

ANALES VALENTINOS

REVISTA DE FILOSOFÍA Y TEOLOGÍA

Año XII

1986

Núm. 24

ÍNDICE

	Pág.
Jorge Olcina Ferrandis: Exigencias de la preparación al bautismo en San Cirilo de Jerusalén	177
José Janini: La investigación de manuscritos en España	205
Miguel Antolí: El dinamismo histórico en la Teología moral	223
José Monter-Pérez: En torno al concepto de otreidad (I). La otreidad en el libro de Th. W. Adorno, "Negative Dialektik"	253
José Esteve Forriol: Una fórmula restrictiva de tiempo en Aristóteles ...	335
Notas:	
Luis José López Ortiz: León Tolstoi: Apuntes para la ubicación y composición de un proyecto educativo ...	359
Gonzalo Gironés: El "dolor" de Dios ...	369
Actividades	379
Recensiones	381

FACULTAD DE TEOLOGÍA
SAN VICENTE FERRER, VALENCIA
Sección Diócesis

RECENSIONES

ARANDA, Antonio, *Estudios de pneumatología*, Eunsa, Colección Teológica, Pamplona, ISBN 84-313-0900-8, 12 × 24 cms., 254 págs., rústica, 2.800 ptas.

La Teología del Espíritu Santo está conociendo en esta última fase de nuestro siglo un significativo desarrollo. Podría decirse, sin temor a exagerar, que es una de las orientaciones más claras y prometedoras de la teología reciente. En los últimos años se han multiplicado los estudios sobre el Paráclito y es abundantísima la literatura teológica que se ha orientado en este sentido. Esta inquietud intelectual es también reflejo de un vigoroso renacimiento de la conciencia práctica de la presencia activa del Espíritu en el ámbito universal de la Iglesia, y constituye, en cierto modo, un signo de los tiempos, cuando está para expirar el segundo milenio de la historia de la Salvación.

Este contexto hace particularmente interesante este trabajo, concebido como un acercamiento a las fuentes de la Pneumatología, a los testimonios más relevantes de la Sagrada Escritura y de la Tradición más antigua de la Iglesia.

Partiendo de la meditación de las Sagradas Escrituras, los escritores cristianos del siglo II esbozan las líneas maestras que ha de seguir, en adelante, la Teología del Espíritu Santo. Clemente, Ignacio, Justino y, sobre todo, Ireneo, aportan los elementos que constituyen el núcleo primitivo de la tradición pneumatológica.

Los primeros símbolos —entre los siglos II al IV— sancionan con su autoridad la fe en el Paráclito de aquella Iglesia en expansión, del que tiene una experiencia tan viva; y establece un punto de referencia definitivo para cualquier propósito esclarecedor sobre el Don del Espíritu Santo a la Iglesia o sobre su participación en el Magisterio Trinitario.

El propósito del autor al presentar esta obra, es dar a conocer, con todo su entorno, estas primeras manifestaciones de la Pneumatología, para que puedan servir como fuente de reflexión y sugerir nuevos y fecundos desarrollos doctrinales y pastorales.

F. T.

BYNUM, W. F., BROWNE, E. J. y PORTER, Roy, *Diccionario de Historia de la Ciencia*, versión castellana de Diorki, Editorial Herder, Barcelona, 1986, ISBN 84-254-1470-9, 17 × 24 cms., 672 págs., cartóné, 4.245 ptas. (sin IVA), 4.500 ptas. (con IVA).

La ciencia está cada vez más presente en nuestra vida cotidiana: sus continuas transformaciones nos afectan en una medida difícil de precisar. Por eso, el conocimiento de la dimensión histórica de la ciencia se está convirtiendo en verdadera necesidad de las sociedades avanzadas. Baste considerar la influencia de la informática, la genética o el psicoanálisis.

Este "Diccionario" está estructurado en torno a los conceptos científicos clave. Ya existen obras de consulta de tipo biográfico sobre la ciencia y su historia. Pero la ciencia es algo más que un elenco de personajes ilustres: es una corriente de pensamiento sumamente compleja que nace, cambia a veces de curso, describe meandros y se precipita en rápidos, enriquecida siempre por afluentes. Por este motivo ha parecido más útil ofrecer artículos sobre el átomo, el inconsciente o el mendelismo que sobre Dalton, Freud o Mendel.

El lector de este tipo de obras de consulta se siente a menudo frustrado por la brevedad de los artículos. En este sentido, se ha concedido más espacio a aquellos colaboradores que tratan conceptos básicos y verdaderamente trascendentales en la tradición científica occidental. Sobre las cuestiones más especializadas se han redactado artículos más breves, pero con una tupida red de referencias a otros artículos del diccionario. Quienes deseen profundizar en las ideas expuestas disponen de reseñas bibliográficas generales —al final de la obra— y específicas —después de los artículos más importantes—. Esta misma finalidad persiguen los índices bibliográficos y analítico por disciplinas científicas.

Limitaciones de espacio han impuesto una rigurosa selectividad. La mayoría de los artículos están centrados en las ideas de la ciencia occidental de los cinco últimos siglos, analizando, cuando resulta pertinente, las raíces de estas teorías en la antigüedad y en la edad media. Hay, sin embargo, importantes artículos sobre otras tradiciones científicas, concretamente sobre la ciencia china, la hindú y la islámica. Finalmente se encuentran ampliamente representadas la filosofía, la historiografía y la sociología de la ciencia. Los historiadores abordan el desenvolvimiento de la ciencia de muy diversas maneras, según lo consideren relativamente evolutivo o revolucionario, relativamente autónomo de la cultura general o totalmente inserto en ella. De ahí que se haya incluido también artículos que tratan de los métodos y opiniones de los historiadores de la ciencia.

Se trata, en definitiva, de una obra de consulta especialmente útil para estudiantes de filosofía, historia de la ciencia, medicina, así como para los científicos que quieran tomar conciencia de todas las implicaciones intelectuales de su especialidad. Redactado en un estilo sencillo y sin tecnicismos innecesarios, este diccionario puede ser, además, un libro de lectura básica para todas las personas cultas interesadas en los temas históricos.

F. T.

CÁRCEL ORTÍ, Vicente, *Historia de la Iglesia en Valencia*, Arzobispado de Valencia, 1986, 1.095 págs. en dos tomos.

Debemos ante todo reconocer que se trata de una obra espléndida, muy cuidada en sus aspectos tipográfico y editorial, gracias a la inteligente colaboración del autor con el coordinador Miguel Payá, con el responsable del diseño de la portada y de las ilustraciones, José Almiñana, y con el asesor técnico, José Torrero. Sólo la parte gráfica que completa el texto de los dos tomos sería de por sí suficiente para justificar la importancia de la edición, ya que se reproducen más de trescientos grabados, de los cuales casi una mitad a toda página y color, algunos de ellos auténticas obras de arte de los mejores pintores valencianos y españoles como Juan de Juanes, Rexach, Macip, maestro del Grifo, Matarana, Sariñena, Zurbarán, Vicente López, Goya, Súñer, Garnelo, Espinosa, Ayerbe, Orient, Giner y otros artistas más recientes. Desde el punto de vista iconográfico merece especial atención la reproducción completa de la valiosa colección de retratos de los preladados valentinos, que se conserva en el salón capitular de la Catedral de Valencia y que por vez primera es dada a conocer en color. Destacan igualmente los cuadros o ilustraciones de todos los santos y beatos de la Iglesia valentina, así como de ilustres eclesiásticos que han dado prestigio al clero local.

Pero pasemos al examen del texto que se presenta dividido de forma desigual en los dos tomos, ya que el primero abarca quince siglos de historia, desde el iv hasta el xviii, y el segundo los más recientes xix y xx. Como el mismo autor, acertadamente advierte, la presente *Historia* "es un avance, una aproximación histórica, que se sitúa entre la obra exhaustiva, hoy todavía imposible, y el libro de alta divulgación" (p. 15). Y, en verdad, los cinco apretados capítulos del primer tomo lo demuestran, pues, además, reconoce el autor que "no toda mi obra es fruto de investigación archivística" (p. 30) y, por ello, ha aprovechado las valiosas aportaciones de otros autores y ha sabido con buen criterio resumirlas y encuadrarlas en el conjunto de la historia eclesiástica de Valencia. Él mismo ha incluido en dichos capítulos algunas de sus conocidas investigaciones sobre la enseñanza en la Valencia medieval y moderna, sobre san Juan de Ribera y el Real Colegio de Corpus Christi sobre los colegios y seminarios y sobre la fundación del Seminario Diocesano.

Sin embargo, el segundo tomo puede decirse todo él obra original, fruto de paciente estudio en archivos y bibliotecas, aunque en algunas mínimas partes ha sabido aprovechar otras investigaciones sobre temas muy concretos, que oportunamente son citadas.

No es posible, en una breve reseña describir el contenido de una obra de tanta envergadura, ni sería justo ahondar la crítica en un punto determinado, cuando precisamente el autor admite que sólo ha pretendido hacer una obra general, que podrá ser un punto de partida para él mismo y para otros estudiosos que deseen profundizar en aspectos ahora poco conocidos e incluso en otros apenas esbozados.

Estamos, por consiguiente, ante una obra fundamental, con todas las ventajas e inconvenientes que encierran las síntesis, ya que los expertos en las diversas

materias no podrán quedar satisfechos del tratamiento que el autor da a las mismas, mientras que los lectores menos exigentes agradecerán el improbable esfuerzo de síntesis, el lenguaje accesible, los juicios equilibrados y el planteamiento riguroso y científico que el autor ha sabido dar a esta obra, que con sus frecuentes citas bibliográficas y constantes referencias a fuentes inéditas ofrece todas las garantías de una excelente monografía con pretensiones no de simple orientación sino de alta divulgación. Ni se puede exigir más ante este planteamiento, pues sabido es que el autor —como ha podido demostrar en sus numerosas aportaciones históricas publicadas en revistas españolas y extranjeras— posee material abundante para redactar y documentar una historia eclesiástica de Valencia en varios volúmenes —él mismo afirma que la presente no es más que la primera parte de una trilogía (p. 17)—, pero su objetivo en este momento era otro, ya que la oportunidad de la publicación queda aclarada por el arzobispo de Valencia en el prólogo, al decir que “coincidiendo con la fase final de nuestro Sínodo Diocesano, ve la luz la *Historia de la Iglesia en Valencia*, de Mons. Vicente Cárcell Ortí” (p. 11) y añade que “la obra que presentamos nos ofrece por vez primera una panorámica del pasado de la diócesis de Valencia”.

Para facilitar al lector la consulta, el autor ha enriquecido la obra con cinco índices, que son una guía segura: onomástico, toponímico, de materias, de ilustraciones y el general. Y la ha completado con otros cinco apéndices que son un resumen excelente de lo que para Valencia ha sido la Iglesia: relación de obispos y arzobispos; lista de obispos auxiliares, con referencias a sus respectivos titulares, nombres de los 343 sacerdotes diocesanos asesinados durante la persecución religiosa de 1936, con indicaciones precisas de sus cargos, lugar y fecha exactos de sus respectivas muertes; organización administrativa del arzobispado en 1951 y resultado de la encuesta realizada en 1957 sobre la asistencia a la santa misa los domingos en todas las parroquias de la capital y de los pueblos. Quizá hubiera sido útil añadir algunos apéndices documentales sobre textos fundamentales de la historia local: bula de elevación a metropolitana en 1492, constituciones capitulares, algunos sínodos, etc. Pero, sin duda alguna, el autor no ha creído oportuno incluirlos para no alargar excesivamente una obra ya de por sí imponente, que no puede recibir más que elogios y parabienes y que debe ser propuesta como modelo, no sólo, como hemos dicho, por los aspectos técnicos y artísticos de la edición —que son muchos— sino también, y sobre todo, por el contenido, por el acierto con que han sido distribuida la materia, seleccionados los argumentos y sintetizados los hechos fundamentales y las biografías de los personajes más destacados.

Con respecto a la bibliografía, y como última observación, nos parece fundamental en una obra como la presente la amplia nota comentada de las pp. 23-32, más que suficiente para orientar a los expertos e introducir a los nuevos estudiosos, así como buen método el seguido al indicar al principio de un capítulo o de un apartado la literatura más selecta sobre el mismo, sin abundar en títulos de interés menor. Lo mismo dígase de las fuentes inéditas, ya que son muy valiosas las referencias a los archivos capitular de Valencia, al Histórico Nacional de Madrid y al Secreto Vaticano.

COLOMER, Eusebi, *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*, Tomo I, "La filosofía trascendental: Kant", Editorial Herder, Biblioteca Herder, n.º 174, Barcelona, 1986, ISBN 84-254-1519-5, 14,1 × 21,6 cms., 328 págs., rústica, 1.350 ptas. (IVA incluido).

Desde fines del siglo XVIII la línea directriz de la filosofía pasa por Alemania. A partir de Kant la gran filosofía europea empieza a hablar alemán. La serie imponente de grandes filósofos que se suceden casi sin solución de continuidad por espacio de más de siglo y medio, desde Kant, Fichte, Schelling, Hegel, Kierkegaard, Marx, Nietzsche hasta Dilthey, Husserl y Heidegger, constituye un fenómeno único en la historia europea. Aquí y no en otra parte, por obra de pensadores originales y creadores y no de meros epígonos, se plantean y resuelven para bien o para mal los grandes problemas espirituales, sociales y políticos de la época moderna.

En estos últimos decenios ha tenido lugar entre nosotros un amplio y profundo movimiento de recepción de las corrientes filosóficas europeas de la modernidad y muy particularmente del pensamiento alemán idealista y postidealista. En cierto sentido hubo que quemar etapas para poner la filosofía en nuestro país a la altura de los tiempos. La obra que presentamos: "El pensamiento alemán de Kant a Heidegger" llega, pues, en buena sazón. No se trata de una historia completa de la filosofía alemana moderna y contemporánea. Como lo indica el título, se trata de seguir un camino que a grandes zancadas, por trancas y barrancas, lleva efectivamente de Kant a Heidegger. Ahí reside, en efecto, uno de los rasgos más peculiares y ejemplares de esa etapa del pensamiento alemán: que su desarrollo constituye un camino, una génesis, un proceso, en una palabra, una "historia" que puede ser "contada", como se cuenta cualquier otra historia. Los autores seleccionados han sido escogidos a fuer de actores de esa historia, de personajes por cuyos dedos pasa alguno de los hilos de la trama argumental. Esta circunstancia explica —y esperamos que también justifique— ausencias y presencias.

Una relativa novedad de esta obra consiste en el uso directo de las fuentes. En cualquier caso, en la exposición de las diferentes filosofías se ha dejado hablar a los propios filósofos mucho más abundantemente de lo que ocurre en las historias de la filosofía al uso. Esto es válido en general en todos y cada uno de los autores estudiados, pero lo es todavía más en el caso de aquellos tres pensadores que constituyen los tres hilos fundamentales de nuestra historia, Kant, Hegel y Heidegger, y del tratamiento dispensado a obras tales como las tres "Críticas", la "Fenomenología del espíritu", la "Enciclopedia de las ciencias filosóficas" o "El ser y el tiempo".

En prensa

Tomo II. El idealismo: Fichte, Schelling y Hegel.

Tomo III. La filosofía existencial. El camino hacia Heidegger.

F. T.

COLOMER, Eusebi, *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*, Tomo II, "El idealismo: Fichte, Schelling y Hegel", Editorial Herder, Biblioteca Herder, n.º 175, Barcelona, 1986, ISBN 84-254-1520-9, 14,1 × 21,6 cms., 424 págs., rústica, 1.698 ptas. (sin IVA), 1.800 ptas. (con IVA).

El idealismo alemán constituye un intento por comprender el mundo desde la idea, desde la razón, desde el espíritu. En este sentido, el verdadero antagonista del idealismo no es el realismo, sino el materialismo. La opinión según la cual el idealismo enseña que la totalidad del ser es una posición de la conciencia individual no es más que un malentendido. En cualquier caso los idealistas alemanes no pensaron jamás tan burdamente la relación entre el ser y la conciencia. Lo que ellos afirman es que la realidad sensible ha de comprenderse en definitiva desde el espíritu, desde la inteligencia, y no al revés.

En el punto de partida del idealismo alemán está la personalidad fuerte, contradictoria y enigmática de Fichte. Su pensamiento ha sido objeto de las más variadas interpretaciones. Se le ha entendido en continuidad con Kant y en rompimiento con él dentro de un amplio abanico de posibilidades que van desde el idealismo trascendental, el sistema de la reflexión, la filosofía del yo y el idealismo subjetivo.

Situado históricamente entre Fichte y Hegel, Schelling ha hecho con frecuencia el triste papel de un brillante segundón, cuyo pensamiento, llamado por ello "idealismo objetivo", parecía sólo bueno para asegurar el tránsito entre la tesis, el "idealismo subjetivo", y la síntesis, el "idealismo absoluto". El olvido de Schelling era el precio que había que pagar para mantener la continuidad de un movimiento del que Fichte significa el comienzo y Hegel la plenitud. La historia del idealismo alemán se escribía en definitiva a mayor gloria de Hegel. Hoy ya no vemos como antaño en el idealismo una línea continua. Según la conocida tesis de W. Schulz, el que consuma el idealismo no es Hegel sino Schelling.

El pensamiento de Hegel puede ser visto indistintamente como un final o como un comienzo. Como un final, puesto que con él se cierra la época de los grandes sistemas metafísicos. Como un comienzo, puesto que los filósofos que vienen después de él definen su propia postura en relación con él. Ningún filósofo posterior a 1800 ha tenido un influjo comparable con el suyo. Su pensamiento se ha convertido en referencia obligada de todo otro pensamiento.

Tomo I. La filosofía trascendental: Kant. 328 págs. Rústica, 1.274 ptas. (sin IVA), 1.350 ptas. (con IVA).

Tomo III. La filosofía existencial. El camino hacia Heidegger (en preparación).

F. T.

DORIGA, Enrique L., *Semblanza de Jesucristo*, Editorial Herder, Barcelona, 1986, ISBN 84-254-1506-3, 11,4 × 17,8 cms., 76 págs., rústica, 358 ptas. (sin IVA), 380 ptas. (con IVA).

El autor acierta en presentar una imagen, a la vez científica y devota, de la persona de Jesús. La ciencia y el amor se han dado la mano en esta "Semblanza de Jesucristo". Se trata de una síntesis precisa y preciosa. Es difícil decir más y con menos palabras acerca del recorrido histórico de Jesús y de su sublimidad divina en el seno del Padre.

Enrique López-Dóriga Oller es catedrático principal de la Universidad del Pacífico y de la Facultad de teología pontificia y civil de Lima. Entre sus obras teológicas podemos citar: "San Pedro y el Romano Pontífice", "Jerarquía, infalibilidad y comunión intereclesial" (Herder, Barcelona), "Coronamiento" (auto sacramental de tema navideño) y "En torno a la Iglesia".

Extracto del índice

Introducción. Semblanza humana de Jesucristo. Mesianidad. Divinidad.

F. T.

FISCHER, Klaus, *Galileo Galilei*, versión castellana de Claudio Gancho, Editorial Herder, Biblioteca de Filosofía, n.º 20, Barcelona, 1986, ISBN 84-254-1473-3, 14,1 × 21,6 cms., 184 págs., rústica, 943 ptas. sin IVA), 1.000 ptas. (con IVA).

¿Qué presupuestos sustentan las nuevas ideas de Galileo sobre la estructura y las leyes del cosmos? ¿Qué elementos de la imagen moderna del mundo se deben o tienen un origen en Galileo? ¿Cuáles fueron las razones que movieron a la autoridad eclesiástica de entonces a enfrentarse a la persona y a la obra del pensador toscano? A éstas y a parecidas preguntas trata de responder la presente obra. Aunque la bibliografía sobre Galileo es muy abundante, persisten en buena parte del público importantes malentendidos sobre su papel en la revolución científica de la época moderna. El autor analiza los testimonios históricos y muestra detalladamente la lógica interna del pensamiento galileano. De esta forma alcanza el lector una comprensión más rigurosa no sólo de una figura histórica de alcance universal sino de toda una época decisiva para el desarrollo de la ciencia.

Klaus Fischer es autor de importantes estudios sobre historia, teoría y sociología de la ciencia. Desde 1981 forma parte de un grupo alemán de investigación básica sobre la estructura y la dinámica de los sistemas cognitivos.

Extracto del índice

Introducción. BIOGRAFÍA. OBRA Y CONFLICTO. Ciencia particular y divisibilidad de la razón: Fundamentación estática de la doctrina del movimiento. De Arquí-

medes a la mecánica clásica. El conflicto acerca de la astronomía copernicana. HISTORIA DE LA INFLUENCIA DE GALILEO. Bibliografía. Índice de nombres. Índice analítico.

F. T.

KERN, Walter y NIEMANN, Franz-Josef, *El conocimiento teológico*, versión castellana de Abelardo Martínez de Lopera, Editorial Herder, Biblioteca de Teología, n.º 5, Barcelona, 1986, ISBN 84-254-1479-2, 12,2 × 19,8 cms., 240 págs., rústica, 1.000 ptas. (IVA incluido).

Este tratado se ocupa de la Sagrada Escritura (puntos principales: formación del canon y concepto de la inspiración) y de la tradición eclesiástica juntamente con la relación discutida entre tradición y Escritura, de la comprensión del dogma y del desarrollo de los dogmas, así como del magisterio y de su relación con la teología y con toda la comunidad de fe; finalmente de la teología, de su concepto y de la tensión característica entre eclesialidad y racionalidad. En los mencionados problemas se trata de cómo comunicar la única palabra de Dios en las muchas palabras de los hombres de tal manera que las personas lleguen a la fe y sean capaces de desarrollarla en la Iglesia de Jesucristo.

Walter Kern, doctor en filosofía y teología, enseñó desde 1957 hasta 1969 en la facultad de filosofía de la compañía de Jesús en Pullach, Munich. Ha sido profesor de historia de la filosofía contemporánea y de teodicea. Desde 1969 es profesor de teología fundamental en la universidad de Innsbruck.

Franz-Josef Niemann, licenciado en ciencias bíblicas y doctor en teología, ha estudiado, en Innsbruck y en Roma, filosofía, teología y, especialmente, ciencias bíblicas. Desde 1977 es asistente en el Instituto de Innsbruck de teología fundamental.

Extracto del índice

Ubicación de la teoría del conocimiento teológico. La teología. La Sagrada Escritura. La tradición. Dogma y evolución de los dogmas. El magisterio.

F. T.

LÓPEZ DE SANTA MARÍA, Pilar, *Introducción a Wittgenstein*, "Sujeto, mente y conducta", Editorial Herder, Biblioteca de Filosofía, n.º 22, Barcelona, 1986, ISBN 84-254-1508-X, 14,1 × 21,6 cms., 272 págs., rústica, 1.198 ptas. (sin IVA), 1.270 ptas. (con IVA).

Ludwig Wittgenstein es sin duda una de las figuras centrales de la moderna filosofía analítica en sus dos vertientes del análisis lógico y del análisis del lenguaje ordinario. Su obra ha suscitado adhesiones y críticas apasionadas. Con frecuencia se acentúa su labor destructiva, hasta el punto de que se le ha llamado "genio de la desintegración". Pero, de hecho, lo único que Wittgenstein destruye son los castillos de naipes del lenguaje, no el interés ni los contenidos filosóficos.

El propósito de esta obra es investigar la concepción antropológica que se encuentra tras la filosofía del lenguaje del autor del "Tractatus" y de las "Philosophische Untersuchungen". La primera parte estudia la concepción antropológico-ética del primer Wittgenstein, configurada en una teoría del sujeto metafísico. Se analiza ampliamente la teoría del lenguaje, así como las fases en las que se desarrolla la antropología wittgensteiniana: el solipsismo, el sujeto metafísico, lo místico; en este último capítulo se estudian los temas de Dios, la muerte y la felicidad. La segunda parte recoge la antropología del segundo Wittgenstein, sintetizada en una filosofía de la mente. Se exponen las líneas maestras de la nueva teoría del lenguaje y sobre todo los temas de los procesos mentales y del lenguaje privado.

La fase fundamental para la elaboración del trabajo han sido las dos obras ya citadas de Wittgenstein, representativas del primero y respectivamente del segundo Wittgenstein. Por lo que a la bibliografía se refiere, la autora ha recogido las aportaciones más relevantes a cada uno de los capítulos.

F. T.

MUCK, Otto, *Doctrina filosófica de Dios*, versión castellana de Claudio Gancho, Editorial Herder, Biblioteca de Teología, n.º 6, Barcelona, 1986, ISBN 84-254-1483-0, 12,2 × 19,8 cms., 232 págs., rústica, 943 ptas. (sin IVA), 1.000 ptas. (con IVA).

Este compendio de la doctrina filosófica acerca de Dios pretende introducir en la compleja problemática que plantea al hombre lo divino. Como parte de la serie "Biblioteca de teología" tiene especialmente en cuenta la teología cristiana, mientras que como investigación filosófica, la "doctrina filosófica de Dios" se diferencia por igual de la teología revelada y de la ciencia de las religiones.

El autor recurre según los casos a la exposición histórica o a la reflexión sistemática, de forma que el lector puede obtener una visión panorámica de las diversas posiciones filosóficas en torno al tema de Dios, así como de las íntimas conexiones que se descubren tras esa diversidad. Dentro de esta vasta temática, el autor desarrolla sobre todo los capítulos concernientes a las pruebas clásicas de la existencia de Dios (historia, estructura lógica, límites y desarrollo), el sentido y consecuencias de la crítica Kantiana a las mismas y los enfoques modernos al problema de Dios, sobre todo los relacionados con la filosofía del lenguaje y con la moderna ciencia de la naturaleza. En este sentido, el debate filosófico acerca de Dios se manifiesta en buena medida un debate acerca del lenguaje religioso.

O. Muck es profesor en la Universidad de Innsbruck (Austria). Sus campos preferidos de reflexión son: metafísica, doctrina filosófica acerca de Dios, teoría del conocimiento, fundamentos lógicos de la metafísica y estructuras lógicas del diálogo entre las diversas visiones religiosas del mundo.

Extracto del índice

Introducción. El problema de Dios en el pensamiento filosófico. El desafío de Kant. "Doctrina filosófica de Dios". Posibilidad de un estudio filosófico del pro-

blema de Dios. Las "cinco vías" de Tomás de Aquino. Estructura y supuestos de las pruebas clásicas de la existencia de Dios. El discurso humano sobre Dios. Dios, fundamento del sentido de la búsqueda y acción humanas. Las distintas posiciones actuales frente al problema de Dios. Índice de nombres.

F. T.

TRISOGLIO, Francesco, *Cristo en los padres de la Iglesia*, Antología de textos, versión castellana de Antonio Martínez Riu, Editorial Herder, Biblioteca Herder, n.º 161, Barcelona, 1986, ISBN 84-254-1446-6, rústica, 1.698 ptas. (sin IVA), 1.800 ptas. (con IVA), ISBN 84-254-1498-9, tela, 2.000 ptas. (sin IVA), 2.120 ptas. (con IVA).

Como reza el subtítulo, este libro es una antología o florilegio de testimonios de los primeros cristianos —Nuevo Testamento y santos padres— sobre los aspectos centrales de la persona y de la obra de Jesús. La selección ha sido realizada con arreglo a los siguientes criterios: importancia objetiva de los textos en el conjunto de la tradición neotestamentaria y patrística; originalidad, en el sentido de que el libro no quiere limitarse a ser la suma de los testimonios patrísticos que una y otra vez aparecen citados en los manuales teológicos, sino que pretende enriquecerse "corpus" con nuevos textos; fidelidad a la hora de traducirlos a la lengua moderna. Una vez escogidos los textos, el autor los ordena y sitúa en su contexto histórico y teológico, lo que sin duda facilita la mejor comprensión de los mismos por parte del lector; la ordenación por temas básicos nos permite seguir la evolución homogénea experimentada por la reflexión cristiana primitiva en su comprensión de Jesús. Finalmente, el autor se sirve de las notas para resaltar palabras o conceptos de especial relevancia para el lector actual.

Del contacto directo con los padres dimana un sentido auténtico de los orígenes y la impresión de vivir en un mundo capaz de fecundar el nuestro.

F. Trisoglio es profesor de historia de la cultura y de la tradición clásica en la Facultad de letras de la Universidad de Turín.

F. T.

WEGER, Karl-Heinz, *La crítica religiosa en los tres últimos siglos*, Diccionario de autores y escuelas, versión castellana de Claudio Gancho, Editorial Herder, Barcelona, 1986, ISBN 84-254-1499-7, 12,2 × 19,8 cms., 404 págs., rústica, 1.800 ptas. (IVA incluido).

El cristianismo siempre estuvo en controversia con críticos de la fe. Pero desde la ilustración el peso de la crítica aumentó, cuando fueron los mismos representantes eminentes de la vida cultural los que pusieron en tela de juicio la existencia de Dios. Con frecuencia los cristianos se desentendieron de la provocación, implicada en la crítica, con ligeras fórmulas apoloéticas. Esta postura no hace justicia a la seriedad de la cuestión.

“La crítica religiosa en los tres últimos siglos” ofrece por primera vez en forma de diccionario por autores (de Adorno a Wittgenstein) un compendio de la crítica religiosa más reciente, vista en sus representantes y escuelas de más relieve. De manera sobria y objetiva se discuten los puntos de partida desde los que los distintos autores desarrollan su crítica, y se los valora dentro del marco de su sistema de pensamiento. De este modo se pone una base para un diálogo leal y razonable, que conduce al esclarecimiento de la propia postura del creyente. La bibliografía al final de cada artículo indica unos instrumentos de trabajo para profundizar en el estudio de los distintos autores.

F. T.

WESS, Paul, *¿Cómo se llega a la fe?*, “Comunidades de base eclesiales”, versión castellana de Claudio Gancho, Editorial Herder, Barcelona, 1986, ISBN 84-254-1501-2, 14,1 × 21,6 cms., rústica, 1.066 ptas. (sin IVA), 1.130 ptas. (con IVA).

Este libro resume el camino recorrido por una pareja joven en su búsqueda de la fe en el contexto de una comunidad cristiana de base en Viena. Aunque las fechas, los personajes, los diálogos y los resúmenes doctrinales son creaciones literarias del autor, el proceso en su conjunto y en numerosos detalles responde a experiencias vividas en esa comunidad eclesial.

A los jóvenes que se plantean el problema del sentido de la vida, la comunidad de base les ofrece una respuesta teórica —exposición crítica del mensaje cristiano— y práctica —integración paulatina en las celebraciones, fiestas y compromisos de un grupo de hombres que creen en Jesús—, es decir, todo lo contrario de una receta fácil para un mal incurable.

En estos últimos años las comunidades de base han sido, con frecuencia, noticia en la Iglesia, pero los esfuerzos por resumir su experiencia en la búsqueda y la maduración religiosa no han sido muy abundantes. No es de extrañar, pues, que en ocasiones no se encuentre el lenguaje justo para este nuevo tipo de iniciación en la fe. El autor espera que otras comunidades relaten su propia experiencia de la fe, para que se vea que los caminos de Dios son muchos pero conducen a una misma meta: el encuentro con uno mismo, con los otros y con Él.

Extracto del índice

Salta una pregunta. En busca de una respuesta. Nueva interpretación de un antiguo mensaje. En el círculo de estudio sobre la fe. Una primera decisión.

F. T.