

Relevancia de la alfabetización, la adopción y la producción en los textos¹

Literacy, adoption, and production relevance in texts

Autor

- ❖ Julia Edith González Carrera. Licenciada en inglés. Actualmente docente de inglés en el colegio Stella Matutina. Candidata a Maestría en Educación de la Universidad de la Sabana, Chía, Cundinamarca Colombia.
- ❖ **Correos:** Juliagoca@unisabana.edu.co

Palabras claves: Literaturas científicas, escritura, lectura, TIC, lectoescritura.

En este escrito reflexionaré sobre la importancia y las diferencias entre la escritura científica y literaria, tomando como referencia diferentes autores, los cuales nos hablan sobre cómo escribir, interpretar y analizar un escrito a la hora de hacer una publicación. Así mismo, transmitiré mi perspectiva de cara a los posibles inicios del éxito de un escrito, ya sea científico o literario.

Desde los inicios de nuestro crecimiento intelectual, el cual yace en los cimientos de la academia (preescolar, primaria) vemos que, a pesar de que se estimula un gusto por la lectura y escritura, existe cierto recelo de que la tecnología corta con la vocación académica, que limita la creación e interpretación de textos con calidad, por la facilidad de tener escritos ya creados, fomentando el no desarrollo de habilidades que permitan la concepción de documentos con elocuencia y contundencia (Fernández, 2021).

De esta misma manera, en la media académica podemos verificar los resultados de estas nuevas tendencias que invitan al colegiado a no tener un esfuerzo por crear ni analizar, porque en la era digital en la que vivimos, toda la información está a la mano, sin necesidad de filtros o análisis que permitan al estudiantado afianzar alguna habilidad lectora o escritora, y porque aún no tienen en su ADN académico la importancia de la adopción y producción lectoescritura. Por consiguiente, a medida que vamos avanzando en nuestra

¹ Documento elaborado en la asignatura “Taller de redacción-Seminario de investigación IV” de la Maestría en Educación de la Universidad de la Sabana, Chía, Cundinamarca, Colombia.

vida nos encontramos con un alto grado de dificultad para producir escritos, que cumplan las características de un escrito literario o bien científico.

Entrando en un punto clave que demanda este escrito, cuando nos referimos según los autores a cuál sería una definición de escrito literario, encontramos que es un escrito fantasioso, imaginativo, que nos invita a revisar todo el marco de literatura con el cual hemos podido tener contacto desde infantes hasta el día de hoy, donde no veíamos diferencia de algún derivado del desconocimiento descriptivo, en cuanto al contenido de estos (Sánchez Upegui, 2011).

Cuando hablamos de literaturas científicas, estas son basados en aspectos de origen del modelo investigativo, donde este tipo de literatura está basada en hechos y estudios que permiten dar fundamento a lo que quiere el autor plasmar en cuanto al resultado de sus investigaciones, de una manera neutral y certera (Sánchez Upegui, 2011).

Enfocándonos en la literatura científica, encontramos que es una de la que más nos cuesta crear, puesto que al plasmar nuestro trabajo debemos tener en cuenta los parámetros que nos despojan de todo orgullo y nos invita a crear textos directamente relacionados con el método científico que empleamos en nuestra investigación de forma transparente, de cara a que el lector pueda digerir rápidamente nuestra idea.

Así mismo, cuando se busca crear un texto científico, es con un fin más allá de compartir nuestros hallazgos a la sociedad: también busca un reconocimiento a nuestro ejercicio investigativo, siendo este meritorio de ser una publicación interesante para el público lector y especialistas en la materia, de acuerdo con nuestro nivel ya sea pregrado, especialista, magister o doctorado (Herrera, 2021). Este nivel nos forja a crear escritos con mayor complejidad del conocimiento, pero a su vez, es más objetivo y se verán reflejados los casos de éxito de la investigación realizada (hipótesis, resultados, conclusiones).

De acuerdo con lo anterior, podemos concluir que es importante crear hábitos de lectura desde la infancia, que permitan la adopción metodológica en cuanto a placer de la lectura, desde consumidores de esta como las creaciones de escritura literaria (cuentos, novelas etc.) y también de escritura científica, para que a través del tiempo podamos perfeccionar este arte.



Así mismo, nos invita a reflexionar sobre el uso de las TIC como factor no degradante de estas habilidades, sino al contrario, que sea un detonante de ellas tomando como referencia el acceso a múltiples fuentes de información, que permitan forjar escritos con argumentos y cada vez mejor estructurados desde la óptica del marco metodológico.

Así mismo, la adopción desde casa como modelos a seguir en cuanto al consumo literario, ya que como se menciona en el párrafo anterior, el uso de las TIC nos han relegado a no analizar la información que nos llega, puesto que no se tiene un hábito de lectura que permita depurar la información que es real y la que no, generando desinformación y a su vez un sesgo lector. Por lo cual, retomo la frase: "que todo empieza desde los hábitos que vienen desde casa".

Debido a los eventos mencionados anteriormente ¿la sociedad debería cambiar sus hábitos de lectoescritura que le permitan mejorar la calidad de los escritos?, ¿será que las tecnologías de la información han debilitado la producción de lectoescritura de la sociedad? Son preguntas que nos invitan a reflexionar sobre la forma como estamos actuando en esta nueva era digital.



Referencias

- Fernández, T. G. (2021). Reflexiones de un poeta sobre la escritura de artículos científicos. Cuando la vida comienza a acontecer. <https://www.cuandolavida.com/reflexionesdeunpoetasobrelaescrituradearticuloscientificos/>
- Herrera Cardozo, J. (2021). La divulgación del conocimiento: entre el saber y el saber expresarlo. *Revista Neuronum*. 8 (1). 44-49 <https://eduneuro.com/revista/index.php/revistanuronum/article/view/377>
- Sánchez Upegui, A. A. (2011). La escritura académico-investigativa: una aproximación desde la lingüística textual, en la perspectiva del discurso especializado y la retórica de la ciencia. In A. A. Sánchez Upegui, *Manual de redacción académica e investigativa: cómo escribir, evaluar y publicar artículos*. (pp. 39-49). Medellín: Fundación Universitaria Católica del Norte.

