisamente, a las capacidades que tienen niñas y niños en diferentes situaciones.

Hay que empezar a entender que los niños no son tan frágiles como creemos. En mi experiencia he visto cómo estas criaturas hacen cosas sorprendentes cuando son estimulados por un ambiente cálido y mucho aprendizaje. Cómo son capaces de sentir y decidir con quién ser de tal forma o no o cómo ellos saben cuando necesitan comer y cuánto. Juramos que nosotros somos los que los cuidamos al 100 % pero en verdad ellos nos están dando las pistas de cómo tratar con ellos» (N 24).

Lo mencionado en este relato plantea nuevas miradas y aproximaciones al quehacer educativo. Esta postura se aleja de una imagen de infancia como sujetos que requieren de protección constante de personas adultas, más bien, hay una confianza en las capacidades de las infancias para «sentir y decidir».



Además, se relaciona con la idea de las infancias como personas íntegras, relevando el ámbito emocional pero sin desconocer sus habilidades de pensamiento y participación en una relación recíproca con otras personas.

Para concluir la sección «Imaginarlos de la educación parvularia», es relevante destacar que la educación desde una perspectiva emocional y centrada en el cuidado desempeña un papel significativo en la concepción de la Educación Parvularia. Se identifica como un aspecto crucial analizar la influencia del enfoque de género en la formación de la identidad profesional, considerando la historia personal y social que influye en la comprensión de la educación parvularia por parte de este grupo de estudiantes. Además, se observa que la motivación para estudiar Educación Parvularia está vinculada a imágenes de la infancia que enfatizan un proceso de enseñanza y aprendizaje arraigado en ideas que tienden a la homogeneización de los grupos de niños y niñas.

REFLEXIONES FINALES

Para responder al objetivo general del estudio *Comprender los motivos de estudiantes para ingresar a la carrera de Pedagogía en Educación Parvularia* se recopilaron relatos de estudiantes de primer año de la carrera. En el análisis se identificaron como principales motivaciones algunas experiencias previas con personas significativas como educadoras y educadores, niñas y niños en contextos familiares o formales de educación en la primera infancia. Estos antecedentes coinciden con otros estudios realizados en Chile. Alvares *et al.* analizaron las motivaciones de ingreso de estudiantes de Pedagogía en el norte del país, concluyendo que las razones de ingreso están vinculadas a motivaciones de tipo extrínsecas, intrínsecas y altruistas (Alvares *et al.*, 2024, p. 11), lo cual corresponde con algunos de los hallazgos encontrados en este estudio.

Los resultados permiten visibilizar la importancia de las experiencias de las y los estudiantes previo al ingreso a la universidad. Particularmente, en el campo de las pedagogías, las motivaciones y expectativas de las y los estudiantes están predominadas por sus experiencias personales y sociales, ya sea aproximaciones a diferentes áreas educativas durante su enseñanza escolar, o bien instancias sociales vinculadas a diferentes campos disciplinares relacionados a la pedagogía. En el caso de educación temprana, experiencias previas en jardines infantiles, familiares educadoras/es o técnicos en párvulos e incluso experiencias con niñas y niños, les permite construir conocimientos sobre qué es ser educador/a y qué es la educación parvularia. En algunos casos analizados, las y los estudiantes escogen estudiar Pedagogía pues perciben una autoimagen positiva sobre sí mismas/os en relación con las infancias, lo que se relaciona con lo propuesto por Víctor Hugo Sebastián sobre el autoconcepto concebido como «la percepción que tiene de su valía como docente» (Sebastián, 2012, p. 32).

A su vez, la elección universitaria está determinada por la valoración social de la Pedagogía. Autores como Sandoval Rubilar *et al.* plantean que



la autoimagen de la profesión no refiere únicamente a los conocimientos sobre su propia profesión, sino también incorpora otros aspectos actitudinales como la valoración de los individuos (2020, p. 84), por lo que la decisión de estudiar Pedagogía en Educación Parvularia también está influenciada por la percepción de la carrera en la sociedad. Lo anterior es interesante de considerar, pues en el estudio de estos autores se pudo constatar que la dimensión de autoimagen y prestigio social se ve notablemente descendida respecto de las motivaciones que gatillan la elección profesional (Sandoval Rubilar *et al.*, 2020, p. 98). Sin embargo, en los relatos analizados se declara conocer el prestigio de la carrera de Educación Parvularia y, aun así, escoger ingresar al programa.

En algunos de los relatos analizados es posible evidenciar que las y los estudiantes escogen la carrera por el recuerdo ameno y satisfactorio en la que un o una educadora de párvulos jugó un rol central como figura significativa. En cambio, en otros casos es la propia imagen de la infancia la que motiva esta decisión, ya sea como un compromiso social, una contribución a futuro o, bien, una mirada asistencialista de la labor educativa. Se relevan instancias de cuidado de las niñas y niños y la visibilización del mundo emocional como un elemento característico de la educación parvularia destacando conceptos como la alegría y el amor al referirse a la carrera. «Históricamente, la docencia en el nivel inicial se construyó sobre un modelo femenino que se caracterizó por exaltar un ideal maternal, sustentado por la afectividad y el altruismo» (Vergara, 2012, p. 112), estos aspectos se relacionan con la feminización de la formación e identidad profesional.

Como se puede observar, es evidente que los motivos para decidir estudiar Educación Parvularia son variados y están profundamente arraigados en la biografía personal de las y los estudiantes, pues inevitablemente, todos y todas tienen nociones sobre qué es y qué significa trabajar en educación inicial. Comprender y validar estas experiencias contribuye a la formación profesional, pues al momento de escribir sus relatos y compartir estas nociones en una instancia social, como el foro de una clase, vislumbra los imaginarios de los futuros docentes y permite ajustar expectativas y reflexionar sobre sus motivaciones para potenciar el desarrollo de la identidad docente.

Por último, es relevante recordar que este estudio fue realizado en contexto de pandemia, lo que implicó que los relatos fueron recopilados en un foro de participación virtual reconociendo la importancia de la reflexión en la formación profesional. Con referencia a lo anterior, aparece como proyección de la presente investigación, indagar sobre el impacto de la educación virtual en la formación docente y la identidad profesional de las y los educadores de párvulos ya que la construcción de la identidad es un proceso dinámico, en constante transformación. Algunos autores nos invitan a investigar al recordar que la identidad docente «va evolucionando en el tiempo de acuerdo con las experiencias vividas, tanto personales como profesionales y condicionantes del contexto laboral, educativo y social» (Ávalos y Sotomayor citados Robinson Seisdedos *et al.*, 2018, p. 1).



REFERENCIAS

- Álvarez Durán, E., Tapia Henríquez, M. y Riveros Diegues, N. (2024). «Motivaciones de ingreso de estudiantes de pedagogía: caso de una universidad del norte de Chile». *Revista Educación* 48 (1). Disponible en: <http://doi.org/10.15517/revedu.v48i1.55885>.
- Ávalos, B. y Sotomayor, C. (2012). «Cómo ven su identidad los docentes chilenos». *Perspectiva Educacional, formación de profesores* 51(1), pp. 57-86.
- Beauchamp, C. and Thomas, L. (2006). "Imagination and reflection in teacher education: The development of professional identity from student teaching to beginning practice". Paper presented at *The First Annual Research Symposium on Imaginative Education*. Vancouver: IERG.
- Bolívar, A., Fernández Cruz, M. y Molina Ruiz, E. (2005). «Investigar la identidad profesional del profesorado: Una triangulación secuencial». *F.Q.S: Forum Qualitative Social Research Sozialforschung* 6 (1). Doi: 10.17169/fqs-6.1.516.
- Dahlberg, G., Moss, P. y Pence, A. (2005). *Más allá de la calidad en Educación Infantil*. Grao. ISBN: 84-7827-387-5.
- Díaz-Barriga, Á., Miranda, L. y Bertha, A. (2014). *Metodología de la investigación educativa: aproximaciones para comprender sus estrategias*. México.
- Figuroa Céspedes, I., Guerra, R. y Madrid, A. (2022). «Construcción de la identidad docente de las educadoras de párvulos: significados retrospectivos de su formación inicial». *Revista Perspectiva Educacional* 61 (2): 45-67.
- Galaz, A. (2011). «El profesor y su identidad profesional ¿Facilitadores u obstáculos del cambio educativo?». *Estudios Pedagógicos (Valdivia)* 37 (2): 89-107.
- García Garduño, J. M. y Organista Sandoval, J. (2006). «Motivación y expectativas para ingresar a la carrera de profesor de educación primaria: Un estudio de tres generaciones de estudiantes normalistas mexicanos de primer ingreso». *Revista Electrónica de Investigación Educativa* 8 (2): 1-17.
- García-Martínez, O. J., y Osorio Díaz, M. E. (2020). «Concepciones de infancia que subyacen a las prácticas pedagógicas de maestras de educación inicial». *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)* 16 (1): 211-232.
- González Castro, C. y Torres Anticura, B. (2022). «Identidad profesional de estudiantes de educación parvularia pertenecientes a una universidad pública regional chilena a través de sus autobiografías». *Revista Educación* 46 (2): 2215-2644. Disponible en: <http://doi.org/10.15517/revedu.v46i2.47948>.
- Gómez, H. y Castillo, S. (2019). «Representaciones en torno a la elección de la docencia desde el discurso de las familias y el estudiantado de pedagogía». *Educación* 43: 483-495. Disponible en: <https://doi.org/10.15517/revedu.v43i1.28509>.
- Martínez-Núñez, M. D. y Muñoz-Zamora, G. (2015). «Construcción de imaginarios de la infancia y formación de educadoras de párvulos». *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud* 13 (1): 343-355.
- Montero Mendoza, M. T. (2000). *Elección de carrera profesional: Visiones, promesas y desafíos*. Cambridge University Press.



- Mórtola, G. y Mercedes Lavalletto, M. (2016). «¿Vocaciones eran las de antaño? El discurso vocacional que portan estudiantes de magisterio de la Ciudad de Buenos Aires». Paper presented at *I Jornadas sobre las Prácticas de Enseñanza en la Formación Docente*. Bernal, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes. RIDAA-UNQ. Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes. Disponible en: <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/745>.
- Pérez Ferra, M., Martos Ortega, J. M., Quijano López, R. y García Martínez, I. (2021). «Explorando las motivaciones de los futuros docentes de educación primaria en la elección de sus estudios». *Revista Caribeña de Investigación Educativa* 5 (2): 38-51. Disponible en: <https://doi.org/10.32541/recie.2021.v5i2.pp38-51>.
- Pinto Wong, A. A. *et al.* (2021). «Educación Parvularia en Chile y Enfoque de Género ¿sexismo en Educación Inicial?». *Revista del IICE*.
- Robinson Seisedos, M. S., Tejada Fernández, J. y Blanch Gelabert, S. (2018). «¿Cómo construyen su identidad las educadoras de párvulos principiantes? Una mirada desde diferentes realidades educativas». *Perspectiva Educacional. Formación de profesores* 57 (3): 104-130. doi: 10.4151/07189729-Vol.57-Iss.3-Art.766.
- Sanchidrián Blanco, C. (2017). «Las maestras de párvulos: ¿Madres o maestras?». *Revista Linhas* 18 (38): 11-40.
- Sandoval Rubilar, P. R. *et al.* (2020). «Representaciones sobre vocación en estudiantes de pedagogía en universidades Estatales de Chile». *Interciencia. Revista de ciencia y tecnología en América* 45 (11): 532-538. ISSN 0378-1844.
- Sandoval Rubilar, P. *et al.* (2020). “Representaciones sociales sobre la formación inicial docente: evaluación diagnóstica a estudiantes que ingresan a carreras pedagógicas en dos universidades chilenas.” *Revista Costarricense de Psicología* 39 (1): 77-104. Disponible en: <https://doi.org/10.22544/rcps.v39i01.05>.
- Sebastián, V. H. (2012). «Autoestima y autoconcepto docente». *Phainomenon* 11 (1): 23-34.
- Simons, H. (2011). *El estudio de caso: Teoría y práctica*. Ediciones Morata.
- Stake, R. (1999). *Investigación con Estudio de Caso*. Morata.
- Stake, R. (2010). *Qualitative research: Studying how things work*. The Guilford Press.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (2000). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Buenos Aires: Paidós.
- Thomas, L. y Beauchamp, C (2011). “Understanding new teachers’ professional identities through metaphor”. *Teaching and Teacher Education* 27 (4): 762-769. doi: 10.1016/j.tate.2010.12.007.
- Vanegas Ortega, C. y Fuentealba Jara, A. (2019). «Identidad profesional docente, reflexión y práctica pedagógica: consideraciones claves para la formación de profesores». *Perspectiva Educacional, Formación de profesores* 58 (1): 151-138.
- Vergara Arboleda, M. (2014). «La identidad de la educadora infantil. Elementos para su comprensión». *Pedagogía y Saberes* (41): 111-120. Doi: 10.17227/01212494.41pys111.120.