



Recibido: 10/03/2024

Aprobado: 31/05/2024

Fomento de la creación de textos narrativos de 2° grado de nivel primaria

Promotion of the creation of narrative texts for 2nd grade at the primary level

Autor

Luisa Fernanda Saucedo Ramírez. Máster en Didáctica y Optimización del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Centro de Investigación Magisterial del Nayar.

✉ lsaucedaramirez@gmail.com

🆔 <https://orcid.org/0009-0009-5843-5721>

Resumen

La escritura forma parte importante dentro del campo del español. A través de ella, pueden expresar sus ideas, sentimientos y vivencias dependiendo en el mundo en que se desenvuelve el escritor. La escritura lo componen diversos aspectos: la gramática, puntuación, ortografía, segmentación del texto o palabras.

Por lo tanto, el objetivo de la investigación, fue identificar los aspectos conocidos sobre el fomento de la creación de textos narrativos en segundo grado primaria. El enfoque metodológico fue mixto en el cual se realizó una investigación detallada en diversas fuentes tanto libros como artículos, haciendo una pequeña línea del tiempo con las normativas que nos rigen como fue las diversas actualizaciones con las que ha contado el plan y programa de estudio, como fue la de 1993, 2009, 2011, 2017 y la actual 2022.

En el artículo se sustenta la importancia que tiene la producción de textos dentro y fuera de las instituciones, que desde años atrás se introduce al estudiante al mundo de la escritura, fomentando ese interés y gusto por hacerlo. Haciendo mención sobre el acercamiento que tienen hacia ella antes de hacerlo en una escuela.

Al culminar la investigación, se percata que la escritura se convierte en una interacción divertida para el estudiante cuando se logra el objetivo dentro de los planes y programas de estudio, así mismo el alumno aprende de las equivocaciones al redactar. Es por ello que se realizó una indagación más



afondo sobre la importancia de la escritura en los planes y programas hasta la actualidad.

Palabras clave: producción de textos, prácticas sociales de lenguaje y escribir.

Abstract

Writing is an important part of the field of Spanish, through it they can express their ideas, feelings and experiences depending on the world in which the writer works. Writing is made up of various aspects such as; grammar, punctuation, spelling, segmentation of text or words. Therefore, the objective of the research is to identify the known aspects about the promotion of the creation of narrative texts in second grade. The methodological approach was mixed in which a detailed investigation was carried out in various sources, both books and articles, as well as making a small timeline with the regulations that govern us as were the various updates with which the plan and program of study, as was the one in 1993, 2009, 2011, 2017 and the current one in 2022.

This work supports the importance of the production of texts inside and outside institutions, which for years has introduced students to the world of writing, fostering that interest and pleasure in doing so. Mentioning the approach, they have towards it before doing it in a school.

Introducción

Escribir es un acto creativo que tiene lugar en la mente, se forma ahí el proceso de escritura y culmina en un producto destinado al lector. También se puede decir que escribir es parte de las habilidades comunicativas. Esto significa la capacidad de comunicarse por escrito con información proporcionada al destinatario para un propósito específico, teniendo en cuenta que el escribir es una habilidad la cual se desarrolla en la escuela primaria, es por ello que se realizó la investigación: “Fomento de la creación de textos narrativos de 2 grado de nivel primaria”. Por lo que el estudiante a su corta experiencia no tiene el interés ni de escribir ni de leer, se hace mención de la lectura ya que ambos van de la mano.

Uno de los principales propósitos al realizar esta investigación fue porque en la actualidad la escritura se ha deformado completamente por el uso de la tecnología, el internet y el entorno en el que se desenvuelven. Es por ello, que los estudiantes creen que escriben de la manera correcta teniendo cada vez más una pésima ortografía. El presente artículo de revisión tiene un enfoque metodológico mixto. Se indagó en diversas bases de datos, como Redalyc, SciELO, Google Academic en la que se encontraron diversos artículos y libros.



Así mismo, se habla de las diversas actualizaciones que ha tenido el plan y programas respecto al tema de la redacción de textos narrativos, ya que esta es la que nos rige a los docentes, es la base para iniciar y nos sugiere estrategias para despertar el interés en el alumno para escribir. El objetivo fue dar respuesta a dos necesidades fundamentales, siendo la principal el interés por conocer los procesos de escritura en alumnos de segundo grado de educación básica. Para ello se investigó el proceso de lecto-escritura que el estudiante va adquiriendo.

Fomento de la creación de textos narrativos en el nivel primaria

Es importante comenzar haciendo mención sobre ¿Qué son los textos narrativos? Los textos narrativos relatan acontecimientos que se desarrollan en un lugar y en un determinado espacio temporal en el que participan diversos personajes que pueden ser reales o imaginarios. Algunos ejemplos de textos narrativos son las leyendas, fábulas, cuentos y novelas. (Técnica, s/f). Es decir, producir textos narrativos es un producto de la actividad verbal de las personas que se basa en la semántica de carácter social, el cual se enfrenta a unas series de reglas, de elementos tanto textuales como orales para manifestar la comunicación entre dos o más personas.

De la misma manera, Ramos (2011) retoma lo expresado por Emilia Ferreiro y Teberoski, en cuanto a que “escribir es representar gráficamente el lenguaje de forma funcional y personal, y supone la apropiación del código de escritura; este incluye las prácticas culturales, la representación de pensamiento, las hipótesis de trabajo en diversas fases, el ajuste pragmático, las habilidades de representación grafo-motora, entre otros aspectos” (p. 5). Es decir, que el estudiante representa sus pensamientos por medio de la escritura y a su vez demuestran la habilidad por la misma.

A si mismo es importante mencionar que se dice que los estudiantes comienzan a practicar la lectura cuando cursan el primer grado de primaria, pero no es así. Como menciona Nemirivsky (1999) el niño desde pequeño comienza a tener hipótesis acerca de la escritura. Hace énfasis en tres niveles de proceso de alfabetización que pasan los pupilos. El primero, el aprendiz busca criterios para distinguir los modos básicos en los que ellos representan la escritura. Algunos niños hacen trazos que para ellos están escribiendo una historia o un cuento y para los adultos suele ser un simple círculo. Dentro del segundo nivel,



comienza a evolucionar en su desarrollo, aunque aún no conocen la pauta sonora de las palabras inician a conocer los signos lingüísticos.

Dentro del último nivel, el niño comienza a establecer a relacionar los aspectos sonoros y gráficos sobre la escritura lo cual entra en una hipótesis silábica. Como lo marca la autora, en la escuela primaria comienza a conocer las reglas y convencionalidades que los componen y comienza a hacer uso de lo que ha aprendido durante el proceso de desarrollo del estudiante.

La escritura suele verse de diversas maneras para distintos autores. Palacio (1995) hace énfasis en la variedad de servicios que brinda la escritura al ser humano. Una de ellas es la forma sencilla y libre de dejar notas en casa para avisar algo o poner un aviso. Como segundo el redactar una carta en cual tiene diversos fines como lo es saludos y afecto, una noticia, compartir relatos entre otras cosas. Otro de los servicios el cual brinda es el registro de datos personales, como suele ser un diario que puede ser personal y también en colaborativo como los diarios de grupo, en el que expresan lo que les gusta, o alguna duda que se genera durante la clase.

Una de las partes importantes de la redacción de textos narrativos en niños de segundo grado de primaria es la planificación, puesto que es,

junto a la textualización y la revisión, uno de los procesos básicos en la producción textual. Las operaciones fundamentales que implica este proceso son la generación de ideas para el texto –que implica recuperar información de la memoria a largo plazo–, la organización de dichas ideas en una estructura coherente, y el establecimiento de objetivos –basado en aspectos como la intención del texto (Mauleón y López Flamarique, 2020, p.28).

Esta es una parte fundamental en actividades como cuentos e historias cortas que son actividades que realizan con frecuencia alumnos que se encuentran en este nivel. ¿Qué tipo de escenario o lugar quieres que aparezca en tu historia? ¿Cuántos personajes quieres que aparezcan? ¿En tu historia existe alguien malo? Este tipo de actividades permite al estudiante tener una idea más clara de lo que tratará su historia, únicamente desarrollarán la historia haciendo uso de su creatividad.

Si bien toda persona que escribe planifica de algún modo, el autor hace mención de que,



al momento en el que se lleva a cabo este proceso, se ha comprobado que la planificación textual puede realizarse tanto antes de escribir como mientras se escribe. Sin embargo, la planificación “a tiempo real” no parece ser la mejor estrategia para las personas inexpertas, pues esta implica una sobrecarga para la memoria de trabajo, que tiene que atender simultáneamente a la planificación y a la textualización (Mauleón y López Flamarique, 2020, p.28).

Por otra parte,

es importante el acercar a los niños al lenguaje de los libros y no el lenguaje de los libros al del niño, de manera que no cualquier cosa merece la pena ser leída o escrita: nunca merece la pena leer ni escribir planas, fichas, que no interesan ni emocionan ni informan ni divierten (Nemirovsky, 1999, p.3).

De acuerdo con la autora, los docentes planifican actividades los motiven, tengan interés y emoción de hacerlos, pues el gran objetivo es fomentar la creación de textos narrativos. Uno de los ejercicios para realizar lo mencionado es el redactar pequeños cuentos e historias.

Textos narrativos nivel primaria

La escritura es un proceso que no se limita a lo que decimos con signos, sino que forma un código completo independiente del código verbal. Cuando decidimos expresar nuestros pensamientos por escrito, debemos considerar ciertas recomendaciones, tales como: idoneidad, estructura del texto, orden de las ideas, corrección gramatical y ortográfica y caligrafía. La escritura de textos implica necesariamente algún tipo de actividad metalingüística, es decir, las personas que escriben necesitan, en mayor o menor medida, prestar atención a la lengua que utilizan. En efecto, en la producción textual, la lengua escrita se convierte en un artefacto, y como tal, en el objeto de habla, de estudio y de reflexión (Mauleón, y otros, 2020).

En efecto, el escribir incluye una gran cantidad de información que se adquiere a través de la lectura, pues al adquirir esta habilidad se aprende a utilizar el lenguaje escrito. Si bien puede estar relacionado con el lenguaje, la facultad humana basada en el control de un sistema de símbolos mediante los cuales podemos representar la realidad, comunicarnos y haciendo buen uso de ellos dentro de la escritura. Para ello, existen lenguajes hablados y no verbales, que constan de diferentes sistemas simbólicos utilizados en la vida cotidiana.



La escritura fluye de forma natural. Los niños no esperan que se les indique cómo han de iniciar un texto, qué tipo de grafía deben usar o acerca de qué tema escribir, lo importante es escribir. En el camino se van resolviendo los conflictos que surgen del encuentro del autor con sus propias ideas. Son más importantes los contenidos expresados a través de la escritura que la forma en que éstos se presenten. De manera que la ortografía, el margen, el tipo de grafía y otros aspectos inherentes a la forma quedan relegados para el momento en que el texto ya esté escrito (Tovar, y otros, 2005).

Escribir se convierte en interacciones divertidas para el niño en donde disfruta de sus logros y a su vez aprende de sus equivocaciones. Es por ello, que el escribir nos permite expresarnos. Aprender a escribir nos permite comunicarnos y expresarnos cumpliendo los estándares académicos de ortografía requiere una comprensión del proceso global de escritura. La ortografía en la escritura es esencial, ya que desde pequeños se comienza a transmitirles las reglas ortográficas indirectamente.

La enseñanza de la ortografía, generalmente, se basaba en el análisis del sistema gráfico de la lengua y en la relación que guarda con el sistema oral. En consecuencia, los objetivos de aprendizaje de la ortografía se relacionaban únicamente con las dificultades que implica la reproducción escrita de los sonidos (Barcenilla, 2018).

Los textos narrativos en los diferentes planes y programas en México

En este espacio se investigó acerca de los diversos planes y programas de estudio que han trascendido en nuestro país México. En él que nos permitirá observar las grandes actualizaciones que ha tenido cada uno de estos planes, pero a su vez no pierde el objetivo que es acercar y fomentar la escritura al estudiante.

En el año 1993 se lanzó el primer plan y programa de estudio a cargo del presidente Carlos Salinas de Gortari. Este teniendo como propósito la base del plan de estudios de lengua español en la escuela primaria que es promover el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños en diversos usos de la lengua hablada y escrita. Para poder lograrlo los estudiantes deben:



- Desarrollar su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez
- Aprender a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen distintos propósitos.
- Aprender a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura (Pública, Plan y programa de estudio, 1993).

Este plan y programa es bastante amplio centrándose en cuatro ejes temáticos: Lengua hablada, lengua escrita, redacción literaria, y reflexión sobre la lengua. En este espacio hablaremos de manera general sobre qué se busca al producir textos. Por tal razón,

Los niños deben disponer de tiempo y sentirse motivados para producir libremente textos sobre temas diversos, en los cuales puedan incluir sus experiencias, expectativas e inquietudes. El objetivo central de esta tarea debe ser que los niños puedan practicar la expresión personal (Pública, Plan y programa de estudio, 1993, 26)

Podemos observar la importancia que se tenía desde 1993 el adentrarse y motivar al estudiante sobre el producir textos narrativos. Por otra parte, el mismo plan menciona la importancia de la:

Revisión y corrección de textos propios. Esta actividad es una de las formas naturales que permiten la reflexión sobre la lengua. Más allá de las actividades elementales de la corrección ortográfica, el alumno desarrolla su capacidad de valorar la eficacia comunicativa de un texto y de identificar y seleccionar vocabulario y formas de construcción adecuadas a sus propósitos expresivos (Pública, Plan y programa de estudio, 1993).

Cada uno de los Planes y Programas vienen reformulado o actualizados, pero nunca se pierde el enfoque de lo que se desea alcanzar de los estudiantes y el plan y programa 2009 no es la excepción afirmando que:

Las competencias lingüísticas son entendidas como las habilidades para utilizar el lenguaje, es decir, para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones a través de discursos orales y escritos y para interactuar lingüísticamente en todos los contextos sociales y culturales; sin embargo, para desarrollar competencias para la comunicación lingüística se requiere de conocimientos, habilidades, valores y actitudes (Pública S. d., Programa de estudio, 2009)



Dentro de este plan encontramos aspectos a desarrollar en torno a la comunicación oral, producción de textos y la comprensión lectora, lo cual se buscaba en los estudiantes:

- El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender.
- La toma de decisiones con información suficiente para expresarse e interpretar mensajes. • La comunicación afectiva y efectiva.
- La utilización del lenguaje como una herramienta para representar, interpretar y comprender la realidad (Pública S. d., Programa de estudio, 2009).

De acuerdo con lo anterior, el plan y programa tiene el único objetivo de contribuir a la mejora del aprendizaje tanto oral como escrito. Hace énfasis en la lectura y escritura, ya que es un conjunto. Ahora bien, el mismo programa pretende que:

Los alumnos desarrollen las competencias necesarias para participar eficazmente en las diferentes prácticas sociales de lenguaje, escolares y extraescolares, en las que son susceptibles de intervenir, atendiendo a las diversas funciones y formas que adopta el lenguaje oral y escrito, por lo que el aprendizaje de la lengua sirve para dos propósitos: para la comunicación y como vehículo para la adquisición de conocimientos (Pública S. d., Programa de estudio, 2009, 63).

En el plan y programa 2011, el cual se basó en el desarrollo de competencias en los alumnos. Dentro de su campo de formación: Lenguaje y comunicación, nos hace mención de lo que los alumnos deberían alcanzar al término de su educación básica y es que:

Aprendan a desarrollar habilidades para hablar, escuchar e interactuar con otros; e identificar problemas y solucionarlos; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros y formatos; es decir, reflexionar individualmente o en colectivo acerca de ideas y textos (pública, 2011).

Dentro de este plan se menciona que se continúa el estudio del lenguaje con la asignatura de español lo cual su aprendizaje fue centrado en las prácticas sociales del lenguaje, que se definen como pautas o modos de interacción; de producción e interpretación de prácticas orales y escritas; de comprender diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir textos (pública,



2011). En estos niveles temáticos se busca fortalecer las habilidades de los estudiantes en estas prácticas sociolingüísticas, convirtiéndolos en sujetos sociales y autónomos.

El plan y programa 2017 es un estudio se basa en los mismos conceptos que sustentan: recomendaciones de cursos y conceptos relevantes para las especialidades requeridas, la forma y su papel en la sociedad se pueden derivar conceptos de aprendizaje, conocimientos, etc., basado en objetivos de aprendizaje, organización, secuencia y continuidad del tema. Una de las normativas la cual fue una herramienta esencial en los docentes para trabajar la producción fue el plan y programa 2017.

Este revela lo que se desea alcanzar y la importancia que esta tiene en los estudiantes y “Particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos” (Pública, 2017, p.163). Dicho lo anterior, observamos que la lectura y la escritura vienen en paquete, es decir que van de la mano. uno de los principales objetivos de la educación primaria es el desarrollo de la habilidad de escritura, mediante el cual podemos comunicarnos, expresar sentimientos e ideas.

Por otro lado, el mismo plan y programa, menciona el rendimiento esperado de los estudiantes al término de su nivel primaria. Lo se pretende que el aprendiz logre es: “Comunicar sentimientos, sucesos e ideas tanto de forma oral como escrita en su lengua materna; y, si es hablante de una lengua indígena, también se comunica en español, oralmente y por escrito” (Pública, 2017, p.170).

Es por ello que, desde sus primeros acercamientos a la escritura, el principal objetivo es alfabetizar al alumno y a su vez realizar diversas actividades en la que comienzan a desarrollar su habilidad por la escritura y fomentarla desde los primeros años de su nivel primaria. Al mencionar los diversos planes y programas con los cuales se trabajaron en nuestro país, es importante mencionar “Avances del Programa analítico fase 3”. Este comenzó en el año 2022 entrando como pilotaje, hoy en la actualidad es vigente.

Los programas sintéticos forman parte de las actividades del diseño curricular. Son una planeación didáctica general donde se establecen los



elementos mínimos necesarios para el desarrollo de las competencias y estos a su vez, servirán de guía al profesor especialista en cada una de las unidades de aprendizaje al momento de elaborar el programa analítico, que consiste en la planeación didáctica específica (Río, y otros, 2020).

Dentro del campo formativo Lenguajes menciona que el objeto aprendizaje de este campo formativo son los lenguajes y se abordan a través de su empleo reflexivo. Esto es, las prácticas sociales de los lenguajes, considerando procesos graduales de acuerdo con las características de edad, contexto y desarrollo de niñas, niños y adolescentes (Pública S. d., 2022).

De hecho, las prácticas sociales de lenguaje permitirán en el estudiante incluir prácticas letradas, que dentro de ellas coexista la oralidad y el emplear diferentes tipos de textos. El mismo plan menciona que, la enseñanza de la lengua oral y escrita se refuerza con los contenidos de este campo y su uso en los otros tres, por lo que se requiere de la integración en el manejo de estos como se ha señalado en el panorama general de la fase. La oralidad y la escritura son caminos para abordar conocimientos, por lo que no tiene sentido postergar o dedicar menos atención a la enseñanza de unos contenidos sobre otros hasta que haya dominio de la escritura. (Pública S. d., 2022)

De acuerdo con lo anterior, se busca que, a través de la oralidad, la escritura, la lectura, la observación y su compromiso brindar que los estudiantes tengan oportunidades para experimentar, explorar y crear diversas creaciones tanto colectivas como individualmente, que comprendan las diversas maneras de comunicarse y expresarse. De igual manera, es importante mencionar las finalidades de este campo formativo. Por tal razón, se enfatiza en que los estudiantes:

Participen en las prácticas sociales de los diversos ámbitos de la vida social de sus comunidades, empleando adecuadamente distintos géneros discursivos y tipos de texto que sean pertinentes. Narren experiencias y acontecimientos; describen objetos, lugares, fenómenos, personas y otros seres vivos; expresan sentimientos, sensaciones y pensamientos de forma respetuosa y reflexiva; sigan instrucciones o las formulen para realizar distintos procesos y actividades; expongan información y pensamientos propios, y argumenten sobre formas de entender algo y sobre opciones de actuación (Pública S. d., 2022, p.16).



Conclusión

Siempre creemos que cuando el estudiante entra a la primaria tendrá por primera vez el acercamiento con las letras y escritura y no es así, el niño tiene conocimiento de ello antes de ingresar. La planificación es esencial para realizar un texto narrativo, plantear principalmente las ideas que tienen para comenzar a redactar. Esta práctica se realiza en actividades como historias o cuentos. Así mismo, no solo se puede planear antes, sino también al momento de estar escribiendo.

Al terminar la investigación sobre las diversas actualizaciones por lo cual ha pasado el plan y programa en nuestro país, podemos observar cómo cada uno de ellos tienen relación entre sí, en formar estudiantes capaces de desarrollar la habilidad de la escritura. También, la importancia que tiene el tener un acercamiento desde temprana edad con la escritura con apoyo de las prácticas sociales de lenguaje que es su mayoría fueron mencionadas.



Referencias

- Barcenilla, B. C. (2018). *La ortografía en 2° curso de educación primaria*. Valladolid.
- Mauleón, M. A., & López Flamarique, M. (2020). El proceso de planificación previa en la escritura colaborativa de textos en educación primaria. *Rev. Bras. Linguíst.*, 4, 28. <https://www.scielo.br/j/rbla/a/6rsTHPLBmHT8ZsQLtvfJ6MM/?format=pdf&lang=es>
- Mauleón, M. A., López Flamarique, M., & García del Real, I. (2020). Las actividades metalingüísticas en una tarea de escritura colaborativa en Educación Primaria. *Revista de estudios sobre lectura. Revista de estudios sobre la lectura*, 45. <https://www.revistaocnos.com/index.php/ocnos/article/view/175/230>
- Nemirovsky, M. (1999). *sobre la enseñanza del lenguaje escrito*. Paidós
- Palacio, M. G. (1995). *La producción de textos en la escuela*. México DF: Secretaría de educación pública.
- pública, S. d. (1993). *Plan y programa de estudio*. México.
- Pública, S. d. (2009). *Programa de estudio*. México.
- pública, S. d. (2011). *Plan de educación*. México.



- Pública, S. D. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral*. México.
- Pública, S. d. (2022). *Avances del contenido del programa sintético de la fase 3*. México.
- Ramos, M. (2011). *El problema de la comprensión y producción de textos en el Perú*. *Docencia Universitaria*, 5. <https://revistas.upc.edu.pe/index.php/docencia/article/view/5/153>
- Río, A. M., Beaz Vera, C., Galicia Rodríguez, M. I., Vázquez Rodríguez, P., Sánchez Lomelí, S. A., & Hernández Camacho, S. L. (2020). *El diseño de programas sintéticos y analíticos en las unidades de aprendizajes para programas educativos del nivel superior*. Nuevo Leon.
- Tovar, R. M., Ortega, N., Camero, Y., Alezones, J., Frantzis, L., & García, Y. (2005). El arte de crear escribiendo: la producción textual en niños de la primera etapa de educación básica. *Revista Venezolana de educación*. 9, 11. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35603123.pdf>

