

## Neuro Lírca



**Silvia Gabriela Vázquez** es licenciada en psicopedagogía y docente universitaria. Publicó relatos y poemas en España, Argentina, México, Perú, Chile, Colombia, Cuba, Venezuela, EEUU, Nicaragua y Puerto Rico. Obtuvo, entre otros reconocimientos, el 1º premio en los Concursos Literarios Universo Sábado (UNICEN), Haiku Y. Buson III (Letras como Espada) y Navidad Solidaria (Biblioteca de Castilla-La Mancha). Como Embajadora para la Paz (UPF), participa en iniciativas literarias y musicales a favor de **buenas causas**.

<https://www.linkedin.com/in/licsilviagabrielavazquez/>

**E-mail:** lic.silviagabrielavazquez@gmail.com

### *Haiku del refugiado*

“(…) Es indecente/ gente sin casa y casa sin gente”  
(No hay tanto pan, S. Pérez Cruz, 2016)

La misma imagen  
estaciones distintas  
árbol dormido.

Llega el invierno  
vuela la primavera  
sin que despierte.

Ramas vacías  
donde no anida nadie  
flores ausentes.

Baten sus alas  
los pájaros que ahora  
dejan su casa.

¡Absurda copa!  
No sabe cuántas almas  
buscan refugio...

**Silvia Gabriela Vázquez**  
**Argentina**  
Publicado en:

Haikus y Sonetos XXVI, Ed. Letras como Espada, VVAA, 2018

El *haiku* es un género poético de origen japonés que se estructura en tres versos de 5, 7 y 5 sílabas, respectivamente. Suele hacer referencia a escenas de la naturaleza (o de la vida cotidiana) y, según la tradición, sus versos no deben rimar.

Este *haiku* fue escrito como un modo de dar visibilidad a la situación de los refugiados. Según datos de la ONU (2018), el número de personas que se vieron obligadas a abandonar sus hogares para huir de la guerra, la violencia y la persecución, ya superó los 69 millones a nivel mundial.

