



## FUTURS NÚMEROS DE *kult-ur*

FUTUROS NÚMEROS DE *kult-ur*

NEXT ISSUES OF *kult-ur*

FUTUROS NÚMEROS DE *kult-ur*

Els autors interessats poden presentar propostes de participació per a les diferents **seccions** de *kult-ur*, *Revista interdisciplinària sobre la cultura de la ciutat* seguint les pautes especificades en <http://www.e-revistes.uji.es/index.php/kult-ur/about/submissions>.

Procediment de presentació d'originals: mitjançant la plataforma OJS de publicació de la revista (previ registre d'usuari): <http://www.e-revistes.uji.es/index.php/kult-ur/login>.

Instruccions per a autors disponibles en PDF en <https://www.e-revistes.uji.es/index.php/kult-ur/authorguidelines>.

Los autores interesados pueden presentar propuestas de participación para las diferentes secciones de *kult-ur*, *Revista interdisciplinària sobre la cultura de la ciutat* siguiendo las pautas especificadas en <http://www.e-revistes.uji.es/index.php/kult-ur/about/submissions>.

Procedimiento de presentación de originales a través de la plataforma OJS de publicación de la revista (previo registro de usuario): <http://www.e-revistes.uji.es/index.php/kult-ur/login>.

Instrucciones para autores disponibles en <https://www.e-revistes.uji.es/index.php/kult-ur/authorguidelines>.

Authors wishing to contribute can send their proposals for the various **sections** of *kult-ur*, *Revista interdisciplinària sobre la cultura de la ciutat* following the guidelines specified in <http://www.e-revistes.uji.es/index.php/kult-ur/about/submissions>.

Procedure for submitting original manuscripts: via the OJS platform (authors must first register): <http://www.e-revistes.uji.es/index.php/kult-ur/login>.

Authors guidelines are available at <https://www.e-revistes.uji.es/index.php/kult-ur/authorguidelines>.

Les auteurs qui souhaitent contribuer peuvent envoyer leurs propositions pour les différentes sections de *kult-ur*, *Revista interdisciplinària sobre la cultura de la ciutat* en suivant les directives spécifiées dans <http://www.e-revistes.uji.es/index.php/kult-ur/about/submissions>.

Procédure de soumission des manuscrits originaux: via la plate-forme OJS (les auteurs doivent d'abord s'enregistrer): <http://www.e-revistes.uji.es/index.php/kult-ur/login>.

Les directives pour les auteurs sont disponibles à l'adresse <https://www.e-revistes.uji.es/index.php/kult-ur/authorguidelines>.



## 23

## CALL FOR PAPERS: Vol. 12. Núm. 23

CAT

Data límit de presentació d'originals per a totes les seccions: **1 desembre de 2024**

Data de publicació: **segon trimestre de 2025**

*Àgora* (secció monogràfica de la revista) dedicada a:

***Transició energètica. Impacte ambiental i resposta social.***

Coord. Diego Arribas

borrajas@gmail.com

El nostre planeta s'enfronta a una greu crisi ecosocial marcada pel canvi climàtic, l'esgotament dels recursos fòssils i la pèrdua de biodiversitat. Per a fer-li front, s'ha emprès una transició energètica cap a les energies renovables, principalment l'eòlica i la fotovoltaica, desplegant nombroses macroinstal·lacions en el medi natural.

Aquestes instal·lacions necessiten grans extensions de terreny i produeixen un impacte molt agressiu en el territori en el qual se situen, afectant greument la biodiversitat, els ecosistemes i els paisatges. Al seu torn, provoquen una considerable transformació dels usos del sòl i l'activitat econòmica, convertint el medi rural en grans extensions d'instal·lacions industrials formades per aerogeneradors, plaques fotovoltaïques, subestacions i línies aèries d'alta tensió per a conduir l'energia generada als grans nuclis urbans situats a centenars de quilòmetres.

A aquest impacte mediambiental se suma l'impacte social en els territoris en els quals se situa, especialment sobre les activitats econòmiques consolidades, com l'agricultura, la ramaderia i el turisme, així com en la convivència entre els veïns de les localitats afectades, a vegades dividits per l'acceptació o no d'aquestes infraestructures. Un desplegament massiu que s'està fent al nostre país sense una planificació que tingui en compte tots aquests factors, més enllà de fixar el número de gigavatios a generar en el Pla Nacional Integrat d'Energia i Clima.

Enfront d'aquest model, abanderat per les companyies elèctriques, fons



d'inversió estrangers i empreses intermediàries, s'alça un altre que proposa l'autoconsum, la generació distribuïda i les comunitats energètiques, una alternativa més respectuosa amb el mitjà, més ajustada a les necessitats del territori i de menor impacte, a causa de la seva proximitat als centres de consum. Al costat d'això, es reclama la necessitat inajornable d'abordar la millora de l'eficiència energètica i la reducció del consum.

La proliferació de nombroses associacions, plataformes i col·lectius contraris al model centralitzat de les macroinstal·lacions al llarg de tot l'Estat, indica que aquesta transició que anava a ser justa, democràtica i sostenible, segons els responsables polítics, no s'està fent així. La ciutadania reclama el seu dret a ser escoltada i respectada i poder participar en el disseny d'aquesta transició, màximament quan està en joc el seu hàbitat, el seu model de vida i el seu futur.

#### OBJECTIU GENERAL:

Des de la revista Kult-ur convidem a investigadors, experts, agents socials i territorials a contribuir amb els seus coneixements i experiències a l'anàlisi de l'emergència climàtica, la transició energètica, el desplegament de les energies renovables i les seves repercussions sobre el medi natural i social en els territoris afectats. El nostre interès es centra en incrementar les aportacions crítiques que ens permeten una anàlisi més sòlida i contrastat de la necessitat de canvi radical que afecta els eixos centrals de la nostra forma de vida en el planeta.

#### LÍNIES TEMÀTIQUES:

1. La necessitat d'una transició energètica. Canvi climàtic, descarbonització, emissió de gasos d'efecte hivernacle. L'agenda 2030 i els objectius de desenvolupament sostenible.
2. Continuar generant energia per a mantenir les necessitats actuals o revisar el nostre consum? És el decreixement una alternativa o un imperatiu? Quanta energia necessitem realment en un planeta de recursos finits? Racionalització del consum i eficiència energètica.
3. El model de generació d'electricitat. La continuació del model dels grans



centres de producció d'electricitat en mans de l'oligopoli o l'oportunitat que ens brinden les renovables d'impulsar l'autoconsum, la generació distribuïda i les comunitats energètiques.

4. L'ordenació en el desplegament de les energies renovables. La necessitat d'una regulació racional en l'àmbit autonòmic, nacional i internacional.

5. El component especulatiu. Les renovables convertides en un producte financer en mans d'empreses i fons d'inversió. Compravenda de megavats i especulació en el mercat.

6. El desequilibri territorial. El medi rural convertit en zona de sacrifici amb la instal·lació d'infraestructures industrials per a subministrar electricitat a les grans urbs.

7. L'impacte de les macroinstal·lacions sobre el medi natural, la biodiversitat i el paisatge.

8. L'impacte social. La proliferació d'associacions, col·lectius i plataformes en defensa del medi natural i la democratització de l'energia. Conflictivitat social.

9. L'impacte econòmic. L'afecció a les activitats econòmiques consolidades com la ramaderia, l'agricultura o el turisme. Els mites del manà de les renovables: els ingressos en els municipis, la generació d'ocupació i el fre a la despoblació.

10. El paper de l'Administració. Les avaluacions d'impacte ambiental i el compliment de les lleis i normatives. Al servei dels ciutadans o de les empreses promotores?



23

**CALL FOR PAPERS: Vol. 12. Núm. 23**

ES

Fecha límite de presentación de originales para todas las secciones: **1 diciembre de 2024**

Fecha de publicación: **segundo trimestre de 2025**

*Ágora* (sección monográfica de la revista) dedicada a:

***Transición energética. Impacto ambiental y respuesta social.***

Coord. Diego Arribas

borrajas@gmail.com

**Objetivo general**

Nuestro planeta se enfrenta a una grave crisis ecosocial marcada por el cambio climático, el agotamiento de los recursos fósiles y la pérdida de biodiversidad. Para hacerle frente, se ha emprendido una transición energética hacia las energías renovables, principalmente la eólica y la fotovoltaica, desplegando numerosas macroinstalaciones en el medio natural.

Estas instalaciones necesitan grandes extensiones de terreno y producen un impacto muy agresivo en el territorio en el que se ubican, afectando gravemente a la biodiversidad, los ecosistemas y los paisajes. A su vez, provocan una considerable transformación de los usos del suelo y la actividad económica, convirtiendo el medio rural en grandes extensiones de instalaciones industriales formadas por aerogeneradores, placas fotovoltaicas, subestaciones y líneas aéreas de alta tensión para conducir la energía generada a los grandes núcleos urbanos ubicados a cientos de kilómetros.

A este impacto medioambiental se suma el impacto social en los territorios en los que se ubica, especialmente sobre las actividades económicas consolidadas, como la agricultura, la ganadería y el turismo, así como en la convivencia entre los vecinos de las localidades afectadas, en ocasiones divididos por la aceptación o no de estas infraestructuras. Un despliegue masivo que se está haciendo en nuestro país sin una planificación que tenga en cuenta todos estos factores, más allá de fijar el número de gigavatios a generar en el Plan Nacional Integrado de Energía y Clima.



Frente a este modelo, abanderado por las compañías eléctricas, fondos de inversión extranjeros y empresas intermediarias, se alza otro que propone el autoconsumo, la generación distribuida y las comunidades energéticas, una alternativa más respetuosa con el medio, más ajustada a las necesidades del territorio y de menor impacto, debido a su proximidad a los centros de consumo. Junto a ello, se reclama la necesidad inaplazable de abordar la mejora de la eficiencia energética y la reducción del consumo.

La proliferación de numerosas asociaciones, plataformas y colectivos contrarios al modelo centralizado de las macroinstalaciones a lo largo de todo el Estado, indica que esa transición que iba a ser justa, democrática y sostenible, según los responsables políticos, no se está haciendo así. La ciudadanía reclama su derecho a ser escuchada y respetada y poder participar en el diseño de esta transición, máxime cuando está en juego su hábitat, su modelo de vida y su futuro.

Desde la revista Kult-ur invitamos a investigadores, expertos, agentes sociales y territoriales a contribuir con sus conocimientos y experiencias al análisis de la emergencia climática, la transición energética, el despliegue de las energías renovables y sus repercusiones sobre el medio natural y social en los territorios afectados. Nuestro interés se centra en incrementar las aportaciones críticas que nos permitan un análisis más sólido y contrastado de la necesidad de cambio radical que afecta a los ejes centrales de nuestra forma de vida en el planeta.

#### LÍNEAS TEMÁTICAS:

1. La necesidad de una transición energética. Cambio climático, descarbonización, emisión de gases de efecto invernadero. La agenda 2030 y los objetivos de desarrollo sostenible.
2. ¿Seguir generando energía para mantener las necesidades actuales o revisar nuestro consumo? ¿Es el decrecimiento una alternativa o un imperativo? ¿Cuánta energía necesitamos realmente en un planeta de recursos finitos? Racionalización del consumo y eficiencia energética.



3. El modelo de generación de electricidad. La continuación del modelo de los grandes centros de producción de electricidad en manos del oligopolio o la oportunidad que nos brindan las renovables de impulsar el autoconsumo, la generación distribuida y las comunidades energéticas.
4. La ordenación en el despliegue de las energías renovables. La necesidad de una regulación racional en el ámbito autonómico, nacional e internacional.
5. El componente especulativo. Las renovables convertidas en un producto financiero en manos de empresas y fondos de inversión. Compraventa de megavatios y especulación en el mercado.
6. El desequilibrio territorial. El medio rural convertido en zona de sacrificio con la instalación de infraestructuras industriales para suministrar electricidad a las grandes urbes.
7. El impacto de las macroinstalaciones sobre el medio natural, la biodiversidad y el paisaje.
8. El impacto social. La proliferación de asociaciones, colectivos y plataformas en defensa del medio natural y la democratización de la energía. Conflictividad social.
9. El impacto económico. La afección a las actividades económicas consolidadas como la ganadería, la agricultura o el turismo. Los mitos del maná de las renovables: los ingresos en los municipios, la generación de empleo y el freno a la despoblación.
10. El papel de la Administración. Las evaluaciones de impacto ambiental y el cumplimiento de las leyes y normativas. ¿Al servicio de los ciudadanos o de las empresas promotoras?



## 23

## CALL FOR PAPERS: Vol. 12. Núm. 23

ENG

Deadline for submission of originals for all sections: **December 1, 2024**

Publication date: **second quarter of 2025**

*Àgora* (monographic section) dedicated to:

***Energy transition. Environmental impact and social response.***

Coord. Diego Arribas

borrajas@gmail.com

Our planet is facing a critical eco-social crisis marked by climate change, the depletion of fossil resources and the loss of biodiversity. A transition towards renewable energies –mainly wind and solar– is underway to address this crisis, involving the deployment of numerous large-scale installations in the natural environment.

These facilities cover large swathes of land and their impact on the surrounding territory has serious and aggressive effects on biodiversity, ecosystems and landscapes. At the same time, they significantly transform land use and economic activity, turning rural areas into extensions of industrial plants made up of wind turbines, solar panels, substations and high-voltage overhead lines to carry the energy generated to large metropolises located hundreds of kilometres away.

In addition to this environmental impact, they also have a major social impact on the areas in which they are located. This impact is felt especially by established economic activities such as farming and tourism, and divisions can arise in local communities over whether or not to accept these infrastructures. In Spain, this massive deployment of infrastructure is not subjected to rigorous planning that takes all these factors into account, beyond setting the gigawatts to be generated in the Integrated National Energy and Climate Plan.

In direct contrast to this model, championed by electricity companies, foreign investment funds and intermediaries, another model has emerged that advocates self-consumption, distributed generation and energy communities, an alternative that is more respectful of the environment, more attuned to local needs and that has a much lower impact because energy is produced near the places where it is consumed. Supporters of this model also call for the urgent improvement of energy efficiency and lower consumption.





Across Spain, the mushrooming of associations, platforms and groups that oppose the centralised large-scale project model indicates that this transition is a long way from the fair, democratic and sustainable transition political leaders claimed it would be. Citizens are demanding their right to be heard and respected, and to participate in the design of this transition, especially when their habitat, their way of life and their future are at stake.

### **GENERAL AIM:**

*Kult-ur* invites researchers, experts, and social and regional agents to contribute their knowledge and experiences to the analysis of the climate emergency, the energy transition, the deployment of renewable energies, and their impacts on the natural and social environments in affected areas. We particularly encourage critical submissions that allow a more robust, contrasted analysis of the need for radical change that affects the central structures of our way of life on the planet.

### **THEMATIC LINES:**

1. The need for energy transition. Climate change, decarbonisation, greenhouse gas emissions. Agenda 2030 and the sustainable development goals.
2. Should we continue producing energy to keep up with current needs or re-evaluate our consumption? Is degrowth an alternative or an imperative? How much energy do we really need on a planet with finite resources? Rationalisation of consumption and energy efficiency.
3. The energy production model. Do we continue with the large-scale energy production model controlled by oligopolies, or grasp the opportunity renewables offer to drive self-consumption, distributed generation and energy communities?
4. The organisation of renewable energy deployment. The need for rational regulation at the regional, national and international levels.
5. Speculation. Renewables as a financial commodity in the hands of companies and investment funds. Megawatt trading and market speculation.
6. Territorial imbalance. Rural areas sacrificed so industrial infrastructure facilities can supply electricity for the large cities.
7. The impact of large-scale installations on the natural environment, biodiversity and the landscape.
8. Social impact. The proliferation of associations, platforms and groups in defence of the natural environment and energy de-



mocratisation. Social conflict.

9. Economic impact. The effect on established economic activities such as farming and tourism. The 'manna from heaven' myth of renewables: income for towns and villages, job creation and a solution to depopulation.
10. The role of the administration. Environmental impact assessments and compliance with laws and regulations. Who do the administrations serve: citizens or project developers?



24

**CALL FOR PAPERS: Vol. 13. Núm. 24**

CAT

Data límit de presentació d'originals per a totes les seccions: **1 juliol de 2025**

Data de publicació: **quart trimestre de 2025**

*Àgora* (secció monogràfica de la revista) dedicada a:

***Les ciutats en les guerres contemporànies***

Coord. José Miguel Santacreu Soler. Catedràtic d'universitat (Universitat d'Alacant)

Les ciutats s'han vist afectades per la guerra des de la seua mateixa existència en les èpoques més remotes de la Història; no obstant això, en els últims dos segles i el present, han sigut molt més danyades pels conflictes armats i les decisions de combat dels bel·ligerants, sobretot des de la guerra de 1936-1939 a Espanya i la Segona Guerra Mundial. Els sistemes d'armes, dissenyats inicialment per al seu ús en enfrontaments dels exèrcits en espais oberts, quan es van començar a utilitzar contra zones poblades, sobretot les ciutats, van implicar conseqüències devastadores per a la població civil. Van canviar les maneres de viure a la ciutat i ho continuen fent. Ho vam veure fa menys de cinquanta anys en les hostilitats esdevingudes durant la desintegració de Iugoslàvia a la fi del segle xx i l'estem veient hui a Ucraïna i Gaza. Els seus efectes són indiscriminats, i els civils es veuen exposats a riscos de mort, pateixen lesions, perden la seua llar i estan abocats al desplaçament. En 2011, el Comitè Internacional de la Creu Roja va declarar que les armes explosives amb àmplia zona d'impacte no han d'utilitzar-se en zones densament poblades perquè tenen efectes indiscriminats; i al febrer de 2015 va convocar una reunió d'experts en aquesta matèria en resposta a la creixent urbanització de la guerra.

**Objectiu general**

L'objectiu d'aquesta crida és convidar a presentar treballs que analitzen i estudien la qüestió de la cultura de les ciutats en les guerres de l'Edat Contemporània i les seues conseqüències i que s'aborde des de diferents disciplines i perspectives. Es tracta de contribuir a reflexionar sobre el funcionament humà a les ciutats durant la guerra, veure com ofereixen respostes a les conseqüències que se'n deriven i com van canviar les maneres de viure als seus habitants.

**Línies temàtiques**

- Cultura de les guerres a les ciutats.
- Les vinculacions de les ciutats amb el militarisme a causa de les guerres.
- La defensa passiva i el canvi de la manera de viure a les ciutats.
- Els testimoniatges fotogràfics, cinematogràfics, artístics i literaris dels estralls de les guerres a les ciutats
- Les destrosses de les guerres a les ciutats i la reconstrucció de les postguerres.
- Els estralls de la guerra de 1936-1939 a les ciutats espanyoles.
- La devastació de la Segona Guerra Mundial a les ciutats europees.
- Les matances de la guerra a les ciutats de l'antiga Iugoslàvia.
- La devastació de la guerra a les ciutats d'Ucraïna.
- La catàstrofe de les guerres d'Israel i Palestina a les ciutats.



24

**CALL FOR PAPERS: Vol. 13. Núm. 24**

ES

Fecha límite de presentación de originales para todas las secciones: **1 de julio de 2025**

Fecha de publicación: **cuarto trimestre de 2025**

*Àgora* (sección monográfica de la revista) dedicada a:

***Las ciudades en las guerras contemporáneas***

Coord. José Miguel Santacreu Soler, Catedrático de universidad (Universidad de Alicante)

Las ciudades se han visto afectadas por la guerra desde su misma existencia en las épocas más remotas de la Historia; sin embargo, en los últimos dos siglos y el presente, han sido mucho más dañadas por los conflictos armados y las decisiones de combate de los beligerantes, sobre todo desde la guerra de 1936-1939 en España y la Segunda Guerra Mundial. Los sistemas de armas, diseñados inicialmente para su uso en enfrentamientos de los ejércitos en espacios abiertos, cuando se empezaron a utilizar contra zonas pobladas, sobre todo las ciudades, acarrearón consecuencias devastadoras para la población civil. Cambiaron las maneras de vivir en la ciudad y lo continúan haciendo. Lo vimos hace menos de cincuenta años en las hostilidades acontecidas durante la desintegración de Yugoslavia a finales del siglo xx y lo estamos viendo hoy en Ucrania y Gaza. Sus efectos son indiscriminados, y los civiles se ven expuestos a riesgos de muerte, sufren lesiones, pierden su hogar y están abocados al desplazamiento. En 2011, el Comité Internacional de la Cruz Roja declaró que las armas explosivas con amplia zona de impacto no deben utilizarse en zonas densamente pobladas porque tienen efectos indiscriminados; y en febrero de 2015 convocó una reunión de expertos en esta materia en respuesta a la creciente urbanización de la guerra.

**Objetivo general**

El objetivo de esta llamada es invitar a presentar trabajos que analicen y estudien la cuestión de la cultura de las ciudades en las guerras de la Edad Contemporánea y sus consecuencias, abordándola desde distintas disciplinas y perspectivas. Se trata de contribuir a reflexionar sobre el funcionamiento humano en las ciudades durante la guerra, ver cómo ofrecen respuestas a las consecuencias derivadas de la misma y cómo cambiaron las maneras de vivir a sus habitantes.

**Líneas temáticas**

- Cultura de las guerras en las ciudades.
- Las vinculaciones de las ciudades con el militarismo a causa de las guerras.
- La defensa pasiva y el cambio de la manera de vivir en las ciudades.
- Los testimonios fotográficos, cinematográficos, artísticos y literarios de los estragos de las guerras en las ciudades
- Los destrozos de las guerras en las ciudades y la reconstrucción de las posguerras.
- Los estragos de la guerra de 1936-1939 en las ciudades españolas.
- La devastación de la Segunda Guerra Mundial en las ciudades europeas.
- Las matanzas de la guerra en las ciudades de la antigua Yugoslavia.
- La devastación de la guerra en las ciudades de Ucrania.
- La catástrofe de las guerras de Israel y Palestina en las ciudades.



24

**CALL FOR PAPERS: Vol. 13. Núm. 24**

EN

Deadline for submission of originals for all sections: **July 1, 2025**Publication date: **fourth quarter of 2025***Àgora (monographic section) dedicated to:****The city in contemporary warfare***

Coord. José Miguel Santacreu Soler. Professor (Universitat d'Alacant)

Cities have been affected by warfare ever since they first came into being in the earliest periods of history; however, the armed conflicts and combat decisions of belligerent forces have caused considerably greater damage since the start of the nineteenth century, and in particular since the 1936–1939 War in Spain and the Second World War. When weapon systems, initially designed for army engagements in open spaces, began to be used against populated areas, especially cities, the consequences for the civilian population were devastating. They changed the way people lived in the city and continue to do so today. We saw it less than fifty years ago in the hostilities during the breakup of Yugoslavia in the early 1990s and we are seeing it today in Ukraine and Gaza. Their effects are indiscriminate and place civilians at risk of death, injury, homelessness and displacement. In 2011, the International Committee of the Red Cross declared that explosive weapons with a wide area of impact should not be used in densely populated areas due to their indiscriminate effects; and in February 2015 it convened a meeting of experts on the subject in response to the increasing urbanisation of warfare.

**General aim**

In this call we invite submissions from a range of disciplines and perspectives that analyse and study the culture of cities in contemporary era warfare and the consequences of these wars. We aim to contribute to a reflection on how people function in cities during wars, to examine their responses to the consequences of war, and how wars change the way of life of urban populations.

**Línies temàtiques**

- The culture of warfare in cities.
- The links between cities and militarism as a result of wars.
- Passive defence and the changing way of life in the city.
- Photographic, cinematographic, artistic and literary testimonies of the urban devastation of war.
- War damage in cities and post-war reconstruction.
- Damage to Spanish cities of the 1936-39 war.
- Second World War devastation in European cities.
- The carnage of war in the cities of the former Yugoslavia.
- The devastation of the war in Ukrainian cities.
- The catastrophe of Israeli and Palestinian wars in cities.





## **PROPER NÚMERO**

Quart trimestre de 2024

**Vol. 11. Núm. 22**

**Fluxos i territoris: formes de vida en l'economia digital**

Coord. Landa (Pedro) Hernández Martínez (landahernandezmartinez@gmail.com)

## **PRÓXIMO NÚMERO**

Cuarto trimestre de 2024

**Vol. 11. Núm. 22**

**Flujos y territorios: formas de vida en la economía digital**

Coord. Landa (Pedro) Hernández Martínez (landahernandezmartinez@gmail.com)

## **NEXT ISSUE**

Fourth quarter, 2024

**Vol. 11. Núm. 22**

**Flows and territories: ways of life in the digital economy**

Coord. Landa (Pedro) Hernández Martínez (landahernandezmartinez@gmail.com)

