

Un gran infinito de posibilidades¹

Recibido: 05/04/2016

Aprobado:14/06/2016

Ciencia y ficción en una sola. Esa es la física, aquella que no miente pero que siempre sorprende. Por lo general, las ciencias naturales siempre nos impresionan, no importa donde, pero siempre lo hacen. Se convierten en un medio de aprendizaje autónomo, en donde cada sujeto interactúa con el medio que lo rodea. Nunca podremos determinar qué se avecina. Siempre estamos en el sosiego de algo fantástico, pero casi inexplicable. No son solo cálculos, es más que eso. Es entender el funcionamiento de las cosas de un ser perfecto, que en algún momento del espacio-tiempo, decidió crearnos.

La mecánica cuántica en compañía con la neurobiología, se encuentran en un enorme debate entre el término “conciencia”, porque tras esta cortina, aparentemente invisible, existen una enorme cantidad de preguntas que surgen en torno al origen mismo de la vida relacionándolo con las etapas de creación del universo y el futuro de cualquier especie, con algún indicio de vida inteligente. En el sentido más propio, existen una serie de interfaces entre el cerebro y la mente que por el momento resulta un misterio, adoptándose un criterio más metafísico que científico (Santos, 2012).

¿Cómo puede suceder que la conciencia resulte tan fantástica? Es como ciencia ficción retractada en la misma realidad. Cada vez la ciencia nos sorprende más y más, entremezclándose entre dioses y hechos reales. Quién pudiera pensar que todo lo que se busca está representado en hechos confirmados por ramas científicas y que en algunos casos no es posible

¹ Documento elaborado en el curso Competencias Idiomáticas Básicas a cargo de la Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas de la Universidad de la Sabana, Bogotá.

encontrar una respuesta a hechos de la naturaleza, que parecen sacados de una película de ciencia ficción.

La ciencia ficción no se basa en historias imbatibles en la que existe alguien imparables. En estas temáticas se abordan conceptos más profundos, como el pensamiento subjetivo, autónomo, interactivo con la naturaleza, entre otros. La temática científica se involucra en aspectos elementales del conocimiento y trata de expandirlos para buscar respuestas, se asemeja al razonamiento físico en busca de una verdad única, sin dejar de lado la filosofía como medio de razonamiento humanístico del saber en los conocimientos del hombre. (Granados, 2003)

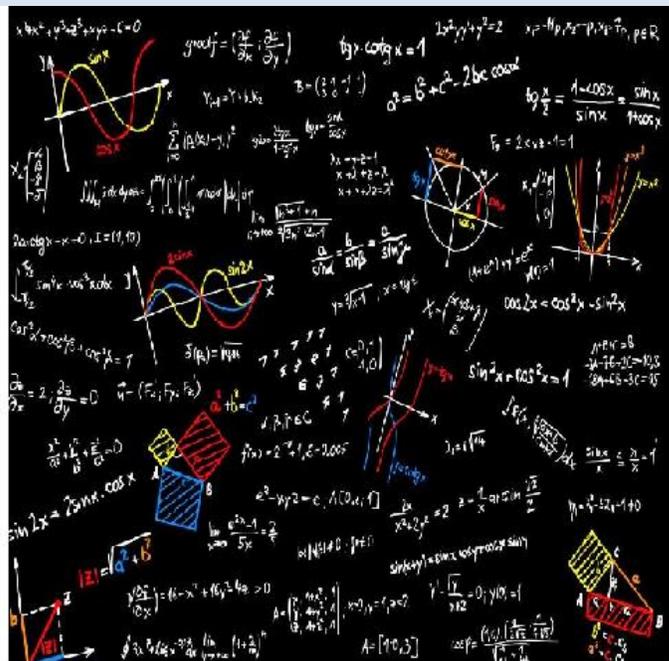


Imagen tomada con fines académicos de <http://www.taringa.net/posts/ciencia-educacion/18490159/Que-es-la-mecanica-cuantica.html>

En este contexto, se evidencia el aporte científico de la ciencia en las ramas de la ciencia ficción, aceptando que en este ámbito el autor solemnemente se dedica al pensamiento inventivo de realidades desconocidas. Estos aspectos se asemejan al comportamiento de un científico que busca desesperadamente un ¿Por

qué?, ¿Cuándo?, ¿Quién?, de las cosas que ve a su alrededor. Esta búsqueda implacable abre respuestas con miles de interrogantes a conceptos que cada día se van desarrollando. Quién creyera que la mayoría del todo se basara en la ciencia.

La verdadera ciencia se crea a partir de las observaciones al mundo real. Existen muchos conceptos acerca del término realidad, pero no lo trataremos en el presente ensayo. Por otra parte, investigaciones ofrecen la pauta de que los fundadores o forjadores de esta realidad en campos como la física, como Kepler, Isaac Newton, Einstein, entre otros, no son solo descubridores de importantes teorías e inventos, sino que también fueron impulsores del género de la ficción en nuestra realidad (Jiménez, 2013).

Uno de los grandes expositores de este magnífico género se representó en el año 2014 en la pantalla grande con el título “ interestelar”, una película en la cual se aborda temas sumamente importantes sobre relatividad general, entre otros aspectos de la física, que aún en la actualidad no se han podido desarrollar. En esta densa información sobre física y relatividad, se arma una trama de aspectos tanto reales como imaginarios, en la que se presentan acontecimientos cercanos a la realidad en un contexto puramente de ficción, como viajes en el tiempo y dimensiones desconocidas de lugares que nunca se han visto. Esta película fue hecha en parte de ayuda de físicos como Kip Thorne, para tener bases científicas de apoyo (Villatoro, 2014).

En conclusión, nos damos de cuenta que la percepción de la realidad es sumamente diferente a lo que creemos que es, todo lo que parece ser cierto desaparece y no deja rastros ni huellas de su procedencia, ahora en las grandes investigaciones de física cuántica nos envolvemos en infinitos que no son lo que aparentan ser, como lo afirma la siguiente frase: "Si cada uno de los átomos de mi cuerpo existe sólo en la medida en que puedo observarlo, entonces yo - un sistema de átomos - no existo, puesto que tengo otras cosas que hacer que observar de continuo a mis constituyentes" (Bunge, 1967).

¿En realidad que es lo que es?, no conozco aún la respuesta, pero quiero saberlo. Qué extraño es determinar una realidad subjetiva de un mundo sin fronteras.



Jhon Sebastián Callejas Prada

Referencias

Bunge, M. (1967). Quanta y Filosofía. *Crítica*, I (3) pp. 41-64. Recuperado de <file:///D:/Downloads/C3BungeArt.pdf>

Granados, E. (2013). Ciencia, ficción y realidad. *Razón y palabra*, (83), 625-657. Recuperado de http://www.razonypalabra.org.mx/N/N83/V83/26_Granados_V83.pdf

Jiménez, M. (2013). Fantasía y realidad en la literatura de ciencia ficción de Edgar Allan Poe (Tesis doctoral). Universidad de Castilla-La Mancha-, España. Recuperado de <https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/3392/TESIS%20Jim%C3%A9nez%20Gonz%C3%A1lez.pdf?sequence=1>

Santos, P. (2012). Principais contribuições da Física à Filosofia da Mente: O vínculo entre a quântica eo emergentismo. *Cuadernos de neuropsicología*, 6(2), 14-23. <https://dx.doi.org/10.7714/cnps/6.2.201> Recuperado de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-41232012000200002

Villatoro, F. (12 de noviembre de 2014). La física de la película “Interestelar”. [Mensaje en un blog]. Recuperado de:

<http://francis.naukas.com/2014/11/12/la-fisica-de-la-pelicula-interestelar/>

El autor

Estudiante de Ingeniería mecánica de la Universidad de la Sabana, Bogotá. Hace parte del programa Ser Pilo paga del Gobierno Nacional. Amante de la física y sus aplicaciones en todo lo que vemos a nuestro alrededor. Ha participado en eventos sobre cosmología y el cosmos organizado por el grupo HALLEY de la Universidad Industrial de Santander.

Correo: sebastianbull1@hotmail.com ihoncapr@unisabana.edu.co