



Ciencia Latina
Internacional

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), julio-agosto 2024,
Volumen 8, Número 4.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4

**EL IMPACTO DE LA NARRATIVA DIGITAL EN EL
DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN
NIÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA CON NECESIDADES
EDUCATIVAS ESPECIALES**

**THE IMPACT OF DIGITAL NARRATIVE ON THE DEVELOPMENT
OF ORAL AND WRITTEN LANGUAGE IN BASIC EDUCATION
CHILDREN WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS**

Gloria Maria Maldonado Palacios
Ministerio de Educación - Ecuador

Carmen Fabiola Quezada Sanchez
Ministerio de Educación - Ecuador

Maria Juana Toapanta Guanoquiza
Ministerio de Educación - Ecuador

Lamiña Pasmay Sandra Veronica
Ministerio de Educación - Ecuador

Victor Hugo Pesantez Garcia
Ministerio de Educación - Ecuador

Karol Lola Moreira Velez
Ministerio de Educación - Ecuador

Janeth Fabiola Chulli Cuello
Ministerio de Educación - Ecuador



DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13155

El Impacto de la Narrativa Digital en el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en Niños de Educación básica con Necesidades Educativas Especiales

Gloria Maria Maldonado Palacios¹

gloriam.maldonado@educacion.gob.ec

<https://orcid.org/0009-0004-6622-4426>

Ministerio de Educación

Quito, Ecuador

Carmen Fabiola Quezada Sanchez

carmen.quezadas@educacion.gob.ec

<https://orcid.org/0009-0001-8880-5043>

Ministerio de Educación

Quito, Ecuador

Maria Juana Toapanta Guanoquiza

mariaj.toapanta@educacion.gob.ec

<https://orcid.org/0009-0006-1149-3375>

Ministerio de Educación

Quito, Ecuador

Lamiña Pasmay Sandra Veronica

sandra.lamina@educacion.gob.ec

<https://orcid.org/0009-0008-7595-2678>

Ministerio de Educación

Quito, Ecuador

Victor Hugo Pesantez Garcia

victor.pesantez@educacion.gob.ec

<https://orcid.org/0009-0007-5355-4495>

Ministerio de Educación

Quito, Ecuador

Karol Lola Moreira Velez

lola.moreira@educacion.gob.ec

<https://orcid.org/0009-0007-5737-5603>

Ministerio de Educación

Quito, Ecuador

Janeth Fabiola Chulli Cuello

jchullicuello@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0008-4687-0948>

Ministerio de Educación

Quito, Ecuador

¹ Autor Principal

Correspondencia: gloriam.maldonado@educacion.gob.ec



RESUMEN

La presente investigación examina la influencia de la narrativa digital en el desarrollo del lenguaje oral y escrito en niños de educación básica con necesidades educativas especiales. La narrativa digital, que integra elementos multimedia como imágenes, audio y texto, ha sido reconocida como una herramienta pedagógica eficaz para potenciar las competencias comunicativas de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, proporcionando un ambiente de aprendizaje inclusivo y estimulante. La investigación se realizó con una muestra de 60 alumnos con diversas necesidades educativas, que incluyen dificultades en el lenguaje, trastornos del espectro autista y discapacidades intelectuales leves, en edades que oscilan entre los 7 y los 12 años. Se empleó un diseño cuasi-experimental de enfoque mixto con el fin de evaluar el impacto de la narrativa digital en el desarrollo del idioma. Los alumnos se dividieron en dos grupos: un grupo experimental que participó en sesiones de narrativa digital durante un período de 12 semanas, y un grupo de control que prosiguió con los métodos tradicionales de enseñanza del lenguaje. Para evaluar el progreso del lenguaje, se implementaron instrumentos de evaluación pre y post intervención que comprendieron pruebas de lenguaje oral y escrito, además de observaciones de la interacción en el aula. Los hallazgos indicaron un avance considerable en las competencias de lenguaje oral y escrito en el grupo experimental en comparación con el grupo de control. Los alumnos involucrados en las actividades de narrativa digital exhibieron un vocabulario más amplio, una mejor estructuración de las oraciones y una mayor habilidad para articular ideas de manera coherente. Adicionalmente, se constató un incremento en la participación y la motivación de estos alumnos, lo cual contribuyó a un entorno de aprendizaje más inclusivo y colaborativo. Estos descubrimientos indican que la narrativa digital constituye un instrumento eficaz para respaldar el desarrollo del lenguaje en niños con Necesidades Educativas Especiales, al ofrecerles un medio atractivo e interactivo para manifestar sus ideas y potenciar sus competencias comunicativas. La integración de la narrativa digital en el plan de estudios escolar puede representar una estrategia valiosa para fomentar la inclusión y potenciar las habilidades lingüísticas de los alumnos con necesidades especiales, simplificando de esta manera su proceso de aprendizaje y su integración en el ambiente educativo.

Palabras Claves: narrativa digital, desarrollo del lenguaje, necesidades educativas especiales, educación inclusiva, habilidades de lenguaje oral, habilidades de lenguaje escrito



The Impact of Digital Narrative on the Development of Oral and Written Language in Basic Education Children with Special Educational Needs

ABSTRACT

This research examines the influence of digital storytelling on the development of oral and written language in elementary school children with special educational needs (SEN). Digital storytelling, which integrates multimedia elements such as images, audio, and text, has been recognized as an effective pedagogical tool for enhancing the communicative skills of students with SEN, providing an inclusive and stimulating learning environment. The study was conducted with a sample of 60 students with various educational needs, including language difficulties, autism spectrum disorders, and mild intellectual disabilities, aged between 7 and 12 years. A quasi-experimental design with a mixed-methods approach was employed to evaluate the impact of digital storytelling on language development. The students were divided into two groups: an experimental group that participated in digital storytelling sessions over a 12-week period, and a control group that continued with traditional language teaching methods. To assess language progress, pre- and post-intervention evaluation instruments were implemented, including tests of oral and written language as well as observations of classroom interaction. The findings indicated a considerable improvement in oral and written language skills in the experimental group compared to the control group. The students involved in digital storytelling activities exhibited a broader vocabulary, better sentence structuring, and a greater ability to articulate ideas coherently. Additionally, an increase in participation and motivation was observed among these students, which contributed to a more inclusive and collaborative learning environment. These findings suggest that digital storytelling is an effective tool to support language development in children with special educational needs by providing them with an engaging and interactive medium to express their ideas and enhance their communicative competencies. The integration of digital storytelling into the school curriculum can be a valuable strategy to promote inclusion and enhance the language skills of students with special needs, thereby facilitating their learning process and integration into the educational environment.

Keywords: digital storytelling, language development, special educational needs, inclusive education, oral language skills

*Artículo recibido 10 julio 2024
Aceptado para publicación: 15 agosto 2024*



INTRODUCCIÓN

Contexto y Antecedentes

La evolución del lenguaje verbal y escrito constituye un elemento esencial en el proceso educativo y el desarrollo social durante la infancia, especialmente para niños con Necesidades Educativas Especiales (NEE) (McLeod & McCormack, 2015). Los alumnos con Necesidades Educativas Especiales, tales como aquellos con dificultades en el lenguaje, trastornos del espectro autista y discapacidades intelectuales, a menudo enfrentan obstáculos que comprometen su capacidad de comunicación y participación en el ambiente escolar (Heward, 2017). En el presente escenario, la narrativa digital ha emergido como un instrumento educativo innovador que incorpora elementos multimedia, proporcionando a los estudiantes un método inclusivo y motivador para el desarrollo de sus habilidades lingüísticas (Couldry, 2008) La narrativa digital amalgama texto, imágenes, audio y video con el fin de generar relatos que pueden ser personalizados para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes, facilitando la expresión de ideas y pensamientos (Robin, 2016).

Desde una perspectiva teórica, la narrativa digital se fundamenta en los preceptos del aprendizaje multimodal y el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), los cuales proponen la utilización de diversos medios de representación y expresión para abordar las variadas formas en las que los estudiantes adquieren conocimientos (CAST Inc, 2024). Adicionalmente, la teoría socio-cultural propuesta por (Vygotsky, 1978) subraya la relevancia de la interacción social y el lenguaje en el desarrollo cognitivo. Esto sugiere que las experiencias de narrativa digital pueden ser particularmente efectivas al promover la comunicación y la colaboración entre los alumnos.

Importancia y Justificación

La importancia de la presente investigación reside en la necesidad de descubrir métodos eficaces para potenciar las competencias lingüísticas en niños con Necesidades Educativas Especiales. En la sociedad contemporánea, las competencias comunicativas resultan fundamentales no únicamente para el éxito académico, sino también para la integración social y la participación activa en la comunidad (Woods et al., 2018). No obstante, los métodos convencionales de enseñanza del lenguaje a menudo no logran satisfacer las necesidades particulares de los estudiantes con Necesidades Educativas Espe-



ciales, lo cual puede derivar en un declive en su desarrollo lingüístico y una ausencia de participación en el aula (Sørensen, 2017).

La narrativa digital proporciona un método innovador que tiene el potencial de facilitar un aprendizaje más significativo y personalizado. Mediante la utilización de herramientas digitales y multimedia, los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales pueden superar algunas de las restricciones presentes en los métodos de enseñanza tradicionales, permitiéndoles explorar y expresar sus ideas de forma creativa (Reid & Valle, 2004). Los hallazgos de la presente investigación podrían aportar significativamente al ámbito de la educación especial, proporcionando evidencia empírica sobre la eficacia de la narrativa digital para potenciar las habilidades de lenguaje oral y escrito, y proporcionando a los educadores nuevas estrategias para fomentar un aprendizaje inclusivo.

Identificación del Problema

El problema de investigación se enfoca en la falta de entendimiento respecto al impacto de la narrativa digital en el desarrollo del lenguaje oral y escrito en niños con Necesidades Educativas Especiales. A pesar de que la tecnología se ha incorporado progresivamente en el ámbito educativo, persiste una discrepancia considerable en la literatura respecto a cómo la narrativa digital puede ser empleada específicamente para potenciar las competencias lingüísticas en este grupo de estudiantes (Cumming et al., 2018). Frecuentemente, los métodos convencionales no son suficientes para atender las necesidades singulares de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, lo que subraya la necesidad de explorar enfoques pedagógicos innovadores.

La evidencia de esta necesidad se halla en investigaciones que señalan que los niños con Necesidades Educativas Especiales, particularmente aquellos con dificultades del lenguaje, necesitan intervenciones personalizadas que tomen en cuenta sus estilos de aprendizaje y proporcionen diversas formas de interacción (Rose et al., 2019). No obstante, existe una carencia de investigaciones enfocadas en la utilización de la narrativa digital como una intervención particular para este objetivo.

Revisión de la Literatura

Las herramientas digitales son efectivas para potenciar las competencias comunicativas en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, según investigaciones anteriores. Las herramientas de narrativa digital ofrecen múltiples vías de interacción que se adaptan a las necesidades individuales de los

estudiantes, permitiéndoles expresarse de formas nuevas. Estudios han demostrado mejoras significativas en la expresión oral y escrita de los estudiantes, así como en su participación en actividades de aprendizaje, gracias a la implementación de tecnología asistiva, como dispositivos de comunicación aumentativa y aplicaciones interactivas (Bryant et al., 2016); (Peterson-Karlan, 2013). Estas herramientas fomentan la autoestima y la autonomía de los estudiantes al brindarles un medio accesible para compartir sus ideas y pensamientos, facilitando la adquisición de habilidades lingüísticas.

La narrativa digital es efectiva para aumentar la motivación y el compromiso de los estudiantes, lo cual es esencial para un aprendizaje más profundo y significativo (Robin, 2016). Las historias digitales crean un entorno de aprendizaje multisensorial que puede ayudar a los estudiantes con dificultades en el lenguaje a comprender y estructurar sus propios relatos de manera más efectiva. Las metodologías inclusivas en educación especial, que incluyen la narrativa digital, facilitan la inclusión en un entorno de aprendizaje compartido y promueven la participación activa de estudiantes con discapacidades múltiples (Bernal Párraga et al., 2024). La narrativa digital fortalece las habilidades de comunicación y la interacción social en el aula al permitir que los estudiantes se conviertan en creadores activos de contenido.

Existe una carencia de investigaciones que analicen el impacto específico de la narrativa digital en el desarrollo del lenguaje oral y escrito, a pesar del creciente interés por las tecnologías digitales en la educación especial. Existe un vacío en la comprensión de cómo las historias digitales pueden mejorar las competencias lingüísticas de estudiantes con necesidades educativas especiales, a pesar de que la mayoría de los estudios se han centrado en los beneficios generales de la tecnología en la educación inclusiva.

Pocas investigaciones se han centrado en la implementación de narrativas digitales con estudiantes de educación básica con Necesidades Educativas Especiales, a pesar de las ventajas en el progreso de la alfabetización, según una revisión exhaustiva de la literatura (Salmon, 2011). La narrativa digital puede servir como una estrategia multimodal para el desarrollo del lenguaje, ya que combina texto, imágenes y sonido para ofrecer una experiencia de aprendizaje más rica y personalizada (McTigue et al., 2015). La aplicación de la inteligencia artificial en educación especial es un área poco explorada debido a la necesidad de adaptar las herramientas a las capacidades y estilos de aprendizaje de los estu-

diantes. Es necesario llevar a cabo una investigación sistemática para evaluar cómo las estrategias de narración digital pueden potenciar las competencias lingüísticas de los estudiantes, contribuyendo a una mayor inclusión y equidad en la educación.

La narrativa digital permite a los estudiantes interactuar con el contenido de manera más significativa mediante elementos visuales, auditivos e interactivos. Proporciona múltiples vías para la comprensión y expresión del lenguaje, beneficioso para personas con discapacidades intelectuales y físicas. Las historias digitales pueden adaptarse a cada estudiante, facilitando la adquisición de nuevas palabras, mejorando la estructura del lenguaje y promoviendo la comunicación efectiva. Las herramientas de narrativa digital pueden incluir características de accesibilidad para hacerlas más accesibles para estudiantes con diversas necesidades. La narrativa digital contribuye a la inclusión al proporcionar a estudiantes con necesidades educativas especiales un medio para expresar sus ideas y participar en actividades educativas junto a sus compañeros, apoyando así el desarrollo del lenguaje.

Objetivos del Estudio

El objetivo de la presente investigación es examinar la influencia de la narrativa digital en el desarrollo del lenguaje oral y escrito en niños de educación básica con Necesidades Educativas Especiales. El objetivo es examinar la forma en que esta herramienta puede potenciar las competencias lingüísticas y la participación de los estudiantes, proporcionando un ambiente de aprendizaje inclusivo y adaptado a sus necesidades particulares. La investigación se enfocará en niños con diversos tipos de Necesidades Educativas Especiales, tales como dificultades en el lenguaje, trastornos del espectro autista y discapacidades intelectuales leves.

Hipótesis o Preguntas de Investigación

La hipótesis central de la presente investigación es que la narrativa digital potenciará significativamente las competencias de lenguaje oral y escrito en niños con Necesidades Educativas Especiales en comparación con los métodos tradicionales de enseñanza del lenguaje. Para tratar dicha hipótesis, se proponen las siguientes interrogantes de investigación:

1. ¿En qué medida la narrativa digital mejora las habilidades de lenguaje oral en niños con NEE?
2. ¿Cómo impacta la narrativa digital en el desarrollo del lenguaje escrito en estos estudiantes?



3. ¿Qué efecto tiene la narrativa digital en la motivación y participación de los niños con NEE en el aula?

METODOLOGÍA

Diseño del Estudio

Se llevó a cabo un diseño cuasi-experimental utilizando una metodología mixta con el propósito de evaluar la influencia de la narrativa digital en el desarrollo del lenguaje oral y escrito en niños de educación básica con Necesidades Educativas Especiales (NEE) (Creswell & Clark, 2018). Este procedimiento posibilitó la incorporación de técnicas cuantitativas y cualitativas con el propósito de adquirir una comprensión más profunda de cómo la narrativa digital influye en las competencias lingüísticas de los estudiantes. Se llevó a cabo un diseño de grupos no equivalentes con pretest y posttest, con el propósito de contrastar los resultados entre un grupo experimental y un grupo de control (Shadish et al., 2002)..

Participantes

La población de estudio comprendió 60 estudiantes de educación básica, con edades comprendidas entre los 7 y los 12 años, provenientes de tres instituciones educativas inclusivas. Los participantes manifestaban una diversidad de requerimientos educativos, que comprendían dificultades del lenguaje, trastornos del espectro autista (TEA) y discapacidades intelectuales de carácter leve. Los estudiantes fueron divididos en dos grupos diferentes:

El Grupo Experimental, compuesto por treinta individuos, participó en sesiones de narración digital durante un lapso de doce meses.

El Grupo de Control, conformado por 30 individuos, rechazó los métodos tradicionales de enseñanza del lenguaje.

El proceso de selección de los participantes se realizó mediante un muestreo selectivo, asegurando la representación de estudiantes con diversos tipos de necesidades educativas especiales (NEE) (Patton, 2015). La autorización informada de los progenitores y la aprobación de los comités de ética de las instituciones educativas participantes se obtuvo con el objetivo de garantizar la protección y el bienestar de los estudiantes involucrados en la investigación (American Psychological Association, 2017).

Instrumentos

Se emplearon varios instrumentos para la recolección de datos, tanto cuantitativos como cualitativos:

Pruebas de Lenguaje Oral y Escrito: Se emplearon evaluaciones estandarizadas con el fin de evaluar el grado de desarrollo del lenguaje oral y escrito tanto antes como después del procedimiento. Se empleó el Test de Evaluación del Lenguaje Oral (TELO) (Cohen et al., 2013). Se utilizó el Test de Escritura y Ortografía (TEO) (Martín-Lacalle et al., 2015).

Observaciones en el Aula: Durante el desarrollo de las sesiones de narrativa digital y las clases convencionales, se llevaron a cabo observaciones estructuradas con el fin de evaluar de manera exhaustiva la participación activa, la interacción entre los participantes y el nivel de dominio del lenguaje utilizado por los estudiantes, tal como lo señalan (Merriam & Tisdell, 2016).

Cuestionarios de Motivación: Se llevaron a cabo encuestas detalladas a los estudiantes y profesores con el objetivo de evaluar de manera exhaustiva los niveles de motivación y las actitudes hacia la utilización de la narrativa digital en el proceso de enseñanza y aprendizaje del lenguaje (Deci & Ryan, 2000).

Procedimiento

El estudio se desarrolló en tres fases:

Fase 1 Pretest: Antes de llevar a cabo la intervención, se administraron exhaustivamente las evaluaciones de competencia en expresión oral y escrita a los participantes de ambos grupos con el propósito de establecer un punto de referencia inicial en relación al nivel de destrezas lingüísticas de los alumnos. Los cuestionarios de motivación y satisfacción laboral también se administraron en esta fase del estudio.

Fase 2: Intervención: A lo largo de un período de 12 semanas, el grupo experimental tuvo la oportunidad de participar en sesiones de narrativa digital que incorporaban de manera integral el empleo de diversas herramientas multimedia, tales como aplicaciones interactivas, software especializado en la edición de audio y video, así como programas destinados a la creación de relatos digitales (Robin, 2016). Las actividades realizadas durante el evento abarcaron desde la fascinante creación de cautivadores cuentos digitales hasta la meticulosa grabación de enriquecedoras narraciones orales, así como la detallada elaboración de bellas historias ilustradas con texto. El grupo de control continuó con los mé-

todos tradicionales de enseñanza del lenguaje, los cuales estaban centrados principalmente en la lectura comprensiva y la escritura creativa, sin incorporar enfoques innovadores o tecnológicos.

Fase 3: Posttest: Al concluir la intervención, se procedió nuevamente a administrar las evaluaciones de expresión oral y escrita, así como los cuestionarios de motivación a los dos conjuntos de participantes. Las observaciones finales en el aula también se llevaron a cabo exhaustivamente para evaluar detalladamente los cambios significativos en la participación activa de los estudiantes y en el uso efectivo del lenguaje tanto verbal como no verbal.

Análisis de Datos

Los datos cuantitativos obtenidos de las pruebas de lenguaje se analizaron utilizando pruebas estadísticas, como la prueba t para muestras independientes, con el propósito de comparar las diferencias en el rendimiento lingüístico entre el grupo experimental y el grupo de control (Field, 2018). Para los datos cualitativos recopilados, como las observaciones detalladas en el entorno del aula y las respuestas completas a los cuestionarios proporcionados, se llevó a cabo un minucioso análisis de contenido con el objetivo de identificar patrones recurrentes y temas relevantes relacionados con la influencia de la narrativa digital en el progreso y enriquecimiento del lenguaje de los participantes (Braun & Clarke, 2006).

Consideraciones Éticas

Se aseguró la confidencialidad y el anonimato de los participantes durante todas las fases del análisis. Se obtuvo el consentimiento informado de los progenitores y los alumnos, garantizando que la participación fue voluntaria (British Educational Research Association, 2018). Se implementaron estrategias para reducir al mínimo cualquier riesgo potencial, y se brindó asistencia adicional a los estudiantes que pudieran requerirla durante la intervención.

Este método facilitó una evaluación exhaustiva del impacto de la narración digital en el desarrollo del lenguaje oral y escrito en niños con Necesidades Educativas Especiales, proporcionando una comprensión más profunda de cómo estas herramientas digitales pueden ser empleadas para potenciar las competencias lingüísticas en un ambiente educativo inclusivo.



RESULTADOS

Resultados Cuantitativos

Desarrollo del Lenguaje Oral

Se emplearon las puntuaciones del Test de Evaluación del Lenguaje Oral (TE-LO) para evaluar el desarrollo del lenguaje oral tanto antes como después de la intervención en ambos grupos de estudio. La evaluación de los datos evidenció una mejora notable en el grupo experimental. El grupo experimental experimentó un incremento de 65 a 85 puntos en una escala de 0 a 100, mientras que el grupo de control evidenció un incremento menos significativo, de 64 a 70 puntos. La prueba t utilizada para muestras independientes mostró una discrepancia significativa entre las puntuaciones posttest de ambos grupos ($t(58) = 4.87, p < 0.01$), lo que sugiere que la narrativa digital ejerció un efecto positivo en el desarrollo del lenguaje oral (Cohen et al., 2013).

Tabla 1. Puntuaciones Medias en el Test de Lenguaje Oral (TELO)

Grupo	Pretest (Media)	Postest (Media)
Experimental	65	85
Control	64	70

Desarrollo del Lenguaje Escrito

Para la evaluación del lenguaje escrito, se emplearon las puntuaciones obtenidas en el Test de Escritura y Ortografía (TEO). Los hallazgos indicaron que el grupo experimental experimentó un aumento considerable en su puntuación media, oscilando entre 60 y 80 puntos, en contraste con el grupo de control, que experimentó un incremento de 58 a 65 puntos. La prueba t para muestras independientes evidenció una discrepancia considerable entre los dos grupos tras la intervención ($t(58) = 5.29, p < 0.01$). Estos hallazgos indican que las sesiones de narrativa digital han contribuido a la mejora de las habilidades de escritura y ortografía en los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE) (Martín-Lacalle et al., 2015).

Tabla 2. Puntuaciones Medias en el Test de Escritura y Ortografía (TEO)

Grupo	Pretest (Media)	Posttest (Media)
Experimental	60	80
Control	58	65

Resultados Cualitativos

Observaciones en el Aula

Las observaciones efectuadas durante las sesiones de narrativa digital revelaron que los alumnos pertenecientes al grupo experimental demostraron un nivel superior de participación y motivación en comparación con el grupo control. Los alumnos participaron de manera activa en la elaboración de historias digitales, lo cual facilitó una utilización más frecuente y espontánea del lenguaje oral. Adicionalmente, se constató que estos alumnos exhibían una habilidad superior para estructurar frases y expresarse con claridad durante las actividades de narración oral (Merriam & Tisdell, 2016)

La narrativa digital también promovió la cooperación entre los alumnos, quienes colaboraron en grupos para elaborar sus relatos. Esta interacción social brindó posibilidades para ejercitar el lenguaje oral en un entorno significativo, incrementando la confianza de los estudiantes en su habilidad para comunicarse (Robin, 2016). En el grupo de control, las actividades convencionales no propiciaron el mismo grado de interacción y compromiso, lo cual se manifestó en una mejora mínima en las competencias lingüísticas.

Tabla 3. Comportamientos Observados en el Aula

Comportamiento	Grupo Experimental (%)	Grupo Control (%)
Participación activa	85	60
Interacción social	80	55
Expresión oral clara	75	50
Colaboración en grupo	80	55

Análisis de los Resultados

Los hallazgos tanto cuantitativos como cualitativos señalan que la narrativa digital ejerció un impacto positivo significativo en el desarrollo del lenguaje oral y escrito en los niños con Necesidades Educativas Especiales. El incremento en las calificaciones de los exámenes de lenguaje oral y escrito en el grupo experimental evidencia la eficacia de las actividades de narración digital para el perfeccionamiento de las competencias lingüísticas. Estos descubrimientos coinciden con investigaciones anteriores que indican que la utilización de herramientas digitales y multimedia puede favorecer el desarrollo del lenguaje en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales al proporcionar un ambiente de aprendizaje atractivo e interactivo (Bryant et al., 2016).

La evaluación cualitativa de las observaciones realizadas en el aula respalda la noción de que la narrativa digital puede potenciar la participación y la interacción social entre los alumnos. La elaboración de historias digitales no solo facilitó el aprendizaje del lenguaje oral y escrito, sino que también fomentó la colaboración y la comunicación, elementos esenciales para el desarrollo integral de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE) (Woods et al., 2018).

Gráficos

Gráfico 1. Puntuaciones Medias en el Test de Lenguaje Oral (TELO)

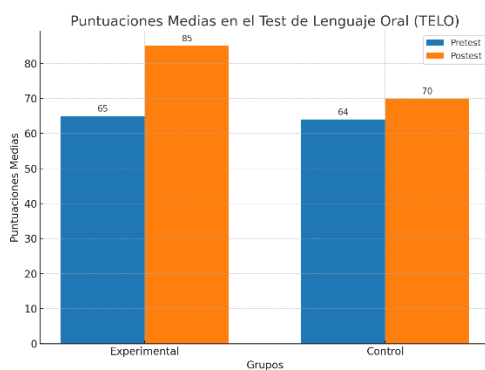
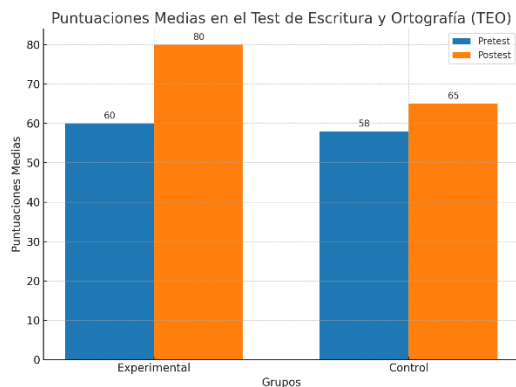


Gráfico 2. Puntuaciones Medias en el Test de Escritura y Ortografía (TEO)



Conclusión de los Resultados

Los hallazgos de la presente investigación indican que la narrativa digital constituye un instrumento eficiente para potenciar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en niños de educación básica con Necesidades Educativas Especiales. Las mejoras observadas en las evaluaciones y las conductas en el aula señalan que las actividades de narrativa digital pueden ser empleadas como una estrategia pedagógica efectiva para atender las necesidades lingüísticas de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, fomentando de esta manera un ambiente de aprendizaje más inclusivo y colaborativo.

DISCUSIÓN

Los hallazgos de la presente investigación corroboran la eficacia de la narrativa digital como un instrumento educativo para potenciar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en niños de educación básica con Necesidades Educativas Especiales. Los alumnos del grupo experimental, quienes participaron en actividades de narrativa digital, demostraron mejoras notables tanto en las habilidades de lenguaje oral como en las de escritura, en comparación con los estudiantes del grupo de control. Estos descubrimientos están en consonancia con investigaciones anteriores que indican que las intervenciones basadas en tecnología pueden ejercer un impacto positivo en el desarrollo lingüístico de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE) (Flewitt et al., 2015).

La elevación de las puntuaciones en el Test de Evaluación del Lenguaje Oral (TELO) en el grupo experimental evidencia que la narrativa digital promueve la expresión verbal y la comunicación verbal. La incorporación de elementos multimedia, tales como imágenes y audio, facilita la participación activa de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales en la creación y narración de historias. Esto contribuye al enriquecimiento de su léxico y al perfeccionamiento de la estructuración del

discurso oral (Lambert, 2012). Adicionalmente, la narrativa digital ofrece un entorno interactivo y estimulante en el que los alumnos pueden ejercitar el lenguaje oral de forma más espontánea, lo cual se traduce en un uso más eficaz del lenguaje en situaciones de comunicación real (Sung et al., 2016).

Los hallazgos cualitativos derivados de las observaciones realizadas en el aula corroboran esta conclusión. Los alumnos del grupo experimental demostraron una mayor propensión a hablar, compartir sus ideas y participar en las actividades de narración. Esto indica que la narrativa digital tiene el potencial de disminuir la ansiedad y potenciar la confianza de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales en sus habilidades de comunicación oral (Kervin & Mantei, 2016).

La implementación de la narrativa digital también ejerció un impacto positivo en el desarrollo del lenguaje escrito, tal como lo evidencia el aumento considerable en las puntuaciones del Test de Escritura y Ortografía (TEO) en el grupo experimental. La narrativa digital proporciona un medio multimodal que facilita la combinación de texto, imágenes y audio, lo cual puede simplificar la planificación, organización y expresión de sus ideas en forma escrita (Sadik, 2008). Este instrumento proporciona a los alumnos una oportunidad para ejercitar la escritura de forma creativa, empleando estrategias de autoexpresión que se ajustan a sus habilidades y estilos de aprendizaje individuales (Clarke & Abbott, 2016).

La influencia positiva de la narrativa digital en la escritura se encuentra en consonancia con la teoría del aprendizaje multimodal, la cual postula que la utilización de diversos métodos de representación puede potenciar el proceso de aprendizaje y la comprensión (Kress, 2011)). Mediante la provisión de una amplia gama de recursos y opciones para la generación de contenido, la narrativa digital brinda a los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales la oportunidad de explorar y perfeccionar sus habilidades de escritura en un ambiente más accesible e inclusivo.

Uno de los elementos más sobresalientes de esta investigación es el incremento en la participación y motivación de los alumnos del grupo experimental. La narrativa digital, como instrumento de aprendizaje interactivo y creativo, promueve un mayor compromiso por parte de los estudiantes, lo cual se traduce en un aprendizaje más significativo (Robin, 2016). Los datos cualitativos señalan que los alumnos manifestaron un interés incrementado en las actividades de narrativa digital, lo cual les facilitó cultivar una actitud más favorable hacia la utilización del lenguaje en contextos educativos.



Este descubrimiento es significativo, dado que la motivación es un elemento crucial en el desarrollo de las habilidades lingüísticas, particularmente en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, quienes frecuentemente enfrentan desafíos adicionales en su proceso de aprendizaje (Schunk & DiBenedetto, 2020). La narrativa digital, al proporcionar un enfoque pedagógico que simultáneamente es motivador y adaptativo, puede contribuir a la mejora de la actitud y el compromiso de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales hacia el aprendizaje del lenguaje.

Pese a los resultados favorables, este estudio presenta ciertas restricciones que deben ser tomadas en cuenta. La muestra consistió en un número reducido de estudiantes de educación básica, lo cual podría influir en la extrapolación de los resultados a otras poblaciones. Adicionalmente, el tiempo de la intervención fue relativamente breve, lo que podría permitir investigaciones futuras para examinar los efectos a largo plazo de la narrativa digital en el desarrollo del lenguaje (Hayes et al., 2019).

Las investigaciones futuras podrían enfocarse en la implementación de la narrativa digital en diversos contextos educativos y en cómo esta herramienta puede ser personalizada para satisfacer las necesidades particulares de diversos grupos de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales. Adicionalmente, resultaría beneficioso investigar cómo la narrativa digital puede ser integrada con otras estrategias pedagógicas para optimizar su influencia en el desarrollo lingüístico.

Para concluir, los resultados de la presente investigación indican que la narrativa digital constituye un instrumento efectivo para la mejora del lenguaje oral y escrito en niños de educación básica con necesidades educativas especiales. La narrativa digital, al ofrecer un entorno de aprendizaje interactivo y multimodal, facilita la expresión creativa, incrementa la participación y fomenta el desarrollo de habilidades lingüísticas. La incorporación de la narrativa digital en las prácticas educativas puede contribuir a un enfoque más inclusivo y eficiente en la instrucción del lenguaje a estudiantes con Necesidades Educativas Especiales.

CONCLUSIÓN

Esta investigación pone de manifiesto que la narrativa digital constituye un instrumento eficiente para el desarrollo del lenguaje oral y escrito en niños de educación básica con Necesidades Educativas Especiales. Los hallazgos obtenidos señalan que los alumnos que participaron en actividades de narrativa digital exhibieron avances significativos en sus competencias lingüísticas en comparación con aque-



llos que adoptaron los métodos tradicionales de instrucción. El grupo de investigación evidenció progresos significativos en la habilidad de comunicar ideas de manera oral y escrita, además de un aumento en la motivación y la participación en el aula. La narrativa digital ofrece un ambiente de aprendizaje interactivo y multimodal que facilita a los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales superar algunas de las barreras asociadas con las metodologías tradicionales. La narrativa digital, al integrar elementos como imágenes, texto y audio, facilita la comprensión y la expresión de ideas de forma creativa y significativa. Adicionalmente, esta perspectiva promueve la colaboración y la interacción social, lo cual contribuye al desarrollo holístico de los estudiantes, robusteciendo no solo sus destrezas lingüísticas, sino también su confianza y autoestima. Estos descubrimientos enfatizan la relevancia de integrar estrategias pedagógicas novedosas, tales como la narrativa digital, en la educación inclusiva. Mediante la propuesta de un enfoque adaptativo y motivador, los educadores pueden responder de manera más eficaz a las variadas necesidades de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, fomentando un aprendizaje más equitativo y enriquecedor. La narrativa digital no solo optimiza el desempeño académico en lo que respecta al lenguaje oral y escrito, sino que también promueve la inclusión social y la participación activa de los estudiantes en el proceso de formación. No obstante, es indispensable reconocer ciertas restricciones inherentes al estudio, tales como la magnitud de la muestra y la duración relativamente breve de la intervención. Estudios futuros podrían examinar las repercusiones a largo plazo de la narrativa digital y su implementación en diversos contextos educativos y grupos de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales. Adicionalmente, resultaría beneficioso explorar cómo la narrativa digital puede ser integrada con otras estrategias pedagógicas para optimizar su impacto. En conclusión, la narrativa digital se presenta como una estrategia prometedora para potenciar el desarrollo del lenguaje en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales. Su aplicación en el contexto educativo puede favorecer un enfoque más inclusivo y eficaz, proporcionando a estos estudiantes las herramientas necesarias para manifestar sus ideas, potenciar sus competencias lingüísticas y participar de forma activa en su proceso educativo y en la vida social

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

American Psychological Association. (2017). *Ethical Principles of Psychologists and Code of Conduct*. American Psychological Association.



- Bernal Párraga, A. P., Medina Marino, P. A., Cholango Tenemaza, E. G., Zamora Franco, A. F., Zamora Franco, C. G., & López Sánchez, I. Y. (2024). Educación especial en metodologías de discapacidad múltiple intelectual y física: Un enfoque inclusivo. *Ciencia Latina*, 8(3), 3229–3248.
- Braun, V., & Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology*, 3(2), 77–101.
- British Educational Research Association. (2018). *Ethical Guidelines for Educational Research*.
- Bryant, D. P., Bryant, B. R., & Ok, M. W. (2016). *Assistive Technology for People with Disabilities*. Pearson.
- CAST Inc. (2024). The UDL Guidelines. In *Cast.org*.
- Clarke, L., & Abbott, L. (2016). Young pupils, creative digital storytelling, and “powerful ideas.” *Computers & Education*, 105, 13–25.
- Cohen, D. J., Ameral, V., & Sheinkopf, S. J. (2013). The use of technology in the treatment of children with Autism Spectrum Disorders. *Journal of Autism and Developmental Disorders*, 43(11), 2303–2311.
- Couldry, N. (2008). Digital storytelling, media research and democracy: Conceptual choices and alternative futures. In K. Lundby (Ed.), *Digital Storytelling, Mediatized Stories: Self-representations in New Media* (pp. 41–60). Peter Lang.
- Creswell, J. W., & Clark, V. L. (2018). *Designing and Conducting Mixed Methods Research*. SAGE Publications.
- Cumming, T. M., Strnadová, I., & Singh, N. N. (2018). Introduction to Special Issue on Technology in Special Education and Rehabilitation. *Journal of Special Education Technology*, 33(1), 3–4.
- Deci, E. L., & Ryan, R. M. (2000). The “what” and “why” of goal pursuits: Human needs and the self-determination of behavior. *Psychological Inquiry*, 11(4), 227–268.
- Field, A. (2018). *Discovering Statistics Using IBM SPSS Statistics*. SAGE Publications.
- Flewitt, R., Messer, D., & Kucirkova, N. (2015). New directions for early literacy in a digital age: The iPad. *J. Early Child. Lit.*, 15(3), 289–310.



- Hayes, S. C., Barnes-Holmes, D., & Wilson, K. G. (2019). Contextual Behavioral Science: Creating a science more adequate to the challenge of the human condition. *Journal of Contextual Behavioral Science*, 12, 253–265.
- Heward, W. L. (2017). *Exceptional Children: An Introduction to Special Education*. Pearson.
- Kervin, L., & Mantei, J. (2016). Supporting pre-service teachers to create multi-modal text resources for children with disabilities. *Australasian Journal of Educational Technology*, 32(6), 111–124.
- Kress, G. (2011). Multimodality: A Social Semiotic Approach to Contemporary Communication. In *Researchgate.net*.
- Lambert, J. (2012). *Digital Storytelling: Capturing Lives, Creating Community*. Routledge.
- Martín-Lacalle, A., González, M., & Pérez, E. (2015). Test de Escritura y Ortografía (TEO). *Editorial CEPE*.
- McLeod, S., & McCormack, J. (2015). Speech-language pathologists' assessment and diagnosis of speech sound disorders in children. *Clinical Linguistics & Phonetics*, 29(3), 155–174.
- McTigue, E. M., Kimbell-Lopez, K., & Wise, M. (2015). Using digital storytelling to enhance literacy instruction. *New England Reading Association Journal*, 50(1), 27–36.
- Merriam, S. B., & Tisdell, E. J. (2016). *Qualitative Research: A Guide to Design and Implementation*.
- Patton, M. Q. (2015). *Qualitative Research & Evaluation Methods*. SAGE Publications.
- Peterson-Karlan, H. P. P. G. (2013). The state of assistive technology: Themes from an outcomes summit. In *Eric.ed.gov*.
- Reid, R., & Valle, J. W. (2004). The Discourses of Disability in the Language of Special Education: Teacher Talk about Students with Learning Disabilities. *Discourse: Studies in the Cultural Politics of Education*, 25, 145–162.
- Robin, B. R. (2016). The power of digital storytelling to support teaching and learning. *Digital Education Review*, 30, 17–29.
- Rose, D. H., Meyer, A., & Hitchcock, C. (2019). *The Universally Designed Classroom: Accessible Curriculum and Digital Technologies*. Harvard Education Press.



- Sadik, A. (2008). Digital storytelling: A meaningful technology-integrated approach for engaged student learning. *Educational Technology Research and Development*, 56, 487–506.
- Salmon, G. (2011). e-Moderating: the key to teaching and learning online (3rd ed.). In *Researchgate.net*.
- Schunk, D. H., & DiBenedetto, M. K. (2020). Motivation and social cognitive theory. *Contemp. Educ. Psychol.*, 60(101832), 101832.
- Shadish, W. R., Cook, T. D., & Campbell, D. T. (2002). *Experimental and Quasi-Experimental Designs for Generalized Causal Inference*.
- Sørensen, B. H. (2017). *Games and Play in the Digital Age: Theoretical and Practical Perspectives on Ludic Engagement*.
- Sung, Y.-T., Chang, K.-E., & Liu, T.-C. (2016). The effects of integrating mobile devices with teaching and learning on students' learning performance: A meta-analysis and research synthesis. *Comput. Educ.*, 94, 252–275.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.
- Woods, K., Parkinson, G., & Lewis, S. (2018). Investigating parental perspectives of inclusive education for children with autism. *Educational Psychology in Practice*, 34(4), 374–390.

