



TÍTULO: SISTEMA DE ACCIONES PARA FORTALECER LA CULTURA MEDIOAMBIENTAL EN LOS COMUNITARIOS DE LA SECUNDARIA BÁSICA “MÁXIMO GÓMEZ BÁEZ”, DEL MUNICIPIO LAS TUNAS.

TITLE: SYSTEM OF ACTIONS TO STRENGTHEN THE ENVIRONMENTAL CULTURE IN THE COMMUNITY OF "MÁXIMO GÓMEZ BÁEZ" JUNIOR HIGH SCHOOL, LAS TUNAS MUNICIPALITY

Autora: MSc Ariagna Álamo Vega.

Profesora auxiliar del Departamento de Español-Literatura
Universidad de Las Tunas. ariagnaav@ult.edu.cu

Para citar este artículo puede utilizar el siguiente formato:

Ariagna Álamo Vega (2018): "Sistema de acciones para fortalecer la cultura medioambiental en los comunitarios de la Secundaria Básica "Máximo Gómez Báez", del municipio Las Tunas.", Revista Caribeña de Ciencias Sociales (julio 2018). En línea:
[//www.eumed.net/rev/caribe/2018/07/cultura-medioambiental.html](http://www.eumed.net/rev/caribe/2018/07/cultura-medioambiental.html)

RESUMEN:

La investigación: Sistema de acciones para fortalecer la cultura medioambiental en los comunitarios de la Secundaria Básica "Máximo Gómez Báez", del municipio Las Tunas es una propuesta para el fortalecimiento de la cultura medioambiental en esta comunidad, tomando como alternativa metodológica la promoción sociocultural, al apreciarse afectaciones por limitaciones, tanto de naturaleza material como organizativa, expresada en un insuficiente aprovechamiento de las potencialidades que brindan las actividades de promoción sociocultural, lo que trae como consecuencia un escaso dominio de conceptos relacionados con la categoría medio ambiente, así como insuficiente realización de actividades encaminadas al fortalecimiento de una cultura medioambiental en la comunidad estudiantil. Lo anteriormente expuesto lleva a plantear el problema investigativo: ¿Cómo contribuir al fortalecimiento de la cultura medioambiental en los comunitarios de la Secundaria Básica Máximo Gómez Báez, del municipio Las Tunas? Determinándose como objetivo general: Elaborar un sistema de acciones desde la promoción sociocultural encaminadas al fortalecimiento de la cultura medioambiental en los comunitarios de la Secundaria Básica Máximo Gómez Báez, del municipio Las Tunas. Es por ello que fue necesario el análisis de fundamentos teóricos acerca de la cultura medioambiental, revisión documental, entrevistas y observaciones. Las acciones se elaboraron desde tres direcciones fundamentales: formación de grupos de promotores socioculturales en el área de la cultura ambiental, acciones de capacitación e instrucción para los grupos de promotores socioculturales en el área de la cultura medioambiental y acciones para la potenciación del desarrollo de la creación artística y literaria. Palabras claves: cultura ambiental-comunidad-promoción sociocultural-medio ambiente-sistema de actividades- desarrollo local

ABSTRACT:

The research: System of actions to strengthen the environmental culture in the community of "Máximo Gómez Báez" junior high school, Las Tunas municipality is a proposal for strengthening the environmental culture in this community, taking sociocultural promotion as a methodological

alternative, when one appreciates effects due to limitations, both of a material and organizational nature, expressed in an insufficient use of the potentials offered by sociocultural promotion activities, which results in a limited mastery of concepts related to the environmental category, as well as insufficient realization of activities aimed at strengthening an environmental culture in the student community. The foregoing leads to raise the investigative problem: How to contribute to the strengthening of the environmental culture in the community of the Secondary Basic Máximo Gómez Báez, Las Tunas municipality? Determining as a general objective: Develop a system of actions from the sociocultural promotion aimed at strengthening the environmental culture in the community of the Basic High School Máximo Gómez Báez, Las Tunas municipality. That is why it was necessary to analyze theoretical foundations about environmental culture, documentary review, interviews and observations. The actions were developed from three fundamental directions: formation of groups of sociocultural promoters in the area of environmental culture, training and instruction for groups of sociocultural promoters in the area of environmental culture and actions to enhance the development of the artistic and literary creation.

Key words: environmental culture-community-sociocultural promotion-environment-system of activities-local development

INTRODUCCIÓN:

Cuba ha sido capaz de crear y promocionar una cultura medioambiental, que tiene un importante papel para el desarrollo de la nación, precisamente porque es propósito fundamental de la Revolución convertir al país en el más culto del mundo. La lucha por la consolidación y conservación de los valores conquistados por las generaciones anteriores constituye un factor de la calidad de vida. Esencial no solo para la preservación de la identidad, sino también para la formación de la ciudadanía y la creatividad, jugando un papel fundamental la política ambiental cubana.

La cultura medioambiental es el resultado del relación entre la cultura y los elementos medioambientales, lo cual da lugar a un cúmulo de conocimientos, juicios, puntos de vista, costumbres, capacidades, modos de actuación, valores, relaciones sociales, tratamiento a la naturaleza e interpersonal. Los aspectos, anteriormente expuestos, favorecen el desarrollo económico, social y cultural de la nación cubana.

Las investigaciones que se realizan en las escuelas con respecto a esta temática aún son limitadas por lo que se necesita incentivar las acciones para resolver estas contrariedades, que están latentes. La investigación: *Sistema de acciones para fortalecer la cultura medioambiental en los comunitarios de la Secundaria Básica Máximo Gómez Báez, del municipio Las Tunas*, es una propuesta en la que se tendrán en cuenta a los comunitarios de la Secundaria Básica "Máximo Gómez Báez", del municipio Las Tunas, como elemento indispensable para el fortalecimiento de la cultura medioambiental, tomando como alternativa metodológica la promoción sociocultural, mediante la cual se desarrollan investigaciones sociales vinculadas principalmente con la cultura y la sociedad.

Lo anteriormente expuesto lleva a plantear el siguiente problema investigativo: ¿Cómo contribuir al fortalecimiento de la cultura medioambiental en los comunitarios de la Secundaria Básica Máximo Gómez Báez, del municipio Las Tunas?

Determinándose como objetivo general: Elaborar un sistema de acciones desde la promoción sociocultural encaminadas al fortalecimiento de la cultura medioambiental en los comunitarios de la Secundaria Básica Máximo Gómez Báez, del municipio Las Tunas.

Las acciones se elaboraron desde tres direcciones fundamentales: formación de grupos de promotores socioculturales en el área de la cultura ambiental, acciones de capacitación e instrucción para los grupos de promotores socioculturales en el área de la cultura medioambiental y acciones para la potenciación del desarrollo de la creación artística y literaria.

DESARROLLO:

La promoción sociocultural, como alternativa metodológica para el fortalecimiento de la cultura medioambiental en la Secundaria Básica Máximo Gómez Báez, se ve afectada por limitaciones, tanto de naturaleza material como organizativa, expresada en un insuficiente aprovechamiento de las potencialidades que brindan las actividades de promoción sociocultural, que además son

pocas, lo que trae como consecuencia un escaso dominio de conceptos relacionados con la categoría medio ambiente, así como insuficiente realización de actividades encaminadas al fortalecimiento de una cultura medioambiental en la comunidad estudiantil.

Por otra parte, la comunidad se ve afectada en gran medida por diversos factores de índole ambiental como: la actividad que se realiza en un taller de soldadura, y la cercanía de las líneas del ferrocarril próximo a la comunidad, lo que provoca una contaminación por ruido, también el desagüe que colinda con la ESBU constituye otra vía de contaminación producto a los desechos arrojados por la comunidad aledaña, a esto se añade la insuficiente organización de actividades docentes y extradocentes en función de fortalecer la cultura medioambiental y del cuidado y protección del medio ambiente dentro de la comunidad .

Los móviles que impulsan la investigación son: La necesidad de construir una herramienta que permita fortalecer en los comunitarios de la Secundaria Básica Máximo Gómez Báez una cultura medioambiental, a través de la promoción sociocultural, para contribuir al cuidado y preservación del medio ambiente. La necesidad de potenciar la cultura medioambiental en la comunidad objeto de estudio demanda su caracterización sociocultural. A partir de la cual se identifican entre otros aspectos las limitaciones existentes, tanto de índole material como organizativa.

Apoiado en los datos obtenidos se propone un sistema de acciones desde un enfoque integrador. En él se diseñan acciones desde tres direcciones fundamentales, en correspondencia con el objetivo del fortalecimiento de una cultura medioambiental: adquirir conocimientos, formación de una conciencia y el fortalecimiento de una cultura medioambiental. En su elaboración, implementación y evaluación se precisa de la participación de la comunidad.

1. Caracterización sociocultural de la comunidad de la Secundaria Básica “Máximo Gómez Báez”, del municipio de Las Tunas.

La comunidad ESBU “Máximo Gómez Báez”: se encuentra enclavada en el Reparto Santos de la ciudad de Las Tunas, situado en la calle Aquiles Espinosa S/N % Línea y A. Cebereco. Limita al sur con la Universidad de Ciencias Pedagógicas Pepito Tey, al oeste con el Ferrocarril Provincial, al norte con el Centro Comercial La Avanzada y por el oeste con la calle Jorge Rodríguez Nápoles.

Se fundó en el año 1985, con un total de catorce aulas y dos talleres de Educación Laboral. Actualmente la comunidad cuenta con tres naves, en buen estado constructivo, ocupadas cada una de ellas por: dirección, almacén, secretaría docente, aulas, local del Consejo de dirección, local de los profesores, biblioteca; por otra parte 3 laboratorios de Computación, de Biología y Física; además cuenta con servicios sanitarios y un área de Educación Física. Posteriormente en el año 1992 se le adicionan tres aulas en el segundo nivel para poder aumentar la capacidad de la matrícula.

Durante el trabajo de campo se percibió que en la comunidad no existe un vertedero donde arrojar la basura, los locales tampoco cuentan con los materiales de limpieza necesarios (entiéndase cestos o cualquier otro material que sirva para mantener la limpieza de los locales de trabajo), el investigador tuvo en cuenta que la comunidad tiene doble jornada de trabajo.

Las viviendas aledañas a la comunidad investigada, de manera general, son de construcción moderna y en buen estado, todas surgidas y sujetas a reparación luego de la fundación de la entidad. Cuenta con varias instituciones cercanas a ella y con los que se relaciona la ESBU, como: el Centro Comercial La Avanzada, el edificio de Vivienda Provincial, así como la Empresa de Trabajos especializados en la vivienda.

En entrevista realizada al director de la comunidad, como uno de las informantes claves, así como con la revisión documental, se distinguieron varios elementos demográficos de la comunidad que la rodea que son necesarios para una completa caracterización, como: está integrada fundamentalmente por estudiantes, trabajadores; se desempeñan un total de cinco instructores de arte que desarrollan diferentes especialidades: música, danza, teatro, pantomima. En el plantel existen unidades culturales de estas especialidades que realizan su labor educativa en la comunidad, participando en actividades políticas, donde actúan para las personas que asistan a la misma.

Durante la revisión documental se obtuvieron otros datos de interés como el desempeño laboral de los comunitarios que influyen sobre la comunidad: auxiliares de limpieza, dependiente, panadero,

oficinistas, amas de casa y ancianos, estos últimos en menor cuantía. Existen desvinculados en la zona, pero no en gran cantidad, ya que muchos son patentizados.

Existen centros asistenciales de salud vinculados al centro: el Consultorio del Médico de la familia, la clínica estomatológica y el policlínico Gustavo Aldereguía, con los cuales mantiene estrechas relaciones a partir de las actividades que realizan los comunitarios con las mismas como: actividades de control y detección de los focos, actividad en la que el centro participa los fines de semana y en la etapa vacacional y los diagnósticos sistemáticos para detectar las enfermedades más frecuentes en la comunidad: catarros, escabiosis (en poca escala), amigdalitis, pocos casos de alcoholismo, así como el ambiente negativo, que forma parte del entorno, con el alto índice de embarazo precoz en muchas adolescentes, con interrupciones en el embarazo y que son parte del medio ambiente de la comunidad objeto de estudio, información que se obtuvo en entrevista realizada a la directora y a los docentes que están al frente de los diferentes grupos que componen la comunidad.

Otras instituciones, principalmente de corte cultural y deportivo, se relacionan desde sus inicios con la comunidad y que le prestan servicios para su mejor funcionamiento, se pueden mencionar: Palacio de pioneros Ernesto Guevara de la Serna, Universidad Vladimir Ilich Lenin, IPVCE Luis Urquiza Jorge, Universidad Pedagógica Pepito Tey, Universidad de Ciencias Médicas, Politécnico de Gastronomía Juan Cristóbal Nápoles Fajardo, el Estadio Ángel López y la Polivalente Leonardo Mackenzie que propician la vinculación con la escuela.

En la comunidad se materializa la vinculación estudio – trabajo en la asignatura Educación Laboral, vinculada además a los organopónicos y otros trabajos, por variantes, el cual se desempeña con sistematicidad.

La relación con estas instituciones ha propiciado la obtención de diferentes premios, reconocimientos, distinciones, como la de Vanguardia Nacional, obtenidos por la institución a lo largo de 36 años de trabajo.

La familia de los comunitarios son familias con un nivel económico bueno, el nivel cultural mayoritariamente está entre duodécimo grado y universitarios. En sus viviendas existen los medios de difusión masiva (prensa, radio, TV) lo que ha permitido que la relación familia-escuela sea favorable para el buen desempeño de la comunidad como centro educacional.

Según entrevistas realizadas a diferentes docentes de la institución, el insuficiente conocimiento de la cultura medioambiental ha propiciado el deterioro de la comunidad y de su entorno, que se ve reflejado en el actuar de todos los comunitarios, a pesar de haberse realizado un mantenimiento de la misma, en el año 2010.

Esto ha traído consigo que en el transcurso de los años se han experimentado notables cambios: el arrastre de partículas debido al desagüe que colinda con la comunidad y los desechos tóxicos que son arrojados en las áreas han provocado un fuerte impacto negativo en los comunitarios. A estos problemas se le suman proximidad del centro a las vías férreas y su vecindad con un taller de soldadura lo que provoca la contaminación por ruido y la falta de un lugar donde verter la basura de los locales que conforman la comunidad. Todos ellos problemas administrativos provocados por las necesidades socioculturales que posee la comunidad.

Esto demuestra que los docentes no han recibido la preparación necesaria para vincular sus clases con el medio ambiente o darle tratamiento al mismo a raíz de la falta de un especialista, lo cual constituye otra de las dificultades detectadas, manifestando un escaso nivel de conocimiento en cuanto a la posibilidades que brindan las estrategias medioambientales para trabajar en pos de fortalecer la cultura medioambiental en los comunitarios.

Entre las necesidades socioculturales que afectan la promoción, como alternativa metodológica, para el fortalecimiento de la cultura medioambiental en la Secundaria Básica “Máximo Gómez Báez” están: un escaso dominio de conceptos relacionados con la categoría medioambiente, insuficiente realización de actividades encaminadas al fortalecimiento de una cultura medioambiental en la comunidad estudiantil.

Entre las principales necesidades socioculturales se detectaron: Ausencia de un especialista medioambiental, inexistencia de un promotor sociocultural dentro de la comunidad y por los tanto de grupos de promotores socioculturales, insuficiente organización de actividades docentes y extradocentes, en función de fortalecer la cultura medioambiental y del cuidado y protección del medioambiente dentro de la ESBU “Máximo Gómez Báez”, del municipio de Las Tunas.

2. Sistema de acciones para el fortalecimiento de la cultura medioambiental en la ESBU “Máximo Gómez Báez”, del municipio Las Tunas.

La propuesta realizada consta de tres temáticas fundamentales, integradas por un grupo de acciones que forman parte de un eje común: fortalecimiento de la cultura medioambiental, utilizando como alternativa metodológica la promoción sociocultural. Estas son: acciones de formación de grupos de promotores socioculturales en el área de la cultura medioambiental, acciones de capacitación e instrucción para los grupos de promotores socioculturales en el área de la cultura medioambiental y acciones para la potenciación del desarrollo de la creación artística y literaria.

2.1 Acción formación de grupos de promotores socioculturales en el área de la cultura medioambiental.

Objetivo: Potenciar el conocimiento de la comunidad de la cultura medioambiental

Fundamentación: ausencia de grupos de promotores socioculturales que asesore, coordine y prepare a todo el personal involucrado en el desempeño de esta tarea, así colaboren en la ejecución de las demás acciones y eventos que contribuyan al perfeccionamiento de esta acción. Se constituye con el responsable de la Estrategia Medioambiental y el responsable del Círculo de interés del Medio ambiente y los profesores del área de las Ciencias Naturales (15 profesores en total).

Para darle cumplimiento satisfactorio a esta acción es necesaria la realización de otras acciones que conforman el sistema de acciones.

Acción 1: Selección de los representantes por área para formar los promotores socioculturales de la comunidad.

Objetivo: Fortalecer la cultura medioambiental en la comunidad ESBU “Máximo Gómez Báez”.

Fecha: según cronograma, Lugar: ESBU, Responsable: MsC Ariagna Álamo Vega, participan: Directora del centro, y responsable de la estrategia medioambiental y comunitarios.

Acción 2: Elección de los activistas de los promotores socioculturales.

Objetivo: Promover las actividades medioambientales a través de la conformación de grupos de promotores socioculturales a nivel de comunidad.

Fecha: según cronograma, lugar: ESBU “Máximo Gómez Báez”, responsable: Guía de pioneros, participan: Comunitarios.

2.2 Acciones de capacitación e instrucción para los grupos de promotores socioculturales en el área de la cultura medioambiental.

Objetivo: Diseñar el plan de actividades para desarrollar los talleres de preparación de los promotores socioculturales.

Fundamentación: se hace necesaria la organización y preparación, desde lo teórico, del grupo de promotores socioculturales y del especialista de la comunidad, en este caso los integrantes de este grupo, en el tema del medio ambiente, ayudado por expertos en el tema, que fortalezca, mediante conferencias y talleres, los conocimientos necesarios sobre cultura medioambiental en la comunidad.

Acción 3: Divulgación de temas de higiene y regulaciones para la cultura medio ambiente.

Objetivo: Fortalecer el interés por la cultura medioambiental en los grupos de promotores socioculturales.

Fecha: según cronograma, lugar: Aula de la ESBU, responsable: Promotor Comunitario y especialista del CITMA, participan: CDR, FMC, grupo de promotores socioculturales.

Acción 4: Talleres comunitarios sobre elementos del entorno de la comunidad: calle, plaza, jardines.

Objetivo: Concientizar a los comunitarios sobre el cuidado y preservación del medio ambiente en la comunidad.

Fecha: según cronograma, lugar: Biblioteca de la ESBU “Máximo Gómez”, responsable: Promotor Comunitario, comunales y especialista del CITMA, participan: CDR, FMC, y grupos de Promotores socioculturales.

Recurso: murales, conferencias.

Acción 5: Taller sobre el tratamiento de residuales en el área.

Objetivo: Garantizar la preparación de los grupos de promotores socioculturales en el área de la cultura medioambiental.

Fecha: según cronograma, lugar: Aula del CITMA, responsable: Especialista del CITMA, participan: Grupos de Promotores socioculturales CDR, FMC, comunales, CITMA.

Recurso: materiales bibliográficos.

Acción 6: Conferencia para abordar los principales problemas relacionados con el medio ambiente de la comunidad.

Objetivo: Valorar y analizar los principales problemas medio ambientales para su posible solución.

Fecha: según cronograma, lugar: Comunidad, responsable: Promotor Comunitario y Delegado de la circunscripción, participan: Grupos de Promotores socioculturales.

Recurso: Murales.

Acción 7: Distribución de los grupos de promotores socioculturales por las áreas de la comunidad.

Objetivo: Instruir, concientizar y preparar a los comunitarios al cuidado y preservación del medio ambiente.

Fecha: según cronograma, lugar: Comunidad, responsable: Promotor Comunitario y el responsable de cada grupo de promotores socioculturales, participan: Grupos de Promotores socioculturales y comunitarios.

Recurso: Murales.

2.3 Acciones de potenciación del desarrollo de la creación artística y literaria

Objetivo: Vincular a los comunitarios a las acciones que brinda la promoción sociocultural para el fortalecimiento de la cultura medioambiental en la comunidad ESBU "Máximo Gómez Báez".

Fundamentación: aprovechando las potencialidades de los comunitarios y los diversos temas que constituyen foco de interés en el área de cultura medioambiental, en la comunidad objeto de estudio, se pueden realizar diversas acciones encaminadas al fortalecimiento de la cultura medioambiental, por medio de la creación, desde las diferentes esferas de arte y la literatura. De esta forma se logra que todos los integrantes de la comunidad tengan un rol protagónico en la ejecución de cada una de las actividades del plan de acciones y darle cumplimiento al objetivo de la investigación.

Acción 8: Exposición "Cuidemos el medio ambiente".

Objetivo: Incentivar el interés por la cultura medioambiental en la exposición.

Fecha: según cronograma, lugar: ESBU "Máximo Gómez", responsable: Grupo de Promotores socioculturales, participan: comunitarios (estudiantes, docentes y no docentes). Recursos: Fotos, documentos, archivo y bibliografía relacionada con el medio ambiente.

Acción 9: Actividad en saludo al Día del Medio Ambiente

Objetivo: Fomentar el interés por la cultura medioambiental.

Fecha: según cronograma, lugar: Palacio de Pioneros, responsable: Grupos de Promotores socioculturales, especialista del CITMA y profesor del Círculo de interés de medio ambiente, participan: Comunitarios (estudiantes, docentes y no docentes).

Recurso: Vídeo sobre los problemas que afectan de manera global el medio ambiente.

Acción 10: Taller literario: Respeto a la naturaleza.

Objetivo: Fortalecer el interés por el cuidado del medio ambiente a través de la creación literaria.

Fecha: según cronograma, lugar: Biblioteca de la ESBU "Máximo Gómez Báez", responsable: Grupos de Promotores socioculturales y responsable de la estrategia medioambiental, participan: Comunitarios (estudiantes, docentes y no docentes). Recurso: Bibliografía y tabloide relacionados con el medio ambiente.

Acción 11: Taller de Gestión Ambiental para evaluar el impacto de nuestra comunidad con el entorno y proponer las medidas correctivas necesarias.

Objetivo: Divulgar los problemas medioambientales de la comunidad. Fecha: según cronograma, lugar: Comunidad, responsable: Grupo de promotores socioculturales, participan: Comunitarios.

Recurso: murales, conferencias.

CONCLUSIONES:

La presente investigación constituyó un elemento indispensable para la formación general de los comunitarios de la Secundaria Básica objeto de estudio. Para la elaboración de la investigación se tuvo en cuenta a los comunitarios de la Secundaria Básica "Máximo Gómez Báez", como elemento indispensable para el fortalecimiento de la cultura medioambiental, tomando como alternativa metodológica la promoción sociocultural, mediante la cual se desarrollan investigaciones sociales, vinculadas principalmente con la cultura y la sociedad.

El diagnóstico de la comunidad objeto de estudio arrojó las principales necesidades socioculturales, que se encuentran resumidas en: las actitudes que han tomado estudiantes y profesores ante la problemática medioambiental al programar, organizar y realizar escasas actividades para potenciar la cultura medioambiental.

Durante la implementación del sistema de acciones se tendrá en cuenta los problemas medioambientales del entorno comunitario, aspecto por ser el que con mayor frecuencia afecta a la comunidad, ya que para lograr el fortalecimiento de una cultura medioambiental, por medio de un sistema de acciones de promoción sociocultural, es necesario tener en cuenta que su repercusión no es micro sino macro social. Por tal razón es necesario que los participantes se identifiquen con cada actividad y la vean como la solución a los problemas medioambientales. Se han definido como principales participantes a los comunitarios (estudiantes, docentes y no docentes)

El resultado de la investigación consiste en un sistema de acciones encaminadas al fortalecimiento de una cultura medioambiental en los comunitarios de la Secundaria Básica "Máximo Gómez Báez" el cual se elabora teniendo en cuenta indicadores, como causas que influyan en la motivación para el cuidado del medio ambiente y problemas medioambientales existentes en la comunidad. Además de servir como una guía para el resto de las comunidades con características similares, tanto dentro como fuera del municipio.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Hernández Rodríguez, G. (2006). *Selección de Lecturas sobre Promoción Cultural*. La Habana: Ediciones Adagio.

Macías Reyes, R. (2008). *Selección de lecturas del libro "Antropología cultural"*. autor Marvin Harris. Las Tunas: Editorial Sanlope.

_____. (2009). *Metodología para el trabajo sociocultural comunitario*. Las Tunas: Editorial Sanlope.

Pérez de Cuéllar, J. (2007). *Nuestra diversidad creativa*. París: Ediciones UNESCO.