

Como ya he indicado, los investigadores reunidos en este volumen tienen en su mayor parte concepciones antropológicas ajenas a la neurociencia, por lo general con una base filosófica en la que sustentan algunas afirmaciones sobre el ser del hombre y su constitución ontológica. Este interés por cuestiones antropológicas fundamentales puede redundar, a mi juicio –y ciertamente redundaría ya–, en una fructífera comunicación interna entre ciencia y filosofía que no debería conducir a una reducción de la filosofía a una metateoría científica o a una justificación más o menos teórica de cualquier tipo de reduccionismo. A este respecto, apreciamos en la selección de los protagonistas que ha realizado Juan Arana el propósito de que esta panorámica sobre la investigación de la relación entre la mente humana y el cerebro ofrezca al lector una visión plural y positiva del quehacer de la ciencia. Pues no se trata de dejar de ser humanos en aras del predominio de lo científico, sino de ser cada vez más humanos de verdad.

MARÍA DEL CARMEN PAREDES MARTÍN  
*Universidad de Salamanca*

DELGADO, S. & JIMÉNEZ-DÍAZ, J. F. *Ideas políticas para un mundo en crisis: de la Ilustración al siglo xx*. Comares, 2021, 377 pp. ISBN: 978-84-1369-128-2

Esta obra nos lleva a realizar un viaje a través de la historia de las ideas políticas que parte de la Revolución francesa y culmina tras la Segunda Guerra Mundial. La obra se propone un doble objetivo. En primer lugar, el de establecer un estudio exhaustivo sobre las ideas de los autores más destacados del pensamiento político occidental. En segundo lugar, busca establecer un diálogo que nos permita afrontar con las mejores herramientas «este convulso e incierto primer tercio del siglo XXI» (pág. XVII).

*Ideas políticas para un mundo en crisis* viene a ampliar, completar y, en último término, renovar la obra que Santiago Delgado Fernández y José-Francisco Jiménez-Díaz editaron en el año 2008 bajo el título *Introducción a la Historia de las ideas Políticas Contemporáneas. Desde la Revolución francesa a la Revolución rusa*. Asimismo, como exponen los propios editores en el prefacio, la obra pretende constituirse en la continuidad obligada de *Sobre política. Ideas políticas desde la Polis a la Revolución inglesa*, libro colectivo publicado en 2018.

El recorrido histórico que nos propone se realiza en 17 capítulos en los que participan 16 investigadores. En este sentido, a pesar de la diversidad de autores, así como la amplitud temporal abordada, se consigue mantener un hilo conductor bien hilvanado y una estructura común básica en cada uno de los

capítulos, que lejos de suponer un corsé para los autores, ha permitido seguir de forma ágil y estructurada los diferentes capítulos. Estos quedan agrupados en cuatro bloques.

En el primer bloque, se abordan las visiones ilustradas que son germen de las ideas que marcan el nacimiento de la política contemporánea. Junto a los abordajes del pensamiento de los ilustrados alemanes, Kant y Hegel (capítulo 1); la ilustración escocesa con el estudio, entre otros, de Hutcheson, Hume, Adam Smith o W. Robertson (capítulo 2); y el estudio de los grandes ilustrados franceses, Montesquieu, Rousseau y Voltaire (capítulo 4); es necesario destacar por su novedad la inclusión de un capítulo sobre el pensamiento político ilustrado español, recogiendo las aportaciones al campo de las ideas políticas de Gaspar Melchor de Jovellanos y de León de Arroyal (capítulo 3).

El segundo bloque aborda el pensamiento político tras la Revolución francesa. El eje del debate gira en torno a las posiciones enfrentadas de conservadores y liberales. A lo largo de otros cuatro capítulos se nos muestran las tensiones propias del pensamiento político del siglo XIX entre aquellos que defienden el antiguo orden político y social, y aquellos que promueven la consolidación del nuevo orden liberal. Las ideas conservadoras quedan representadas por el estudio del pensamiento de Edmund Burke (capítulo 5) y el tradicionalismo católico de Joseph Maistre y de Louis de Bonald. Los otros tres capítulos del bloque se centran en el pensamiento de tres liberales postrevolucionarios que merecen unas exposiciones más detalladas: Benjamin Constant (capítulo 6), Alexis de Tocqueville (capítulo 7) y John Stuart Mill (capítulo 8).

El bloque tercero, también centrado en el periodo postrevolucionario burgués, pero esta vez nos enfrenta a las visiones idealistas y progresistas a lo largo de tres capítulos. En el capítulo 9 se nos presentan bajo la agrupación del socialismo utópico una breve aproximación a las ideas de Saint-Simon, de Robert Owen y de Charles Fourier. En el capítulo 10 se abarca el pensamiento anarquista con autores como Godwin, Proudhon, Bakunin y Kropotkin, ampliando la temporalidad para abarcar el anarquismo en el siglo XX con Murray Bookchin y el anarquismo español con Federico Urales. En el último capítulo de este bloque se nos presenta de una forma más amplia y detallada las ideas de Marx.

El bloque final es el más heterogéneo en cuanto a ideas y corrientes abordadas, recogiendo las discusiones en torno al concepto de nación con el estudio de Fichte, Mazzini y Renan; la teorización y la práctica del Leninismo; el sufragismo y sus realidades en Estados Unidos, Gran Bretaña y España; las bases teóricas del fascismo italiano y del nacionalsocialismo alemán; el pensamiento iliberal de Carl Smith; y los principales representantes de la teoría elitista clásica con el estudio de Mosca, Pareto y Robert Michels.

En conclusión, la obra nos muestra un magnífico recorrido sobre el origen, desarrollo y, en muchas ocasiones, práctica de las ideas políticas que han configurado el orden político y social desde la Revolución francesa hasta mediados del siglo XX. La forma de presentar las mismas hace que la utilidad de esta obra permita tanto su estudio global, como acudir directamente a los periodos, corrientes o autores en las que el lector pudiera estar interesado. Se echa en falta la inclusión de enfoques más allá de las visiones eurocéntricas, y si más adelante los autores deciden ampliar la obra con el mapa de las ideas políticas desde la Segunda Guerra Mundial hasta nuestros días, sería fundamental abordar la historia de las ideas políticas incluyendo voces, diálogos y saberes de las regiones periféricas del sistema.

SERGIO MARTÍN CARRILLO  
*Universidad Pablo de Olavide*

MARTÍN RECHE, E. *Las fronteras de lo humano. La antropología de C.S. Lewis y J.R.R. Tolkien*, Madrid: Apeiron. ISBN: 978-84-128256-2-6

La investigación de Ernesto Martín Reche llevada a cabo en *Las fronteras de lo humano* es tremendamente interesante, original y sugerente. Hábilmente, el autor defiende con éxito la tesis de que a través del estudio de los distintos tipos de monstruos en los antiguos mitos y leyendas es posible tomar apoyo para analizar la búsqueda narrativa de lo humano allí donde éstos han situado históricamente sus límites y fronteras: al fijarnos en el límite de lo humano éste actúa como un espejo que nos ayuda a delimitar cómo se ha comprendido lo humano, por lo que se puede apreciar una imagen más o menos coherente de cómo el ser humano ha ido narrando su propia identidad al tiempo que definía sus límites. Pero, además, es capaz de mostrarnos cómo esta misma necesidad narrativa se ha mantenido históricamente hasta nuestros días.

El autor no se acerca pues filológicamente a las leyendas y los mitos, porque no le interesan como discurso descriptivo, sino como un tipo especial de discurso narrativo (extraliterario, fantástico, serio y poético) que reflexiona sobre temas que sólo pueden ser abordados con la seriedad que merecen de este fantástico modo, ya que de otra forma el acercamiento (también el científico) resultaría superficial y sesgado. Es por eso que los mitos son defendidos en esta investigación como un auténtico documento histórico para el antropólogo y el filósofo (mucho más interesante incluso que el clásico acercamiento historiográfico o que cualquier otra conceptualización positiva) cuando, como el autor de este libro muestra con acierto de la mano de autores como Vico,