

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.2331>

Los materiales audiovisuales en el desarrollo de las destrezas de matemáticas del séptimo grado

Audiovisual materials in the development of seventh grade mathematics skills

Gabriela Tomalá Pozo

tomalagabriela16@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-5813-1914>

Universidad Estatal Península de Santa Elena

Santa Elena – Ecuador

Freddy Tigreiro Suárez

ftigreiros@upse.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0003-4050-3086>

Universidad Estatal Península de Santa Elena

Santa Elena – Ecuador

Artículo recibido 24 de junio de 2024. Aceptado para publicación: 08 de julio de 2024.
Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

Resumen

La presente investigación titulada “Los materiales audiovisuales en el desarrollo de las destrezas de matemáticas del séptimo grado”, se consolida como una temática interesante porque son elementos esenciales en el ámbito educativo. Se realizó con el objetivo de analizar la influencia de estos recursos en el área de matemáticas mediante su variedad, sus beneficios y su importancia para la formación integral de los estudiantes. El trabajo se caracterizó por tener un enfoque cualitativo, de tipo exploratorio, descriptivo y de método analítico. Se aplicó la técnica de la entrevista con una guía de preguntas dirigida a profesionales de séptimo grado de una institución educativa de la provincia de Santa Elena. Los resultados obtenidos determinan que los materiales audiovisuales son importantes porque motivan, mejoran la comprensión, permiten visualizar conceptos abstractos y la personalización de las clases matemáticas. No obstante, su limitación es la falta de recursos tecnológicos dentro de la institución, pero los docentes han tratado de implementarlos en sus planificaciones. De este modo, se concluye que el uso de los materiales audiovisuales influye de forma positiva en el desarrollo de las destrezas de los estudiantes, por lo tanto, son fundamentales para una educación matemática más interactiva y significativa.

Palabras clave: materiales audiovisuales, destrezas, aprendizaje y matemáticas

Abstract

The present research entitled "Audiovisual materials in the development of seventh grade mathematics skills", is consolidated as an interesting topic because they are essential elements in the educational field. It was carried out with the objective of analyzing the influence of these resources in the area of mathematics through their variety, their benefits and their importance for the integral formation of students. The work was characterized by having a qualitative, exploratory, descriptive and analytical approach. The interview technique was applied with a guide of questions directed to seventh grade professionals of an educational institution in the province of Santa Elena. The results obtained

determine that audiovisual materials are important because they motivate, improve comprehension, allow the visualization of abstract concepts and the personalization of mathematics classes. However, their limitation is the lack of technological resources within the institution, but teachers have tried to implement them in their planning. Thus, it is concluded that the use of audiovisual materials has a positive influence on the development of students' skills; therefore, they are fundamental for a more interactive and meaningful mathematics education.

Keywords: audiovisual materials, skills, learning and mathematics

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons . 

Cómo citar: Tomalá Pozo, G., & Tigrero Suárez, F. (2024). Los materiales audiovisuales en el desarrollo de las destrezas de matemáticas del séptimo grado. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 5 (4), 1275 – 1285. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.2331>

INTRODUCCIÓN

Las matemáticas desempeñan un papel decisivo en la resolución de desafíos a nivel mundial, debido a que, al adquirir los conocimientos necesarios de esta ciencia las personas comprenden mejor el entorno en el que interactúan y enfrentan los retos existentes en la sociedad. No obstante, es evidente la realidad educativa del contexto ecuatoriano donde existen diversas causas o dificultades para el desarrollo de las destrezas matemáticas en los estudiantes, porque al ser teórica y abstracta requiere mayor capacidad de razonamiento para adquirir la información y resolver los problemas en general.

Así, lo confirman los resultados obtenidos en la evaluación Ser Estudiante (SEST), cuya finalidad es identificar las temáticas en los que se requiere un mayor acompañamiento. Los resultados indicaron que el estudiantado del subnivel medio alcanzó un promedio de 684 puntos de 1000, ubicándose en el nivel elemental por debajo de satisfactorio y excelente, pero sobre el nivel de insuficiente (Instituto Nacional de Evaluación Educativa [INEVAL], 2023). Estos resultados reflejan que se debe intervenir inmediatamente con el uso de recursos innovadores para proporcionar apoyo adicional y asegurar que los discentes adquieran las competencias necesarias.

Actualmente, los materiales audiovisuales forman parte de la gran diversidad de recursos que el docente puede aplicar en el proceso educativo y lograr que los estudiantes desarrollen las destrezas del currículo nacional. Como destaca Adame (2019), estos materiales son considerados herramientas tecnológicas que combinan elementos visuales y sonoros como las imágenes, grabaciones y sonidos para transmitir una información o mensaje específico sobre un tema. Pueden enriquecer otros medios tradicionales en la educación porque al utilizar de manera simultánea palabras, textos, audios con ilustraciones, gráficos, videos o animaciones ayuda a que los estudiantes estén atentos y comprendan el contenido.

A su vez, Chávez et al., (2023) refieren que estos medios didácticos están destinados a la enseñanza de diferentes asignaturas como las matemáticas. La incorporación de los estímulos audiovisuales enriquece las experiencias de aprendizaje, promueve una comprensión profunda de los contenidos y se puede reforzar los conocimientos de los estudiantes. Quienes valoran la información presentada de esta manera porque se sienten más familiarizados con los contenidos educativos.

Ante ello, se presentan los tipos de materiales audiovisuales conforme a la perspectiva de (Barbosa, 2017; Conde, 2019; y Quiroz, 2019).

Tabla 1

Clasificación de los materiales audiovisuales

| Tipos de medios | Visuales |
|--|--|
| Medios visuales Aquellos medios relacionados con la vista, sentido con el cual se percibe la información. Con estos medios didácticos se expresan mensajes a través de las imágenes y los símbolos, por tanto, son utilizados en clase para adquirir los conocimientos. Se clasifican en materiales proyectables y no proyectables. | Proyectables: Imágenes digitales Diapositivas Pizarra digital Proyector. No proyectables: Dibujo Collages Maquetas Carteleras Papelógrafos Material impreso Pizarrón |

| | |
|---|--|
| <p>Medios sonoros Aquellos medios que utilizan el sonido para estimular y motivar a los estudiantes. Se pueden realizar diferentes actividades mediante el sonido para lograr un aprendizaje significativo. Se clasifican en medios naturales y medios técnicos.</p> | <p>Medios naturales: Sonido de aves Instrumentos musicales Ruidos cardiacos o respiratorios. Medios técnicos: Radio CD Parlantes</p> |
| <p>Medios audiovisuales Aquellos medios que combinan elementos visuales y sonoros para comunicar un mensaje y la información en general.</p> | <p>Videos educativos Películas Programas de televisión Computadoras Celulares</p> |

Nota: Aportaciones de (Barbosa, 2017; Conde, 2019; y Quiroz, 2019).

En general, estos materiales proporcionan entretenimiento y diversión a los estudiantes al impartir las clases; promueven el sentido crítico y un aprendizaje integrado, por ello es considerada una herramienta eficaz en el proceso de adquirir conocimientos de manera significativa (Marcos y Moreno, 2020). Como los estudiantes están adaptados al mundo audiovisual el uso de estas herramientas los motiva, facilita la estimulación, favorece la creatividad y el autoaprendizaje (Iglesias, 2022). Siendo de gran ayuda para trabajar en el aula y cumplir con lo dispuesto en la planificación.

La importancia de los materiales audiovisuales radica en aprovechar sus efectos prácticos en la educación, porque al tener una influencia positiva en el proceso educativo se crean espacios motivadores y llaman la atención de los estudiantes para aprender, fomentar la autonomía y desarrollar las destrezas (Maza y Espinoza, 2023). Por tal razón, si la institución cuenta con una cantidad y calidad mínima de recursos audiovisuales se debe usarlos de manera eficiente. El docente y el estudiante deben tener iniciativa de aprovecharlos para comprender conceptos y fomentar el aprendizaje autónomo (Marcos y Moreno, 2020). Actualmente, existe un conjunto de herramientas virtuales que ayudan al docente a presentar un material dinámico y atractivo para el estudiante, por ello se deben utilizar de manera constructiva.

Cabe destacar que, Díaz (2019) en su estudio determinó que los medios audiovisuales se relacionan de forma positiva con el aprendizaje significativo de los estudiantes. Al tener una correlación alta, estos materiales que involucran el canal visual y auditivo influyen a favor de generar aprendizajes significativos adecuados en los educandos; por ello, los docentes deben aplicar diversos medios para una enseñanza eficaz y acercar a los estudiantes a su realidad actual.

Asimismo, Cueva y Yoctun, (2021) identificaron que los recursos audiovisuales influyen significativamente a mejorar la enseñanza de las matemáticas. Esta innovación de alcance de los docentes se debe aplicar a fin de aprovechar sus efectos positivos y ser parte fundamental de la educación para mejorar el aprendizaje. Sin embargo, el poco acceso de la tecnología y la falta de actualización de conocimientos de los docentes son inconvenientes que presentan varias instituciones educativas.

Por su parte, Benavides (2023) se centró en producir materiales audiovisuales como apoyo didáctico para las matemáticas, mismos que fueron evaluados de forma positiva por lo estudiantes, quienes lo consideraron muy útiles para el aprendizaje porque permite contextualizar y adquirir los contenidos difíciles de aprender. El uso de los materiales audiovisuales no solo radica en aplicar los comúnmente conocidos, se puede producir nuevos materiales conforme a las necesidades de los educandos.

Del mismo modo, López et al. (2023) afirman que los medios audiovisuales mejoran el rendimiento académico de los discentes en el área de matemáticas. Al utilizar estas herramientas se facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje, interactuando activamente con los estudiantes, disfrutando juntos del proceso educativo y logrando la adquisición de conocimientos de manera significativa, como también optimizando la práctica pedagógica en las instituciones educativas.

Conforme a este fundamento, la presente investigación tiene como propósito general analizar la influencia del uso de los materiales audiovisuales en el desarrollo de las destrezas de matemáticas del séptimo grado de una institución educativa de la provincia de Santa Elena. Puesto que, se debe dotar a los estudiantes de las destrezas que necesitan en su futuro con una enseñanza clara, dinámica e innovadora, así la información les resulta más cercana y comprensible en comparación con los contenidos tradicionales de la enseñanza.

La investigación está apoyada con objetivos específicos que implican identificar los materiales audiovisuales utilizados por los docentes mediante un estudio exploratorio y descriptivo; describir las ventajas de su aplicación a través de fuentes documentales y repositorios; y determinar su importancia para el desarrollo de las destrezas de los estudiantes mediante la recolección y análisis de datos cualitativos. De este modo, se refleja la realidad educativa y se aporta con nuevos conocimientos sobre el objeto de estudio, con el fin de que los actores educativos concienticen sobre su práctica.

METODOLOGÍA

La investigación se desarrolló con un diseño no experimental porque no se manipularon ni se controlaron las variables establecidas. Conforme al objetivo general de analizar los materiales audiovisuales en el desarrollo de las destrezas de matemáticas se realizó un registro, interpretación y descripción de los datos obtenidos a través del enfoque cualitativo y la técnica de recolección de información.

Cabe destacar que este enfoque se fundamenta en la recolección de datos no numéricos ya que el análisis crítico y la interpretación de la información para conocer los significados de la realidad estudiada describen la situación identificada (Hernández et al., 2014). Se utilizó este enfoque para interpretar, comprender y describir los resultados, en correspondencia a los rasgos característicos obtenidos en la entrevista aplicada y orientada a los profesionales de la educación sobre el uso de los materiales audiovisuales para el desarrollo de destrezas matemáticas del séptimo grado.

Además, se aplicó la investigación exploratoria que consistió en realizar una aproximación al contexto y realizar una búsqueda sistemática de las teorías e información del tema de estudio (Ñaupas et al., 2018). Con este tipo de investigación se exploró y se identificó las variables dependiente e independiente del estudio. Además, el estado del arte se consolidó al integrar información de fuentes documentales y repositorios de los materiales audiovisuales en el área de matemáticas.

El estudio también utilizó la investigación descriptiva cuyo objetivo está basado en la recopilación, comprensión y descripción específica de los datos e información obtenida en el contexto sobre el tema definido (Ñaupas et al., 2018). Esta investigación se empleó describiendo la situación actual de forma clara y precisa con los datos del estudio referente a los materiales audiovisuales para el desarrollo de las destrezas de matemáticas.

El método aplicado es de carácter analítico, siendo un proceso que implica la división de un tema de investigación en sus componentes individuales, con el propósito de examinar cada parte y entender mejor el objeto de estudio (Bernal, 2016). Este método fue útil porque se parte de las variables establecidas para analizarlas, posteriormente conocer y comprender las características

fundamentales acerca de la influencia de los materiales audiovisuales en las destrezas de los educandos.

En cuanto a la técnica e instrumento de recolección de información, se utilizó la entrevista siendo una técnica cualitativa que permitió obtener información detallada e imprescindible para la investigación acerca de la práctica pedagógica de los docentes, fue dirigida a cinco profesionales de la educación con quienes se llevó a cabo un diálogo ameno y directo.

El instrumento de la entrevista utilizado fue una guía con preguntas abiertas referentes al tema de estudio. Conforme a este instrumento, los datos obtenidos permitieron realizar el respectivo análisis e interpretación y se los presentó de manera descrita, para una mejor comprensión del tema y cumplimiento del objetivo establecido.

Con respecto a la población del trabajo de investigación, se toma en consideración a profesionales que imparten la asignatura de matemáticas en séptimo grado de una institución pública de la provincia de Santa Elena. Debido a la cantidad de la población no fue necesario una muestra.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

De acuerdo con la información obtenida en la entrevista y la teoría de las variables establecidas se realizó el siguiente análisis y discusión de los resultados, de la institución educativa de la provincia de Santa Elena.

Tabla 2

Resultados de la entrevista realizada a los docentes

| Preguntas | Respuestas |
|--|--|
| ¿Cómo los materiales audiovisuales influyen en el desarrollo de las destrezas matemáticas de los estudiantes de séptimo grado? | Es de gran importancia en el desarrollo de las destrezas de los estudiantes porque les permite motivarse y proyectarse más allá de una clase. A investigar un tema y concretarlo a través de las diferentes herramientas. |
| | Tienen un impacto significativo y positivo porque hacen que el aprendizaje sea más interesante y accesible. Proporcionan herramientas para desarrollar una comprensión más profunda y habilidades sólidas de la materia. |
| | Influyen positivamente en el proceso de aprendizaje, debido a que, aporta novedad y tecnología. Hacen que el estudiante se interese por practicar las matemáticas en juegos didácticos mejorando sus destrezas significativas. |
| | El utilizar estos recursos capta la atención de los estudiantes y motiva al presentar contenidos de manera atractiva. Permiten representar conceptos abstractos de forma visual, por lo que facilita su comprensión. |
| | Son una herramienta valiosa para mejorar el aprendizaje de las matemáticas al proporcionar visualizaciones claras, refuerzo del aprendizaje, aplicaciones prácticas, experiencias interactivas y mayor accesibilidad. |
| ¿Cuáles son las principales ventajas de utilizar materiales audiovisuales en la enseñanza a partir de las | Facilitan el proceso de aprender a través de la motivación y apoyo de las practicas pedagógicas porque permite llevar al salón de clases nuevas estrategias para desarrollar las destrezas planificadas en cada clase. |
| | Pueden mejorar la comprensión, el interés, la retención y las habilidades de los estudiantes. Proporcionan recursos adicionales que pueden adaptarse a fin de promover un aprendizaje más efectivo y enriquecedor. |
| | Entre las principales ventajas están: innovar, practicar, competir, reflexionar, construir, aprender y descubrir. |
| | Los materiales audiovisuales, como animaciones y simulaciones permiten representar estos conceptos de manera concreta y dinámica. |

| | |
|---|---|
| destrezas matemáticas? | Ofrecen una serie de ventajas, que van desde la visualización de conceptos abstractos hasta la personalización del aprendizaje y la mejora de la motivación de los estudiantes. |
| ¿Qué recursos audiovisuales implementa en las clases de matemáticas para obtener aprendizaje significativo? | Videos, juegos, entre otros que ofrecen la oportunidad de incrementar en los estudiantes el interés por aprender de una manera diferente. |
| | La implementación de una combinación de videos educativos y herramientas de evaluación online para crear un entorno dinámico. |
| | Se trabaja con hojas de trabajo adaptadas a las necesidades de los estudiantes, algunos juegos en línea y los videos explicativos. |
| | Sin duda los juegos y simulaciones en líneas son útiles en refuerzo pedagógico. |
| | Aparte del texto y las hojas de trabajo, se implementa es el observar videos en la computadora y aplicar una evaluación en línea. |

Fuente: Elaboración propia

Basado en los resultados, los materiales audiovisuales tienen influencia positiva en el desarrollo de las destrezas matemáticas de los estudiantes del séptimo grado porque motivan a los estudiantes, permiten visualizar los conceptos de manera dinámica, hacen que las matemáticas sean más accesibles y aplicables a situaciones del mundo real. Este resultado se relaciona con el estudio de Maza y Espinoza (2023), quienes afirman acerca de la influencia positiva en el proceso educativo para lograr los aprendizajes significativos. De este modo, estos materiales son una alternativa didáctica en la educación básica por el gran potencial que poseen para mejorar la calidad educativa.

Entre las principales ventajas de utilizar materiales audiovisuales en la enseñanza de matemáticas son: motivación, apoyo pedagógico, mejora de la comprensión y retención, innovación y descubrimiento, visualización de conceptos abstractos y personalización. Estas mismas ventajas se presentaron en el mismo contexto de (Abreu et al., 2022), y consideran a estos recursos fundamentales para una educación más interactiva, comprensiva y atractiva, permitiendo a los estudiantes no solo entender mejor los conceptos, también aplicarlos de manera práctica y significativa.

Sin embargo, es imprescindible destacar que el desafío de integrar los materiales audiovisuales en las clases de matemáticas es el acceso limitado a los recursos tecnológicos, pero, los docentes han buscado alternativas para su implementación en el aula. La clave reside en la creatividad y flexibilidad para adaptarse a las circunstancias y mantener el compromiso de los estudiantes con el aprendizaje matemático. Tal como lo refiere Ramello (2019) en su investigación, los docentes como facilitadores del aprendizaje deben asegurarse de que se destinen a mejorar el rendimiento académico y el fortalecimiento de las habilidades de los estudiantes.

Por lo expuesto, los recursos audiovisuales utilizados por los docentes mayormente en las clases virtuales de matemáticas para fomentar un aprendizaje significativo son: diapositivas, herramientas de evaluación online, videos y juegos educativos. Mismos que enriquecen otros medios tradicionales en la educación cuando se los utiliza, como las hojas de trabajo, el libro y la pizarra. Así, contribuyen a crear un entorno de aprendizaje dinámico y participativo para mejorar el rendimiento académico en el área de matemáticas como afirman Botía y Marín (2019) en su estudio. Incluso la puesta en práctica de estos recursos implica que el docente investigue y seleccione los más adecuados para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y desarrollar las destrezas establecidas en el aula de clases. Además, para que cumplan su función estos deben ser adaptados a las necesidades de los estudiantes, a los objetivos educativos y al contexto de aprendizaje que son implementados (Marino, Torres, y Valdivia, 2020).

En definitiva, los materiales audiovisuales son clave para captar la atención de los estudiantes de forma amena, facilitar un entendimiento rápido de conceptos, promover la interacción social y fomentar su capacidad crítica como de autonomía. De esta manera, la influencia positiva que ejercen estos estímulos visuales y sonoros en el aprendizaje es primordial para los estudiantes, a fin de desarrollar sus destrezas y aplicar sus conocimientos en la vida diaria.

CONCLUSIONES

Se concluye que los materiales audiovisuales influyen positivamente en el desarrollo de las destrezas de matemáticas de los estudiantes del séptimo grado, siendo una alternativa didáctica en la educación básica por el gran potencial que poseen para construir como fortalecer los conocimientos de los estudiantes y puedan aplicarlos en situaciones de la vida diaria.

Los materiales audiovisuales utilizados por los docentes en las clases matemáticas del séptimo grado, por lo general son: las hojas de trabajo, el texto de matemática, la pizarra y ciertos juegos didácticos. A pesar de las dificultades, como la gran limitación de recursos tecnológicos, la integración efectiva de estos materiales puede resultar en un entorno de aprendizaje más interactivo. Como, en las clases virtuales que se utilizaron más las diapositivas, evaluaciones en líneas, videos y juegos educativos con la finalidad de hacer que las matemáticas sean más comprensibles como atractivas para los estudiantes; mejorando sus experiencias de aprendizaje.

El uso de los materiales audiovisuales es tan necesario en el proceso educativo para lograr el desarrollo de las destrezas de matemáticas del séptimo grado. Ofrecen beneficios como mejorar la comprensión, el interés, la retención y las habilidades cognitivas de los estudiantes, también proporcionan una variedad de recursos que se pueden personalizar para un aprendizaje más efectivo. De este modo, favorecen el conocimiento al apoyar las prácticas pedagógicas del docente, permitiendo la introducción de nuevas estrategias que en conjunto enriquecen la educación matemática y permiten construir un conocimiento matemático más profundo y aplicable.

Los materiales audiovisuales son considerados importantes en la educación por los docentes, debido a que, facilitan el aprendizaje de conceptos complejos, especialmente en áreas como las matemáticas, al captar la atención y motivación de los estudiantes. Además, la incorporación de esta tecnología con estímulos visuales y sonoros hacen que el contenido sea más accesible y atractivo. Se consolidan como recursos que mejoran significativamente las habilidades de los estudiantes y profundizan su comprensión en la materia, lo que resulta en un aprendizaje más significativo.

REFERENCIAS

Abreu, E., Cabrera, A., & Catasús, C. (2022). El uso de los medios audiovisuales: una experiencia en la enseñanza del español como lengua extranjera. *Referencia Pedagógica*, 9(3), 472-486. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2308-30422021000300474

Adame, A. (2019). Medio audiovisuales en el aula. *CSIFEVISTAD*(45), 10. http://online.aliat.edu.mx/Desarrollo/Maestria/TecEducV2/Sesion5/txt/ANTONIO_ADAME_TOMAS01.pdf

Avalos, D. (2017). Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las prácticas docentes de la Unidad Educativa Guaranda [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica Particular de Loja]. Repositorio Institucional RiUTPL. <https://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/20.500.11962/20751/1/Avalos%20Espinoza%2C%20Daniela%20Paola.pdf>

Barbosa, M. (2017). Los medios audiovisuales como estrategia de innovación en educación. *Glosa Revista de Divulgación*, 5(9), 1-8. <https://static1.squarespace.com/static/53b1eff6e4b0e8a9f63530d6/t/5b2d7d5c1ae6cf364b8a6653/1529707870663/Ens+1+Teresa+Barbosa.pdf>

Barboza, D. (2018). Uso de medios audiovisuales en la gestión del aprendizaje matemático en estudiantes del 4° "A" IE "ACP" Comercio -Chota, 2017. [Tesis de maestría, Universidad San Pedro]. Repositorio USANPEDRO. http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/10995/Tesis_61479.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Barros, C., & Barros, R. (2015). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis. *Revista Universidad y Sociedad*, 7(3), 6. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000300005

Benavides, A. (2023). Producción de material audiovisual para televisión y las redes sociales en la enseñanza de matemática en alumnos de octavo año de básica del Colegio de Bachillerato universitario UTN. [Tesis de maestría, Universidad Técnica del Norte]. Repositorio UTN. <https://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/14956>

Bernal, C. (2016). Metodología de la investigación. Colombia: Pearson. https://www.academia.edu/44228601/Metodologia_De_La_Investigaci%C3%B3n_Bernal_4ta_edicion

Botía, M., & Marín, A. (2019). La contribución de los recursos audiovisuales a la educación. *Pedagogías emergentes en la sociedad digital*, 1, 91-102. <https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/133194/4/Pedagogi%cc%81as%20emergentes%20en%20la%20sociedad%20digital.pdf>

Chávez, C., Moreira, L., Delgado, H., & Suárez, I. (2023). Mediación del audiovisual educativo en YouTube para favorecer el aprendizaje de los estudios sociales. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 13(26), 24. doi:<https://doi.org/10.23913/ride.v13i26.1447>

Conde, E. (2019). El uso de los medios audiovisuales para fortalecer el aprendizaje significativo de los niños de 5 años [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional De Loja]. Repositorio UNL. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/22758/1/Edwin%20Conde%20Jaramillo.pdf>

Cueva, H., & Yoctun, J. (2021). Recursos audiovisuales y la calidad de la enseñanza de las matemáticas universitarias. *Journal of Business and Entrepreneurial*, 18. <https://journalbusinesses.com/index.php/revista/article/view/220/590>

Díaz, J. (2019). Medios audiovisuales y el aprendizaje significativo de los estudiantes de la escuela profesional de educación secundaria en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión - 2018. [Tesis de maestría, Universidad Nacional José Sánchez Carrión]. Repositorio UNJFSC. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/2959/DIAZ%20DIAZ%20JULIO%20CESAR.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación (6.^a ed.). McGRAW-HILL Education. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Iglesias, C. (10 de 02 de 2022). Los medios audiovisuales en el aula. Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado: <https://intef.es/Noticias/los-medios-audiovisuales-en-el-aula-seleccion-de-recursos/>

Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2018). Educación en Ecuador. Resultados de Pisa para el desarrollo. <http://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/BI/educacion-en-ecuador-resultados-de-pisa-para-el-desarrollo/>

Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2023). Informe Nacional de Resultados Ser Estudiante-Subnivel Básica Media. https://cloud.evaluacion.gob.ec/dagireportes/sestciclo21/nacional/2022-2023_7.pdf

López, M., Llaguno, B., Loor, A., & Solano, I. (2023). Recursos didácticos en el aprendizaje significativo del sub nivel medio. *Revista Científica Mundo de la Investigación y el Conocimiento*, 7(1), 381-388. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8882721>

Marcos, M., & Moreno, M. (2020). La influencia de los recursos audiovisuales para el aprendizaje autónomo en el aula. *Anuario Electrónico de Estudios en Comunicación Social "Disertaciones"*, 13(1), 97-117. doi:<https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/disertaciones/a.7310>

Marino, M., Torres, C., & Valdivia, G. (2020). Educación y medios audiovisuales: una reflexión sistémica para su implementación, fortalecimiento y sostenibilidad. *Propósitos y Representaciones*, 8(1), 17. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2307-79992020000200017&lang=es

Maza-Ramírez, J., & Espinoza-Freire, E. (2023). La influencia de los medios audiovisuales en Educación General Básica. *Revista Científica Ciencia & Sociedad*, 3(1), 85-96. <https://cienciaysociedaduatf.com/index.php/ciesocieuatf/article/view/61/53>

Mero, J. (2019). Aplicación de las destrezas con criterio de desempeño para el desarrollo de la comprensión lectora. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuso)*, 4(1), 76-86. <https://www.redalyc.org/pdf/6731/673171021006.pdf>

Ministerio de Educación. (2016). Currículo de EGB y BGU Matemática. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/MATE_COMPLETO.pdf

Ministerio de Educación. (2021). Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicaciones, matemáticas, digitales y socioemocionales. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-énfasis-en-CC-CM-CD-CS_Media.pdf

Molina, E. (2017). La destreza-valor un nuevo concepto en la educación inclusiva. *Saberes Andante*, 1(3), 48-71. <https://saberesandantes.org/index.php/sa>

Ñaupas Paitán, H., Mejía Mejía, E., Novoa Ramírez, E., & Villagómez Pucar, A. (2018). Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis (5.ª ed.). Ediciones de la U. <https://corladancash.com/wp-content/uploads/2020/01/Metodologia-de-la-inv-cuanti-y-cuali-Humberto-Naupas-Paitan.pdf>

Pattier, D. (2022). Enseñando matemáticas a través de YouTube: El caso de los edutubers españoles. *Digital Education Review*(42), 16. doi:<https://doi.org/10.1344/der.2022.42.65-80>

Quiroz, D. (2019). Uso de materiales audiovisuales y motivación en estudiantes del quinto grado de secundaria. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/38645/Quiroz_TD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ramello, A. (2019). El uso de materiales audiovisuales y recursos digitales en la docencia universitaria: una experiencia de innovación a nivel de posgrado en Perú. *RED Revista de docencia Univeristaria*, 17(1), 167-182. <https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/123082/9894-47650-2-PB.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

Todo el contenido de **LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades**, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) 