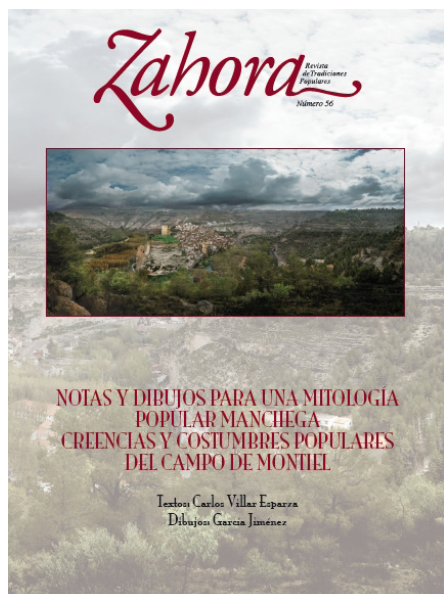


Carlos Villar Esparza (2012): *Notas y dibujos para una mitología popular manchega. Creencias y costumbres populares del Campo de Montiel*. Monográfico de la Revista Zahora, Revista de Tradiciones Populares de la Provincia de Albacete, 56. Diputación Provincial de Albacete. Albacete. 98 páginas.



Un gran acierto ha sido por parte de la Dirección de la Revista ZAHORA el publicar su nº 56 dedicado a un trabajo monográfico que trata de recopilar una serie de publicaciones, dispersas en numerosas revistas, a cargo de D. Carlos Villar Esparza. Este investigador, conocido no solo en su tierra, sino fuera de las fronteras castellano-manchegas, ha sabido compendiar un sin número de ese Patrimonio Inmaterial Etnológico, que gracias a su labor de recogida y documentación no ha desaparecido, sin dejar huella ni rastro, como ha sucedido, desgraciadamente, con numerosas muestras de dicho Patrimonio, especialmente en el de tipo Inmaterial.

Pero antes de entrar directamente a comentar tan ingente documentación, puede venir a colación el hacer hincapié sobre la importancia que, afortunadamente, aunque tarde, está cobrando el Patrimonio Inmaterial. Hasta no hace muchos años, era impensable que bienes patrimoniales como, por ejemplo, son las fiestas populares, las costumbres arraigadas de un determinado grupo social, etc., fuesen declaradas como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad y afortunadamente año tras año se van sucediendo estas denominaciones, por parte de la UNESCO, organismo para el que anteriormente, solamente tenían cabida en esta distinción, las ciudades monumentales, los edificios artísticos singulares, etc.

Afortunadamente, en estos últimos años, se están tomando medidas acertadas con el fin de salvaguardar y proteger el Patrimonio Inmaterial¹. Pues bien,

¹ Se ha redactado el Plan Nacional de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial,

teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, hay que destacar la importancia que actualmente tiene toda esa recogida de Bienes Patrimoniales de los que Carlos Villar da habida cuenta en sus publicaciones y son un testimonio de sus recorridos durante muchos años por tierras manchegas, donde ha realizado un exhaustivo trabajo de campo etnográfico, junto a un vaciado de documentación, que gracias a la publicación de la Revista Zahora ha llegado al conocimiento de todos.

Para ello este incansable recopilador de datos ha rastreado las tierras manchegas, especialmente el Campo de Montiel, y ha recurrido a esos pocos informantes o -mujeres y hombres memoria- como él cariñosamente los identifica, como últimos portadores de este ingente Patrimonio en vías de extinción.

Pero dicha pérdida y desaparición, es inevitable, en gran parte, debida a los cambios de vida, a la ruptura que se ha producido en la transmisión generacional de conocimientos, al desuso en que han caído muchas de estas prácticas y creencias, habituales en tiempos no lejanos, etc. y en definitiva a que no tienen cabida en nuestros modos de vida en la actual sociedad en que vivimos. Por tanto, la recogida y documentación de este Patrimonio es urgente y a ello, afortunadamente ha contribuido con sus trabajos Carlos Villar, como podrá apreciar el lector a medida, que vaya leyendo las páginas de esta publicación.

Dicho trabajo se inicia con un capítulo denominado NOTAS Y DIBUJOS PARA UNA MITOLOGÍA POPULAR MANCHEGA, donde se han recogido una diversidad de leyendas basadas en creencias, y que han sido protagonizadas por animales imaginarios o reales dañinos, como sucede con la *Alicántara*, serpiente cuyo veneno es mortal, según afirman en Villanueva de los Infantes. O el *Saetón*, *el Bú* o *el Vaco* cuyas apariciones eran negativas y causaban el terror y el mal para aquellos desafortunados que tenían la mala suerte de encontrarse con ellos en su camino.

Pero este investigador no se limita a la recogida de materiales, transmitidos por los informantes y materializados en una serie de animales maléficos, en numerosos casos fruto de su imaginación, que configuran ese bestiario mágico dentro de la Mitología popular. Va más allá, pues concretamente cuando menciona

elaborado y gestionado por el Instituto del Patrimonio Cultural de España en el que colaboran las Comunidades Autónomas y la Administración General del Estado. Con este Plan se pretende implicar a todas las Comunidades Autónomas y así tratar de que todos los Bienes Patrimoniales a proteger y documentar, tengan idéntico rango en cada una de las Autonomías y se guíen por los mismos parámetros a la hora de establecer normativas para la salvaguarda de dicho Patrimonio Inmaterial.

a la *Langosta*, ahonda en los archivos y amplía la información sobre los males que tan perjudicial insecto causaba en los campos sembrados de cereal o plantados de viñedos. Sus plagas assolaban los campos, lo que suponía para los agricultores la pérdida de sus frutos². Pues bien Carlos Villar acude a diversas fuentes, para completar y mejor documentar estos fenómenos, que acaecían en tiempos lejanos, y que tantos daños producían en nuestros campos.

Pero junto al reino animal hay que señalar la presencia de otros entes fantásticos encarnados en personificaciones de seres imaginarios, de maléficas consecuencias, si un desdichado se encontraba con ellos y especialmente utilizados por los mayores para asustar a los más pequeños de la casa. Con este fin podemos mencionar al llamado *Fraile Motilón o Mochilón* cuya frase *aquí está el fraile motilón* pronunciada por las madres, especialmente, no tenía otra finalidad que la de asustar a los más pequeños, tratando que no saliesen del hogar en momentos inadecuados... especialmente a la hora de la siesta o para facilitar el sueño por la noche...

Otros seres imaginarios, que frecuentaban las viviendas de numerosas poblaciones del Campo de Montiel, eran los *Duendes*. Chorros de tinta se han escrito contando las fechorías que estos personajillos invisibles realizaban en el interior de las viviendas, hasta tal punto que el insigne investigador D. Julio Caro Baroja señala en su obra "Folklore castellano" la peculiaridad de que si una persona adquiría una vivienda y estaba enduedada podía solicitar le devolvieran la cantidad entregada por su valor y deshacer el contrato de la compra.

Por el contrario otros seres encarnados de forma imaginaria en personajes de gran belleza, son considerados como benefactores. Por ejemplo Carlos Villar describe, según le han transmitido los informantes, la presencia de una bella mujer conocida como *La Encantá* en diversas poblaciones del Campo de Montiel, que vivía en cuevas y se aparecía, siempre envuelta en un halo de belleza, en lugares concretos vinculados al agua como eran las fuentes, abrevaderos o las norias o bien en puntos destacados de un camino. Su presencia se limitaba a la noche de San Juan, fecha emblemática en cuanto a creencias y prácticas rituales. Esta noche,

² Estos daños y los remedios que para combatir los males causados por la langosta e impedir que se produjeran, quedan perfectamente reflejados en C. Viñas y R. Paz (1971): *Relaciones Histórico-Geográfico-Estadísticas de los pueblos de España hechas por iniciativa de Felipe II. Ciudad Real*. CSIC. Madrid. En este tomo dedicado a la provincia de Ciudad Real aparecen numerosas respuestas a la pregunta 52 del Interrogatorio que hace referencia a las fiestas de guardar, y a las causas de los votos que se han hecho en numerosos pueblos para evitar, combatir o dar gracias por la desaparición de dicho mal.

vinculada con el solsticio de verano, era una noche mágica donde numerosas costumbres, de tipo pagano, vinculadas en su mayoría con enamoramientos, tenían lugar. La iglesia ante la imposibilidad de erradicar todas estas creencias paganas, las cristianizó e implantó la fiesta de San Juan Bautista.

O *la Dama de los Montes*, que ayudaba a los niños perdidos en el monte, son otros de los personajes imaginarios, que Carlos Villar ha documentado y por tanto ha contribuido a enriquecer esa Mitología Manchega, desgraciadamente, para muchos desconocida, y así tener fuentes para documentarla y compararla con la existente en otras regiones. Por ejemplo, en la Cornisa Cantábrica donde aparecen las *Anjanas* cántabras o las *Xanas* asturianas que han sido tan relevantes y afortunadamente bien documentadas y analizada su presencia en el mundo imaginario. Estas bellas mujeres, al igual que las manchegas, salían de lo más profundo de las cuevas, pues no hay que olvidar la importancia que las cuevas han tenido como escenario de numerosas prácticas rituales, desde tiempos remotos³.

En el apartado II titulado CREENCIAS Y COSTUMBRES POPULARES DEL CAMPO DE MONTIEL se dejan documentadas un compendio de creencias vinculadas a los fenómenos meteorológicos tales como las tormentas y los temporales de lluvia. Para evitar los males que podían causar, Carlos Villar, describe una costumbre muy común, que consistía en sacar a la calle o al corral las trébedes muy calientes con las patas hacia arriba, hábito, por otra parte frecuente en diversas regiones. Pero frente a estas formas de disuadir las tormentas y copiosas lluvias también se recogen acontecimientos reales o desastres que causaron esas lluvias incesantes sirviendo como un punto de referencia cronológica para la historia de algunos pueblos manchegos.

Vinculado al mundo de las creencias este autor deja documentado el tan conocido mal de ojo y señala las prácticas a tener en cuenta para evitarlo y en caso de haberlo contraído como sanarlo. Y al igual que en numerosas regiones para evitarlo, y, hasta tiempos muy recientes, se han empleado una serie de amuletos realizados con los más variados materiales y de las más diversas formas produciéndose un sincretismo entre las creencias paganas y religiosas. Así aparecían entre la fajita del niño o colgando de su pecho, desde una cruz de retama a una higa confeccionada con un pedazo de la cuerna de un venado.

³ Referente a este tipo de investigaciones quiero señalar la Tesis fin de Máster *Aproximación al uso ritual de las cuevas en la Edad del Hierro: el caso del Cantábrico Central*, de Susana de Luis Mariño, dirigida por el Profesor D. Luis Berrocal y leída recientemente en el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la UAM.

A medida que se van leyendo estos trabajos, se aprecia como el autor los ha elaborado teniendo en cuenta una visión multidisciplinar, pues en numerosas ocasiones recurre a las fuentes clásicas, en las que se basa, para mejor contextualizar diversas creencias y conseguir un hilo conductor que llega a nuestros días⁴.

En el apartado titulado COSAS DE MUJERES, el autor recoge una serie de conocimientos que la mujer debía tener en cuenta y practicar o tratar de eludir según su estado, especialmente cuando se encontraba “en estado impuro” o embarazada. Muy frecuentes han sido una serie de prohibiciones, conocidas en numerosos lugares de la geografía española y por supuesto en muchos pueblos manchegos, que se encontraban vinculadas a la manipulación de alimentos. Por ejemplo, en ciertas tareas vinculadas a la matanza del cerdo como era la preparación y cocción de las morcillas, se en ello participaba, reventaban durante su cocción. Algo semejante sucedía si visitaba una bodega durante la elaboración del vino, lo agriaba.

El mundo de los animales, lo describe de forma minuciosa y recoge las consecuencias que trae la presencia de ciertos animales, así como su comportamiento. En este apartado indica una relación de animales domésticos y salvajes que han sido muy relevantes en el discurrir de la vida manchega.

El mundo de la botánica, queda reflejado en su trabajo de recogida de datos por los espacios naturales del Campo de Montiel, donde destaca la planta del torvisco, formando parte de esa medicina popular, que ha sido utilizada como purgante, para sanar una serie de males que acontecían tanto a la población infantil como adulta. En contraposición a esta planta benefactora, se encuentra la higuera, árbol maldito y perverso sobre el que nuestros antepasados debían evitar guarecerse a su sombra, por las consecuencias perjudiciales que este hecho tenía.

La presencia de brujas y demonios también queda recogida en estas páginas y el autor se detiene en la costumbre tan conocida de atar y espantar al diablo al llegar la fiesta de San Marcos, ritual profiláctico y muy extendido por toda la España cerealista. Consistía en proteger los campos de la presencia del diablo. Para ello, al llegar esta fiesta, en fechas primaverales y muy decisivas para la cosecha, salían al campo los hombres y cogían un manojo de espigas que ataban con un solo nudo, de forma que así el diablo quedaba atado y no podía perjudicar los campos

⁴ Quiero hacer hincapié en la importancia que tienen las investigaciones de tipo multidisciplinar, sobre las que D. Julio Caro Baroja se puede considerar un pionero. En la actualidad, afortunadamente, este tipo de trabajos multidisciplinarios, están cobrando una gran relevancia, como se puede apreciar en numerosas publicaciones del Catedrático de Arqueología D. Martín Almagro, entre otros.

Recensiones

sembrados de cereal. Esta práctica se reforzaba con las plegarias que rezaba en los campos el sacerdote e incluso llevando a este santo en procesión.

En las últimas páginas de esta publicación aparecen unas anotaciones que el autor titula BUENOS Y MALOS AUGURIOS Y OTROS USOS Y COSTUMBRES CURIOSAS, QUE MERECE SER ANOTADOS. En ellas recoge una serie de creencias y prácticas rituales, unas más comunes y conocidas que otras, las cuales han sido ejecutadas, de forma habitual por nuestros antecesores, hasta tiempos recientes.

No sería justo el terminar esta Recensión sin hacer mención a las ilustraciones que enriquecen esta obra y que han sido realizadas por el dibujante García Jiménez con gran maestría y destreza.

Así pues, trabajos como éste contribuyen a enriquecer esa parte de nuestro Patrimonio Inmaterial castellano-manchego, especialmente el que concierne a la literatura y creencias populares tan poco conocidas en estas tierras y a su vez tan ricas como lo ha demostrado Carlos Villar en sus publicaciones.

Por todo ello quiero felicitar a Carlos Villar por su ingente labor y darle las gracias por tan magníficos trabajos de los que todos nos hemos beneficiado al facilitarnos el conocimiento de estos bienes patrimoniales tan desconocidos y, una vez más, a la Revista Zahora por haberlos aunado en su publicación.

CONSOLACIÓN GONZÁLEZ CASARRUBIOS
ETNÓLOGA. PROFESORA HONORARIA. DPTO. PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA. UAM

REVISTA DE ESTUDIOS DEL CAMPO DE MONTIEL

CENTRO DE ESTUDIOS DEL CAMPO DE MONTIEL

Nº 3 - AÑO 2013

Índice

	Págs.
JUAN GABRIEL TIRADO BALLESTEROS: <i>Instrumentos de seguimiento y diagnóstico para los Planes de Dinamización del Producto Turístico Mancomunidad Campo de Montiel "Cuna del Quijote"</i>	13
MANUEL ANTONIO SERRANO DE LA CRUZ SANTOS-OLMO: <i>La delimitación del Campo de Montiel: principales enfoques y problemáticas</i>	51
CRISTINA QUIJANO BAOS: <i>Reconversión del Torreón-Fortaleza de Puebla del Principe</i>	85
PEDRO R. MOYA-MALENO e IRENE CALABRIA SALVADOR: <i>Restauración y puesta en valor de la inscripción de El Hospitalico de Villanueva de los Infantes (Ciudad Real): Corpus de Inscripciones de Infantes (I)</i>	141
F. JAVIER CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA: <i>La descripción del Partido, Suelo y Campo de Montiel para el Mapa y las Relaciones Geográficas de D. Tomás López</i>	171
ESTEBAN JIMÉNEZ GONZÁLEZ: <i>Abusos de las autoridades francesas y rivalidades de la oligarquía de Infantes en 1811</i>	201
CONCEPCIÓN MOYA GARCÍA: <i>La cárcel de Villanueva de los Infantes y su reforma en el siglo XIX</i>	213
CRÓNICAS Y RECENSIONES. <i>Notas y dibujos para una mitología popular manchega. Creencias y costumbres populares del Campo de Montiel</i> , de C. Villar Esparza (CONSOLACIÓN GONZÁLEZ CASARRUBIOS).....	240
<i>Tres libros sobre Laminium (Alhambra, Ciudad Real) en 2011</i> , de L. Benítez de Lugo et alii y L. Gómez Torrijos (PEDRO R. MOYA-MALENO).....	246
<i>V Seminario Regional de Arqueología en Alhambra (5 y 6 de octubre de 2013): La Edad Media en Ciudad Real: de la islamización a la conquista cristiana</i> (Luis Ángel Gómez Santos).....	261
ANUARIO DE PUBLICACIONES DEL CAMPO DE MONTIEL (2011-2012). Mª DEL CARMEN PALAO IBÁÑEZ Y ESTEBAN JIMÉNEZ GONZÁLEZ.....	273

ISSN 1989-595X



9 771989 595009 03 >



2013

ISSN: 1989-595X