

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.2466>

## La didáctica intercultural en la formación de profesionales en la Enseñanza de Lenguas Extranjeras

Intercultural didactics in the training of professionals in the teaching of foreign languages

**Misael Hernández Arcos**

Misal97ar@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0001-6481-6477>

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco

Tabasco – México

**Janeth González Barjau**

gonzalezbarjaujaneth@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0003-0527-6161>

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco

Tabasco – México

**Juan Carlos Rodríguez Flores**

jcharlrae@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0001-6164-1886>

Universidad IEXPRO

Tabasco – México

Artículo recibido: 20 de julio de 2024. Aceptado para publicación: 05 de agosto de 2024.

Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

### Resumen

El presente artículo aborda el empleo de diversas actividades implementadas durante la práctica docente a estudiantes de nivel superior y que fueron desarrolladas a partir de distintas estrategias didácticas con base al aprendizaje situado. Abordando tanto una perspectiva práctica cuanto teórica, lo que se objetiva es que el estudiante alcance un mejor nivel de aprendizaje y habilidad comunicativa en el idioma inglés a través del desarrollo de la competencia intercultural. Por lo que se centra, fundamentalmente, en tres aspectos relacionados con esta competencia: Reflexionar sobre el hecho de que la cultura de los países anglosajones y no anglosajones es tan importante en la enseñanza de una lengua extranjera como la lengua en sí misma, ya que están intrínsecamente relacionadas. Señalar que el aprendizaje situado es un método de enseñanza efectivo para el desarrollo de la competencia intercultural en el aula de lenguas extranjeras y su funcionalidad sobre los alcances de estudio. Proponer actividades especialmente diseñadas para potenciar la competencia intercultural en los estudiantes de idiomas a nivel profesional, con las que puedan llegar a adquirir conocimientos aplicables al que poseen los nativos, con el objetivo de que sean capaces de integrarse de forma efectiva en todo tipo de situaciones comunicativas de la vida cotidiana y en los procesos de enseñanza-aprendizaje.


*Palabras clave:* enseñanza – aprendizaje, estrategias didácticas, interculturalidad, lengua extranjera, competencia

### Abstract

This article addresses the use of various activities implemented during teaching practice to senior

students and that were developed from different didactic strategies based on situated learning approach. Addressing both a practical and theoretical perspective, the objective is that the student reaches a better level of learning and communicative ability in the English language through the development of intercultural competence. Its main focus is on three aspects of this competence: To reflect on the fact that the culture of Anglo-Saxon and non-English countries is as important in teaching of a foreign language as the language itself since they are intrinsically related. To point out that situated learning is an effective teaching method for the development of intercultural competence in the classroom of foreign languages and its functionality on the scope of study. To propose activities specially designed to enhance intercultural competence in language students at the professional level, with which they can acquire knowledge applicable to that possessed by the natives, in order to be able to integrate effectively into all kinds of everyday communicative situations and teaching-learning processes.

*Keywords:* teaching-learning, didactic strategies, interculturality, foreign language, competence

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicado en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons . 

Cómo citar: Hernández Arcos, M., González Barjau, J., & Rodríguez Flores, J. C. (2024). La didáctica intercultural en la formación de profesionales en la Enseñanza de Lenguas Extranjeras. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 5 (4), 2953 – 2968.  
<https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.2466>

## INTRODUCCIÓN

Cuando se habla del aprendizaje de lenguas extranjeras, este no sólo se limita al desarrollo de competencias comunicativas que ayuden al individuo a facilitar los procesos de interacción a nivel académico y/o profesional; también significa comprender las complejidades culturales, sociales e históricas de los hablantes nativos de la lengua de estudio, así como las variaciones lingüísticas que esta conlleva.

En la actualidad, el aprendizaje del idioma inglés ha trascendido la simple adquisición de aspectos lingüísticos como el vocabulario y la gramática universal, puesto que también implica, por el contexto en el que se inserta, el desarrollo de competencias sociales sólidas que le permitan al estudiante comunicarse de manera efectiva en diferentes contextos de la vida cotidiana. Por ello, el desarrollo de la competencia intercultural en el aula de idiomas incrementa su importancia debido a la amplia dispersión geográfica y diversidad cultural de los hablantes de esta lengua en todo el mundo.

De este modo, Villalón (2011) define la diversidad lingüística como el conjunto de idiomas y sus variantes que usan o conocen las distintas comunidades de hablantes que habitan en un país (p.144). Ya que no sólo significa que el estudiante deberá comunicarse con hablantes nativos de países anglosajones, sino de todo país que utilice esta la lengua inglesa como mecanismo para la interacción social. Lo que puede traer diferencias socioculturales consigo, a pesar de ser la lengua estándar para los negocios, la parte académica y la vida profesional.

Así mismo, se señala que las instituciones educativas tienen la capacidad de modificar y adaptar sus estructuras a la presencia de diversas culturas a través de la incorporación de estos aspectos a su funcionamiento interno. La participación y el trabajo en red constituyen las dos estrategias educativas más importantes para lograrlo (Santibáñez et. al, 2000). Por lo tanto, los programas de enseñanza de inglés como lengua extranjera o programas superiores profesionalizantes deben incluir estrategias pedagógicas que promuevan el desarrollo de esta competencia en los estudiantes. Esto puede lograrse a través de actividades como la inmersión cultural, la enseñanza de la cultura en el aula y la sensibilización social. Ya que comprender elementos culturales y las normas sociales de los hablantes nativos de inglés ayuda a los estudiantes a interpretar correctamente el significado de las palabras y expresiones en diferentes contextos. Esto les permite comunicarse de manera más efectiva y evitar malentendidos pragmáticos. Al respecto, se ha señalado que la diversidad de estrategias pedagógicas además de influir en la interiorización de contenidos, cumplen con otra función, que es desarrollar habilidades motrices, cognitivas, comunicativas y estéticas, las cuales permiten un desarrollo integral en el estudiante (Cortés y García, 2017).

En México, actualmente las instituciones educativas públicas y privadas promueven el desarrollo de la competencia intercultural en el aula. Ya que las leyes educativas priorizan la preservación de las lenguas originarias, así como el respeto a la diversidad cultural que se tiene en el país y aquellos grupos sociales extranjeros. Por lo que las autoridades educativas y las instituciones de educación superior, en ejercicio de sus atribuciones, deben promover la enseñanza de las lenguas indígenas de nuestro país y de las lenguas extranjeras (art. 37, LGES, 2021).

Por otro lado, la diversidad cultural se refiere a la multiplicidad de formas en que se expresan los diversos colectivos y población geográfica. Estas expresiones se transmiten dentro y entre los grupos y las sociedades (UNESCO, 2005). En este sentido, el reconocimiento de las palabras y su respectivo significado exige además del conocimiento de la lengua, un conocimiento del contexto cultural, histórico y social del país o países de donde proviene la lengua de estudio. Por lo que un estudiante que domine varios idiomas tiene más posibilidades de trabajo, tanto en el mercado laboral de su país, como a nivel internacional, ya que el conocimiento de una lengua extranjera evidentemente maximiza

la integración al mundo laboral, disminuyendo las barreras lingüísticas y flexibilizando la movilidad del nuevo profesional en el sector laboral.

Uno de los principales objetivos de enseñar inglés en la actualidad es preparar a los estudiantes para comunicarse efectivamente en situaciones académicas y laborales. Para lograr esta meta, es necesario que los estudiantes desarrollen la competencia intercultural, que implica la capacidad de comprender y responder adecuadamente a las normas sociales, valores y creencias de la comunidad donde se habla la lengua extranjera. Bajo esta premisa, la interculturalidad, en la práctica actual de la educación bilingüe, no se emplea como espacios intermedios de negociación y encuentro, sino en una polaridad de enseñanza-aprendizaje de lo propio y de lo nacional o ajeno (Sota et. al, 2005). Esto incluye aspectos como el uso apropiado del lenguaje en diferentes contextos, la comprensión de gestos y expresiones faciales, y la habilidad para adaptarse a diferentes situaciones comunicativas.

Además, el aprendizaje del idioma inglés requiere docentes totalmente capacitados en cuanto a la metodología apropiada para desarrollar un correcto proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma, que tenga la capacidad de reconocer los diferentes tipos de estudiantes, sus formas de aprendizaje, sus problemas en el aprendizaje, y el contexto en el que desarrollen (Juan y García, 2012).

El proceso de globalización reta a la educación a cambiar la manera de enseñar y, en consecuencia, el docente de idiomas se ha encontrado con la necesidad de hacer sus clases más interesantes, dinámicas y motivadoras. Todo esto con el fin de proporcionar a los estudiantes herramientas de comunicación que sirvan para el desarrollo del idioma de estudio como para el enriquecimiento de su parte humana y profesional. Así, al entrar en contacto con otras culturas mientras se aprende el idioma, a través del canal de la comunicación verbal y escrita, favorece la comprensión y el respeto hacia distintas maneras de pensar y de actuar alrededor del mundo. En consecuencia, esto ofrece una visión más amplia y rica de la realidad circundante.

De esta manera, se hace fundamental concientizar sobre la importancia de crear estrategias pedagógicas que permitan al profesional en la enseñanza de lenguas extranjeras desarrollar competencias socioculturales en su perfil profesional para saber comunicarse y motivarlos a la hora de tener que poner en práctica la lengua meta en los contextos en que esta se aplique. Puesto que, en el ámbito de la formación de profesores, la interculturalidad tiene que superar la tendencia excesivamente teórica y cognitivista que supone que el profesorado estará mejor preparado para su práctica docente en la medida en que conozca las culturas de otros países (Olivencia, 2012).

De esta forma, surge la necesidad de implementar estrategias y actividades didácticas novedosas, creativas y motivadoras que se vuelven un recurso indispensable para lograr transmitir con éxito el conocimiento al estudiantado. Ya que el aprendizaje intercultural es una clase especial de aprendizaje experimental porque se enfoca en los pensamientos de la gente involucrada y los impulsa a cambiar sus perspectivas sobre el mundo al ponerlos en los zapatos del otro que viene de una cultura diferente (Alberdi et. al, 2010). Por ende, la presente investigación tiene como propósito el abordaje de distintas estrategias didácticas que abonen a la formación de profesionales en idiomas, particularmente en el desarrollo de la competencia intercultural. Así mismo ofrece sugerencias a los docentes para que logren desarrollar actividades significativas en el aula virtual o presencial, y aplicarlas, cuando persiguen su objetivo fundamental; lograr que el estudiante aprenda a comunicarse de forma efectiva y respetuosa en un nuevo idioma.

## DESARROLLO

### La Interculturalidad en la Enseñanza de Lenguas Extranjeras

El desarrollo de la competencia intercultural en el aprendizaje del idioma inglés se ha planteado como una necesidad para resolver distintas problemáticas sociales que el alumno pueda encontrar al momento de interactuar con otros individuos. Para ello, Tejerina (2011) menciona que la educación intercultural necesita una reestructuración de niveles curriculares en las Instituciones de Educación Superior (IES) para poder alcanzar una sólida competencia en la formación del estudiante (p.7). En este sentido, los programas de enseñanza de lenguas extranjeras deben priorizar el desarrollo de las competencias transversales del alumnado y el desarrollo de habilidades de inclusión y humanismo, para evitar conflictos en el proceso comunicativo a causa del desentendimiento y el no respeto a las diferencias entre personas y colectivos.

De igual forma, Arroyo (2013) sugiere que la educación intercultural es una de las mejores maneras para lograr la inclusión educativa (p.3). Se enfatiza que la educación intercultural y la inclusión educativa no deben verse como una meta, sino como un proceso, una forma de enseñar y de aprender. En otras palabras, los elementos de enseñanza intercultural deben introducirse en la educación superior de forma integral a través de diversas estrategias pedagógicas. Una de las más efectivas es la inmersión cultural, que consiste en exponer a los estudiantes a la cultura y sociedad de los países donde se habla el idioma inglés. Esto puede lograrse a través de actividades como la lectura de literatura en inglés, la visualización de películas en donde se muestran diferentes contextos de la vida anglosajona y la escucha activa de podcasts de personas provenientes de diversos países de habla inglesa, así como la participación en intercambios culturales y viajes de estudio.

Dentro de las estrategias pedagógicas centradas en el aprendizaje que pueden servir de base para la mediación educativa con un enfoque intercultural, se tienen la narración de cuentos, leyendas, lectura de textos y trabajo en grupo, que facilitan y estimulan el desarrollo de aprendizajes contextualizados (Beltrán et. al, 2019).

Otra estrategia importante es la enseñanza de la diversidad cultural en el aula. Esto implica no solo enseñar aspectos culturales específicos, como festividades y tradiciones, sino también fomentar la reflexión crítica sobre la cultura y sociedad de los países. Esto puede hacerse a través de debates y discusiones en clase, donde los estudiantes puedan expresar sus opiniones y compararlas con las de otros compañeros. También, la lingüística contrastiva juega un papel importante para la comprensión del significado, ya que al ser el idioma inglés una lengua universal, las variaciones lingüísticas pueden generar malentendidos en el proceso comunicativo y desentendimiento en cuestiones de referentes y equivalentes lingüísticos. Ante esta situación, se considera necesario comparar sistemáticamente la L1 y la L2 con el objetivo de descubrir semejanzas y diferencias y, así, evidenciar las áreas de dificultad en el transcurso del proceso de enseñanza/aprendizaje (Ferreira, 2005). Por lo que integrar actividades enfocadas en comparar las diferencias de la lengua materna y lengua extranjera es importante para fortalecer las habilidades de comprensión y escucha en el estudiante.

Además, es necesario que los profesores de idiomas sean conscientes de su propia cultura y cómo esta puede influir en los procesos de enseñanza. Puesto que el conocimiento de la propia identidad social es indispensable para crear comparativos al momento de ejemplificar las diferencias que tenemos los unos a los otros. Bajo esta premisa, los docentes deben ser sensibles a las diferencias culturales y evitar imponer sus propias normas y valores a los estudiantes. En su lugar, deben fomentar un ambiente inclusivo donde se respeten y valoren las diferencias entre los individuos.

Así mismo, es primordial destacar que la competencia intercultural en el aprendizaje no se limita al conocimiento de las normas sociales y culturales de la comunidad donde se habla esa lengua, sino que

también implica la capacidad de interpretar y responder adecuadamente a esas normas en situaciones reales de comunicación. Por lo tanto, el desarrollo de esta competencia requiere la práctica de habilidades comunicativas que permitan a los estudiantes interactuar de manera efectiva en contextos diversos.

Aunado a lo anterior, el aprendizaje situado es un método que busca regular estos alcances en el proceso de aprendizaje, ya que vincula la experiencia con la existencia y promueve el aprendizaje en comunidad (Núñez et al., 2017). Esta metodología formativa busca contextualizar los contenidos teóricos o reflexivos, otorgándoles un significado concreto y práctico en la vida diaria del estudiante. Así mismo, permite enfocar las actividades académicas en contexto específicos y sirve como el factor clave de todo aprendizaje, ya que ubica a la educación como parte integrante e indisoluble de las diversas prácticas de la vida cotidiana. Proporcionando al estudiante un aprendizaje significativo que les permita generar un análisis reflexivo de las situaciones que se les proporcione para la toma de decisiones y resolución de problemas. Ya que el aprendizaje situado provee al estudiante un panorama general sobre lo que sucede en los países de habla inglesa, sus normas y comportamientos, y así evitar incidentes críticos cuando ellos tengan la oportunidad de comunicarse con hablantes nativos y no nativos utilizando el idioma inglés como medio de comunicación.

### **Métodos de Enseñanza para el desarrollo de la Competencia Intercultural en el aula**

Se ha escrito bastante sobre estrategias de aprendizaje en la enseñanza de lenguas extranjeras. Esto ha tenido como finalidad ofrecer pautas que ayuden a los docentes a mejorar su desempeño profesional. En términos generales, se considera una estrategia que, con ayuda de un conjunto de acciones organizadas, se establecen para alcanzar un determinado fin en el proceso didáctico. En el campo de la pedagogía, las estrategias didácticas se refieren a planes de acción que pone en marcha el docente de forma organizada con la finalidad de lograr objetivos de aprendizaje en los estudiantes (Tobón, 2005).

En este sentido, el docente de idiomas debe encargarse de desarrollar estrategias y actividades que integren estas habilidades y además, tener un rol de mediador y facilitador entre el estudiantado, así como también, de promover la interacción entre el grupo y entre las distintas destrezas. De acuerdo con Pastor (2004), las destrezas lingüísticas en el ámbito del aprendizaje de idiomas son los distintos modos en que usamos la lengua, al hablar, leer, escribir y escuchar, que son las cuatro habilidades básicas del idioma (p.189). Por consiguiente, la promoción de la interculturalidad debe ser desarrollada mediante distintas propuestas metódicas que busquen situar el aprendizaje en la vida cotidiana, ya que ejemplifica al estudiante en contextos reales y lo incentiva a desarrollar competencias para enfrentarse a los procesos comunicativos y de interacción en el dominio de la lengua de estudio.

Por lo anterior, es indispensable el uso del aprendizaje situado como método de enseñanza-aprendizaje, cuyo enfoque reconoce que el lenguaje no se aprende en un vacío, sino que está intrínsecamente ligado al contexto cultural, social y comunicativo en el que se utiliza. A como se ha mencionado con anterioridad, el aprendizaje situado es entendido como un proceso de aprehensión de la realidad, mediante el cual se integra nuevo conocimiento de manera activa en el contexto específico donde ese conocimiento debe ser aplicado (Benavides et al., 2009).

Para ello, es importante destacar que este tipo de aprendizaje se basa en la teoría del constructivismo, que sostiene que el conocimiento se construye activamente a través de la interacción con el entorno y la reflexión sobre la experiencia. Se señala que el saber didáctico no se reduce a la mera formulación de un tratado o método acerca de lo que se enseña, sino que se constituye en un campo específico del quehacer docente, que cubre toda una gama de reflexiones en torno a la relación que el maestro tiene con sus alumnos y las condiciones en las cuales se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje (Gaitán et. al, 2015).

En el contexto de la enseñanza de idiomas, esto significa que los estudiantes aprenden mejor cuando se enfrentan a situaciones comunicativas reales en las que necesitan utilizar el idioma para lograr un objetivo concreto, el de comunicarse. Por ejemplo, en lugar de simplemente memorizar vocabulario y reglas gramaticales, los estudiantes pueden participar en actividades prácticas, como simular una conversación telefónica o realizar un juego de roles en un contexto específico, que les permiten utilizar el idioma de manera auténtica y significativa.

Además, este tipo de método fomenta la motivación y el compromiso de los estudiantes al hacer que el aprendizaje sea relevante y significativo para ellos. Al conectar el idioma con situaciones reales de su vida cotidiana, los estudiantes ven la utilidad y la relevancia del idioma, lo que les motiva a participar activamente en su aprendizaje. Esta conexión entre el aprendizaje y la vida real también ayuda a los estudiantes a desarrollar una actitud positiva hacia el idioma y la cultura asociada.

Por otra parte, promueve el desarrollo de habilidades interculturales al involucrar a los estudiantes en la exploración y comprensión de diferentes culturas a través del idioma. Al interactuar con hablantes nativos y aprender sobre sus costumbres, valores y formas de vida, los estudiantes desarrollan una mayor sensibilidad cultural y una mejor comprensión de la diversidad lingüística y cultural del mundo. Por eso, se hace fundamental el desarrollo de actividades en el aula que impliquen el uso de varias destrezas a un mismo tiempo y esta combinación de habilidades resulte sumamente beneficioso para el aprendizaje, ya que se asemeja al modo de interactuar en la vida real (Pastor, 2004).

Para el beneficio de estudiantes profesionalizantes en la enseñanza de idiomas, es necesario que desarrollen competencias sólidas que les permita integrar su práctica docente con perspectiva interdisciplinar considerando la interculturalidad como atributo para su formación profesional.

### **METODOLOGÍA**

Esta investigación se llevó a cabo siguiendo una metodología mixta, inspirada en la propuesta de Creswell (2008) quien argumenta que la investigación mixta permite integrar, en un mismo estudio, metodologías cuantitativas y cualitativas, con el propósito de que exista mayor comprensión acerca del objeto de estudio.

Así mismo, el alcance de esta investigación es de tipo participativo, en este sentido, se trabajó con diversos grupos de estudiantes de nivel superior del cuatrimestre 2024-1 adscritos al programa educativo de Licenciatura en Idiomas en modalidad mixta de la Universidad IEXPRO, ubicada en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Además, se diseñaron e implementaron las actividades didácticas con perspectiva intercultural mediada por el aprendizaje situado en la plataforma digital Moodle, que a continuación se explican a detalle:

**Tabla 1**

*Asignatura: Pragmática y Competencias para la Comunicación Intercultural*

<b>Actividad Situada</b>	<b>Sujetos</b>
1. Análisis pragmático: corporeidad y comunicación.	60 estudiantes de la Licenciatura en Idiomas de la Universidad IEXPRO, sede Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, Modalidad Mixta.
2. La comunicación inferencial y malentendidos lingüísticos.	
3. Estrategias conversacionales, competencia comunicativa y cortesía.	
4. La comunicación intercultural en el aula de idiomas.	

Como instrumento de investigación se utilizó un cuestionario para obtener evidencia sobre la percepción de los estudiantes en cuanto a los alcances de las actividades didácticas desarrolladas en

la asignatura como parte del planteamiento del problema y propuesta didáctica para el desarrollo de la competencia intercultural en el aula. Para recopilar datos cuantitativos, se diseñó una encuesta en línea a través de la plataforma Google Forms, la cual constaba de 20 preguntas en escala Likert de 5 puntos, y abordaba 2 variables principales: la experiencia de los estudiantes en cuanto al uso de la metodología aprendizaje situado y la percepción sobre las actividades didácticas para el desarrollo de la competencia intercultural en su formación profesional.

Además, se realizaron entrevistas orales con un grupo seleccionado de estudiantes con la finalidad de obtener información cualitativa sobre su experiencia en el proceso de aprendizaje durante la asignatura. La selección de los participantes para estas entrevistas se realizó mediante un muestreo aleatorio simple, que incluyó estudiantes destacados en cuanto a promedio general al término de la asignatura y la calidad en el desarrollo de sus actividades, lo que permitió obtener una muestra representativa y generalizable de la población estudiada.

Se envió una invitación general a los estudiantes de los grupos selectos, quienes se encontraban matriculados en el periodo escolar 2024-1. Un total de 60 estudiantes participaron en el estudio y fueron integrados en la muestra global de esta investigación. La encuesta en línea se distribuyó a los estudiantes seleccionados a través de un enlace, y se les otorgó un plazo de una semana para completarla.

Los datos cuantitativos obtenidos se analizaron utilizando técnicas estadísticas descriptivas. Estas técnicas permitieron identificar los patrones más comunes en las respuestas de los estudiantes y obtener una visión general de los resultados del cuestionario. Por último, los datos cuantitativos se analizaron mediante un análisis de contenido, que permitió identificar temas y patrones en las respuestas de los participantes aunado a los 2 indicadores previamente mencionados. Con este tipo de análisis, se buscó garantizar la factibilidad y viabilidad de la propuesta didáctica implementada en la asignatura Pragmática y Comunicación Intercultural para determinar la percepción de los métodos pedagógicos (aprendizaje situado) empleados en la asignatura y en el desarrollo de las actividades didácticas para identificar el grado de conocimiento adquirido, así como el desarrollo del reconocimiento de la interculturalidad aplicable a la vida cotidiana y el perfil profesionalizante de los estudiantes de idiomas.

### **Diseño y desarrollo de actividades**

**Primera actividad:** Análisis pragmático – corporeidad y comunicación.

En esta actividad, los estudiantes realizaron un análisis pragmático sobre el proceso de comunicación y comprensión del lenguaje corporal (body language) para identificar el cómo las personas tienen diversas concepciones preestablecidas de acuerdo a su experiencia personal (contexto) y las representaciones gráficas (referente).

#### **Desarrollo**

Escoger 5 imágenes representativas (en internet o elaboradas por su propia cuenta) que expresen corporalmente un significado ambiguo.

Mostrar las imágenes a 3-5 individuos (compañeros, estudiantes, amigos o familiares) para posteriormente realizar una grabación de audio y video en el que se pueda documentar las aportaciones de las personas selectas.

Pedirles a los participantes expresar el significado que les detona al observar las imágenes elegidas, evitando explicarles el significado real o proporcionarles ideas secundarias. Repitiendo la misma acción con las otras imágenes.



Al término de la documentación en audio y video, analizar las videograbaciones e identificar los hallazgos de la intervención, realizando un análisis comparativo sobre las participaciones y aportaciones de los participantes.

Desarrollar un análisis pragmático comparativo donde se incluyan los diversos factores que intervienen en el proceso de asimilación del lenguaje corporal y su significado, y las variaciones de entendimiento que se detonan debido al contexto-experiencia de los individuos.

**Segunda actividad:** La comunicación inferencial y malentendidos lingüísticos.

Para esta actividad, los estudiantes debían identificar la inferencia en el proceso interpretativo de los mensajes orales o escritos efectuados por el interlocutor para deducir el significado implícito de un enunciado, teniendo en cuenta los datos que posee el individuo con anterioridad sobre el contexto (experiencia).

Dicho de otro modo, mediante la inferencia, el destinatario pone en relación lo que se dice explícitamente y lo que se dice de modo implícito. Por lo tanto, la inferencia es el proceso que lleva a la implicatura, esto es, al significado implícito.

**Desarrollo**

La actividad se realiza a través de un foro de discusión en la plataforma Moodle (u otra) para propiciar el intercambio de ideas y comentarios entre los estudiantes, retroalimentando sus aportaciones de forma respetuosa y positiva.

Realizar un Meme o imagen tipo cómic para representar una inferencia común en el proceso comunicativo del habla inglesa o española. Propiciando errores de interpretación de la comunicación en la cotidianidad. Ejemplo:

**Tabla 2**

*Ejemplo de la actividad*

Lo dicho	Contexto	Lo comunicado
Tengo frío (I am cold)	La ventanilla está bajada	«Sube la ventanilla»
Tengo frío (I am cold)	Funciona el aire acondicionado	«Apaga el aire acondicionado»

Describir la particularidad de dicha representación ejemplificada y como esta inferencia afecta el proceso de comunicación en la sociedad mexicana o inglesa, así como mencionar en que contexto se puede escuchar/leer estas inferencias comunicativas.

Agregar la experiencia personal en este tipo de situaciones. Mencionar si se han tenido malentendidos comunicativos a causa de interpretar erróneamente los mensajes y qué solución propondrían para minimizar estos errores en la comunicación oral y escrita.

**Tercera actividad:** Estrategias conversacionales, competencia comunicativa y cortesía.

En lingüística, se entiende por cortesía al conjunto de estrategias conversacionales destinadas a evitar o mitigar las tensiones que aparecen cuando el hablante se enfrenta a un conflicto creado entre sus objetivos y los del destinatario (Centro Virtual Cervantes, 2012).

Por lo que, en el desarrollo de esta actividad, los estudiantes debían identificar los conflictos comunicativos derivados de la mala aplicación de los principios de cortesía y cooperación. Ya que el

principio de cooperación prioriza la transmisión segura de la información y la cortesía, en cambio, requiere que en ocasiones se rompan las máximas en favor del buen mantenimiento de las relaciones sociales.

### **Desarrollo**

Utilizar la plataforma flip grip para grabar cinco situaciones donde se puedan promover los principios de cortesía y cooperación para evitar el conflicto comunicativo en una cultura distinta a la suya. La sala de la plataforma digital (código) fue proporcionada y gestionada por el docente.

El estudiante indaga sobre: los ejemplos de cortesía y cooperación y como propicia a la comunicación efectiva durante la producción oral y los contextos reales del uso de una lengua extranjera.

Desarrolla una reflexión personal hablando sobre las situaciones que ha presentado en su vida personal, en el aula de clase como docente o alumno y/o su vida profesional.

Incluye elementos comparativos y de reflexión en su análisis para integrar los tópicos abordados en la lectura que acompaña la unidad de aprendizaje.

Se nota la capacidad de análisis y síntesis en la aplicación de las habilidades en la resolución de problemas socioculturales y de comunicación.

La duración de su intervención es de 10-15 minutos. Dentro de la plataforma digital, puede ver las participaciones de sus compañeros de clase y proporcionar retroalimentaciones o comentarios que propicien a la mejora continua.

**Cuarta actividad:** La comunicación intercultural en el aula de idiomas.

En esta última actividad, los estudiantes diseñaron y aplicaron una planeación didáctica cuyo objetivo era alinear la enseñanza de una lengua extranjera (inglés u otra) con perspectiva intercultural en el aula de clase para propiciar la practica educativa de acuerdo a su expertise profesional.

Ejemplo: la cultura de los países anglosajones, las variaciones del idioma inglés, las jerga o dichos en las comunidades anglosajonas, etc.

### **Desarrollo**

Diseñar una planeación didáctica para trabajar la competencia intercultural en el aula de idiomas de acuerdo con el tema elegido.

Aplicar las actividades diseñadas para la promoción de la interculturalidad en el aula de clase (si el estudiante no está frente a grupo, debe realizar una sesión virtual e invitar a sus compañeros de clase o amigos que hablen el idioma de estudio).

Utilizar la siguiente secuencia didáctica:

Activación del estudiante (contextualización)

Presentación creativa del contenido (inmersión)

Actividad de desarrollo (sentido intercultural)

Actividad integral (aprendizaje situacional)

## Retroalimentación

Realizar una presentación de video en Prezi donde el estudiante exponga las actividades realizadas, desde su preparación hasta la aplicación, así como los resultados de esta.

Utiliza imágenes o videos como evidencias de la clase realizada para presentar los resultados de su intervención.

El video de la presentación tiene una duración de 10-15 minutos, es cargado a la plataforma YouTube para posteriormente compartir el enlace web a sus compañeros de asignatura. Lo anterior para tener una apertura sobre los contextos en los que esta intervención fue desarrollada.

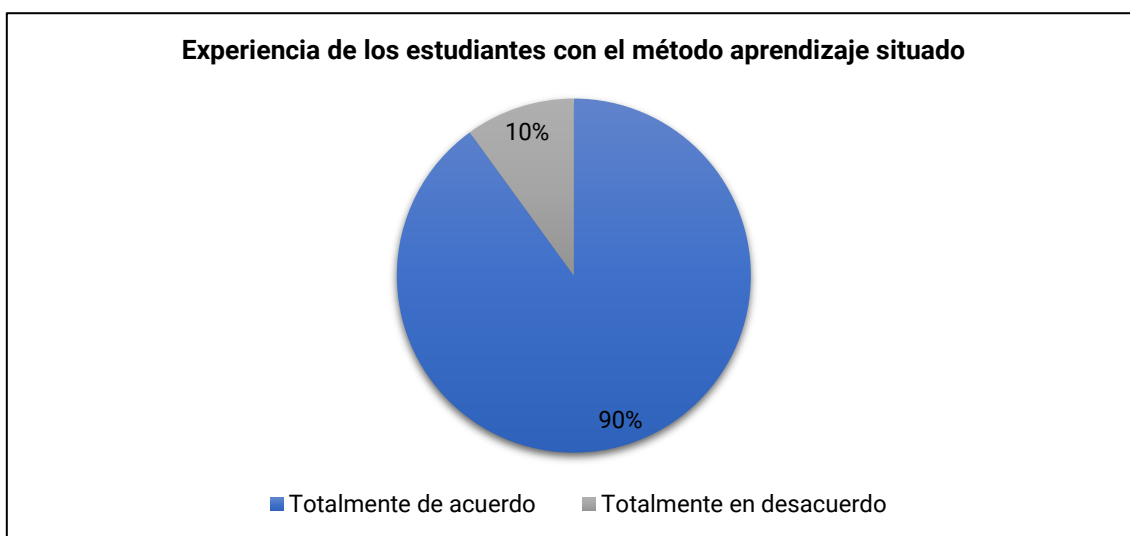
## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos a través de la encuesta en línea aplicada en Google Forms a 45 estudiantes de la asignatura Pragmática y Comunicación Intercultural del programa educativo de Licenciatura en Idiomas, se encontraron resultados relevantes sobre la percepción de los estudiantes entorno a las actividades didácticas desarrolladas en la asignatura de acuerdo con las variables establecidas. A continuación, se presentan los datos más sobresalientes:

En cuanto a la identificación y uso del método aprendizaje situado en el desarrollo de las actividades didácticas interculturales se observó que el 90 % de los encuestados se sintieron satisfechos con las mismas al poder poner en práctica las actividades en un contexto real (situacional) de acuerdo a su experiencia académica y profesional, mientras que el 10% restante de los estudiantes no tenía experiencia docente, por lo que les costó desarrollar las mismas en un ambiente real de enseñanza-aprendizaje. Lo anterior señala que la mayoría de los estudiantes ya contaba con cierta familiaridad en la práctica docente por lo que al utilizar este método les permitió consolidar los objetivos de la asignatura en su desarrollo profesional (gráfico 1). Por otro lado, hay que impulsar a los estudiantes que no están frente a clase a mejorar la promoción de la competencia intercultural guiándolos y acompañándolos durante este proceso.

### Gráfico 1

*Identificación del aprendizaje situado*



**Fuente:** elaboración propia.

En relación a la percepción sobre las actividades didácticas para el desarrollo de la competencia intercultural en la formación de profesionales en la enseñanza de lenguas extranjeras, el 100 % de los estudiantes manifestó estar completamente satisfecho con las actividades aplicadas durante la asignatura Pragmática y Comunicación Intercultural, ya que les permitió fortalecer sus habilidades comunicativas, de pensamiento crítico y reflexivo, así como la resolución de conflictos socioculturales cuando se utiliza la lengua extranjera en aspectos cotidianos. Estos resultados indican que los estudiantes alcanzaron los objetivos de aprendizaje esperados en la asignatura con ayuda del enfoque intercultural para el fortalecimiento de sus competencias transversales en el proceso de enseñanza-aprendizaje (gráfico 2).

### Gráfico 2

*Percepción de la didáctica intercultural*



**Fuente:** elaboración propia.

Así mismo, la percepción estudiantil es importante, ya que ayuda a determinar el impacto del proceso educativo en el desarrollo de nuevos conocimientos. Por lo que las entrevistas orales revelaron temas adicionales relacionados al desarrollo de las actividades didácticas aplicadas en la asignatura y su consolidación en su desarrollo profesional. Algunos estudiantes mencionaron que las actividades empleadas fueron de gran aceptación y tuvieron un impacto positivo en su práctica docente, permitiéndoles indagar sobre elementos interculturales en el aula de inglés sin descuidar el desarrollo de las habilidades lingüísticas como el listening, reading, writing y speaking. En otras palabras, mencionaron que estas actividades coadyubaron a la asimilación de elementos socioculturales en el proceso de enseñanza (como docentes) y en su formación personal (como estudiantes universitarios).

Por otro lado, se menciona que la didáctica intercultural mejoró significativamente las habilidades comunicativas en el idioma inglés. Ya que los estudiantes se enfrentaron a situaciones reales donde debían usar el idioma en contextos diversos, lo cual reforzó su capacidad de adaptación para comunicarse efectivamente con personas de diferentes antecedentes culturales, no sólo en el aula de clase compartida con sus compañeros, si no también en la práctica educativa individual.

Por último, se resalta las aportaciones en donde los estudiantes mencionan que las actividades interculturales trabajadas en la asignatura fueron bases que les permitirá enfrentar desafíos profesionales en contextos multiculturales, mejorando las oportunidades de empleo, así como la capacidad para colaborar en equipos diversos en el sector laboral.

## CONCLUSIÓN

En conclusión, la didáctica intercultural emerge como un componente esencial en la formación de estudiantes universitarios, cuya formación en la enseñanza de lenguas extranjeras busca promover una educación que trasciende la simple adquisición de competencias lingüísticas para incluir el desarrollo de habilidades interculturales e inclusivas con una conciencia crítica global. Como señala Nieto (2010), la educación intercultural no solo debe enfocarse en la inclusión de contenidos culturales, sino también en la creación de un entorno educativo que fomente la igualdad y el respeto mutuo (p. 45). Este enfoque permitirá a los futuros docentes de idiomas no solo enseñar una lengua extranjera para simplemente comunicar ideas y pensamientos, sino también prepararlos para interactuar eficazmente en un mundo diverso.

Además, la integración de la didáctica intercultural en la profesional facilita el desarrollo de competencias clave para la enseñanza en contextos multiculturales. Como afirma Deardorff (2006), el aprendizaje intercultural se basa en la interacción y el diálogo, permitiendo a los estudiantes desarrollar una comprensión más profunda y matizada de las culturas ajenas (p. 249). Esto no solo enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también contribuye al desarrollo personal y profesional de los estudiantes. Por lo tanto, formar a los docentes en estas competencias es crucial para garantizar una educación de calidad en lenguas extranjeras que prepare a los profesionales para los desafíos y retos de la educación del siglo XXI.

Por ello, la didáctica intercultural representa una herramienta poderosa para transformar la formación de la enseñanza de lenguas extranjeras. Al integrar esta competencia en cualquier modelo de enseñanza (presencial, virtual, mixto, etc.) Se promueve la reflexión crítica y se fomenta un ambiente de aprendizaje significativo, por lo que esta aproximación prepara a los futuros docentes de idiomas para educar a las nuevas generaciones con perspectiva inclusiva, respetando las diferencias entre sociedades y abrazando la propia. Además, el aprendizaje situado y la didáctica intercultural se complementan de manera significativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que enfatiza el contexto y la práctica auténtica, permite a los estudiantes aplicar sus conocimientos lingüísticos en situaciones reales y significativas. Por lo que combinar este método de enseñanza con la didáctica intercultural proporciona un enfoque holístico que prepara a los estudiantes para comunicarse eficazmente y navegar con confianza en contextos multiculturales diversos.

## REFERENCIAS

(2nd ed.). SAGE Publications. <https://us.sagepub.com/en-us/nam/designing-and-conducting-mixed-methods-research/book241842>

Alberdi, C., Medici, J., Juan, L., Coria, I., & Magaldi, P. (2010). Educación intercultural bilingüe:

Arroyo, M. (2013). La educación intercultural: un camino hacia la inclusión educativa. *Revista de*

Beltrán, J., Mansilla, J., Del Valle, C., & Navarro, B. (2019). Prácticas de enseñanza de

Benavides, D.; Madrigal, V. y Quiroz, A. (2009). La enseñanza situada como herramienta para el

beneficios e impacto del aprendizaje intercultural mediante educación no formal. [https://www.adeepa.org.ar/congresos/Congreso%20IBEROAMERICANO/INTERCULTURALBILINGUE/RLE2229\\_Coria.pdf](https://www.adeepa.org.ar/congresos/Congreso%20IBEROAMERICANO/INTERCULTURALBILINGUE/RLE2229_Coria.pdf)

Centro Virtual Cervantes. (2024). Diccionario de términos clave de ELE.

College Press. [https://archive.org/details/lightintheireyes0000niet\\_s2a6](https://archive.org/details/lightintheireyes0000niet_s2a6)

Cortés, A., y García, G. (2017). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de

Creswell, J. (2008). *Mixed Methods Research: State of the Art*.

Creswell, J. W. and Plano, V. L. (2011). *Designing and conducting mixed methods research*

CVC. [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/cortesia.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/cortesia.htm)

De la competencia social a la competencia intercultural. <https://pciudadania.files.wordpress.com/2009/03/estrategias-educacion-intercultural.pdf>

Deardorff, D. K. (2006). The Identification and Assessment of Intercultural Competence as a Student

diversidad de las expresiones culturales. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000142919\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000142919_spa)

Ediciones: Bogotá. <https://www.ecoediciones.mx/wp-content/uploads/2016/08/Formacion-integral-y-competencias.pdf>

Educación Inclusiva. 6(2), 144-159. <https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/186/180>

extranjeras. *Didacta*, 21, (38). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4491785>

Ferreira, C. (2015). La lingüística contrastiva y el proceso de enseñanza/aprendizaje de español como

Filosofía en la educación media. Ministerio de Educación Nacional. [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles241891\\_archivo\\_pdf\\_orientaciones\\_filosofia.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles241891_archivo_pdf_orientaciones_filosofia.pdf)

Gaitán, C., López, E., Quintero, M., & Salazar, W. (2010). Orientaciones pedagógicas para la

[https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGES\\_200421.pdf](https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGES_200421.pdf)

idiomas. Editorial Universidad de Alicante. [https://www.e-buc.com/portades/9788497170024\\_L33\\_23.pdf](https://www.e-buc.com/portades/9788497170024_L33_23.pdf)

intercultural: un estudio cualitativo. *Revista de Ciencias de la Educación: Órgano del Instituto Calasanz de Ciencias de la Educación*, 311-332. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3316724>

Interculturalidad, Educación y Plurilingüismo en América Latina (67-83). Madrid: Pirámide. <https://campus.usal.es/~iiacyl/MAI/images/publicaciones/Interculturalidad.pdf>

Juan, A. & García, I. (2012). Los diferentes roles del profesor y los alumnos en el aula de lenguas

LGE. (20 de abril de 2021). Ley General de Educación Superior. Diario Oficial de la federación.

logro de un aprendizaje significativo. Fronteras educativas. [https://www.academia.edu/34203988/La\\_ense%C3%B1anza\\_situada\\_como\\_herramienta](https://www.academia.edu/34203988/La_ense%C3%B1anza_situada_como_herramienta)

Nieto, S. (2010). *The Light in Their Eyes: Creating Multicultural Learning Communities*. Teachers

niñas y niños de 0 a 6 años en Villavicencio Colombia. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*. <https://doi.org/10.15332/s1657-107X.2017.0001.06>

Núñez, S., Ávila, J., & Olivares, S. (2016). El desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes

Olivencia, J. J. (2010). La formación en educación de educación primaria y secundaria en educación

Outcome of Internationalization. *Journal of Studies in International Education*, 10(3), 241-266. <https://www.mccc.edu/~lyncha/documents/Deardorff-identificationandassessmentofinterculturalcompetenceasanoutcomeofInternationalizat.pdf>

Pastor, S. (2004). Aprendizaje de segundas lenguas: lingüística aplicada a la enseñanza de profesores en contextos interculturales: obstáculos y desafíos. *Revista Internacional de Investigación en Educación*, 11 (23). <https://doi.org/10.11144/Javeriana.m11-23.pepc>

Recursos Interculturales. [https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/La%20interculturalidad%20en%20la%20educacion\\_0.pdf](https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/La%20interculturalidad%20en%20la%20educacion_0.pdf)

Santibáñez, R., Cruz, F. y Eizagirre, M. (2019). Estrategias para la Educación Intercultural:

Sota, J., Vexler, I., & Gálvez, M. (2005). *La Interculturalidad en la Educación*. Centro de

Tejerina, V. (2011). Diversidad cultural, educación intercultural y currículo.

Tobón, S. (2005). *Docencia Estratégica: Formación basada en competencias*. (2ª. ed.). Ecoe


UNESCO. (2005). Convención de la UNESCO sobre la protección y la promoción de la

universitarios por medio del aprendizaje basado en problemas. *Revista iberoamericana de educación superior*. 8(23), 1-20. <https://www.ries.universia.unam.mx/index.php/ries/article/view/249>

University of Michigan. <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/867>

Venezuela. *Boletín de Lingüística*, 23 (35-36), 143-170. [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0798-97092011001200008&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97092011001200008&lng=es&tlng=es)

Villalón, M. (2011). Lenguas amenazadas y la homogeneización lingüística de lengua extranjera. [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/publicaciones\\_centros/PDF/rio\\_2005/15\\_ferreira.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/rio_2005/15_ferreira.pdf)

Todo el contenido de **LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades**, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia [Creative Commons](#) .