

ANNALES VALENTINOS

REVISTA DE FILOSOFÍA Y TEOLOGÍA

Año XII

1986

Núm. 23

INDICE

	Pág.
Ramón Arnau García: Iglesia particular y comunión eclesial	1
José Janini: Liber horarum de Silos. Edición	17
Daniel Sala Giner: Los "Sermones Varios" del Colegio de San Pablo en la Biblioteca del I. B. Luis Vives de Valencia (Contribución al estudio de la predicación en la Valencia del siglo XVII)	79
Rosa M. ^a Ramírez Navalón: El "error facti": interpretación y crítica de su regulación actual	119
Nota: Discurso del Decano del Seminario "La Inmaculada", José Ricardo Albelda Bixquert, en las primeras vísperas de la solemnidad de la Inmaculada (1985). "María y la Iglesia, en el Prefacio de la Inmaculada" ...	145
Recensiones	153

FACULTAD DE TEOLOGÍA
SAN VICENTE FERRER, VALENCIA
Sección Diócesis

RECENSIONES

AUER, Johann, *La Iglesia. Sacramento universal de salvación*, versión castellana de Claudio Gancho, Editorial Herder, Curso de teología dogmática, tomo VIII, Barcelona, 1986, ISBN 84-254-1467-9, 14,1 × 21,6 cms., 496 págs., rústica, 2.650 ptas. (IVA incl.).

La doctrina sobre la Iglesia es básica dentro del conjunto de la predicación cristiana y ya tiene un lugar importante en el tratado de teología fundamental, porque la Iglesia es portadora y garante de la revelación en general. Pero es dentro de la teología dogmática donde mejor puede llevarse a cabo el desarrollo de la doctrina sobre la Iglesia.

El presente volumen del "Curso de teología dogmática" realiza este propósito en cuatro pasos. En un primer capítulo se abren los caminos para la recta comprensión de la Iglesia hoy, presentando los supuestos naturales, la historia de la imagen eclesial así como los fundamentos de esa imagen en la revelación. El segundo capítulo se ocupa del modelo teológico de la Iglesia, de sus estructuras, de su ser íntimo sacramental. El tercer capítulo enseña a entender las manifestaciones del ser, de la vida y de la actividad de la Iglesia desde su imagen esencial o desde sus estructuras. El cuarto capítulo, finalmente, aborda las tareas de la Iglesia en este mundo, partiendo asimismo de su concepción fundamental.

Curso de Teología Dogmática, en 9 tomos:

- I. Introducción a la teología dogmática, por Johann Auer.
- II. Dios uno y trino, por Johan Auer.
- III. El mundo, creación de Dios, por Johan Auer.
- IV. El misterio de Cristo, por Johann Auer - Joseph Ratzinger.
- V. El evangelio de la gracia, por Johann Auer.
- VI. Sacramentos, eucaristía, por Johann Auer.
- VII. Los sacramentos de la Iglesia, por Johann Auer.
- VIII. La Iglesia, Johann Auer.
- IX. Escatología, por Joseph Ratzinger.

F. T.

BRI CO, Rex, *El Hermano Roger y Taizé*, Editorial Herder, Barcelona, 1985, ISBN 84-254-1468-7, 12,2 × 19,8 cms., 160 págs., rústica, 675 ptas.

Taizé: un nombre que resuena alegre en muchos corazones. A este rincón de la cristiandad afluyen constantemente innumerables jóvenes y adultos, procedentes de todos los países, confesiones y creencias. Taizé no es solamente un monasterio "que no es como los otros", sino también un lugar de encuentro, de diálogo, de comunidad, o, todavía más, un lugar donde renace la esperanza, donde sopla el Espíritu. ¿Quién conoce hoy día la historia de Taizé, su sencillo y difícil comienzo? El hermano Roger, rompiendo por primera vez la consigna de silencio que él mismo se había impuesto, ha querido contar, a través de Rex Brico, cómo fue conducido, en circunstancias fortuitas, hacia esta fundación que no había previsto. Todavía hoy, Taizé, para permanecer disponible a la llamada del Espíritu, se niega a "instalarse".

El hermano Roger es, incontestablemente, un testigo espiritual de nuestro tiempo, pero, lo subraya con insistencia, él no es el único. Su testimonio es el de toda una comunidad, ya que sin ella, afirma, él no sería nada.

Extracto del índice

I. Historia de un grano de mostaza.—II. Encuentros con algunos hermanos y con los jóvenes.—III. Una conversación con el hermano Roger. Conclusión. Para ir a Taizé.

F. T.

CHEVALIER, Jean y GHEERBRANT, Alain, *Diccionario de los símbolos*, versión castellana de M. Silvar y A. Rodríguez, adaptada y completada por J. Olives Puig, Editorial Herder, Barcelona, 1986, ISBN 84-254-1514-4, 17 × 24 cms., 1.108 págs., tela, 7.075 ptas. (sin IVA), 7.500 ptas. (con IVA).

Con esta edición, que mejora y amplía en algunos puntos la edición original francesa, se ofrece al lector de habla castellana el diccionario más amplio y documentado que existe hoy sobre los símbolos. Contiene unas 1.200 voces y 300 dibujos que se prestan a interpretaciones. Entre éstas se ofrecen aquí las más cercioradas, fundamentales, y a la vez sugestivas y evocadoras, es decir las que mejor permiten al lector vivificar la imaginación, impulsar la reflexión y presentir por sí mismo nuevos sentidos. El trabajo de invención personal y la posibilidad de percepción original quedan también facilitados por un juego de numerosas correspondencias entre las reseñas del diccionario, y por referencia a los libros especializados que se ofrecen en la abundante bibliografía. Hojeando las páginas el lector se familiarizará poco a poco con el pensamiento simbólico, irá desvelando esta lógica de los símbolos, que escapa a toda sistematización y admite contradicciones en su dialéctica, pero que sin embargo constituye —a decir de G. de Champeaux y

S. Sterckx— la trama del acontecer subjetivo así como del universo. Cuando a continuación abra el lector libros de arte, cuando visite museos y monumentos, las obras maestras le parecerán situadas en un conjunto de dimensiones hasta entonces inadvertido, y se enriquecerán con un sentido nuevo.

Numerosos especialistas han aportado contribuciones a esta obra permitiendo así referirse a todas las tradiciones y áreas culturales del mundo: el África negra, la América precolombina, Eurasia, el Extremo Oriente, el Asia meridional, el Próximo y el Medio Oriente, como también la tradición islámica, la Europa céltica y germánica, la tradición grecorromana, el Egipto antiguo, como también los símbolos judíos y cristianos. Se dan ejemplos de interpretación según las diversas escuelas del análisis psicológico contemporáneo, y se describen también los símbolos astrológicos, que se encuentran en todas las culturas y todos los tiempos, considerando a la vez sus interpretaciones tradicionales y las orientaciones de la nueva escuela astropsicológica.

Este diccionario será altamente útil en numerosas disciplinas: la historia de las civilizaciones y religiones, la filología y la lingüística, la antropología cultural, la historia y la crítica del arte, la psicología, la sociología, la filosofía, las ciencias de la información y la comunicación, las artes audiovisuales, las artes plásticas, la arquitectura, la música, la literatura, las artes escénicas y del espectáculo, entre otras. Será por tanto una obra de consulta y una introducción a la simbología.

F. T.

CRAEMER-RUEGENBERG, Ingrid, *Alberno Magno*, versión castellana de Claudio Gancho, Editorial Herder, "Biblioteca de Filosofía", n.º 19, Barcelona, 1985, ISBN 84-254-1471-1, 14,1 × 21,6 cms., 168 págs., rústica, 950 ptas.

Alberto de Lauingen (Suabia), fraile dominico y obispo de Ratisbona, muerto en 1280, es el único científico y filósofo a quien la posteridad ha dado el sobrenombre de "Magno" o "Grande". Sus comentarios a las obras entonces conocidas de Aristóteles pusieron el pensamiento cristiano medieval en contacto con una rama del saber prácticamente desconocida en aquel momento en Occidente: la ciencia helenística, árabe y judía, que en gran parte se había desarrollado a partir de Aristóteles. Este hecho tendría consecuencias históricas para el futuro de la cultura occidental.

Con este estudio el lector culto dispone ahora de una introducción a la vida, la obra y el influjo histórico de este importante filósofo y teólogo medieval. La autora ha puesto especial cuidado a la hora de describir el contexto espiritual de la Europa del siglo XIII. La exposición propiamente dicha se completa con una rica bibliografía y con una tabla cronológica de la época, de indudable utilidad para los lectores que deseen profundizar en aspectos particulares de la vida o del pensamiento de san Alberto Magno.

Extracto del índice

VIDA, ACTIVIDAD Y OBRAS DE ALBERTO MAGNO. Lo cierto y lo legendario en su vida. La situación espiritual de Europa en el siglo XIII. Las obras de Alberto Magno. Resumen y visión panorámica. LA FILOSOFÍA. Fe y saber. Metafísica. La eternidad del mundo. La inmortalidad del alma intelectual. Perspectivas antropológicas. Observaciones sobre el método filosófico de Alberto. LA INFLUENCIA HISTÓRICA DE LA FILOSOFÍA DE ALBERTO MAGNO. Alberto y Tomás de Aquino. El albertismo en el siglo XV. La influencia de Alberto sobre Nicolás de Cusa. Reflexiones finales.

F. T.

DORIGA, Enrique L., *El universo de Newton y de Einstein. Introducción a la filosofía de la naturaleza*, Editorial Herder, Barcelona, 1985, ISBN 84-254-1485-7, 14,1 × 21,6 cms., 280 págs., rústica, 850 ptas.

Como el subtítulo de la obra indica, ésta pretende ser una "Introducción a la filosofía de la naturaleza", una búsqueda de respuesta a las preguntas fundamentales sobre el cosmos.

Los estudiosos de la filosofía carecen frecuentemente de la base físico-matemática en que se apoyan los cosmólogos como Merleau-Ponty o los físicos como Einstein. El autor intenta dar los elementos de física y matemática necesarios para poder filosofar.

Pero el uso del aparato matemático es muy limitado. No se suprime, porque la curiosidad del lector quedaría insatisfecha si no se le explicara, aunque sea sólo en forma simplificada, la razón de lo que se afirma. Pero se reduce a las matemáticas propias de la educación secundaria, con prescindencia absoluta de todo lo que sea cálculo diferencial e integral. En cuanto a las nociones físicas, se aclaran de forma elemental las que son necesarias para entender la visión actual del universo y la problemática filosófica derivada de ella.

También interesa el libro a los cultores de las ciencias físico-matemáticas y a los ingenieros que, como frecuente y afortunadamente ocurre, muestran interés por la vinculación de ciencia y filosofía.

Extracto del índice

Ciencia y filosofía. El desarrollo de la astronomía. La materia. Materia y filosofía. La energía. La degradación de la energía. La edad de la Tierra. Física moderna y problemática filosófica. La luz y el éter. La relatividad restringida. La relatividad generalizada. La teoría de la relatividad y la filosofía. El origen del universo. La búsqueda del ser primordial. Antes de la hora cero.

F. T.

FORTE, Bruno, *Trinità come storia. Saggio sul Dio cristiano*, Edizioni Paoline, maggio, 1985.

Bruno Forte, sacerdote napolitano y profesor de dogmática en la Facultad teológica de Italia Meridional, es un joven teólogo con fulgurante carrera de publicista. A sus treinta y seis años cuenta ya en su haber con siete libros, de los cuales *Gesù di Nazaret, storia di Dio, Dio della storia* ha alcanzado rápidamente cuatro ediciones en Italia y ha sido traducido a otras cuatro lenguas y *Trinità come storia*, aparecido en abril de 1985, ha conseguido dos ediciones en el brevísimo plazo de dos meses. Todo un record de venta que permite hablar del que en algunos ambientes italianos se llama el fenómeno Forte.

Cuando a un autor se le lee masivamente es, por regla general, porque escribe bien, porque domina el lenguaje con elegante sencillez y porque sabe ser sugerente al exponer. Y estas cualidades las tiene Bruno Forte. De su *Trinità come storia* ha sabido hacer un libro que no cansa, una obra que sin agotar la paciencia del lector puede ser leída de una tirada y, además, con gusto. Forte ha demostrado que es un buen escritor, pero ¿es un buen teólogo?, ¿está elaborando un pensamiento propio desde el dato revelado? Intentaré dar respuesta a estas preguntas analizando su obra aquí reseñada. Y para valorar el alcance teológico de la misma tomaré en consideración estos cuatro aspectos: intencionalidad, estructura básica, desarrollo temático e información.

Cuando Forte subtitula su obra *Estudio sobre el Dios cristiano* pone de manifiesto su intencionalidad metodológica de partir en su estudio de la Trinidad como Dios de los cristianos. Esta explícita manifestación, que por su fundamental sencillez podría parecer superflua, tiene una decisiva importancia metodológica, ya que con la misma su autor toma postura ante las dos posibles actitudes iniciales a la hora de plantear una reflexión teológica sobre Dios uno y trino: partir de la unidad de naturaleza para llegar a la Trinidad de personas, según el esquema de san Agustín y de santo Tomás, o comenzar en la trinidad de personas para concluir en la unidad de naturaleza, como hicieron la mayoría de los Padres Orientales. Forte opta decididamente por la segunda y reflexiona sobre el "Deus absconditus" a partir del "Deus revelatus" que en sus acciones se revela trinitario. Sobre este sugerente planteamiento me permito dos observaciones.

Primera. Para un conocedor de la teología, este planteamiento no supone novedad. En la antigüedad oriental —con algunas excepciones— esta forma de presentar el misterio de Dios fue la corriente. Y en nuestro tiempo, después del planteamiento de Karl Barth en el tomo primero de su *Kirchliche Dogmatik*, ha llegado a tener carta de naturaleza metodológica. Hoy es muy raro encontrar un teólogo que plantee el antiguo tratado *De deo uno* desglosándolo del *De deo trino*. La actual teología ha fundido los dos tratados en el *De deo*, que es el Dios uno y trino de la fe. En este sentido la intencionalidad de Forte se manifiesta moderna pero no abre caminos nuevos.

Segunda. Reflexionar sobre Dios a partir de la Trinidad obliga a fundamentar la intrínseca relación que existe entre las "misiones" y las "procesiones", pues tan sólo así se puede llegar desde el obrar trinitario de Dios a las tres personas divinas constituidas en unidad de naturaleza. Esta consideración alcanza el rango de prin-

cipio fundamental cuando se aborda el misterio de Dios a partir de la Trinidad, pues en el esquema neotestamentario el Hijo y el Espíritu Santo se revelan como tales y revelan al Padre al ser enviados en el tiempo, y son enviados porque eternamente han sido generado el Hijo y espirado el Espíritu Santo. Relacionar la misión con la generación y la espiración constituye el máximo quehacer para quien desea plantear con rigor teológico la reflexión sobre Dios partiendo de la Trinidad. Y ante esta problemática, el lector técnico no halla en el libro de Forte profundidad reflexiva en asunto de tanta trascendencia. Lo halla bellamente insinuado, esto sí, pero no rigurosamente expuesto. Y si el lector es un español que conoce la robusta reflexión de Zubiri en su estudio *El ser sobrenatural: Dios y la deificación en la teología paulina* —(Forte no lo cita y presumiblemente lo desconoce)— la sensación que recibe ante la insinuación de Forte es de inconsistencia.

Como estructura básica para asentar la reflexión sobre Dios Trino, Bruno Forte propone la Pascual. Y en la muerte y resurrección de Cristo ve el máximo momento de la revelación trinitaria. Es, sin duda, un planteamiento sugerente, pero ¿qué decir del mismo? Si no se quiere partir de la preexistencia del Verbo, como es lógico en el planteamiento de Forte, y se elabora la reflexión trinitaria no desde el prólogo de san Juan sino en base a los datos del acontecimiento histórico-salvífico, se impone precisar si al hablar de la Pascua se entiende sólo la muerte y la resurrección de Cristo o si se incluye Pentecostés. Porque si la reflexión se cifra exclusivamente en la cruz y en la resurrección, este planteamiento no cuadra con los datos neotestamentarios, según los cuales los Apóstoles dudaron inicialmente de la resurrección y tan sólo tras la venida del Espíritu Santo —cuando culminó en Pentecostés la revelación del Dios Trino— creyeron plenamente en el Señor Resucitado. Tan sólo desde Pentecostés, como hace notar Karl Barth en su comentario a Romanos, alcanza plena significación salvífica el valor objetivo de la muerte y la resurrección de Jesús. Es este otro aspecto que, insinuado en la obra de Forte, requiere precisión.

Sin duda lo mejor del libro que estamos reseñando es su doble desarrollo temático: la Trinidad que se hace historia —acontecimiento salvífico de la revelación de Dios Trino— y la historia con dimensión trinitaria —trascendencia escatológica del acontecer humano en la historia—. En esta bidimensional repercusión de la revelación trinitaria de Dios fundamenta Forte el sentido sobrenaturalmente personal del hombre y la finalidad trascendente de la historia. Al desarrollar esta consideración trascendente de la historia, Forte entra en diálogo implícito —la referencia explícita aparece sólo en el prólogo— con el historicismo de Benedetto Croce, cuyo inmanentismo temporal supera, al proponer la apertura trascendente de la historia en la escatología. Las últimas páginas del libro son verdaderamente interesantes y su implícito diálogo desde el misterio del Dios Trinidad con el pensamiento filosófico italiano es muy interesante.

La información de la que hace gala Forte es muy amplia. Lo cita casi todo. Tanto que da la impresión de citar demasiado y de apoyar en un autor distinto cada una de sus afirmaciones. De tal forma es esto así que en las cuestiones más cruciales por el tema o por la novedad de su presentación parece que no es Forte quien habla, sino que se contenta con glosar lo que ya ha sido propuesto en el *Mysterium salutis* o ha sido dicho por Hans Urs von Balthasar, por Congar, etc.

Como síntesis de esta larga nota me permito afirmar que Bruno Forte en su *Trinità como storia* ha escrito un precioso libro de lectura, pero no un libro de estudio. En esta obra Bruno Forte se acredita como un autor inteligente, sensible y laborioso, pero que escribe demasiado. De no corregir esta propensión, lo pagará caro. Si aceptase un consejo de quien para dárselo no cuenta con otro título más que el de los años, le diría que escriba menos y que, sin perder ninguna de las cualidades de las que ya ha dado buena muestra, piense con más hondura filosófica los temas que aborda, poniendo en práctica el principio metodológico de san Anselmo, y procure recurrir a los textos bíblicos con mayor rigor exegético. Si lo hace así puede llegar a ser un teólogo que abra caminos.

RAMÓN ARNAU

HÄRING, Bernhard, *Llamados a la santidad. Teología moral para seglares*, versión castellana de Abelardo Martínez de L., Editorial Herder, Barcelona, 1985, ISBN 84-254-1476-8, 14,1 × 21,6 cms., 260 págs., rústica, 1.200 ptas.

“He escrito este libro a petición de mis hermanos en religión. Deseaban un libro para el cristiano actual, que está firmemente convencido de su vocación a la santidad... Por mi parte, decidí seguir el modelo que san Alfonso de Ligorio nos dejó en su conocida obra *Práctica del amor a Jesucristo* y escribir, con la mirada puesta en el hombre de hoy, un libro comprensible para todos sobre lo que significa ser cristiano, sin dejar de lado ningún aspecto esencial pero resaltando la misión del cristiano de ser luz del mundo y sal de la tierra.

A lo largo de todo el libro se insinúan dos ideas principales: que Dios nos quiere del todo para sí y que el mundo necesita cristianos santos. Amigos de Dios en el templo y fuera del templo: personas que usan como es debido los medios de comunicación social, que se saben corresponsables de la opinión pública, sienten el problema de los ancianos y de los jóvenes, y son santos en el amor y en el cuidado del cuerpo. El lector castellano puede profundizar cada uno de estos temas en otras obras de B. Häring, sobre todo en su obra fundamental *Libertad y fidelidad en Cristo*. Teología moral para sacerdotes y seglares.”

Índice

¡Señor, muéstranos el camino! Amor es la respuesta. El camino de la fe. Una memoria agradecida. Esperanza, confianza, seguridad. “¡Señor, heme aquí!” El don del discernimiento. Fidelidad creativa. Llamados a la libertad. Gracia, paz, alegría: tranquilidad. En la escuela del Crucificado. Santos y pecadores al mismo tiempo. En la comunión de los santos. Santidad significa misión. Unidad de oración y de vida. Los caminos de la verdad. El arte del diálogo. El gozo de lo bello. Fiesta y reposo. Los medios de comunicación social. Corresponsabilidad respecto de la opinión pública. El cristiano y su vecino no creyente. El encuentro con los ancianos. Vía libre a la juventud. “Glorificad a Dios en vuestro cuerpo”. El casto

lenguaje de la verdad y del amor. El cuerpo y la vida confiados a la custodia del amor y de la responsabilidad. Salud y santidad. Morir cristianamente. Responsabilidad acerca del medio ambiente. La promoción de la cultura. La cultura económica. El cristiano y la política. Llamados a la paz.

F. T.

HOERLER, Elsa, *Economía y doctrina social católica*, Editorial Herder, Colección Humanum, n.º 5, Barcelona, 1985, ISBN 84-254-1477-6, 12,2 × 19,8 cms., 152 págs., rústica, 600 ptas.

La doctrina social de la Iglesia católica es en primer lugar la exposición de los valores fundamentales que hay que tener en cuenta en la vida económica, social y política. Éste es el núcleo indestructible. La aplicación de esta doctrina de valores a la realidad concreta se deja a la responsabilidad de cada cristiano.

En este libro se trata de la sociedad económica española. Seguramente nadie se atreverá a afirmar que la sociedad española sea tan primitiva que no pueda soportar una economía de libre competencia. En España se dan todas las condiciones que permiten organizar una economía ordenada por el Estado, pero no planeada por él, esto es, una economía libre. De este modo concreto se trata aquí de la doctrina social católica en orden a la economía.

Extracto del índice

I. SISTEMAS BASADOS EN LA PROPIEDAD PRIVADA. Los gremios medievales. El liberalismo económico puro = capitalismo.—II. SISTEMAS BASADOS EN LA PROPIEDAD COLECTIVA. El sindicalismo. El socialismo/comunismo.—III. LA DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA. Principios. Origen histórico de los conceptos económicos. Primeras realizaciones de los principios de las encíclicas sociales. Diferencia entre las soluciones aplicadas de las encíclicas y los conceptos liberal-capitalistas y socialistas. Resumen, cambios y problemas pendientes. Enseñanza social de la Iglesia y sistemas económicos.

F. T.

LA PARRA LÓPEZ, E., *El primer liberalismo español y la Iglesia. Las Cortes de Cádiz*, Instituto de Estudios Juan Gil-Albert, Alicante, 1985, 322 págs.

Las Cortes de Cádiz han sugerido una abundante y detallada bibliografía que nos aproxima a un conocimiento más exhaustivo de lo que este hecho significó y ha significado para la Historia de España. En esta bibliografía hay que enmarcar la obra de E. La Parra, quien ha llevado a cabo un estudio riguroso y bien realizado sobre la importancia de las ideas liberales y la perentoria necesidad de reformar una Iglesia española, reacia a cualquier cambio, en el marco de las Cortes gaditanas.

A través de una documentación detallada y de una amplia bibliografía, el autor estudia la polémica surgida en las Cortes a raíz de los intentos reformistas que los liberales pretendían llevar a cabo en el seno de la Iglesia. Los debates se verían además afectados por la situación bélica por la que atravesaba España, fomentando los *pros* y *contras* de muchas reformas. La Iglesia, por su parte, consciente de sus amplios poderes no consiente en perder ni un ápice de esa influencia y control social, tomando las reformas —o el simple intento de reforma— como un ataque a la misma esencia de la religión. Una confusión, sin lugar a dudas, muy interesada.

En el primer capítulo se analiza la todavía sacralizada sociedad dieciochesca en la que todo está en función de la religión; donde lo sobrenatural envuelve lo terreno; en el que la Iglesia y el clero juegan un papel de primer orden, resistiéndose a las reformas. Frente a esta situación los ilustrados —laicos y clérigos— intentan modificar, de alguna forma, la estructura social y religiosa de España. Los frutos de estas reformas se recogerán en las Cortes de Cádiz.

En los capítulos siguientes, segundo, tercero, cuarto y quinto el estudio se centra en las sesiones de las Cortes, sus debates y cuantos comentarios suscitan, reflejados en la prensa de la época. Cómo los liberales a través de sus proyectos reformistas buscan hacer de la Iglesia una Institución dinámica, poniendo sobre la mesa aquellas ideas consideradas como fundamentales:

a) el episcopalismo: devolver a los obispos españoles su poder, reconociendo con ello su independencia de Roma y recobrando, de esta manera, la primitiva tradición de la Iglesia.

b) los Concilios Nacionales, que todos, liberales y conservadores, verán con buenos ojos pero por diferentes motivos. El derecho del rey a intervenir en asuntos religiosos.

c) la reforma del clero regular y secular, incluyendo una reducción de sus miembros, así como prestando mayor interés por su educación en beneficio de la sociedad.

d) la abolición de la Inquisición, que tras varios siglos ha sido un serio impedimento para el desarrollo de la libertad, reconociendo su carácter anti-evangélico y enemigo de las luces.

Finalmente, el último capítulo aborda las cuestiones económicas de una Iglesia rica e intocable. De ahí el interés por parte de las Cortes de equipararla a cualquier otro grupo social en materia tributaria.

El enfrentamiento entre liberales y conservadores será en todo momento constante. La causa de ese enfrentamiento hay que buscarla en los distintos modos de entender la religión, el cristianismo, la sociedad, la Iglesia y su función y, en el fondo, España misma. Cada grupo es defensor de "su verdad". Dificilmente caben acuerdos. Los liberales son una gran fuerza. Herederos de las luces y de las reformas del XVIII, del humanismo cristiano del XVI y de los ideales de la Revolución Francesa, especialmente en lo que hace relación a las libertades y derechos del individuo, quieren llevar a cabo sus reformas. Y, como hombres profundamente religiosos, pretenderán estructurar la Iglesia de acuerdo con los tiempos nuevos, volviendo a la tradición primitiva.

Buen trabajo, pues, el de La Parra. Su lectura amena y agradable. Su contenido necesario para entender un poco más y mejor el fenómeno religioso durante los debates de las Cortes de Cádiz.

VICENTE LEÓN NAVARRO

LEGRENZI, Paolo, *Historia de la Psicología*, versión castellana de Joan Llopis, Editorial Herder, Biblioteca de Psicología, n.º 138, Barcelona, 1986, ISBN 84-254-1457-1, 14,1 × 21,6 cms. 304 págs., rústica, 1.590 ptas. (IVA incl.).

El presente libro ha sido proyectado como una introducción a la historia de la psicología, dirigida no sólo a estudiantes universitarios, sino también a todo aquel que desee acercarse a dicha disciplina considerándola en su desarrollo histórico. Por tanto, no es necesario el conocimiento de la psicología para adentrarse en el estudio de este texto de su historia.

Fruto de la colaboración de varios autores, esta obra introduce en el tema desde sus orígenes hasta el más reciente desarrollo del cognitivismo. Recorre el largo y fatigoso proceso en que va madurando la psicología, sobre la que han pasado, por largo tiempo, ataduras y prejuicios que ponían en duda la posibilidad misma de estudiar —con método científicamente correcto— las sensaciones, las ideas, los sentimientos y las emociones del hombre.

El autor, Paolo Legrenzi, enseña historia de la psicología en la Universidad de Trieste. Es autor de varias obras: *Forme e contenuto dei processi cognitivi*, *I processi cognitivi* (en colaboración con G. Kanizsa y P. Meazzini), *Psicologia della Gestalt e psicologia cognitivista* (con G. Kanizsa) y (en colaboración con R. Luccio) *Valutare per schede*.

Extracto del índice

Introducción, por P. Legrenzi. Los orígenes de la psicología, por R. Luccio. El estructuralismo y el funcionalismo, por S. Marhaba. La reflexología y la escuela histórica-cultural, por L. Mecacci. La psicología de la "Gestalt", por M. Sambin. El conductismo, por C. Cornoldi. Freud y el psicoanálisis, por E. Funari. Jean Piaget y la escuela de Ginebra, por N. Caramelli. La psicología cognitivista, por R. Luccio. Referencias bibliográficas. Indicaciones bibliográficas para ulterior profundización. Índice de nombres.

F. T.

MADRE TERESA DE CALCUTA y HERMANO ROGER DE TAIZÉ, *Via Crucis*, ISBN 84-254-1489-X, 12,2 × 19,8 cms., 72 págs. rústica, 302 ptas. sin IVA), 320 ptas. (con IVA).

La madre Teresa de Calcuta y el hermano Roger de Taizé tienen en común el amor por Cristo, un amor que les consume. Para expresar ese amor, las palabras

son diversas, pero el fuego es el mismo. Para la madre Teresa y para el hermano Roger, Cristo es el resucitado contemplado en la plegaria de adoración. Pero es además el crucificado que todavía hoy continúa su vía crucis sobre la tierra en aquellos que atraviesan grandes pruebas: Cristo crucificado está al lado de los que son acogidos en el hospicio de Calcuta, como también al lado de aquellos que por doquier viven solos, en prisión... Cristo continúa recorriendo su vía crucis con aquellos jóvenes o no tan jóvenes que conocen situaciones de abandono humano y de rupturas afectivas, que son el gran trauma de nuestro tiempo.

La madre Teresa y el hermano Roger son dos testigos de nuestro tiempo. Nos recuerdan día tras día que Dios nos pide a todos que "llevemos el amor allí donde los pobres son humillados, la alegría allí donde la Iglesia es abatida, la reconciliación allí donde los seres humanos están divididos".

Libros para conocer mejor Taizé, publicados por Editorial Herder

Las fuentes de Taizé (contiene la Regla de Taizé).

Taizé, concilio de los jóvenes ¿para qué?

Una audaz aventura.

Dinámica de lo provisional.

La violencia de los pacíficos.

Vivir el hoy de Dios.

El hermano Roger y Taizé, de Rex Brico.

Los seis volúmenes del diario del hermano Roger:

Que tu fiesta no tenga fin (1969-1970).

Lucha y contemplación (1970-1972).

Vivir lo inesperado (1972-1974).

Asombro de un amor (1974-1976).

Florecerán tus desiertos (1977-1979).

Pasión de una espera (1979-1981).

F. T.

MEVES, Christa, *¿Eres tú David? Jóvenes de hoy encarnan personajes bíblicos*, versión castellana de Claudio Gancho, Editorial Herder, Barcelona, 1985, ISBN 84-254-1480-6, 11,4 × 17,8 cms., 136 págs., rústica, 480 ptas.

¿Qué nos da todavía hoy la Biblia? Profetas, nómadas, grandes familias orientales, todos proceden de un mundo que está infinitamente lejos de nosotros, un mundo de tiempos pretéritos. Pese a lo cual, bajo el vetusto ropaje de las historias bíblicas hay experiencias y avisos que tienen hoy la misma actualidad que tuvieron entonces. Si bien se mira, podemos descubrir cómo muchas historias de hoy recuerdan algún modelo bíblico. Christa Meves nos cuenta aquí hasta diez de tales experiencias ocurridas a gente joven de nuestro tiempo. El lector reconocerá en las mismas sus propias y graves situaciones personales o los conflictos angustiosos

de su entorno. ¿Cabe solucionar todavía hoy esos conflictos? Las viejas historias de la Biblia pueden convertirse en respuesta satisfactoria y salvadora.

Christa Meves nació en 1925. Estudió germanística, geografía y filosofía en las universidades de Breslau y Kiel. Se licenció en Hamburgo, donde asimismo hizo psicología, formación que completó en los Institutos psicoterapéuticos de Hannover y Gotinga. Tiene consulta particular en Uelzen, está casada con un médico y tiene dos hijas. Medalla Wilhelm Bölsche en 1974. Premio AMADE en 1976. Orden del mérito de la Baja Sajonia en 1978 y en 1979 Premio Konrad Adenauer de la fundación Deutschland.

Otras obras de Christa Meves publicadas en castellano por Editorial Herder:

Juventud manipulada y seducida, 2.^a edic., 12,2 × 19,8 cms., 232 págs., rústica, 550 ptas.

Salud psíquica y salvación bíblica, 12,2 × 19,8 cms., 188 págs., rústica, 600 ptas.

F. T.

MOLINA MELIÁ, A. y OLMOS ORTEGA, M.^a Elena, *Derecho Matrimonial Canónico sustantivo y procesal*, Edit. Civitas, Madrid, 1985, 399 págs.

He aquí un nuevo manual de Derecho Matrimonial Canónico que viene a sumarse a los escasos manuales existentes, que tras la reforma del Codex se hiciera en 1983.

La presente obra es fruto de una esmerada colaboración que cumple con el propósito de sus autores, ser una exposición sistemática, coherente y razonada de todas las cuestiones fundamentales que giran en torno al matrimonio canónico. Su finalidad principal es la de ofrecer un manual universitario sintético y completo, que ayude a la comprensión y estudio del vigente Derecho Matrimonial Canónico, ya que trata tanto de su parte sustantiva, como procesal, a lo que unen un estudio crítico de los sistemas matrimoniales, y en concreto del sistema matrimonial español.

El libro se divide en tres partes. La primera, y más extensa, está dedicada al Derecho Matrimonial sustantivo. De esta forma los cap. I al IV estudian el matrimonio desde un punto de vista estático: naturaleza, propiedades y fines, ofreciendo además las nociones básicas para entender el matrimonio cristiano, y la evolución histórica de la competencia del Estado y la Iglesia sobre la materia.

El cap. V trata de la preparación y formalidades del matrimonio: esponsales, proclamas, licencias y expediente matrimonial; ofreciéndose al lector un modelo complementario del mismo.

Seguidamente se pasa a tratar los tres grandes capítulos de nulidad: los impedimentos o inhabilidades para contraer, cap. VII-XI; el consentimiento o las incapacidades, cap. XII-XVIII; y la forma, XIX-XXI.

Termina la primera parte con un estudio de los efectos del matrimonio, y de los casos de disolución, separación, nulidad y revalidación del mismo, cap. XXII-XXV.

La segunda parte del libro viene dedicada al Derecho Procesal, lo que, desde mi punto de vista, supone un indudable acierto, al ofrecer al jurista una visión completa del Derecho matrimonial, tanto en su parte sustantiva como adjetiva.

Son tres los temas o capítulos dedicados al derecho procesal. En primer lugar se trata de los principios y caracteres del proceso matrimonial canónico, para explicar posteriormente la organización judicial, y la constitución de los tribunales.

Las causas matrimoniales, es el tema que agota los siguientes dos capítulos, en los que se trata sucinta, pero claramente, de los procesos de nulidad, separación y disolución matrimoniales.

La tercera y última parte del libro, se dedica a los sistemas matrimoniales. En concreto se realiza un estudio detallado, histórico y crítico del sistema matrimonial español. Y aunque aparentemente pueda suponer una ruptura con la sistemática tradicional de los manuales, este enfoque responde al propósito de enmarcar la materia matrimonial canónica en el ordenamiento civil español; reflejo de la concepción del sistema matrimonial vigente, como facultativo de tipo latino.

Los autores han tenido el mérito de ofrecernos un manual elaborado con precisión y claridad, lo que le convierte en un tratado matrimonial, que prestará un gran servicio como libro de texto.

Tiene además la gran ventaja de brindar, en sus notas, una selección bibliográfica actual, y fácilmente accesible; pensando principalmente en los estudiantes que deseen profundizar en la materia.

La presentación del libro es impecable, y los autores han conseguido su propósito; por todo ello me permito felicitarles.

ROSA M.^a RAMÍREZ NAVALÓN

REVUELTA GONZÁLEZ, M., *La Compañía de Jesús en la España Contemporánea. I: Supresión y reinstalación (1868-1883)*, Madrid, Publicaciones de la Universidad Pontificia de Comillas, 1984, 1.227 págs.

Manuel Revuelta, profesor de la Universidad de Comillas, ha sido uno de los autores que más ha contribuido a renovar los estudios sobre la historia de la Iglesia española contemporánea. Desde su tesis doctoral, aparecida en 1973,¹ ha dedicado varios trabajos a clarificar las relaciones entre la Iglesia española y la primera época liberal.² El rigor de estos estudios y la ponderación de su análisis han convertido a Revuelta en historiador cualificado y muy estimado.

Estos rasgos los mantiene, y si cabe incrementa, en el volumen que nos ocupa ahora, dedicado a un asunto monográfico (aunque la Compañía de Jesús tiene amplísimas relaciones con múltiples aspectos de la España de los últimos siglos)

¹ *Política religiosa de los liberales en el siglo XIX. Trienio Constitucional*, Madrid, C.S.I.C., 1973.

² Su trabajo "La Iglesia española ante la crisis del Antiguo Régimen", aparecido en el vol. V de la *Historia de la Iglesia en España*, Madrid, BAC, 1979, pp. 3-113, sigue siendo la mejor síntesis sobre el período.

y a una época diferente a la que venía ocupándose Revuelta. Concebida como empresa ambiciosa, y por tanto de trabajo arduo y prolongado, esta historia de la Compañía de Jesús era sumamente necesaria. En parte porque las obras clásicas de Astrain, Frías y algún otro no habían llegado al período que aborda este volumen; también porque sabíamos poco con seguridad de la trayectoria de los jesuitas en la segunda mitad del siglo XIX; y, asimismo, porque resultaba perentorio romper los mitos y equívocos urdidos en torno a este asunto. Por todo ello nos encontramos ante una obra oportuna, que a su vez se convierte en imprescindible para el estudioso de nuestra historia contemporánea, cualquiera que sea el campo de sus intereses preferentes.

Revuelta traza la trayectoria completa de la Compañía, conjugando criterios cronológicos y geográficos. Tras una concisa visión del devenir de los jesuitas entre 1815 y 1868, incluida en el libro sólo a título de introducción, aborda con detenimiento el período 1868-83, diferenciando en todo momento lo sucedido en cada una de las provincias jesuíticas. Este procedimiento, perfectamente adecuado para evitar la confusión que podría provenir de la notable extensión del libro y de la copiosa documentación aportada, permite, asimismo, abordar en profundidad las principales realizaciones de los jesuitas, sobre todo las tareas apostólicas y docentes (por vez primera se ofrece aquí un panorama completo y también inteligible de los comienzos de la Universidad de Deusto, así como la interesantísima, aunque polémica y no siempre justificable, labor docente de los jesuitas en la enseñanza primaria y secundaria). Estos extremos, junto a las vicisitudes derivadas de los vaivenes políticos (legislación adversa a la Compañía, exilios, etc.) y los esfuerzos por reorganizar las provincias, centran la atención de Revuelta. Cabría objetar, sin duda, que faltan muchas páginas dedicadas a temas tan interesantes y polémicos como el papel económico desempeñado por la Compañía y sus relaciones concretas con el poder político, su rol social, etc. Muchos apuntes existen en el libro sobre todo ello, mas no deben olvidarse dos cosas: que éste es el primer volumen de una obra más extensa que podría abordar en otros tales temas, y que, con todo, lo tratado aquí es de suficiente importancia como para dedicarle el espacio que ocupa.

Sin entrar en lo que será posteriormente el estudio completo, constatemos que ahora el autor conjuga con maestría erudición y análisis. Las fuentes documentales y bibliográficas son exhaustivas. Resaltemos, en todo caso, la incorporación de los documentos internos de la Compañía, la mayoría custodiados en el Archivo Histórico de Loyola. De esta manera, la fiabilidad de los datos es indiscutible. A su vez, el autor no se limita a ello, sino que analiza sistemáticamente las informaciones archivísticas. Así, en lugar de una relación de nombres, fechas y sucesos (algo bien frecuente cuando se historia una orden religiosa, y también en otros casos muy diversos temáticamente, incluyendo libros sobre sindicatos obreros o partidos políticos), existe aquí un análisis riguroso, en suma, una auténtica historia y no una crónica.

Esta obra es, en conclusión, una aportación esencial a la historiografía española sobre la Iglesia de la segunda mitad del siglo XIX. Si ciertos estudios generales, efectuados más bien desde la óptica de la política, como los de S. Petchen, J. Andrés-Gallego, J. M. Cuenca, etc., abrían caminos interesantes para comenzar a

entender la trayectoria de nuestra Iglesia, seguía echándose en falta la profundización en temas de importancia singular. Uno de ellos era la Compañía de Jesús. Afortunadamente, ya disponemos de la monografía precisa para comenzar a entenderlo.

EMILIO LA PARRA

RODRÍGUEZ, P., *Iglesias particulares y Prelaturas personales*, Pamplona, 1985, 245 págs.

Las Prelaturas personales son una de las nuevas estructuras pastorales auspiciadas por el Concilio Vaticano II, desarrolladas luego en la legislación postconciliar y formalizadas en el Código de Derecho Canónico de 1983. Sus cánones 294-297 nos las presentan como unas estructuras jurisdiccionales de carácter netamente secular, regidas por un Prelado que es su Ordinario propio, integradas por su propio clero y regulando la presencia de los laicos en el seno de estas nuevas figuras eclesiales. Tienen como fin la realización de peculiares obras pastorales o misioneras, o bien promover la adecuada distribución del clero. Son erigidas por la Sede Apostólica, oídas las correspondientes Conferencias Episcopales, y se rigen por sus propios Estatutos, en los que se determinan también las relaciones de cada prelatura con los Ordinarios del lugar.

Este sería el concepto codicial de la nueva estructura pastoral, pero queda sin definirse cuál es su naturaleza teológica, más aún cuando el contenido de los cánones citados contrasta con el lugar sistemático que ocupan —en la parte I del Libro II, dedicada a exponer las normas que regulan la actividad de los fieles cristianos, no las estructuras jerárquicas jurisdiccionales.

El libro del profesor Rodríguez que ahora presentamos viene a dar respuesta a esta cuestión de máximo interés. Se estructura en cinco capítulos, agrupados en dos partes y precedidos de una introducción, donde traza las líneas maestras que enmarcan el trabajo.

La primera parte, titulada *las Prelaturas personales en perspectiva histórica-teológica*, consta de dos capítulos. Uno presenta el origen conciliar de la figura —*Decr. Presbyterorum Ordinis*, 10— y su desarrollo postconciliar —*M. P. Ecclesiae Sanctae*, 4 y *Const. Apost. Regimini Ecclesiae universae*, 49—. El otro recoge la historia de su génesis codicial, desde los primeros trabajos y esquemas, hasta la redacción definitiva del Código de 1983.

La segunda parte, bajo el nombre de *consideración sistemático-teológica de las Prelaturas personales*, establece el contenido sustantivo de estas figuras según los cánones del Código (capítulo tercero); para proceder, después, a una reflexión teológica formal que muestre la razón de ser y la naturaleza teológica de las Prelaturas personales en el seno de la Iglesia Católica y en su relación con las Iglesias particulares (capítulos cuarto y quinto).

Como puede advertirse, el núcleo central del trabajo del profesor Rodríguez, se encuentra en su segunda parte y, más en concreto, en los dos últimos capítulos.

A modo de síntesis podemos afirmar con el autor que las Prelaturas personales son instituciones de Derecho eclesiástico pertenecientes a la constitución jerárquica

—*iure Divino*— de la Iglesia universal. Son estructuras de la Iglesia universal en dimensión de particularidad: la Prelatura personal representa una oferta de servicios pastorales —*peculiaría opera pastoralia perficiendo*— jerárquicamente estructurada, que la Autoridad suprema de la Iglesia hace a las Iglesias particulares; este servicio constituye su razón de ser. Y, en consecuencia, como fenómeno teológico-pastoral, son realidades de origen y naturaleza diferentes a las Iglesias particulares, aun encontrándose en ellas, por razón de su dimensión jerárquica, elementos que permiten una cierta equiparación. También se distinguen de las asociaciones eclesiásticas por cuanto las Prelaturas personales surgen jurídicamente del acto jerárquico como *autoposición* que la Iglesia hace de una estructura nueva de derecho eclesiástico fundamentada en la potestad sagrada de su Autoridad suprema universal.

En el epílogo, después de ponderar la importancia que tiene el diálogo interdisciplinar entre la Teología y el Derecho Canónico en el estudio de una institución como las Prelaturas personales, invita a la canonística a apoyarse en la eclesiología del Concilio Vaticano II: desde ella podrá clarificar importantes elementos de técnica jurídica susceptibles de mayor profundización.

El volumen se cierra con una sección de apéndices donde figuran las principales fuentes utilizadas en la investigación para facilitar una ulterior reflexión personal sobre el tema. Se incluye también un índice de autores.

En definitiva, nos encontramos con un libro importante, claro y sugerente que interesará a los estudiosos de la Teología y del Derecho Canónico. Unos y otros encontrarán respuesta a la pregunta fundamental —¿qué son teológicamente las Prelaturas personales?— que suscita la lectura de la normativa codicial de esta figura, auspiciada por el papa Pablo VI y los padres conciliares, a los que el profesor Rodríguez dedica este volumen.

JAVIER FERRER

*Catedrático de la Universidad
de Murcia*

VARIOS, *La eutanasia y el derecho a morir con dignidad*, Ediciones Paulinas, Madrid, 1984, 254 págs.

El título de este libro hace referencia a un contenido de palpitante actualidad en la literatura teológico-moral del presente. Con dificultad puede hacer justicia a la variedad de temas tratados en él, debido principalmente a los numerosos autores que en él intervienen, ya que es obra de un equipo de especialistas del Departamento de Praxis de la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia Comillas-Madrid.

Son muchos los factores que contribuyen a que la etapa final de la vida se convierta en un tema candente. Los adelantos de la medicina pueden alargar el difícil proceso de muerte. Puede incluso surgir el interrogante de hasta qué punto procede contribuir a ello. Asoma también a veces el deseo del paciente de acabar con esa situación, llegando a formular la petición de que se le proporcione una "muerte dulce". ¿Qué hay detrás de esta petición: un deseo de morir o una petición angustiada de mayor compañía? Desde la consideración de la soledad y ansia de

solidaridad por parte de los pacientes, se pone de relieve la acusación multinacional a las mastodónticas instalaciones sanitarias modernas y ultratecnificadas.

A pesar de todos los adelantos, un hecho con el que hay que contar es que unos están en el lecho de muerte. Éstos necesitan ayuda humanitaria para afrontar ese trance. El empeño de curar no siempre capacita para atender a estas personas. Son, sin embargo, interesantes los esfuerzos que se hacen en algunos países, especialmente de habla inglesa. Las universidades norteamericanas estudian los diversos aspectos de la muerte, llegando a dar tanta importancia a la educación tanatológica como a la educación sexual. Son de alabar todos los esfuerzos que se hagan para afrontar un evento tan universal como la muerte. Pero también allí persiste la tendencia a eliminar de la vida un hecho tan natural como la muerte. ¿No será una falsificación de la vida misma? Parece más sensato y más conducente a la madurez personal asumir psicológica y vitalmente el hecho de la muerte propia y ajena. Tal vez para ello sería recomendable morir en casa, rodeado de familiares, y no en la masificación de un gran hospital.

El sentido de la muerte está muy condicionado por lo que sucede después de ella. Este aspecto es atendido en este libro desde el ámbito de la ciencia, desde la visión bíblica y de otras culturas.

La muerte aparece, en la pluma de Marciano Vidal, como la opción definitiva. El hombre ha vivido optando y llegando incluso a una opción fundamental; pero ninguna de esas opciones es definitiva. Esto es algo reservado al momento de la muerte, para lo cual recuerda Vidal que posiblemente el ser humano contará con una lucidez especial. Lástima que nadie se acuerde de la devoción y entusiasmo con que hablaba y escribía sobre esto el teólogo Juan Bautista Manyá.

Para una ilustración teológica del cristiano es de suma importancia la visión que tuvo Jesús a la hora de vivir su muerte de cruz. Es difícil penetrar en la intimidad de Jesús. Posiblemente no es muy satisfactoria la lectura que hace Andrés Tornos del interior de Jesús. "Entregarse" significa mucho y es capaz de llenar de sentido el ánimo de la persona que muere. Pero en Cristo había unos horizontes provistos de una luminosidad y plenitud, que no parecen adquirir el adecuado relieve en la breve exposición de Andrés Tornos.

La actualidad del tema y la competencia de los autores convierten en interesante la lectura de este libro, de un modo especial para los que diariamente tratan con los que se encuentran en el estadio terminal de su existencia terrena.

MIGUEL ANTOLF

ZIRKER, Hans, *Crítica de la Religión*, versión castellana de Xavier Moll, Editorial Herder, Biblioteca de Teología, n.º 4, Barcelona, 1985, ISBN 84-254-1502-0, 12,2 × 19,8 cms., 256 págs., rústica, 950 ptas.

La crítica de la religión se ha convertido hoy en el adversario ineludible de la fe. Es un escándalo que provoca inquietud, y, a su vez, un impulso que exige la reflexión. Por este motivo constituye la crítica de la religión un elemento interno de la teología.

Esta obra parte del trasfondo histórico y de los presupuestos sociales de la crítica moderna de la religión, para sacar de aquí sus modelos típicos de argumentación. Las interpretaciones y exámenes teológicos se centran sobre todo en A. Comte, L. Feuerbach, K. Marx, F. Nietzsche, S. Freud y en la crítica de la religión del análisis lingüístico.

La competencia en el tratamiento del tema, las introducciones altamente informativas a seis figuras importantes del pensamiento moderno y la disposición clara y didáctica de la materia, convierten este estudio en un manual excelente de iniciación a la crítica de la religión (cristiana) en los dos últimos siglos y proporcionan conocimiento y comprensión de las distintas posturas que siguen influyendo en la "atmósfera" cultural y científica de hoy.

El autor, Hans Zirker, doctor en teología, nació en 1935. Actualmente es profesor de teología fundamental en la Facultad de Teología Católica de la Universidad de Duisburg. Su especialidad: hermenéutica de textos religiosos, condiciones de la comprensión de la fe, crítica de la religión.

F. T.